

	Superficie	Poblacion
De la vuelta.....	646,031	602,791
Estados del Golfo.		
Tamaulipas.....	84,834	144,741
Vera-Cruz.....	70,932	581,931
Tabasco.....	25,241	93,385
Campeche.....	56,462	86,299
Yucatan.....	85,827	285,827
Estados del Pacifico.		
Sinaloa.....	74,269	178,527
Jalisco.....	122,130	959,615
Colima.....	5,418	65,829
Michoacan.....	63,642	648,857
Guerrero.....	66,477	390,716
Cajaca.....	88,971	744,322
Chiapas.....	55,316	219,735
Estados del Centro.		
Durango.....	95,275	190,846
Zacatecas.....	65,167	413,603
Aguas Calientes.....	6,095	91,415
San Luis de Potosi.....	66,510	648,857
Guanajuato.....	28,462	788,202
Querétaro.....	9,416	179,915
Hidalgo.....	23,170	488,096
México.....	20,781	696,038
Morelos.....	5,253	154,046
Puebla.....	32,371	704,946
Tlascala.....	3,808	133,498
Distrito federal.....	231	354,340
Territorio de la B. California	143,692	23,195
Total.....	1,945,471	9,787,628

Ferrocarriles en explotacion: 1,865 kilómetros, en 1881.

Ménier (EMILIO JUSTINO), industrial y economista francés, nació en París, 1826-1881. Empezó en 1853 con la modesta fábrica de productos farmacéuticos fundada por su padre en Noisiel, llegó a crear las fábricas inmensas que dirigía en Noisiel, San Denis, Neuilly, en la Somme, en Londres y en Nicaragua para la producción del cacao, el azúcar, el caucho y el chocolate. Su gran reputación industrial data del sistema de pulverización del cacao que desarrolló considerablemente. Hizo aprovechar la ciencia de su fortuna considerable abriendo sus talleres a todos los experimentadores, organizando la escuela de química práctica. Diputado en 1876, se sentó en la extrema izquierda, y sostuvo en la tribuna el impuesto sobre el capital y las ideas libre-cambistas. Sus obras versan todas sobre las cuestiones citadas.

Mérimee (PRÓSPERO), escritor francés, nació en París, 1803-1870; se recibió abogado, pero no ejerció y se consagró a la literatura. Secretario del conde de Argout en 1830 y jefe de oficina en el ministerio de la marina, fue inspector de los monumentos históricos en 1831. Publicó varias obras de arqueología estimadas. Miembro de la Academia francesa en 1844, fue nombrado senador en 1853. Sus novelas han consagrado su reputación; en 1825 publicó el *Teatro de Clara Gazul*, y en 1827 *la Guzla*, colección de cantos ilirios, doble burla que tuvo mucho éxito. Citemos la *Familia Carvajal*, *Tamango*, el *Paso etrusco*, *Cármen*, una buena *Noticia de Miguel de Cervantes*, etc. Después de su muerte se han publicado sus *Cartas a una desconocida*, curiosas por más de un título.

Michelet (JULIO), historiador francés, nació en París, 1798-1874, hizo brillantes estudios y obtuvo en 1821 la cátedra de historia en el Colegio Rollin. En 1826 publicó sus *Cuadros sincrónicos de la historia moderna* y después su traducción de *Vico*. Fue maestro de conferencias de la Escuela normal y se dice que Carlos X le destinaba para ser profesor de historia del duque de Burdeos. Después de la revolución de 1830 fue nombrado jefe de la seccion histórica de los Archivos del reino, suplente de M. Guizot en la Sorbona y profesor de historia de la princesa Clementina, hija de Luis Felipe. Empezó entonces la publicación de su *Historia de Francia*, 1837-1867, 16 tom. en 8°, y acabada esta, escribió y dió a luz sucesivamente su excelente *Historia de la república romana*,

2 tom., *la Introduccion a la historia universal*, el *Compendio de historia moderna y el de Historia de Francia hasta la revolucion*, los *Orígenes del derecho francés*, una traducción de las *Memorias de Lutero*, 2 tom., el *Proceso de los templarios*, una *Historia de la Revolucion francesa*, 7 tom. en 8°, las *Mujeres de la Revolucion*, etc., etc.

