

movimiento en Sicilia. Su ministerio fué derrotado, presentó su dimisión y no aceptándola el rey se disolvió la Cámara; pero no estando la nueva Cámara en completa armonía con él, Ricasoli dió de nuevo su dimisión y le siguió Rattazzi. No volvió al ministerio desde entonces.

Rivas (ANGEL SAAVEDRA DUQUE DE), poeta español contemporáneo; nació en Córdoba, 1791-1756. Entró en el ejército como capitán de caballería; tomó parte en la guerra de la Independencia. En la revolución de 1823 y tuvo que emigrar a Inglaterra en 1823, y vivió en Malta y París hasta la muerte de Fernando VII, (1833). Heredó en 1834 por fallecimiento de su hermano el título de duque de Rivas con la grandeza de España y fué nombrado secretario y vice-presidente del Senado (estamento de próceres). Ministro en 1836, tuvo que emigrar a Portugal con motivo de los sucesos de la Granja y regresó en 1837, siendo nombrado senador. Ministro de nuevo pasó de embajador a Nápoles, regresó en 1848 y vivió retirado hasta julio de 1854 en el que presidió en el ministerio Relámpago, así llamado porque solo vivió 40 horas. Poeta de gran mérito se distinguió también como pintor. Sus obras (la edición completa es de 1855) son varias; sólo citaremos para memoria: *Ensayos poéticos*; el *Moro expósito*; *Don Alvaro ó la fuerza del sino*; *Historia de la sublevación de Nápoles*; *Romances históricos*, etc.

Rivero (NICOLAS MARÍA), hombre de estado español, nació en Ecija, 1815-1877; fué presidente del congreso, del consejo de ministros y alcalde de Madrid, cargo que desempeñó en graves circunstancias con acierto, energía y desinterés. Uno de los jefes de la democracia española, fué notable orador, médico y jurista.

Riviére (ENRIQUE LORENZO), nació en París, 1827, capitán de fragata en 1870. Contribuyó a reprimir la insurrección canaca en la Nueva Caledonia. Ha escrito muchas novelas, entre ellas *La Mano cortada*, los *Últimos días de Don Juan* y *la Culpa del marido*. También dió tres obras en el teatro francés. Será especialmente célebre por su conducta en el Tonquin y su muerte (1883). Comandante de un pequeño cuerpo, se apoderó de Hanoi, se defendió animosamente contra todos los ataques, pero cayó en una emboscada en el momento en que se le iban a enviar refuerzos largo tiempo pedidos y esperados en vano.

Roger de Flor, aventurero alemán, nació en Brinco, 1280-1307, hijo de un alcohonero mayor de Federico II entró en la orden del Temple, y a los 20 años mandaba una galera de la orden. Le acusaron de apropiarse los tesoros que iba a salvar; huyó a Génova, se puso al servicio de Roberto, duque de Calabria, y luego al de Federico, rey de Sicilia; fué a combatir Oegeo por el emperador griego Andrónico y fué hecho gran duque. En 1306 se estableció con sus catalanes en Gallipoli y Andrónico que le temía, le nombró Cesar; pero el hijo de Andrónico, Miguel, hizo asesinar a Roger de Flor, cuya muerte fué vendada por los catalanes.

Roqueplan (LUIS VICTOR NESTOR), nació en Malmort (Bocas del Ródano), 1804-1870, estudió el derecho en París, redactó el *Figaro* con Latouche, y en 1830 fué uno de los firmantes de la protesta de los periodistas. Abandonó en 1832 la dirección del *Figaro*, y fué uno de los reyes de la moda y la elegancia. Dirigió el teatro de Variedades en 1849. Su mejor estudio es *Los Bastidores de la Opera*.

Rosas (D. MANUEL ORTIZ DE), dictador de la Confederación Argentina, nació en Buenos Aires, 1793-1877, pretendía descender de una gran familia de Asturias. Pereció su padre en una expedición contra los indios, y el joven Rosas fué educado entre los gauchos, siempre con el lazo en una mano y la escopeta al hombro, errando sobre un caballo bravo. Su alta estatura, su fuerza, su astucia, le hicieron el héroe de las Pampas; un hombre rico le hizo dar alguna instrucción, y en 1820 Rosas apareció por primera vez en la escena política al frente del regimiento provincial, los colorados, para defender al gobernador Rodríguez, arrojado de Buenos Aires. Estaba dividida la República en dos grandes partidos enemigos: los unitarios, que se esforzaban en fomentar la prosperidad con una concentración democrática y liberal, y los federalistas, que querían la independencia de los Estados; eran estos sostenidos por los gauchos y los frailes. Desde 1820 al 1827, Rivadavia, jefe de los

