

vío; fué ministro de la marina del reino de Grecia en 1843-49 y presidente del consejo. Uno de los jefes de la oposicion constitucional, rechazó el grado de vicealmirante; contribuyó á la caída del rey Otkon, 1862, fué un instante miembro del gobierno provisional y triunvirato encargado de la administracion. Daba su dimision tan luego no se creia necesario y se dice que ha sido 36 veces resucitada y su muerte ha producido honda emocion.

**Kean** (CARLOS JUAN), trágico inglés; nació en Wallow, 1811-1868, hijo del famoso Edmundo Kean; sin tener el mérito de su padre ha alcanzado grandes triunfos en América é Inglaterra.

**Kiesum** (FEDERICO GUSTAVO), historiador alemán, nació en Chemnitz, 1882-1867, bibliotecario en Dresde, se le debe la *Historia Universal de la civilizacion humana*, 1843-1852, la *Ciencia de la civilizacion en general* y un curioso *Estudio sobre las mujeres*, 1854, etc.

**Kock** (CARLOS PAUL DE), novelista francés, nació en Passy, 1794-1871, hijo de un banquero holandés, víctima de la revolucion francesa, abandonó el comercio por la literatura, y editó su primera novela el *Hijo de mi mujer* y algunos dramas que no tuvieron mucho éxito. Desde el 1820 al 1874 con sus novelas, escritas con una vis cómica algo grosera, con talento real de observacion, en estilo fácil, sin pretensiones, le valieron una reputacion europea en un género secundario: *Gustavo M. Dupont*, *Mujer, marido y amante*, la *Virgen de Belleville*, etc. Entre sus mejores comedias deben citarse los *Baños á domicilio*, el *Teatro y la cocina*, *Sanson y Dalila*, etc.

**Kopernik** (NICOLAS) en latin *Copernicus*, de donde se ha sacado *Copernic* ortografía viciosa. Célebre

**La Bedollière** (EMILE GIGAUT DE), nació en Amiens en 1812-1883. Se estrenó con la *Vida política del marqués de Lafayette*, entró en el *Siglo* como bibliotecario, y se encargó del boletín cotidiano desde el 1859 al 1860 y publicó unos diez mil artículos. En 1869 fundó el *Nacional*, donde hizo una brillante campaña contra el partido clerical. Su erudicion era increíble, su actividad prodigiosa, y si se reuniesen todas sus producciones se formaría una coleccion de 400 tomos. Asistía á todas las reuniones, á todas las fiestas y era el improvisador por excelencia. Se citan entre sus obras: las *Veladas de invierno*, *Historia de las costumbres y vida privada de los franceses*, el *Nuevo Paris*, los *Hombres célebres*, etc. y varias traducciones del inglés, entre ellas las obras de Fenimore Cooper.

**Laborde** (LEON MANUEL SIMON JOSE, marqués DE) arqueólogo y viajero, nació en París, 1807-1869, viajó por Oriente y dibujó las ruinas de varias ciudades antiguas del Asia Menor, de Siria, Egipto y Arabia. Agregado á la embajada de Roma en 1823 se retiró con Chateaubriand. En 1830 fué edecan de La Fayette. Reemplazó á su padre en la Academia de Inscripciones en 1842. Fue director general de los archivos del Louvre en 1857. Ha dejado muchas obras importantes; entre ellas el *Viaje á la Arabia Petrea*, el *Oriente y la edad media*, *Historia del descubrimiento de la imprenta*, los *Antiguos monumentos de Paris*, los *Duques de Borgona*, etc.

**Laboulaye** (EDUARDO RENATO LEFEBRE DE), nació en París, 1811-1883. Fundidor de caracteres, estudiando el derecho recibió en principio la influencia de Alemania y se dió á conocer por una *Historia del derecho de la propiedad urbana en Europa desde Constantino hasta nuestros días*, 1839, coronada por la Academia de Inscripciones; su obra: *Pesquisas so-*

astrónomo polaco, nació en Thorn, 1413-1543; estudió en Cracovia, Pádua y Polonia. Trató relaciones con Regiomontanus, profesó las matemáticas en Roma, 1499, y en 1522, de regreso á Cracovia, se hizo sacerdote. Fué canónigo en Frauenburgo, á las orillas del Vistula y consagró el resto de su vida al estudio de la astronomía. Ideó la construccion de una máquina hidráulica para distribuir el agua á todas las casas de la ciudad, y en 1543 dió *De orbium coelestium revolutionibus*, en fol. que lo ha inmortalizado. Ha tenido la gloria de exponer el sistema planetario tal como hoy se admite y ha abierto las sendas para los grandes descubrimientos de Kepler y de Newton. El escultor Thorwaldsen le ha hecho una estatua elevada en Varsovia.

**Kumanos, Kumania ó Cumanos, Cumania.** Los Kumanos son de raza turca y toman probablemente su nombre del Kuna, afluente del mar Caspio. En el siglo XI combatiéron á los Khazares y á los Petchénegas y se extendieron desde el Volga al Danubio pero en el siglo XIII fueron casi exterminados por los mogoles. Los que escaparon se refugiaron al oeste de los Karpatas, tal vez los *Szeklers* de Transilvania son Kumanos; descienden de ellos los *Tchuvaches* de las orillas del Volga; pero el mayor número emigró al centro de la Hungria, entre el Danubio y el Theiss; allí ocupan tres distritos: la *Grande y la Pequeña Cumania* y la *Jazygie*. La *Grande Cumania*, entre el Danubio y el Kolat afluente del Koroz, tiene unos 70,000 hab. la mayor parte protestantes, que crían caballos y carneros; la capital es *Kardszag* con 12,000 habitantes.—La *Pequeña Cumania*, entre el Danubio y el Theiss, tiene 80,000 hab. católicos y protestantes y el suelo produce muchos cereales y se cria mucho ganado la capital es Kun-Syent-Miclos.

## L

*bre la condicion política de las mujeres desde los romanos hasta nuestros días*, 1840, fué coronada por la Academia de Ciencias morales. En 1849 era profesor de legislacion comparada en el Colegio de Francia. Muy liberal, amó la América con cierta exageracion y levantó la opinion contra el gobierno imperial. En 1870, creyendo en el imperio liberal, rompió con la antigua oposicion, fué propuesto para el ministerio de instruccion pública, y cuando se abrió su curso en el colegio tuvo que pedir se cerrase provisionalmente. En 1871 fué elegido por el Sena, declaró que permanecería fiel á la república. Pronunció discursos notables sobre la enseñanza superior y la ley sobre la prensa. En 10 de diciembre fué elegido senador inamovible y se sentó en el centro izquierdo. Sus obras capitales á más de las citadas son los *Estados Unidos y la Francia*, *Paris en América*, el *Príncipe Caniche*, *Cuentos azules* y numerosas traducciones.