Siendo catedrático del Colegio de Francia y miembro de la Academia de las ciencias morales y políticas, empezó una viva y tumultuosa polémica que suscitó muchas animosidades contra él y produjo tres obras célebres: los *Jesuitas*, en colaboración con Quinet, 1843; el *Clérigo*, *la Mujer y la Familia*, 1844; el *Pueblo*, 1846. Su curso fue cerrado por orden superior en 1831 y después del golpe de Estado del 2 de diciembre del mismo año, rehusó prestar juramento al nuevo orden de cosas y dejó los Archivos. Desde entonces se dedicó exclusivamente a la literatura y publicó *l'oiseau*, 1856; *l'insecte*, 1857; *l'amour*, 1858; *la femme*, 1859; *la mer*, 1861; *la Sorcière*, 1862; *la Montagne*, 1863, y algunas obras de polémica como *la Polonia mártir*, 1863, *la Biblia de la Humanidad*, 1864, etc. Tenia reservada para su vejez el final de su historia de Francia, pero sólo publicó un tomo que trata del *Directorio* y los *Orígenes de la familia Bonaparte*. Este autor tan brillante como fecundo, ha escrito tambien muchos artículos en la *Revue des Deux Mondes*, en *l'Encyclopédie des gens du Monde* y en la *Biographie universelle*, etc., etc. Murió en Hyeres después de una larga enfermedad.

Miguel (DON MARÍA EVARISTO), tercer hijo del rey de Portugal Juan VI, nació en Lisboa, 1802-1866, se educó en el Brasil y cuando volvió a Portugal en 1821, se rebeló contra el rey su padre, a instigación de su madre Carlota-Joquina. Fue desde entonces el jefe del partido absolutista y clerical, y habiéndose sublevado de nuevo varias veces, fue desterrado por último, con su madre en 1824, retirándose ambos a Viena. En 1826, cuando su hermano mayor Dom Pedro cedió el trono a su hija Doña María, que era de menor edad, aceptó Dom Miguel el título de regente y la mano de su joven sobrina pero en cuanto regresó a Lisboa en 1828, se apoderó audazmente de la corona, rechazó a su sobrina, y sometió el Portugal a un despotismo cruel. En 1831 el almirante Roussin apresó la escuadrilla portuguesa en la embocadura del Tajo y bombardeó a Lisboa en reparación del atropello que sufrió un súbdito francés por el gobierno portugués. Dom Pedro salió del Brasil, en 1832, para sostener los derechos de su hija y se puso al frente de los liberales que se habían apoderado de las islas Azores el año anterior; poco después entró en Oporto, cuya guarnición le abrió las puertas y al mismo tiempo el capitán Napier destruyó la escasa flota de Dom Miguel en las aguas del cabo San Vicente. En 1833 entró Dom Pedro triunfante en Lisboa y al año siguiente un ejército español, al mando del general Rodil, entró en Portugal para expulsar a Don Carlos que se había refugiado allí, y auxiliando a los tropas de Dom Pedro, obligó a Dom Miguel a capitular en Evora y a retirarse a Italia. Desde entonces goza Portugal de un gobierno representativo bajo la dinastía de Dom Pedro de Braganza.

Mill (JOHN STUART) economista inglés, nació en Londres, 1803-1873; hijo del célebre historiador, entró en 1823 en las oficinas de la Compañía de Indias y se asoció a los trabajos de la escuela de Bentham, quien le encargó de preparar la impresión de su *Rationale of judicial Evidence* que se publicó en 1822 con varios artículos suplementarios de Mill. Escribió muchos artículos de un liberalismo avanzado. Su primera grande obra fue el *System of Logic ratiative and inductive*, 1843. Ha tratado de establecer una nueva lógica tomando por base la inducción. En sus obras se descubre un espíritu original, vigoroso, sistemático, y se le debe considerar como uno de los pensadores más eminentes de su tiempo. Diputado por Londres en 1864. Sus obras son numerosas y han sido traducidas a casi todas las lenguas europeas.

Miramón (MIGUEL), nació en Méjico hacia el 1833, entró en el ejército, y su actividad e inteligencia le merecieron el mando del partido conservador. Después de la revolución militar que derrocó a Zuloaga, fue nombrado presidente provisional en 1859; no aceptó, reclamó el restablecimiento del presidente, pero

aceptó el poder poco después. Tuvo que luchar con el gobierno rival de Juárez, establecido en Vera Cruz y en vano hizo el sitio de esta ciudad. Se encerró en Méjico, fue derrotado y se vió obligado a refugiarse en la Habana. Pasó luego a Francia y contribuyó a decidir la expedición de Méjico; fue nombrado gran mariscal por el emperador Maximiliano, pero enviado con una embajada a Berlín, a causa de sus relaciones clericales. Volvió en 1866, fue uno de los defensores de Maximiliano, mandó el ejército concentrado en Querétaro, fue herido, apresado y fusilado con el emperador y el general Mejía (1866).