unitarios, gobernó la República Argentina, que hizo grandes progresos en la vía liberal; Rosas se sublevó con los gauchos, Rivadavia tuvo que dar su dimisión, su sucesor Dorrego fué vencido y fusilado por los unitarios; Rosas venció luego al general Lavalle, sus compañeros le proclamaron jefe del Estado y la Asamblea tuvo que nombrarlo gobernador en 1829.

Fuó desde entonces Rosas un verdadero dictador; sostenido por los gauchos, que sometió á su autoridad absoluta, persiguió con furor á los unitarios. En 1835 aceptó la dictadura, y cada cinco años se renovó entre Rosas y la Asamblea la comedia de parecer no aceptar para aceptar luego. Hombre hábil, enérgico, cruel, infatigable en el trabajo, vigilando y dirigiendo todo, recurrió al encarcelamiento, á la confiscación, á los suplicios, al veneno, al asesinato; escribía á la cabeza de todos los actos oficiales: «¡Mueran los salvajes unitarios!» Se evalúa en 22,000 el número de sus víctimas; los habitantes de Buenos Aires tuvieron que tributar homenaje á su retrato, y un mes del año recibió el nombre de Rosas. La prensa estaba muda ó esclava; la famosa compañía de las mazorca, que había organizado él mismo, mataba en pleno día á los sospechosos á tiros ó puñaladas. Tuvo el talento de hacerse considerar como el defensor de la independencia nacional. Despues de algunas discusiones con Francia é Inglaterra, hubo una ruptura entre el Brasil y la Confederación Argentina; los federalistas y los liberales, sostenidos por el Brasil, se unieron para derrocarlo. El general Urquiza, uno de sus enemigos, gobernador de Entre-Ríos, se puso al frente del gran ejército liberador de la América del Sur. Rosas fué vencido en Monte Caseros en 1852, y al día siguiente, 4 de Febrero, Urquiza tomó posesión de Buenos Aires. Rosas, disfrazado de gaucho, se había ocultado en la ciudad; luego, con un disfraz de marinero, consiguió refugiarse en un buque inglés con sus dos hijos. Desembarcó en Cork (Irlanda) el 26 de Abril de 1852, y desde entonces vivió en Inglaterra. Su inmensa fortuna en tierras y ganado había sido confiscada en provecho del Estado, y en 1861 fué condenado á muerte, por contumacia, por el tribunal de Buenos Aires.

Rostan (LUIS LEON), médico francés, nació en Saint-Maximin, depart. del Var, 1796-1866; fué discípulo de Pinel. En 1823 fué elegido miembro de la Academia de medicina y luego catedrático de clínica médica en la escuela de París.

Sus principales obras, escritas todas con precisión y un lenguaje elegante son: *Investigaciones sobre el resquebraamiento del cerebro*; *Tratado elemental de diagnóstico ó curso de medicina clínica*, premiada por el Instituto con una medalla de oro; *Base general del plan de un curso de medicina clínica*; *Curso elemental de higiene*, etc.

Ruhmkorff (N.....), nació en Alemania á principios del siglo, murió en 1877; trabajó como obrero en algunas fábricas de instrumentos de precisión. Se consagró particularmente á la construcción de instrumentos de electro-magnetismo, y obtuvo numerosos y excelentes resultados; ha inventado sobre todo la pila eléctrica que lleva su nombre; sus trabajos fueron recompensados en 1855, y más en 1864, pues le dieron el premio de 50,000 francos por la bobina Ruhmkorff. En 1870, no podía resignarse á dejar á París ó hacerse naturalizar, y lo autorizaron á quedarse por favor excepcional.

Ruiz Aguilera (VENTURA), poeta español, nació en Salamanca, 1820-1881. Fué director del Museo Arqueológico de Madrid. Sus versos conservaban las tradiciones suaves de Melendez, siendo el primero en la poesía tierna y delicada. Sus cantares, que son muy literarios, tienen al mismo tiempo el difícilísimo sabor de la poesía popular. Sus *Eclos Nacionales* respiran patriotismo, y sus elegías son de una sensibilidad exquisita. No era hombre nacido para altas empresas y luchas de la vida social. Tenía su puesto bien señalado como poeta, y no fué más que poeta. Elogio que de muy pocos puede hacerse.