**Labrador** (PEDRO GOMEZ HAVELLO, marqués DE), hombre de estado español, murió en París, en 1850; era ministro de Carlos IV en Florencia, uno de los consejeros de Fernando VII en 1808, lo acompañó á Bayona, fué alejado por Napoleon y detenido en Francia hasta 1814. Embajador de España en el congreso de Viena tomó gran parte en todos los actos especialmente en la cuestion de la abolicion de la trata. Fué luego embajador en Nápoles y en Roma.

**Lachaud** (CARLOS ALEJANDRO), nació en Treignac, 1818-1882; ha sido llamado el *gran criminalista*. El proceso de Mad. Lafarge estableció su reputacion.

En 1844 se fijó en París y casó con la hija del académico Ancelot. Pudo instalarse, aunque con sumo trabajo en el foro parisiense. Su palabra, elegante, simpática, conmovedora, ejercia una gran influencia en los jueces y sobre todo en el jurado y el público. Entre las numerosas causas que ha defendido con infatigable

ardor, deben recordarse las de Bocarmé, Pavy, Les-cure, M<sup>te</sup> de Lemoine, Troppmann, etc. Formó parte del consejo de abogados desde 1858 á 1867.

**La Cruz** (JOSÉ DE) general español, murió en París en 1852. Fué á Méjico á defender la causa real, desde 1810 á 1823. Nombrado ministro de la guerra á su regreso á España, resistió á las tendencias revolucionarias, fué encarcelado y debió la libertad á Cea Bermudez. Volvió á ser ministro con Fernando VII y al principio de la regencia, en 1833.

**La Marmora** (ALFONSO FERRERO, marqués DE), general italiano, 1804-1878; salió de la Escuela militar de Piemonte en 1823 y se distinguió en los grados inferiores, pero sus proyectos de reformas militares habian disgustado al rey Carlos Alberto y sólo era mayor en 1848. La guerra de la independencia le proporcionó ocasion de lucir sus talentos; su conducta fué particularmente notada en el combate de Pastrengo y fué nombrado general de brigada. Fué elevado en 1849 á teniente general por Victor Manuel y luego á ministro de la guerra, trabajando en reorganizar el ejército sardo que no existía verdaderamente desde Novara. En 1855 fué enviado á Crimea; entró de nuevo en el ministerio de la guerra, á su regreso, y en 1859 se unió al ejército francés contra los austriacos. Concluida la paz fué ministro de la guerra, aceptó las fracciones de prefecto de Nápoles y la direccion política de todas las provincias napolitanas. En 1866 se reparó á la guerra contra el Austria, confió el ministerio al baron Ricasoli y fué á tomar el mando del ejército. Perdió la batalla de Custoza, dió luego su dimision, pero fué encargado de importantes misiones diplomáticas, sobre todo en Francia.

**Lamartine** (ALFONSO MARIA LUÍS DE), nació en Mácon, 1790 ó 1792-1869; fué educado en Milly y terminó sus estudios con los jesuitas de Belley. Viajó por Italia y como cayera el régimen imperial, que odiaba, siendo realista por conviccion y tradicion de familia, entró en los guardias de corps. Cansado en breve de la vida militar se retiró á Saboya donde frecuentó á la familia de Maistre y conoció á la jóven que tan á menudo ha cantado con los nombres de Elvira y Julia. Volvió á París, visitó los salones leyendo algunas poesias que tuvieron éxito, y en 1820, habiendo perdido á la que amaba, y encontrado un editor, publicó sus *Meditaciones poéticas* que revelaron á la Francia un gran poeta. Se vendieron 45,000 ejemplares en menos de 4 años. Casó en Ginebra con Elisa Mariana Birch, jóven inglesa de una rica familia que se habia entusiasmado por él. Una fortuna considerable le permitió entonces todos los goces del lujo aristocrático; escribió las *Nuevas meditaciones*, la *Muerte de Sócrates* y el *Ultimo canto de Child Harold*, que excitaron las susceptibilidades patrióticas del coronel Pepe que provocó al poeta y le hirió. Volvió á Francia, publicó las *Armonias poéticas* y fué elegido miembro de la Academia francesa. Viajaba en Suiza cuando estalló la revolucion de julio; en 1831 escribió un folleto, *Política racional*, lleno de ilusiones generosas y fracasó. Viajó por Oriente con su mujer y su hija, en un buque que habia fletado para él y su séquito; su viaje fué el de un príncipe; esparcía el oro con profusion y tenia á su servicio caravanas de caballos que habia comprado. En Jerusalem supo la muerte de su hija Julia, que tuvo que dejar en Beyruth ya atacada por la tisis y fué para él un gran dolor. Volvió á Francia, donde le habian nombrado diputado durante su ausencia; en 1837 fué nombrado por Mácon, que representó hasta el 1848. Aunque muy ocupado de política, no abandonaba la poesia y en 1836 publicó *Jocelyn*, una de las obras más grandes del siglo XIX á pesar de sus defectos. Pronunció numerosos discursos, muy leídos, pero de poco alcance. Su obra *Historia de los Girondinos*, tuvo otra suerte y puede decirse que contribuyó poderosamente á preparar en los ánimos la revolucion del 48. El 24 de febrero se declaró por la República, apoyó la proposicion de un gobierno provisional del que formaba parte y, entre la confusion general, se trasladó al Hotel de Ville, donde el gobierno comenzó á organizarse. Su nombre fué en breve para todo el país un simbolo de orden y conservacion; hizo abolir la pena de muerte en materia política y escribió un brillante manifiesto á las potencias extranjeras (4 de marzo) anunciando que la República sería pacífica. Tuvo entonces Lamartine una popularidad inmensa; fué elegido por diez depar-

tamentos y París le dió 259,800 votos. La Asamblea le acogió como en triunfo. Fué derrotado cuando la Asamblea confió el poder á Cavaignac. El go'pe de estado del 2 de diciembre le volvió á la vida privada y á la literatura. Su fortuna, muy comprometida desde su viaje á Oriente, decayó rápidamente con todos los sucesos y tuvo que trabajar mucho para producir pronto. Una recompensa nacional votada por la Asamblea, le permitió terminar más tranquilamente su vida. Por más que los últimos años de su vida le hayan arrebatado gran parte de su popularidad, quedará como uno de los géneos más fecundos y mejor dotados del siglo XIX. Sus obras han sido traducidas en todas las lenguas europeas.