Mohl (JULIO DE), orientalista francés, nació en Stuttgart, 1800-1872; después de sus primeros estudios emprendió los de teología, pero no teniendo inclinación a esta carrera, la abandonó y se trasladó a Inglaterra donde contrajo amistad con varios sabios orientalistas. En 1823 vino a París, fue alumno y amigo de Abel Remusat, y estudió el árabe y el persa bajo la dirección de S. de Sacy. Fijóse definitivamente en Francia donde obtuvo cédula de naturalización, fue elegido miembro de la Academia de las Inscripciones y Bellas Letras y en 1852 reemplazó a Burnouf, después de su muerte, en la inspección de la tipografía oriental de la Imprenta entonces imperial, y en la secretaría de la Sociedad asiática. Fue tambien catedrático de lengua persa en el Colegio de Francia después de la muerte de Amadeo Jaubert. El distinguido arqueólogo francés Pablo Emilio Botta, ha declarado que su descubrimiento tocante al lugar que ocupó una de las capitales del imperio de Ninive, fue gracias a las indicaciones que le facilitó Mohl, y que sin la cooperación de este sabio orientalista, no se hubiera llevado a cabo la expedición francesa de Mesopotamia. Se debe a Mohl: la traducción latina del *Chi-King*; el texto persa de los *Fragments relativos a Zoroastro*, la interpretación y comentarios del famoso poema de Aboul-Kasim-Firdousi intitulado *Schah-Nameh*, en el que se hallan conservadas las primitivas tradiciones de Persia.

Mon (ALEJANDRO), hombre de estado español, nació en Oviedo 1801-1882. Tan mezclada está la vida de este personaje con la política española, que para trazarla convenientemente sería preciso escribir la historia contemporánea de España, desde los primeros años de la gobernación de la reina madre María Cristina, hasta la revolución de 1868. Data su vida pública del 1837 en que por vez primera fue diputado. El mismo año fue ministro de Hacienda. Fue siempre diputado por Oviedo menos en 1848 y 1855. Fue otras cuatro veces ministro de Hacienda. Llevó a cabo, luchando con inmensas dificultades políticas, el vasto plan de hacienda de 1845; inició el arreglo del consolidado y el reglamento de estadística. Dos veces presidente del Congreso, representó a España en las Cortes extraordinarias de Roma y París. Retirado a la vida privada en el período de 1868 a 1875, sólo en 1876 volvió a ser elegido diputado y más tarde senador vitalicio. Tuvo múltiples distinciones honoríficas nacionales y extranjeras, entre ellas el cordon de la Legion de honor. Hombre de vasta erudición, de inmaculada honradez, vivirá en los fastos nacionales como uno de los primeros hacendistas modernos españoles.

Monedas. Hé aquí el cuadro de las monedas más en uso, comparadas al franco, unidad del sistema decimal:

Monedas de oro.	Valor Reducido a francos.
1. Dollar ó peso fuerte (Estados Unidos).....	5 fr. 18 cént.
2. Una libra esterlina (Inglaterra) ó veinte chelines.....	25 15
3. Milreis (Portugal) ó 1000 reis..	5 55
4. Milreis (Brasil) ó 1000 reis..	2 82
5. Thaler (Brema).....	4
Monedas de plata.	
1. Dramma (Grecia).....	0 90
2. Florin (Alemania de S.).....	2 44
3. Florin (Austria).....	2 50
4. Florin (Países Bajos).....	2 13
5. Florin (Cracovia).....	0 62
6. Lira (Italia).....	1 "

	Valor Reducido a francos
7. Marco de banco (Hamburgo).	1 90
8. Marco corriente (Hamburgo, Lubeck, Schleswig-Holstein)	1 50
9. Duro ó peso fuerte (España)	5 32
10. Peso fuerte (Méjico, Perú, Chile).....	5 44
11. Rigsdaler (Dinamarca).....	2 83
12. Rigsdaler riksmunt (Suecia).	1 44
13. Rublo de plata (Rusia).....	4 00
14. Thaler (Prusia y Alemania del Norte).....	3 75
15. Species daler (Noruega).....	5 67