Rumania. Por la Constitución de 1863, los Principados Unidos tienen un Senado de 76 miembros y una Cámara de diputados de 157, elegidos por los colegios electorales de cada distrito. El príncipe reinante, ó *Donnu*, *Donmitor*, ha sido reconocido por el sultan. El Principado de Rumania se ha erigido en reino en 1881. La superficie se evalúa en 127,584 ó 129,947 kilómetros cuadrados. La población es de

unos 5.376,000 habitantes. El presupuesto de gastos y de recaudos es de unos 129 millones de lei ó francos. La deuda, de unos 570 millones. El ejército regular, en tiempo de paz, es de 20,000 hombres; el territorial de 71,000; hay además un ejército de reserva de 30 regimientos y una milicia de 33,000 hombres, etcétera. En 1882, había 1,475 kilómetros de ferrocarril en explotación. El estado de Tumania ha cambiado desde la guerra de Rusia contra Turquía; el tratado de Berlín ha proclamado su independencia; han cedido á Rusia el territorio que les había concedido el tratado de París en 1856, y en cambio han recibido la península del Dokudja, al Sud del Danubio, hasta una línea trazada desde las cercanías de Silistria, al Sud de Mangalia, en el mar Negro.

Runeberg (JUAN LUIS), uno de los poetas nacionales de Finlandia, nació en Jacobstede, 1804-1877, profesor en la universidad de Abo, en 1827, luego de elocuencia en Helsingfors y Borgo, se ha ocupado particularmente de literatura y poesía. Fundó la *Hoja de la mañana*, y su casa fué centro de una reunión de hombres notables. La mayor parte de sus obras están escritas en sueco. Las principales son los *Reyes en Salamina* (*Kungarice of Salamis*), el *Rey Piolar*. Hipólito Valmore ha traducido sus obras, que han sido publicadas por la casa Garnier hermanos.

Russell (LORD JOHN, conde), hombre de estado inglés, nació en Londres, 1792-1878, tercer hijo del duque de Bedford, pertenecía á una de las familias más ilustres de Inglaterra. Terminó sus estudios en la Universidad de Edimburgo. A los diez y siete años visitó el continente, sobre todo España y Portugal, y escribió *Don Carlos* y la *Vida de William*.

Russell entró en la Cámara de los Comunes como diputado de Tavistock (1813), y fué del partido wigh, entonces en minoría. Habló sin gran éxito, y tuvo momentos de desconsuelo; en 1819 presentó la moción de la reforma electoral que debía renovar á cada sesion, y esta perseverancia aumentó su popularidad. Defendió también á la reina Carolina, y pidió la emancipación de los católicos. Al subir el ministro Grey fué nombrado pagador general de la marina (1830). Hizo adoptar el *bill* de reforma en 1832, y fué desde entonces el *leader* del partido liberal en la Cámara de los Comunes. Fué ministro del Interior en 1835. El ministerio de que formaba parte cayó en 1841, y siguió siendo el jefe respetado del partido whig; se convirtió al libre cambio en 1845, y en 1846 formó un gabinete y se mantuvo hasta 1852 luchando con enormes dificultades. Despues de ser ministro, al finalizar el año, representó á su país en las conferencias de Viena, y en 1859 volvió al poder con lord Palmerston; firmó con Napoleon III el tratado de 1860, sostuvo la política de no intervención, pero dejó ver sus simpatías por la unidad italiana, é hizo reconocer á Víctor Manuel como rey de Italia. Había sido nombrado par en 1861, con el título de conde Russell. Se le deben las *Causas de la Revolución francesa*, En-

sayo sobre la Constitución inglesa, *Memorias de Carlos Fox*, *Memorias de Tomás Moore*, *Cartas selectas del cuarto duque de Bedford* y otras obras diversas. Hasta su muerte se le ha considerado como el jefe respetado y honrado del partido liberal.