**Landseer** (SIR EDWIN), nació en Lóndres, 1803-1873, y es uno de los pintores más célebres de Inglaterra. Puede decirse que no tuvo más maestro que la naturaleza, y su primer cuadro, *Riña de perros*, llamó la atencion de los inteligentes. Dedicóse principalmente á reproducir escenas de la vida de los animales, pero cultivó tambien con feliz éxito otros géneros de pintura como paisajes, retratos, frescos, etc. En 1830 fué elegido miembro de la Academia de pintura y en 1855 obtuvo en la Exposicion de París una de las grandes medallas de honor otorgadas por el jurado internacional.

**La Roncière le Noury** (BARON CAMILO ADALBERTO MARIA CLEMENTE DE), marino francés; nació en Turin 1813-1881. Entró en la Escuela naval en 1829, conquistó sucesivamente todos sus grados hasta el de capitán de navío (1855). Mandó al año siguiente la expedicion científica dirigida por el príncipe Napoleon á los mares del Norte. Contra-almirante en 1861, fué encargado en 1867 de la evacuacion de Méjico y nombrado vice-almirante. Designado al principio de la guerra franco alemana de 1870 para dirigir las operaciones en el Báltico, despues del fracaso de esta tentativa, fué puesto al frente de los marinos destacados en los fuertes de París. Se señaló por el ataque y la defensa del Bourget y el combate de Champigny; representante de la asamblea en 1871, senador en 1876.

**Laurentie** (PEDRO SEBASTIAN) periodista y escritor francés, nació en Houga, 1793-1876. Estudió en el colegio de Saint-Sever y á los 22 años, á la caída de Napoleon despues de los Cien Días, hizo una profesion de fe realista que le valió la cátedra de retórica en dicho colegio.

En 1816 fué á París, empezó á escribir en la *Quotidienne*, que era el periódico más antiguo de Francia y el constante defensor de la monarquia de los Borbones. Fué nombrado profesor de retórica en el colegio Stanislas en 1817 y luego, en 1818, catedrático de historia en la escuela Politécnica, de cuyas cátedras fué destituido en 1826 por un célebre pleito que ganó contra el conde de Artois, que luego fué Carlos X. Volvió entonces á ser periodista é hizo una viva oposicion al ministerio Martignac. Despues de la revolucion de Julio de 1830, abandonó la *Quotidienne* y fundó en 1831 la *Courrier de l'Europe* y luego la *Rénovateur*, que tuvieron que refundirse en la antigua *Quotidienne*, de cuya direccion se encargó M. Laurentie bajo la inspiracion de Berryer, y empezó entonces á desarrollar su tesis de la libertad fundada en el derecho divino. Las numerosas causas que se formaron á la *Quotidienne* durante el gobierno de Julio, hicieron que el órgano veterano del realismo se transformase en otro, *L'Union monarchique*, que luego despues, en 1848, se llamó sencillamente *la Union*, nombre que conserva aun hoy, y cuyo redactor en jefe fué M. Laurentie hasta su muerte. Este escritor ha dejado numerosas obras, siendo las principales: *De la elocuencia política, de su influjo en los gobiernos populares y representativos*, 1819; *Estudios literarios y morales sobre los historiadores latinos*, 1822, 2 tom.; *De la justicia en el siglo XIX*, 1822, etc.

**Lavalle** (DON JUAN), general argentino, 1797-1841. Combatió en un principio las bandas insurrectas de Artigas y con San Martin se distinguió en los combates de Chacabuco y Maipú. Hizo la campaña de Chile, contribuyó á la liberacion del Perú y fué admirado por su bravura. Vuelto á Buenos Aires en 1823, combatió contra los brasileños, 1826 á 1828 y obtuvo el grado de coronel mayor. Empezó entonces á desempeñar un papel político poniéndose á la cabeza del partido de los unitarios; derrotó al coronel Dorrego y le hizo fusilar cruelmente, pero tuvo que huir, derrotado á su vez.



Aparció en 1833, contra Rosas, y fué general en jefe de las tropas del Uruguay y de Corrientes; le sostenía una escuadra francesa. Llegó a vistas de Buenos Aires, pero dió súbitamente la señal de retirada sin que se haya sabido la razón. Fué derrotado en Famailla y tuvo que huir á Jujuy. Cayó herido por las enemigos en la casa dó se refugiara. Sus fieles compañeros llevaron su cuerpo hasta Bolivia para sustraerlo á las pesquisas del cruel Oribe.

**Laya** (LEON), literato francés, hijo de Juan Luis Laya, nació en París, 1810-1872. Ha obtenido éxitos brillantes en el teatro y debemos mencionar: la *Lista de mis queridas*, el *Primer capítulo*, los *Corazones de Oro*, y sobre todo el *Duque Job* y *Madama Desroches*.

**Le Bel** (JUAN), cronista belga, canónigo de San Lamberto de Lieja, murió en una edad muy avanzada en 1390. Compuso unas *Crónicas* de que se sirvió Frois-ard, halladas últimamente y publicadas por Polain bajo el título: *les Vrayes Croniques faites et rassemblées par le vénérable homme et discret seigneur Monseigneur Jehan Le Bel*, Lieja, 1850, en 8°.

**Lebrun** (PEDRO ANTONIO), poeta francés, nació en París, 1785-1873. En 1817 obtuvo un premio en la Academia por la *Felicidad del Estudio* y dió varias tragedias al teatro francés, *Ulises* y *Maria Estuardo* la única que sigue en el repertorio. Entró en la Academia francesa en 1828. En el reinado de Luis Felipe fué par de Francia y director de la imprenta real. Sus obras forman 5 tom. en 8°, 1844-1863.