Monnier (ENRIQUE BUENAVENTURA), nació en París, 1799-1877, pasante de notario, empleado en un ministerio, alumno de Girodet, hizo excelentes caricaturas e ilustró las *Canciones de Beranger* y las *Fábulas de Lafontaine*. En 1830, su libro titulado *Escenas populares dibujadas a la pluma*, le adquirió su reputación de escritor humorístico. Creó el tipo célebre de *Prudhomme* y lo representó en la escena, en la *Familia improvisada*, *Los compatriotas*, etc.

Montalembert (CARLOS FORBES, conde DE), nació en Londres, 1810-1879; estudió en Sainte Barbe (hoy colegio Rollin). Discipulo de La Mennais tomó parte en la fundación del *Porvenir* en 1830 con su amigo Lacordaire, donde publicó vigorosos artículos en favor de Polonia, reclamó la libertad de enseñanza y se ocupó de la defensa de la libertad religiosa. La polémica del *Porvenir* suscitó muchas agitaciones en el clero francés: los autores lo suspendieron, fueron a Roma y se sometieron a la encíclica de Gregorio XVI que condenaba sus doctrinas. En 1835 se sentó en la Cámara de los pares, empezando entonces a desempeñar un papel considerable y se colocó al frente del partido católico. Atacó las leyes de setiembre y defendió las artes y las letras contra el vandalismo moderno. En 1849 pronunció un discurso famoso en el que, con profético vigor, denunció los excesos del racionalismo en Europa. Después del 48 se sentó en la extrema derecha. Después del golpe de estado de diciembre fue nombrado miembro de la comision consultiva, pero dimitió en 1852; este año entró en la Academia francesa. Ha dejado varias obras sagradas, y sus *Obras completas* han sido publicadas por los hermanos Lecoffre.

Montalivet (MARTA CAMILO BACHASSON, conde), hombre de estado francés, nació en Valencia de Francia, 1801-1880; se consagró a la monarquía de Julio; en 1830 fue nombrado coronel de la 4ª legión de la guardia nacional y el mismo año, aunque sin edad para votar en la Cámara de los pares, fue llamado por el rey al ministerio del interior, responsabilidad que supo sostener con energía y honra. Volvió a este ministerio a la muerte de Casimiro Perier, y conservó esta cartera, casi constantemente, hasta el 1840, dando repetidas pruebas de un verdadero liberalismo. Creó el museo de Versalles, ensanchó el del Louvre; no quiso entrar en el ministerio Guizot y aconsejó al rey consentir en la reforma electoral. En 1870, siguiendo el ejemplo de Thiers, manifestó sus simpatías por el nuevo gobierno de la Francia, y fue el primer senador inamovible elegido por la mayoría republicana del Senado en 1879.

Mora (JOSÉ JOAQUIN DE), escritor español, nació en Cádiz en 1784; profesor en Granada; tomó parte en la guerra de la independencia, fue apresado y enviado a Antun, donde se casó. Fue en Madrid periodista, se asoció al movimiento liberal de 1820 y en 1823 tuvo que refugiarse en Inglaterra. Se trasladó a Buenos Aires, luego a Chile, donde fue secretario de Estado. Refugiado después en el Perú, fue secretario en Santa Cruz, cónsul de Bolivia en Londres, volvió a España en 1843 y salió en 1853 de cónsul para Inglaterra. Se le debe: *No me olvides*, *Cuadros de la historia de los Arabes*, *Leyendas Españolas*, etc.

Morelos (JOSE MARÍA) nació en Apatzingan (Méjico) en 1780; sargento de artillería, luego cura de Acapulco. Siguió el ejemplo del cura Hidalgo que levantó el estandarte de la independencia en 1810, y cuando este murió, fue uno de los principales jefes de los liberales. Se apoderó de Oajaca, de Acapulco y convocó un congreso que a su pesar, reconoció a Fernando VII. En 1811 derrotó a los españoles, tomó

varias ciudades y se apoderó de grandes riquezas. El congreso de Chilpanzínco, reunido bajo su protección, en 1812, proclamó la república. Iturbide le derrotó, y no pudo salvar a su amigo Matamoros hecho prisionero. La guerra tomó entonces un carácter terrible de ferocidad. Vencido de nuevo en Ocatama en 1825, fué hecho prisionero, entregado á la Inquisición, declarado herético, degradado y fusilado en 22 de diciembre.