Rusia (IMPERIO DE). Hé aquí algunos datos complementarios que modifican á veces nuestro artículo del texto:

	Superficie	Poblacion
1° Rusia de Europa...	4.888,713	74.494,000
2° Reino de Polonia ó Gobierno del Vistula.....	127,310	7.105,000
3° Gran ducado de Finlandia.....	373,603	2.030,800
4° Tenencia del Cáucaso.....	798,734	5.750,000
5° Siberia.....	12.495,110	3.911,000
6° Asia central.....	3.017,760	5.036,000
Total.....	21.702,000	98.351,000

1° RUSIA DE EUROPA: 50 gobiernos. I. *Gran Rusia*, 19 gobiernos y 25.500,000 hab.; II. *Pequeña Rusia*, 4 gobiernos y 8.800,000 hab.; III. *Rusia oriental*, 10 gobiernos y 17.210,000 hab.; IV. *Rusia meridional*, 5 gobiernos y 6.860,000 hab.; V. *Rusia occidental*, 8 gobiernos y 11.506,000 hab.; VI. *Provincias bálticas*, 4 gobiernos y 3.743,000 hab.

2° GOBIERNO DEL VISTULA, 10 gobiernos y 7.105,000 habitantes.

3° GRAN DUCADO DE FINLANDIA, 8 gobiernos y 2.030,800 hab.

4° TENENCIA DEL CÁUCASO. I. *Cáucaso septentrional*, 12 gobiernos y 1.849,278 hab.; II. *Cáucaso meridional*, 3.521,204 hab.; III. *Armenia*, 176,073 hab.; IV. *Territorio transcaucásico*, 203,000 habitantes.

5° SIBERIA, 8 gobiernos y 3.911,000 hab.

6° ASIA CENTRAL, 10 gobiernos y 5.036,000 hab.

El presupuesto es de unos 350 millones de rublos. La deuda real es de 2,120,000,000 de rublos sin contar la deuda que proviene de la emancipación de los aldeanos. El ejército se compone de tropas permanentes y de la milicia; el servicio es obligatorio por 6 años en el ejército activo y 9 en la reserva. En tiempo de paz el ejército ruso es de 840,000 hombres; en tiempo de guerra sería de más de 2,264,000 hombres y 238,000 caballos. La flota cuenta 373 buques de guerra armados con 747 cañones y los equipajes son de 2,800 hombres. El comercio con Europa se ha elevado (sin contar la Finlandia) á 590,700,000 rublos para la importación y 505,000,000 de rublos para la exportación que principalmente consiste en cereales, lino, cáñamo, lana bruta, ganado, maderas, etc. Últimamente había 23,500 kil. de ferrocarril en explotación.

Sacy (SAMUEL-USTARADE-SILVESTRE DE), periodista francés, nació en París, 1801-1879. Conservador (1836), luego administrador (1843) de la biblioteca Mazzarina, fué nombrado senador en 1865. Sus numerosos artículos en el *Journal des Débats*, le hicieron nombrar, en 1854, miembro de la Academia francesa. El mismo reunió algunos de sus artículos publicados con el título *Variaciones literarias, morales ó históricas*, 2 tom. Preparó varias ediciones, como las *Cartas de Mad. de Sévigné*, etc.

Sagra (DON RAMÓN DE LA), economista español, nació en la Coruña (1798-1871), fué nombrado en 1820 director del Jardín botánico de la Habana. Publicó en 1831 y 1836 dos obras sobre Cuba, que

en 1837-42, refundió en 2 tom. en folio con el título de *Historia física, política y natural de la isla de Cuba*, traducida en francés por d'Orbigay. Despues de un viaje á los Estados-Unidos volvió á Europa y escribió: *Cinco meses en los Estados-Unidos de la América del Norte*, 1835; *Viaje á Bélgica y Holanda bajo el punto de vista de la instrucción primaria*, etc. De regreso á Madrid se consagró á la economía política y escribió varios libros. En 1837 había sido nombrado miembro correspondiente de la Academia de ciencias morales y políticas de Francia. En 1848, en París, se mezcló activamente á las discusiones suscitadas por las cuestiones sociales, y sostuvo la mayor parte de las ideas socialistas de Proudhon en gran

número de artículos y de folletos. En 1834 fué nombrado diputado á Cortes y se unió á la extrema izquierda en las cuestiones económicas. En 1876, entró en la vida privada y comenzó una gran *Historia de Cuba*, cuyo primer tomo se publicó en París en 1861. Ha publicado además: *Icones plantarum in flora Cubana descriptarum*, en folio, con 122 láminas, 1863, etc.