**Ledru-Rollin** (ALEJANDRO AUGUSTO LEDRU, llamado), nació en París en 1807-1874; Recibióse de abogado, fué doctor en leyes y empezó defendiendo los periódicos y los encausados republicanos; publicó el *Journal du Palais* (diario de la Audiencia) de 1791 á 1837, 27 tomos, y de 1837 á 1847, 17 tom. Dirigia al mismo tiempo las publicaciones *la Jurisprudence française*, 8 tom., 1843-1848 y *la Jurisprudence administrative en matière contentieuse*, de 1789 á 1831, 9 tom.; era tambien redactor en jefe del periódico *le Droit*. Elegido diputado del Mans en 1841, fué sentenciado á 4 meses de prision por su profesion de fe republicana, pero el tribunal superior de casacion anuló esta sentencia. Era un orador vehemente de la oposicion republicana en la Cámara de diputados, y no cesó de atacar, en la tribuna, la monarquía constitucional. Abandonado por la prensa, fundó la *Réforme* y desarrolló en este periódico sus miras políticas y sus teorías socialistas. En la campaña de los banquetes reformistas, se separó estrepitosamente de la oposicion dinástica y esta separacion fué el preludio de la revolucion que sobrevino en breve. En febrero de 1848, se opuso á la regencia de la duquesa de Orleans, fué uno de los primeros jefes del gobierno provisional, aceptó la solidaridad de los actos de sus colegas, rehusó la dictadura que se le proponia é impidió los excesos de la anarquía. Sin embargo, siendo ministro del interior fué vituperado por sus circulares y sus comisarios extraordinarios. Perdió su popularidad aun entre las mismas masas y le costó trabajo ser elegido representante del pueblo en la Asamblea constituyente. Formó parte de la comision ejecutiva gracias á la poderosa intervencion de Lamartine. La jornada del 15 de mayo le fué adversa á pesar de sus esfuerzos para defender el gobierno legal. Reducido á las simples funciones de representante despues de la insurreccion de Junio, tuvo que defenderse contra incesantes ataques dando pruebas de un talento superior como orador.

En la grande eleccion para la presidencia de la república no obtuvo más que 370,000 votos, y despues del 10 de diciembre, en las segundas elecciones para la Asamblea legislativa, fué enviado por cinco departamentos á este alto cuerpo político y atacó incesantemente en él, con suma violencia, la política de la mayoría, constituyéndose en jefe del partido de la « Montaña. » En fin, el 13 de junio de 1849, á instancias de los instigadores de la manifestacion contra la expedicion francesa que estaba sitiando á Roma, hizo un llamamiento á las armas, pero no habiendo tomado parte las masas en esta intencion, fué cercado por las tropas del gobierno en el Conservatorio de Artes y Oficios y á duras penas pudo escaparse y refugiarse en Londres. El alto tribunal nacional de Justicia le condenó en rebeldía á la deportacion. En su destierro escribió y publicó en Londres: el *Trece de Junio*;

*De la decadencia de la Inglaterra*, 2 tom.; la *Ley inglesa*, 2 tom. etc. Formó parte de un comité revolucionario, fué implicado, en 1857, en una oscura conspiracion contra la vida de Napoleon III y condenado de nuevo á la deportacion. En 1870, bajo el ministerio Ollivier, volvió á Francia en virtud de la amnistía y rehusó tomar parte en la política; en 1871 fué elegido diputado por tres departamentos, pero hizo dimision de este cargo. Fué, sin embargo, reelegido dos años más tarde y murió despues de haber hecho una corta aparicion en la Cámara de diputados.

**Lee** (ROBERTO EDMUNDO) general americano, 1808-1870, de la familia de Washington, fué alumno de la escuela de West-Point, se distinguió en los servicios públicos, dirigió el cuerpo de ingenieros en la guerra de Méjico en 1847, fué herido y nombrado general. Fué enviado á estudiar las operaciones del sitio de Sebastopol. En 1861 se pronunció por los separatistas, dió la batalla de Fair-Oaks y lo pusieron al frente de las tropas encargadas de defender á Richmond, demostrando grandes talentos militares. Generalísimo de los ejércitos del sud se mantuvo enérgicamente hasta el fin de marzo de 1865; tuvo que retirarse y capitular, pero con condiciones honorosas. Se sometió al gobierno de la Union y fué presidente del colegio de Washington en Lexington (Virginia).

**La Faure** (AMADEO JUAN), nació en París, 1838-1881, secretario redactor en la Cámara de los diputados, de la redaccion de la *France* desde 1870, fué elegido diputado en 1879 y ocupó un puesto importante en la Cámara. Se le debe: *El socialismo durante la Revolucion francesa*, *Historia de la guerra franco-alemana*, *En las avanzadas*, etc.

**Lehmann** (CARLOS ERNESTO RODOLFO ENRIQUE), pintor francés, nació en Kiel (ducado de Holstein) 1814-1882. Discipulo de su padre y de Ingres, se estrenó en 1835 con *Tobías* y *el ángel* que le valió una medalla. Ademas de los retratos que han establecido su reputacion, entre ellos los de Listz y Alfonso Karr, ha expuesto numerosos cuadros, y pinturas murales importantes como la galería de Fiestas del Hotel de Ville.

**Lemaître** (FEDERICO) célebre actor francés, nació en el Havre en 1798-1872, de una familia de artistas; admitido en el Conservatorio de París, fué allí discipulo de Lafon. Al salir de este establecimiento quiso estrenarse en el Odeon, pero no lo consiguió á pesar de la proteccion de Talma y se vió obligado á trabajar en los más infimos teatros de París. Despues de algunos años de práctica, fué contratado en el teatro de la Puerta de Saint Martin de París, donde popularizó su nombre con un drama célebre que creó, intitulado *Treinta años ó la vida de un jugador*. Desde este momento casi todos los teatros se le disputaron creando en muchos de ellos esos dramas tan célebres en su época y cuya fama trasciende aun hoy en día, muchos de los cuales fueron escritos expresamente para él por autores tales como Alejandro Dumas, Victor Hugo, Felix Piat, etc. En 1835 creó el carácter de *Robert Macaire*, tipo de esos caballeros de industria que sirve hoy en día para calificar los estafas solapados que pululan en las Bolsas comerciales y los intrigantes sin delicadeza que especulan con la política. Entre las piezas de teatro que creó y en las que más brilló, citaremos: *Ricardo d'Arllington*, *Lucrecia Borgia*, *Kean*, *Ruy Blas*, *Don César de Bazan*, *la Dama de San Tropez*, *los Misterios de Paris*, *el Trapero*, *Miguel Bremond*, *el Doctor negro*, *Tragaldabas*, *el Payaso*, *Toussaint Louverture*, etc.

Federico Lemaître era el verdadero actor del drama romántico. Con su incontestable talento interpretaba con igual perfeccion los papeles de gracioso como los trágicos. Solian llamarle « el Talma de los bulwares. »

**Leunep** (JACOBO VAN) novelista holandés, nació en Amsterdam, 1802-1868; le han llamado el Walter Scott holandés. En 1830 publicó las *Leyendas nacionales*, poesías sobre las tradiciones patrias. Ha compuesto más de 50 novelas, en las que ha unido la historia á la ficcion de un modo interesante. *Nuestros abuelos*, *la Rosa de Dekama*, *Aventuras de Fernando Huyek*, etc. Se le deben ademas de varias traducciones *la Descripcion de los castillos antiguos de Holanda*.