Morse (SAMUEL-FINLEY BRESSE), pintor americano, nació en Charlestown (Massachusetts), 1791-1872, vino á Europa (Inglaterra) y se perfeccionó en el arte de la pintura. Luego más tarde se dedicó á las ciencias y fué el inventor de la telegrafía eléctrica, al regresar á los Estados Unidos, despues de un segundo viaje que hizo á Europa en 1832. Tres años despues, en 1835, construyó un modelo de su telégrafo, pero no tomó privilegio de invención sino en 1837, época en que lo perfeccionó; por último en 1844 fué adoptado en los Estados Unidos de preferencia á todos los demás sistemas que le hacían concurrencia y en 1855 lo fué también en Europa y principalmente en Francia (1856). Los gobiernos de las principales potencias europeas le tributaron,

en 1858, un público testimonio de reconocimiento.

Muñoz (JUAN BAUTISTA), historiador español, nació cerca de Valencia, 1745-1799, escribió en un principio obras filosóficas: *De recto Philosophia recentis in theologia usu*; *De scriptorum gentium Lectione et profanarum disciplinarum studiis ad christianam pietatis normam exigendis*; *Institutiones Philosophicæ*. Empezó despues á escribir, por orden de Carlos III, la historia de los descubrimientos y conquistas de los españoles en América, pero la envidia de los miembros de la Academia de la historia crearon obstáculos á la continuación de esta obra y sólo pudo publicar el primer tomo que va hasta 1500; su título es: *Historia del Nuevo Mundo*, Madrid 1793.

Musset (PABLO EDMUNDO DE), literato francés, hermano mayor de Alfredo de Musset, nació en París, 1804-1880. Se consagró primero á restituciones históricas presentadas en forma de novela: *la Mesa de noche*, *Samuel*, *la Cabeza y el corazón*, etc. Escribía al mismo tiempo una serie de estudios que publicó en 1841 con el título de *Las mujeres de la Regencia*. Su obra más leída fué *El y ella*, réplica á la novela de Jorge Sand *Ella y él*; en 1876 dió una biografía estimable de su hermano.

N

Nanteuil (CARLOS FRANCISCO Lebeuf, llamado), escultor; nació en París, 1792-1865, discípulo de Cartelier, ganó el primer premio de escultura en 1817. Entre sus obras se citan: *Euridice moribunda*; *Santa Margarita*; *San Juan y San Lucas*; una Nayade; el frontis de la iglesia de *Nuestra Señora de Loreto*, de París, etc.

Nelaton (Augusto) cirujano francés, 1807-1873; discípulo de Dupuytren, agregado á la Facultad de medicina de París, profesor de clínica quirúrgica, miembro de la Academia de medicina, en 1856, senador en 1868, se ha distinguido como profesor y sobre todo como práctico hábil. Entre sus obras citaremos: *Tratado de los tumores del seno*, 1839; — *De la influencia de la posición en las enfermedades quirúrgicas*, 1831; *Elementos de patología quirúrgica*, 1844-1860, 5 tom. en 8. Tomó parte en la *Memoria sobre los progresos de la cirugía*, compuesta con motivo de la Exposición universal de 1867.

Niepee de Saint-Victor (CLAUDIO MARÍA FRANCISCO), químico y fotógrafo, sobrino de Nicéforo Niepee, nació en Saint-Cyr, cerca de Chalons-sur-Saône, 1805-1870, fué alumno de la escuela militar de Saumur y oficial de dragones. Como hombre científico, se ocupó de buscar los procedimientos propios para avivar los colores; con este fin, prosiguió las tareas de su tío, fué uno de los primeros que ensayaron la fotografía sobre cristal, en 1847, y ha reunido sus principales memorias bajo el título de: *Investigaciones fotográficas*, 1855. Fué gobernador del Louvre en 1854.

Noriae (CLAUDIO ANTONIO JULIO CAIRON, llamado), nació en Limoges, 1827-1882. Noriae es el anagrama de su nombre. Fué conocido como uno de los principales redactores del *Figaro*, y en 1860, publicó dos libros de pura fantasía literaria que tuvieron mucho éxito. *El regimiento 101*, *fisiología militar* y *la Simpleza humana*, novela filosófica. Ha dejado otras muchas obras que, aunque sin haber tenido tanta fama,

son dignas de leerse y conservarse. Escribió también para el teatro.