Saint-Marc Girardin (MARC GIRARDIN, llamado), profesor, escritor, hombre político, nació en París, 1801-1873. Sus opiniones liberales le cerraron por el pronto la carrera del profesorado. En 1822, recibió de la Academia el *accessit* del premio de elocuencia con el *Elogio de Lesage*, y en 1827, el premio por el *Elogio de Bossuet*. En 1828, compartió con Philarète Chasles el premio por su *Cuadro de la literatura francesa en el siglo XVI*. Entró en los *Debates*, y permaneció unido á la redacción de este periódico hasta el 1872, separándose entonces con cierta notoriedad. Después de la revolución de Julio fué nombrado suplente del curso de historia de Guizot. Varias veces diputado y profesor, consejero de estado, viajó por Alemania y Oriente y entró en la Academia francesa en 1844. Fué ministro de la Instrucción pública en 1848. Miembro de la Asamblea nacional en 1871 desempeñó un papel activo en ella hasta el día de su muerte. En sus libros como en sus lecciones, Saint-Marc Girardin ha introducido el movimiento, la vida, el amor del progreso y de las ideas sanamente liberales. Citaremos de él: *Curso de literatura dramática; Ensayos de literatura y de moral; Recuerdos y reflexiones políticas de un periodista*, etc.

Saint-Victor (conde PABLO DE), nació en París, 1829-1881, redactó el folletín dramático del *Pays*, de la *Presse* y del *Moniteur universel*. Ha dejado *Hombrés y Dioses*, colección de su mejores estudios críticos, en los que brilla por una exuberante riqueza del estilo y un gusto delicado; las *Mujeres de Goethe; Bárbaros y bandidos*, etc.

Sainte-Beuve (CARLOS-AGUSTINO), poeta y crítico, nació en Boulogne del Mar, 1804-1869; hizo buenos estudios, y demostró su ingenio muy joven. Tomó en un principio con ardor la carrera medical, se aplicó especialmente á la anatomía. Pero tenía un gusto más pronunciado aún por las letras y desde el 1824 escribió en el *Globo*, y renunció á la medicina en 1827. Lo protegía Daunou y sus artículos de historia y crítica habían sido notados por Jouffroy que se hizo su amigo. Aunque haciendo una crítica justa y algo severa de *Odas y Baladas* de Victor Hugo, se dejó arrastrar por el movimiento romántico y escribió las *Poesías de José Delorme* que merecieron tantas críticas como elogios. Comenzó poco despues sus *Retratos literarios* y en 1834 compuso *Volupté*, novela singular en la que se complació en pintar los combates de la carne y del espíritu. En 1840, fué nombrado conservador de la biblioteca Mazarina, y en 1845 entró en la Academia francesa. Después de haber profesado en Lieja, continuó sus retratos literarios y fué nombrado profesor de poesía latina en el Colegio de Francia (1852), pero su curso fué interrumpido. Fué senador en 1865, y murió como libre pensador. Ha dado á la crítica contemporánea una nueva forma y se ha colocado en primera línea por las cualidades superiores de su estilo y su manera. Se ha alabado en general la delicadeza de su apreciación, su maravillosa destreza para disecar hasta cierto punto á los escritores y sus obras, su habilidad en mezclar, seduciendo é interesando, la biografía anecdótica á la crítica literaria. Su estilo es picante, imprevisto, original. Ha dejado bastantes obras, á más de las ya citadas, entre ellas: *Historia de Port-Royal; Retratos de mujer; Conversaciones del lunes* (editadas por la casa Garnier); *Poesías completas*, etc.

Saintines (JOSÉ-JAVIER, Bonifacio, conocido por), literato francés, nació en París, 1798-1865, se dió á conocer como poeta y fué coronado por la Academia francesa. Ha escrito más de 200 comedias y la novela *Picciola*, la más conocida de sus obras, reimpressa 20 veces por lo ménos, que le valió el premio Monthyon de 3,000 francos, en 1837.

Samoa, grupo de islas de la Polynesia que comprende 14 islas de origen volcánico, de una superficie de 2,787 kil. cuad. y una población de 37,000 habitantes aproximadamente. La mayor parte son cristianos, tienen un gobierno regular con un rey y un cuerpo legislativo, compuesto de la Cámara de los

señores y de la de diputados. La sede del gobierno es Mulinouou, cerca de Apia, en la isla de Oupoulou, la más poblada. El comercio de importación y exportación, bastante considerable, se hace en general por buques alemanes.