**Leopoldo II** (JUAN JOSÉ FERNANDO CARLOS), último gran duque de Toscana, nació en Florencia, 1797-1870, segundo hijo de Fernando III; fué educado en

Alemania con su padre. Entró en Florencia en 1814, reemplazó á su padre en 1824 y gobernó con acierto, fué uno de los primeros que entró en las ideas liberales y sin embargo tuvo que retirarse ante la Revolucion de 1848. El pueblo lo volvió á llamar y sufrió entonces la influencia austriaca y clerical. Así es que, al principio de la guerra de 1859 tuvo aún que abandonar la Toscana, y sus estados fueron anexionados á la monarquía piemontesa. Ha publicado una magnífica edicion de las *Obras de Lorenzo de Médicis* (1852, 4 tom. en folio).

**Leroux** (PEDRO), nació en París, 1798-1871, fué tipógrafo y corrector. En 1824, Dubois, su antiguo condiscipulo, lo asoció á la redaccion del *Globo*; en 1831 adhirió al sansimonismo, protestó contra las opiniones de Entanfin y fundó con Juan Reynaud la *Nueva enciclopedia*, que contiene artículos suyos muy notables. Fundó luego la *Revista independiente* con Viardot y Sand. Expuso sus propias ideas en el libro *De la humanidad, su principio y su porvenir*, 1839. Se ocupó más tarde de socialismo y defendió sus ideas humanitarias, contra Prudhon. Miembro de la Asamblea en 1848, votó con la Montaña. Al golpe de estado del 1851 se retiró á Jersey, y volvió á Francia en 1860. Ha traducido del hebreo *Job*, drama en 5 actos del profeta Isaías, y del alemán *Job*, drama de Goethe.

**Leslie** (CARLOS ROBERTO), pintor inglés, nació en Londres, en 1794; miembro de la Academia real en 1852. Abandonó el género histórico por inspirarse de Shakespeare, Cervantes, Molière, etc.; la mayor parte de sus cuadros han obtenido un gran éxito y han sido reproducidos por el grabado: *Don Quijote en Sierra Morena*, *Sancho en casa de la duquesa*, *las Jubilantes comadres de Windsor*, *Julieta*, *el Enfermo imaginario*, etc.

**Lespès** (NAPOLEON, llamado LEO), literato, nació en Boucham, 1815-1875; despues de servir en el ejército fué uno de los fundadores y principales colaboradores del *Petit Journal* con el pseudónimo de *Timoteo Trimm*, donde publicó numerosos artículos. Ha escrito ademas los *Misterios de la Opera*, *las Veladas republicanas*, *Paris en un sillón*, etc.

**Le Verrier** (URBANO JUAN JOSÉ) astrónomo francés, nació en San Ló, 1811-1877; discipulo de la Escuela politecnica se entregó á los estudios científicos y publicó una memoria notable sobre el fósforo y el oxígeno, pero se ocupó más particularmente de geometría descriptiva y de análisis infinitesimal. Arago le aconsejó determinar la órbita de Mercurio y sus perturbaciones, y lo consiguió. Fué elegido miembro de la Academia de Ciencias en 1856. Estudiando las perturbaciones del planeta Uranio, reconoció la existencia de otro planeta, desconocido aún, y determinó su masa, su órbita y su posicion; anunció su descubrimiento en 1846 en junio, y el 23 de setiembre el astrónomo alemán M. Galle, la descubrió efectivamente en la parte del cielo donde Le Verrier habia indicado su puesto; es el planeta *Neptuno*. La reputacion del astrónomo francés fué inmensa, y las recompensas y honores llovieron sobre él. En 1849 se sentó en la derecha de la legislativa; en 1852 fué nombrado senador. En 1854 fué director del observatorio, donde introdujo numerosas reformas. Atacado por los sabios que estaban á sus órdenes, se nombró una comision para informar en 1867, y al cabo, en 1870, el irascible astrónomo fué destituido. Continué la Tabla de los movimientos celestes, uno de sus títulos de gloria. El organizó el sistema de la prediccion del tiempo que han adoptado todas las naciones. En 1870 organizó un sistema de telegrafia óptica que habria podido prestar grandes servicios. En fin, ha introducido en el observatorio la fotografia celeste que ha permitido hacer grandes descubrimientos. Ha sido indudablemente un gran astrónomo, sea cual fuere la opinion que se tenga de los defectos de su carácter.

**Levy** (MICHEL), editor francés, asociado con su hermano Calmann; nació en Falsburgo, en 1819-1876. Su casa ha publicado muchas de las obras de los escritores más célebres de la época, Guizot, Villmain, Victor Hugo, Lamartine, Sainte-Beuve, Eri est Renan, Prosper Mérimée, Quinet, Mery, Alejandro Dumas padre é hijo, Teófilo Gautier, el duque de Aumale, el principe de Joinville, etc., y las *Obras completas* de Balzac, Alejandro Dumas padre, Jorge Sand, Alfredo de Vigny, Federico Soulié, Eug. Scribe, J. Ponsard, Emile Augier, Octavie Feuillet, J. Autran, Enrique Murger, Julio Janin, Alfonso Karr,

Gerardo de Newal, H. Heine, Madama Emilio de Girardin y otros varios.

**Libri-Carrucci** (GUILLERMO BRUTO ICILIO TIMOLEON, conde de), matemático italiano, nació en Florencia, 1803-1869, y era hijo de un proscrito político. Dedicóse desde niño al estudio de las matemáticas, fué profesor de esta ciencia en la universidad de Pisa y publicó varias *Memorias* que llamaron la atencion. Habiéndose comprometido despues de la revolucion de 1830, se refugió en París donde le protegió Arago, y se hizo naturalizar francés. Fué elegido miembro de la Academia de las ciencias en 1833, nombrado despues catedrático de análisis en la Facultad de ciencias, encargado de las funciones de inspector general de la instruccion pública, inspector general de las bibliotecas de Francia y redactor del *Journal des Savants*. Escribió la *Historia de las ciencias matemáticas en Italia, desde la época del Renacimiento hasta fines del siglo xvii*, 1838-41, 4 tom. en 8°; *Memorias sobre las matemáticas*; *Recuerdo de la juventud de Napoleon*, 1848, en 8°; *Cartas sobre el clero y la libertad de la enseñanza*, 1844, en 8°. Hacia fines del reinado de Luis Felipe, se lo habia acusado ya de sustraer libros y manuscritos preciosos de las bibliotecas públicas y el procurador del rey M. Boucly escribió sobre este particular al ministro Guizot; despues de la revolucion de febrero de 1848, la audiencia de París condenó á Libri á diez años de prision, á la degradacion y pérdida de sus empleos y honores. Retiróse á Londres donde protestó altamente de su inocencia y halló tantos defensores como acusadores.