Noruega. Hé aquí el cuadro de las nuevas divisiones del reino y del último empadronamiento:

Las seis diócesis (Stifter) son:

	kil. cuadr.	habit.
Christiania.....	26,118	489,915
Hamar.....	51,086	236,432
Christiansand.....	40,184	342,672
Bergen.....	38,511	284,061
Troudhjem.....	50,632	271,575
Tromsø.....	111,664	182,245

Las veinte prefecturas (Amt) son:

Smaalene.....	4,121	107,804
Akershus.....	5,184	116,365
Christiania.....	10	76,054
Hedemarken.....	26,042	120,618
Christians.....	25,044	115,814
Buskerud.....	14,545	102,186
Jarsberg y Laurvig.....	2,258	87,506
Bratsberg.....	14,780	83,171
Nedenacs.....	10,025	73,415
Lister y Mandal.....	6,399	75,121
Lavnger.....	8,980	110,965
Søndre-Bergenuhus.....	15,157	119,303
Bergen.....	1	33,830
Nordre-Bergenuhus.....	18,243	86,208
Romsdal.....	14,632	117,220
Søndre-Troudhjem.....	18,339	116,804
Nordre-Trondhjem.....	22,771	82,271
Nordland.....	37,955	104,151
Tromsø.....	26,302	54,019
Finmarken.....	47,397	21,070
Total.....	318,195	1,806,900

0

O'Donnell (LEOPOLDO) conde de Lucena, general y hombre político español, 1808-1867; era capitán á los diez y nueve años y coronel á los veinticinco. Se declaró por la regente Cristina, en 1833, combatió á Don Carlos con éxito, ganó el título de conde de Lucena, y al finalizar la guerra era teniente general. Sostuvo á la regente contra Espartero, la protegió cuando tuvo que exatriarse y él mismo tuvo que pasar á Francia (1840). Hizo una vana tentativa contra Espartero en 1841, tomó parte en todas las conspiraciones contra él, contribuyó á su caída y fué nombrado capitán general de Cuba, en 1843, donde adquirió una fortuna considerable. A su regreso entró en el Senado; Narvaez lo nombró director general de infantería. Unido al partido de los moderados, fué el adversario de la corte. En 1854 se puso á la cabeza de un nuevo movimiento, sostuvo el combate de Vicálvaro contra las tropas reales; se acercó á los progresistas y obligó á la reina Isabel á confiar el ministerio á Espartero; O'Donnell tomó entonces la cartera de la guerra. Pero, no pudieron entenderse largo tiempo los dos generales; O'Donnell presidió la formación de un nuevo gabinete, la guerra civil desoló de nuevo á España y Narvaez volvió de nuevo al poder. O'Donnell le hizo una oposición bastante fuerte; en fin, entró en el ministerio en 1850 y fué presidente del consejo. Tuvo el mando en jefe en la guerra de Marruecos (1859), tomó á Tetuan en 1860, ganando una magnífica victoria, recibió el título de duque de Tetuan, se apoderó de Tánger é impuso la paz á Marruecos.

Nombrado mariscal, presidió el consejo en 1865, hizo reconocer por España el reino de Italia, y reprimió las agitaciones de los progresistas, fomentadas particularmente por el general Prim.

Oñalia (don NARCISO DE Heredia, conde DE), hombre de estado español, 1777-1843, de una antigua familia de Almería, fué secretario de embajada en los Estados Unidos, en 1800; su casamiento con la hermana del marqués de Torrecilla le dió una gran fortuna y el derecho de llevar el título de conde de Oñalia. Despues de la restauración de Fernando VII en 1823, fué ministro de la justicia, pero lo destituyeron sospechando su liberalismo. Ministro en Inglaterra y Francia en 1827; en 1832 fué ministro del interior en el ministerio de Cea Bermudez y conservó su cargo hasta la muerte del rey. Se ha elogiado su moderación y su integridad en todas sus funciones.