Sand (ARMANTINA LUCILA AURORA DUPIN, esposa de DUDEVANT, conocida con el nombre de JORGE SAND), nació en París en 1804. Como muchos escritores célebres reveló desde muy temprano aptitudes particulares y un gusto pronunciado por las letras; pasó sus primeros años en un convento y divertía allí á sus compañeras con historietas y otras composiciones que inventaba, y cuando salió de ese establecimiento para volver al seno de su familia, leyó con avidez á Chateaubriand, J.-J. Rousseau, Byron, Shakespeare, Molière y otros autores antiguos y modernos que la impulsaron á tomar la pluma y dar rienda suelta á su imaginación.

Casóse en 1822 con M. Dudevant, hijo de un antiguo oficial del imperio, y tuvo dos hijos de este matrimonio, que estuvo muy distante de ser feliz, pues en 1831, por un convenio particular que hicieron ambos esposos, se separó madama Dudevant de su marido y vino y á París con su hija, resultada á vivir del producto de su pluma. Uno de sus primeros conocimientos fué con Julio Sandeau y escribió con él su primera novela *Rosa y Blanca*; entonces fué cuando adoptó el pseudónimo de Jorge Sand, que conservó toda su vida. Apenas publicado este primer ensayo, compuso con infatigable ardor una serie de novelas que dieron fama á su nombre, de las cuales fué *Indiana* la primera, en 1832, llena de gracia y de interés, siguiendo á esta *Valentina*, no ménos seductora y digna de nota, aunque en ambas novelas el fondo no es más que un alegato contra el matrimonio, tal como lo han constituido las leyes modernas. Publicó despues *Lelia*, libro escrito bajo el influjo de un profundo desaliento ocasionado por las mantanzas de Varsovia en 1831, las asonadas políticas y los estragos del cólera en 1832. Al regreso de un viaje á Italia que hizo con Alfredo de Musset (con el cual tuvo íntimas relaciones que metieron mucha bulla), escribió las *Cartas de un Viajero* (1834), donde el autor revela en cada página el vivo sentimiento de la naturaleza y el gusto del artista. En los años siguientes publicó sucesivamente *Jaime* (Jacques), *el Secretario íntimo*, *Mauprat*, *los Maestros mosaístas*, *Consuelo*, *el Molinero de Angibaut*, novelas escritas todas con un estilo lleno de sensibilidad y elegancia.

En 1836 fallaron los tribunales la separación de cuerpo y bienes de los esposos Dudevant. Jorge Sand volvió á visitar la Suiza é hizo despues un viaje á las islas Baleares con el músico Chopin. A su regreso á Francia publicó la relación con el título de *Un viaje á Mallorca*; este libro es notable por las bellas y exactas descripciones que el autor hace en él de los sitios que recorrió. Después de escritas estas obras, reveló Jorge Sand un nuevo género de literatura, que cultivó con igual éxito que los demás; tal fué la serie de novelas campestres, que son acaso las mejores producciones de su pluma, entre las cuales se distinguen *François le Champi*, *la Petite Fadette*, *la Mare au diable*, etc.

Cuando estalló la revolución de 1848 abrazó con ardor Jorge Sand las ideas republicanas democráticas y las defendió con sus escritos, tales como la *Introducción á los Boletines de la República*, dos *Cartas al pueblo*, y su traducción de la obra de Mazzini, *República ó Monarquía en Italia*; fundó el periódico semanal *La Causa del Pueblo* y colaboró en *La Commune de París* con Sorbier, Barbés y Gahaigne. Pero no por esto renunció al arte Jorge Sand; al contrario, contrajo un nuevo gusto y echó sus miradas á la escena, pero aquí sus triunfos fueron escasos, y entre sus numerosas piezas, algunas como *François le Champi*, *Claudia*, *el Casamiento de Victorina*, tuvieron un éxito mediano; sólo *el Marqués de Villemer*, que compuso en union con Alejandro Dumas hijo, alcanzó un triunfo completo; y más tarde otro drama, *les Beaux Messieurs de Bois-Doré*, que hizo con Paul Meurice, fué también recibido con mucho aplauso, aunque no con tanta aceptación como el *Marqués de Villemer*.

El talento de Jorge Sand es mucho más adecuado para la novela que para la escena, pues ésta exige una acción rápida y concentrada. En sus obras brilla por el desarrollo progresivo de los caracteres, por

una imaginación viva y fecunda, un lenguaje puro, rico y armonioso. El estilo constituirá su mayor gloria.