**Liebig** (JUSTO baron Von), químico alemán, nació en Darmstadt, 1803-1873; estudió en Alemania, y gracias á la generosidad del gran duque terminó sus estudios en París. Se ocupó exclusivamente de química y Humboldt que lo notó, lo hizo nombrar profesor en la universidad de Giessen. Durante 25 años, su curso, que atraía un gran número de discípulos, dió una importancia nueva á la universidad; con discípulos famosos estableció allí un laboratorio de química que ha servido de modelo al mundo entero. Debe considerarse á Liebig como uno de los fundadores de la química orgánica; ha inventado numerosos métodos de análisis química; ha publicado solo más de 300 memorias y varias en colaboracion. En 1845, Luis II de Hesse-Cassel lo nombró baron; en 1850 profesó en Heidelberg y en 1852 ocupó la cátedra de Munich con un sueldo magnífico. Miembro de la Sociedad real de Londres, asociado de la Academia de Ciencias de París, formó parte de casi todos los cuerpos científicos de Europa. En 1854, los químicos europeos se reunieron para ofrecerle cinco servicios de plata y un juego de ajedrez soberbio. Ha publicado diversas obras, siendo la más consultada su *Diccionario de Química*.

**Lima** (JOSÉ IGNACIO DE ABREU DE), historiador brasileño, nació en Pernambuco, 1796, fué capitán de artillería. Comprometido en la agitacion de 1827 se retiró al lado de Bolívar que sirvió como oficial y como general en 1830. Volvió poco despues al Brasil. Ha dejado *Compendio de la historia del Brasil*, *Socialismo*, una *Vida de Bolívar*, etc.

**Lista y Aragon** (ALBERTO), poeta y matemático español, nació en Sevilla, 1775-1848; á los 15 años estaba encargado de un curso elemental de matemáticas; á los 20 era profesor en el colegio naval de San Telmo. Acababa de ser nombrado profesor de elocuencia y poesía de la universidad cuando la invasion francesa; por debilidad de carácter se comprometió sirviendo á los extranjeros y tuvo que emigrar, 1813-1820. En 1833 le confiaron la direccion de la *Gaceta oficial*. Su *tratado de matemáticas puras y mixtas* es clásico en España. Como poeta merece singular elogio por sus versos anacreónticos, sus odas sagradas y sus poesías filosóficas: *Poesías*, *Lecciones de literatura española*, *Ensayos literarios y criticos*, etc.

**Litoral austriaco**, provincia del imperio Austro-Húngaro, que comprende Istria, el condado de Goritz, Gradiska y Trieste. Tiene 7,989 kilómetros cuadrados de superficie y 650,000 habitantes; casi todos son católicos romanos; el mayor número es de origen eslava. Hoy se divide en 3 países: *Trieste y territorio* (94 kil. y 145,000 habitantes), *Goritz y Gradiska* (2,918 kil. y 211,000 habitantes); *Istria* (4,954 kil. y 292,000 habitantes).

**Litoral**, nueva provincia de la Siberia Oriental. Comprende la Manchuria oriental, la isla de Tarra-



kai, el distrito de Otrhotsk, el Kamtchatka. La cabeza de partido es *Nicolaief*, fundado en 1852, á 60 kilómetros de la embocadura del Amor; Alexandrovsk es un hermoso puerto en la bahía de Castries; más al sud se hallan los nuevos puertos de Constantinovsk y de Bolcheretsk; Ayan y Okhotsk, más al Norte, deben alcanzar su importancia relativa Petropavlosk es el principal establecimiento de Kamtchatka. La provincia del Litoral tiene, según se dice, 1,890,000 kilómetros cuadrados de superficie y 73,800 habitantes.

**Litré** (MAXIMILIANO PABLO EMILIO), filósofo, filólogo y hombre político francés, nació en París, 1801-1881. Comenzó por estudiar la medicina, se hizo recibir interno de los hospitales, pero renunció á la práctica de la medicina para consagrarse á los múltiples estudios que han absorbido una larga existencia de un trabajo incesante. Combatiente de las jornadas de julio entró en el *National*, siendo uno de sus principales colaboradores hasta el 1851. En 1839 comenzó su traducción de las *Obras de Hipócrates*, terminadas en 1861. En 1844 fué encargado por la Academia de inscripciones de proseguir la *Historia literaria de la Francia* y empezó así sus estudios sobre la lengua francesa. En esa época entró en relaciones con Augusto Comte, del que fué fervoroso discípulo y luego reemplazó como jefe de la escuela positivista. En 1857 fundó la *Revista de filosofía positiva* que ha dirigido hasta su muerte. En 1863 comenzó su *Diccionario de la lengua francesa*, terminado en 1872, su obra capital. Diputado por el Sena en 1871, se sentó en la izquierda y sostuvo siempre la política republicana moderada; en 1875 fué nombrado senador inamovible. Su candidatura á la Academia francesa, que fracasó en 1863, gracias á la influencia del obispo Dupanloup que denunció sus ideas inmorales, fué acogida en 1871, lo que obligó al obispo á dar su dimisión. Además de los grandes trabajos citados, se deben á Litré más de veinte obras de una profundidad admirable.

**Livingstone** (DAVID), nacido en 1816, en Blantyre (Escocia), de una familia de *highlanders* (montañeses) noble, pero arruinada. A la edad de siete años, el joven David se hallaba ya de aprendiz en una fábrica de hilados, recibiendo al propio tiempo de su padre la incompleta educación elemental que á su oficio convenia; pero apenas rayó en la edad de la razón, empezó á estudiar por sí mismo, y, á fuerza de perseverancia, logró instruirse, preparándose para el apostolado de misionero en países lejanos. Adquirió conocimientos suficientes en todas las ciencias que tienen relación con la geografía, obtuvo el título de licenciado en medicina y cirugía, y entró en 1838 en la Sociedad de misioneros de Londres. En 1839 partió para la colonia del Cabo, donde estudió los idiomas del Africa interior; se estableció en el valle de Mabotsa, y allí se casó con la hija del misionero Moffat. Durante muchos años vivió en medio de los Betjuanas, haciendo con su constancia acostumbrada y la tenacidad de su carácter, el difícil aprendizaje de explorador. En esta época resolvió penetrar, dirigiéndose hacia el norte, en las regiones desconocidas del interior del Africa; y en 1849; acompañado de su esposa y de los señores Murray y Oswal, se internó temerariamente por los senderos perdidos de las montañas que se extienden al O. del Transvaal, reconoció el Louga, y llegó hasta las orillas del lago N'gami. En 1851 emprendió una nueva expedición, adelantándose más hacia el N., pero fué arretrado por una epidemia. En su tercera expedición, 1851-1853, descubrió una comarca fértil, bien regada y con ricos y pintorescos valles habitados por un pueblo activo é industrial; luego, desde Linyanti, capital del rey Sekeletú, el animoso explorador se dirigió resueltamente hacia el N. O., por el elevado valle de Zambeze, y llegó el 31 de mayo de 1854 á la estación portuguesa de San Pablo de Loanda, en la costa occidental del Africa. Allí le detuvo una larga enfermedad, y apenas repuesto, volvió á ponerse en marcha dando numerosos rodeos á fin de reconocer la dirección de las corrientes de esta región; siguiendo casi siempre el curso del Zambeze, llegó á Quillimane, al N. de la embocadura del río, en mayo de 1856. En esta excursión había atravesado la parte austral del Africa, y llevado á cabo uno de los viajes más notable del siglo XIX. A su vuelta á Europa, recibió dos medallas de oro de las Sociedades de geografía de Londres y de París, y publicó la obra intitulada: *Viajes é investigaciones de un misionero en el Africa meri-*