O'Farill (don GONZALO) general español, nació en la Habana, 1754-1831; despues de haber estudiado en Francia se distinguió durante la guerra de la independencia americana, en la toma de Oran, 1780, de Minorca, 1782, y en el sitio de Gibraltar. Combatió á los franceses, á menudo con éxito desde 1793 á 1795; fué teniente general en 1793, luego embajador en Berlin, en 1798. Se unió al rey José y fué ministro de la guerra. En 1814, Fernando VII le hizo condenar á muerte como traidor á la religion, al rey y á la patria. Se refugió en Francia, donde escribió la *Memoria sobre los he-*

chos que justifican mi conducta política desde marzo de 1808 hasta abril de 1814, París, 1815.

Offenbac (JACOBO), compositor francés, nació en Colonia, 1819-1880. Recibió en el Conservatorio (1833), entró poco despues en la orquesta de la Opera-Cómica y se dió á conocer en los salones con algunas parodias de las Fábulas de Lafontaine. Director de orquesta del Teatro francés en 1847, compuso la *cancion de Fortunio* para el *Candelero* de Musset. En 1875 abrió los bufos y comenzó su brillante carrera de compositor de operetas. Desde entonces ha hecho representar muchas obras, siempre con aceptación: *Orfeo en los infiernos*, *la Hermosa Elena*, *Barba azul*, *la Vida parisiense*, etc. Sus obras forman un total de 68; es el creador de la opereta, mezcla de *vaudeville* con la música de ópera cómica; sus composiciones se distinguen por un sentimiento muy vivo de los efectos cómicos y bufos.

Olozaga (don SALUSTIANO) hombre político español, nació en Logroño, 1803-1873, abogado; comprometido en un complot contra Fernando VII, en 1831, se refugió en Francia. Disputado á Córtes durante la regencia de Cristina, desplegó suma actividad y habilitad contra el ministerio Isturiz, fué el jefe de la oposición monárquica, en 1836, y tomó una parte considerable en la constitucion de 1837. Hizo sombra á Espartero, todopoderoso, y fué nombrado embajador en Francia, 1840-1843. Despues de la mayoría de Isabel II formó un nuevo ministerio; pero, á pesar de sus talentos y su energía, tuvo que sucumbir ante la oposición de las Córtes y las intrigas de la camarilla. Huyó á Portugal y luego á Inglaterra. Llamado á España en 1847 por voto popular, á pesar del gobierno de Isabel, se puso al frente del partido progresista, y entre las vicisitudes de la política, siguió desempeñando un papel considerable. En 1854, Espartero le devolvió la embajada de Francia; en las Córtes, Olozaga fué uno de los jefes más ardientes y hábiles de los progresistas puros; votó todas las leyes liberales y fué el autor principal de la constitucion de 1855; pero la contra-revolucion de julio de 1856 lo dejó en segunda fila. Adhirió á la revolucion de setiembre de 1868, volvió á España, secundó todos los esfuerzos del gobierno provisional, fué nombrado de nuevo embajador en París, y, como presidente de la comision de constitucion, tomó una parte activa en las resoluciones que dieron el trono al rey Amadeo. Siguió de embajador en Francia y murió en Enghien, cerca de París.

Ouro (rio DE), rio de Mazambique (Africa oriental), cuyo nacimiento se ignora.

Ourota, rio de España que riega la provincia de Guipuzcoa y muere en el golfo de Vizcaya, cerca de la villa de Zumaya. Tiene un curso de 45 kilóm.

Ouro Preto, ant. *Villa Rica*, capital de la prov. de Minas Geraes (Brasil), á 380 kil. N. O. de Rio Janeiro, á 1.300 metros sobre el nivel del mar. Posee muchos establecimientos de instruccion. Tiene 12 000 habitantes, pero fué más importante en otro tiempo.

P

Pacini (JUAN) compositor italiano, nació en Catania, 1796-1866, estudió en Roma y Boloña; empezó por componer, sin éxito, música religiosa; sus óperas escritas con facilidad fueron bien acogidas y le dieron una verdadera popularidad. Antes de los 30 años habia hecho representar más de treinta óperas. Su obra más conocida es *Juana de Arco*. Se retiró de la escena en 1830 y no escribió nada más.

Pacz (José ANTONIO), presidente de la república de Venezuela, nació en 1780, en Arragua, cerca de Nueva Barcelona, de una familia de indios convertidos, se distinguió en breve por su audacia, se declaró por la causa de la independencia, en 1810, y se puso al frente de una partida de *llaneros* que hizo mucho daño á los Españoles. Secundó á Bolívar y contribuyó con triunfos señalados á la libertad de su país. Fué nom-