Jorge Sand murió en Nohant el 18 de junio de 1876. Hé aquí sus principales obras además de las que hemos citado ya: *Andrés*, *Leon Leoni*, 1834; *Simon*, 1836; *Lavinia*, *Metella*, *Mattea*, *la Marquesa*, *Paulina*, novela publicadas en la *Revue des Deux Mondes*; *Cartas á Marcia*, escritas bajo el influjo de las ideas de Lamennais; *Spiridion*; *las Siete Cuerdas de la lira*, obras de imaginación con fondo filosófico cuyo sentido es la creencia en el progreso; *la Condesa de Rudolstadt*, novela en 4 tomos que es una continuación de *Consuelo*; *Horacio*, publicada en la *Revue indépendante*; *el Compañero de la vuelta por Francia*; *el Pecado del señor Antonio*; *Juana*, en 8 tomos; *Isidora*, en 3 tomos; *Teverino*, 2 tomos; *Lucrecia Fioriani*, 2 tomos; *el Piscinino*, 5 tomos; *la Ahijada*, *Mont-Revêche*, *los Maeses Campaneros* (les maîtres sonneurs), obras puramente literarias; *Adriani*, *el Diablo de los Campos*, *Eveonor* y *Leucippe*; *Daniela*, *Narciso*, *Ella* y *El* (especie de reto retrospectivo dirigido á la memoria de Alfredo de Musset, que provocó vivas réplicas y represalias); *las Damas verdes*, *Hombre de Nieve*, *Juan de la Roche*, *la Familia de Germandre*, *Valvedre*, *la Ciudad-Negra*, *Tamaris*, *la Quintinia*, *Laura*, *la Confesion de una niña*, *el Ultimo amor*, *Cadio*, *Piedra que rueda*, etc., novelas publicadas en folletines, revistas y en tomos sueltos. Sus dramas y comedias son: *Cosma ó el Odio en el amor*, drama en 5 actos; *el Rey espera*; *Francoisco el Champi*; *Claudia*; *el Casamiento de Victorina*; *las Vacaciones de Pandolfo*; *el Demonio del hogar*; *Molière*; *Flaminio*; *Maese Favilla*; *Mauprat*; *el Marqués de Villemer*; *les Beaux Messieurs de Bois-Doré*; *Don Juan del lugar*; *el Lirio del Japon*; *Cadio*, etc., etc.

Sandeau (LEONARDO SILVANO JULIO), nació en Aubusson, el 19 de febrero 1801, murió en París en 1833. Estudió derecho en París, se unió á Mad. Dudevant y los dos se estreñaron en la vida literaria en 1831 con *Rosa y Blanca*, novela colocada luego entre las obras de Jorge Sand que le tomó la mitad de su nombre. Se consagró á la literatura y ha sido notado por el estilo y los sentimientos honrados de sus obras, que son numerosas: *Mad. de Somerville* (1834), *Mariana*, *el Doctor Herbeau*, *Mlle. de la Seiglière*, *Sacos* y *pergaminos*, etc. Sus obras dramáticas han obtenido también mucho éxito. Conservador de la biblioteca Mazarina en 1859, bibliotecario del palacio de Saint-Cloud en 1859, miembro de la Academia francesa en 1868.

Santa Ana (ANTONIO LOPEZ DE) nació en Méjico ó en Jalapa, 1797 1876, se distinguió en la guerra de la independencia mejicana, y contribuyó á la caída de Iturbide, desempeñando desde entonces un papel importante en todas las revoluciones de su país. Se declaró contra Pedrazza, le secundó despues, lo reemplazó como presidente en 1833, tuvo que combatir varias rebeliones, fué derrotado y apresado en 1836, puesto en libertad en 1837, perdió una pierna en la defensa de Veracruz contra los franceses, 1838; fué de nuevo presidente en 1841 y despues de otra derrota, lo volvió á ser en 1846. Maximiliano lo nombró gran mariscal del imperio, lo que no le impidió conspirar contra él y más tarde contra Juárez. Quiso sublevarse, fué preso, condenado á muerte, agraciado á condición de salir de Méjico para siempre, pero volvió despues de la muerte de Juárez y allí terminó su agitada existencia.