*dional*, Londres, 1857. Luego, sin descansar, apareció de nuevo en la embocadura del Zambeze, descubrió su afluente de la izquierda, el Chire, subió su curso, reconoció el lago Chirwah, y sobre todo el gran lago Nyasa cuyas orillas recorrió diferentes veces. Aquí sucumbió mistress Livingstone de una fiebre endémica del país, el 27 de agosto de 1862. Este viaje se publicó con el título de *Relato de la exploración del Zambeze y de sus afluentes*, Londres, 1865. Vuelto á esta capital, partió á poco de nuevo llevando el título de cónsul, desembarcó en la embocadura del Rovuma, al E. del Africa, volvió á visitar el lago Nyasa, y luego, abandonando la cuenca del Zambeze, se dirigió hacia las comarcas situadas al S. O. de los Grandes Lagos, á fin de encontrar las verdaderas fuentes del Nilo. Atravesó el estrecho valle del Zambeze, reconoció los lagos Liemba, Moero, Banguelo, el río caudaloso Lualaba y el lago sin nombre, y parte de la región desconocida que ocupan. En este país pantanoso, en Oudjidji, fué donde se le reunió el viajero americano Stanley, que iba en su busca. Al mismo tiempo que hacía cada día nuevos descubrimientos geográficos, Livingstone proseguía siempre con tenacidad una idea generosa y humanitaria, la de encontrar los medios de poner término á los horrores de la trata de negros. Últimamente caminaba hacia el O., y se encontraba en los límites de los valles interiores que derraman sus aguas hacia el Nilo, el Zaira, el Ogowai y el Zambeze, cuando á fines de 1873 se halló perdido en medio de inmensos pantanos donde perecieron muchos de los hombres que le servían de escolta y él mismo acabó por sucumbir á consecuencia de una disenteria que contrajo en esta peligrosa expedición. Los negros que llevaba á su servicio han trasportado su cuerpo á Zanzibar, y la Inglaterra, que tiene á honor el glorificar á los hombres que la ilustran, acaba de dar un testimonio público de admiración al ilustre filántropo y sabio viajero. Todas las Sociedades geográficas de Europa han considerado como un deber el rendir homenaje á su memoria.

**Llanquimé**, prov. de Chile; tiene 18,000 kilómetros cuadrados y 53,000 habitantes. Se halla separada de la provincia de Valdivia por el país de los araucanos y su capital es Puerto Monte, dónde hay una colonia alemana.

**Loménie** (LUIS LEONARDO DE) literato francés, nació en San Irieix, 1818-1877; desde 1840 con el pseudónimo de un *hombre insignificante* comenzó la publicación de una serie de biografías que formaron la *Galería de contemporáneos ilustres*, 10 tomos. Suplente de Ampère en el colegio de Francia, fué profesor en título de literatura francesa en 1864. Su obra principal es *Beaumarchais y su época*, 2 tom. en 8°.

**Longfellow** (ENRIQUE WODWORTH), poeta americano, nació en Portland, 1807-1882. Estudió derecho, fué nombrado profesor de lenguas modernas en Bowdoin, y vino á Europa donde estudió los países cuyas lenguas y literaturas iba á enseñar. Reemplazó á Ticknor en Harvard, y volvió á Europa, que aun visitó otras dos veces. En 1854 abandonó la universidad para consagrarse por completo á la literatura y la poesía. Dió una traducción de las *Coplas* de Jorge Manrique; *Hyperion*, las *Voces de la noche*, *Evangelina*, *Poema sobre la esclavitud*, *Keramos*, etc.

**Lopez** (FRANCISCO SOLANO), presidente de la República del Paraguay, nació en Asunción, 1827-1870, perfeccionó su educación en Europa, se ocupó en negocios públicos bajo la dirección de su padre, el presidente Carlos Antonio Lopez, fué encargado de una misión diplomática en Europa, 1853, ministro de la guerra 1862. Reemplazó á su padre. En 1865 emprendió una guerra terrible contra el Brasil, Montevideo y la Confederación de la Plata; nombrado mariscal, luchó cinco años con rara tenacidad contra fuerzas superiores y aunque derrotado á menudo resistió hasta el último trance, hasta la victoria del conde de Eu. Lopez tratando de huir hacia el Oeste, pereció con las armas en la mano, dejando al Paraguay despoblado y arruinado.

**Lopez** (DON JOAQUIN MARIA), hombre de Estado español, nacido en Villena (prov. de Alicante), en 1802-1855, se trasladó á Madrid, donde se ejerció bajo la dirección del célebre jurista don Manuel Cambroner, y habiéndose, al fin, recibido de abogado, volvió á su país natal, cuando se verificaba la reacción absolutista de 1823, y el ejército auxiliar francés, llamado por Fernando VII, invadía la Península.

sula. El señor Lopez, impulsado por sus ardientes ideas liberales, tomó las armas y formó parte de los movilizadas que se agregaron al ejército de Ballesteros; se halló en la acción de Campillo de Arenas, y, como sus compañeros, fué derrotado, luego perseguido, y últimamente preso y conducido al cuartel realista de Novelda. Después de estos acontecimientos emigró á Francia y fijó su residencia en Montpellier, punto que le designaron, pero no estuvo mucho tiempo en el destierro, y en 1825 se hallaba de vuelta en su patria y establecido como abogado en la ciudad de Alicante. Allí adquirió fama y estimación, y después de la muerte de Fernando VII, 1833, mereció los sufragios de su provincia para representarla en el Estamento de Procuradores, convocado con arreglo al Estatuto Real, donde se dió á conocer como orador parlamentario. Fué nombrado individuo de la comisión del Código criminal, contribuyó á su reforma, así como á la del voto de Santiago; después de cerrado el Parlamento, hizo en la prensa una violenta oposición al ministerio Toreno, oposición que llevó en sus discursos á la nueva legislación, y al formarse en 1836 el ministerio Calatrava, hizo parte de él aceptando la cartera de la Gobernación. Pero partidario siempre de la mayor extensión de las libertades públicas, y siendo su verdadero elemento la oposición sistemática, presentó su dimisión en 1837, y volvió á ejercer en las Cortes su cargo de fogoso tribuno, haciéndose popular por sus doctrinas radicales y siendo el caudillo de la oposición en las diversas legislaturas que se sucedieron. En 1840 fué nombrado fiscal del Tribunal supremo, cargo que aceptó y desempeñó, hasta que la política le llamó de nuevo á la lucha en la cuestión de la regencia de Espartero, al que hizo también constantemente la oposición hasta su caída en 1843. Entonces subió por segunda vez al poder como presidente del Consejo de ministros, convocó las Cortes generales y declaró la mayoría anticipada de la reina Doña Isabel II, abandonando en seguida al señor Olózaga las riendas del gobierno. Al estallar poco después la rebelión de Alicante y Cartagena, durante el gabinete Gonzalez Bravo, el señor Lopez fué preso y procesado con Cortina, Madoz y otros diputados progresistas á quienes los tribunales declararon absueltos. Desde entonces Don José María Lopez, aunque nombrado senador, vivió muy retirado y ejerció en Madrid su profesión de abogado hasta su muerte.

**Lorenzana** (JUAN ALVAREZ DE), vizconde de Barrantes, nació en Oviedo de antigua familia que ha contado personajes célebres, en 1818, murió en julio de 1883. Estudió leyes en la universidad de Oviedo, se recibió á los 22 años y pasó á Madrid en 1840, donde ocupó un cargo en el Consejo real, sin abogar y siguiendo los sucesos políticos; comenzó á publicar artículos en la prensa que desde luego llamaron la atención por su profundidad y estilo castizo sin afectación académica, ligero sin frivolidad, de gran relieve y sutil intención. Fué director general de administración y redactó algunas disposiciones célebres; subsecretario de Gobernación siendo ministro el Sr. Posada Herrera. Cooperó á la revolución de Setiembre y cuando venció el movimiento fué ministro de Estado

del gobierno provisional. La marcha del movimiento entibió su fé y desde el año 74 se mostró partidario de la restauración monárquica en la persona de Alfonso XII. Le nombraron embajador en Roma, cargo que siguió desempeñando después de la Restauración. Diputado por Asturias desde el 1850 al 1869, fué senador en el 71, y Cánovas del Castillo le nombró senador vitalicio. No fué orador y toda su reputación, que fué inmensa, la debe á sus brillantes y poco comunes calidades de publicista.

**Los Ríos** (ANGEL FERNANDO DE), jurista español, nació en Pesquera (Santander) 1778-1851, se recibió abogado en 1806 y ejerció en Reinosa. Fué uno de los primeros que se declararon contra los franceses y tuvo que refugiarse en Cádiz. Hizo grandes servicios como soldado y administrador. En el reinado de Fernando VII desempeñó cargos importantes, pero quedó fiel á la causa liberal. Perdió su cargo de juez en 1823 y no fué reintegrado en él sino en 1833. Tomó una parte considerable en la redacción de la Constitución de 1837, y ante una nueva reacción absolutista dimitió su cargo de juez del tribunal supremo por permanecer fiel á sus opiniones.

**Luis** (CARLOS AUGUSTO), rey de Baviera, nació en 1786-1868; hijo de Maximiliano José, tomó parte en la guerra de Austria en 1809 y luego se entregó á su afición por las bellas artes haciendo construir el magnífico museo de escultura la *Glypohéque*. Reemplazó á su padre en 1825. Se dejó dominar por el clero, persiguió á los liberales y protestantes, hasta el día en que fué cautivado por la bailarina Lola Montes que hizo condesa de Lausfeld, 1846. Aunque afectase favorecer la causa del progreso, la opinión pública se indignó y hubo movimientos tumultuosos hasta que se echó á la favorita (febrero 1848). El rey Luis abdicó en favor de su hijo Maximiliano II. Su administración no fué insignificante; además del museo inauguró el primer ferrocarril de Alemania, hizo abrir el hermoso canal Luis, fundó la ciudad de Ludwigshafen, hermoseó á Munich con numerosos monumentos y protegió siempre á los pintores y escultores. Ha publicado *Poesías y los Compañeros del Walhalla*, 1843.

**Lyell** (SIR CARLOS), nació en Kinnordy, en el condado de Fofar (Escocia), 1797-1875, siguió en un principio la carrera de leyes, pero la abandonó para dedicarse exclusivamente al estudio de las ciencias naturales, sobre todo á la geología. Hizo varios viajes científicos por Europa y los Estados Unidos, estuvo encargado del curso de geología en el Colegio del Rey, en Londres y escribió muchas obras notables traducidas casi todas en francés; hé aquí las principales: *Principios de geología*; *Elementos de geología*; *Excursiones por la América del Norte*; *la Antigüedad del hombre demostrada por la geología*; *Manual de geología*, etc., etc.

**Lytton Bulwer** (ROSINA WHEELER, LADY), novelista inglesa, esposa del célebre novelista Eduardo Bulwer Lytton, nació en Irlanda 1803-1882. Sus mejores obras son: *Cheveley ó el hombre de honor*, novela de costumbres del gran mundo; *el Presupuesto de la familia Bubble* (1840), estudio satírico de la clase media, *Bianca Cappello*, etc.

## M

**Maclure** (SIR ROBERTO JOHN Le Mesurier) navegante inglés, nació en Wexford, 1807-1873; acompañó á Kois en su expedición en busca de Franklin. Es célebre por el viaje que hizo en los mares polares de 1850 á 1853; descubrió la isla de Baring y reconoció el estrecho que separa la América del Norte de las islas árticas, estrecho impracticable á causa de los hielos.

**Macready** (WILLIAM CARLOS) célebre trágico in-

glés, nació en Londres 1793-1873; adquirió una gran reputación en el teatro *Drury Lane* de Londres, y dió representaciones en París y los Estados Unidos.

**Madou** (JUAN BAUTISTA), pintor y litógrafo belga, nació en Bruselas, 1796-1877, se dedicó á la pintura de género y se distinguió por la corrección del dibujo. Cultivó también la litografía é ilustró con este arte numerosas publicaciones. Era socio de la Academia real de Bélgica y de la de Amberes.