Santa Cruz (ANDRÉS) hombre político americano, nació en el alto Perú, 1794. Fué general en la guerra de la independencia y presidente de Bolivia 1829-34. Concibió el proyecto de una federación peruana y, despues de varios triunfos, fué nombrado protector de la confederación del Perú y de Bolivia, 1836. Se esforzó en desarrollar el comercio de los dos estados y entrar en relaciones con Europa. Pero fué vencido en una guerra contra Chile, 1839, se rompió la union, hizo una tentativa vana para reconquistar el poder, y los diversos estados de la América del Sud se concertaron para crearle en Europa una posición honrosa; terminó con el Papa un concordato, en 1851, como ministro plenipotenciario de Bolivia, y murió en Francia despues de haber tratado de nuevo volver al poder en 1854.

Schamyl (IMAM) jefe de los guerreros del Cáu-

caso, 1797-1871, nació de una familia oscura de tártaros en el Daghestan, siguió las doctrinas religiosas del *sofisma* y decidió hacerse aceptar como *mourchid* ó elegido de Dios. Combatió con ardor á las órdenes de Kasi-Mollah que acababa de proclamar la guerra santa contra los rusos, de 1824 á 1831; escapó como por milagro al desastre de sus compañeros, reapareció á las órdenes de Hamfad-bey y fué poco despues reconocido como profeta y sultan del Cáucaso. Los triunfos contra los rusos excitaron el entusiasmo fanático de sus compatriotas; aprovechando del terreno montañoso ha tenido en jaque á ejércitos numerosos, causando pérdidas considerables á los rusos. En 1859, rodeado por fuerzas muy superiores, tuvo que rendirse y quedó prisionero de Rusia. Su ascendiente religioso fué grande sobre las poblaciones del Cáucaso que trató de reunir, sin descanso, á pesar de la diversidad de orígenes; su administración fué cuerda y económica, y sus mismos enemigos han reconocido sus numerosas cualidades.

Schneider (EUGENIO), nació en Nancy, 1805-1875, se dedicó á la industria y al comercio y dirigió en 1830 las fráguas de Bazeilles y algunos años despues fué administrador de un establecimiento metalúrgico del Creuzot, que llegó con el tiempo á tomar tal incremento que ocupó 100,000 mineros. Desde 1845 hasí el 1848, fué diputado, y en 1851 ministro de la agricultura y comercio. En 1852 volvió á ser diputado y presidió el Cuerpo legislativo con bastante imparcialidad.

Schumann (ROBERTO), compositor y crítico alemán, nació en Zwickau (Sajonia) 1810-1856, se formó él mismo, estudiando á Haydn y Mozart y en Leipzig se apasionó por Beethoven y Schubert. Ha escrito *Sinfonías*, *Conciertos*, un oratorio y una ópera. Recuerda á Schubert y á Beethoven. Como escritor ha dejado: *Escritos varios sobre la música y los músicos*, Leipzig, 1854, en 4 tomos.

Secchi (EL P. ANGELO) astrónomo italiano, nació en Reggio 1818-1878, de la orden de los jesuitas, profesó las matemáticas y la física en Washington y luégo en el colegio romano donde fué encargado de la dirección del observatorio. Fué célebre por sus numerosos trabajos y sus descubrimientos; correspondiente de la Academia de Ciencias de Francia desde el 1855. Se le deben más de trescientas memorias sobre las matemáticas puras, la meteorología, la física, la astronomía. Ha estudiado especialmente el sol y sobre él ha publicado una obra importante: *El Sol*. Todas sus obras han sido traducidas al francés. En 1880 se ha elevado en Roma una estatua á este sábio, universalmente alabado.

Seguín (MARCOS), nació en Annonay 1786-1875; era sobrino de Montgolfier, se recibió de ingeniero civil y en 1827 aplicó la caldera tubular á las locomotivas de los ferrocarriles y se ocupó activamente de la navegación á vapor en el Ródano. Escribió: *Memoria sobre el camino de hierro de Saint-Etienne á Lyon*; *De la influencia de los caminos de hierro y del arte de trazarlos y conducirlos*, etc.

Serena (LA), puerto de la provincia de Coquimbo en Chile; tiene 14,000 hab.

Servia. El principado de Servia ha sido declarado independiente por el tratado de Berlin de 13 de julio de 1878, y erigido en reino en 1882. Se ha mantenido la constitución del 1869. La superficie es de 43,657 kil. cuad. y la población de 1,760,000 repartida en los 18 distritos antiguos y el nuevo territorio anexionado. El presupuesto es de unos 32,000 millones de dinars ó francos; la deuda pública pasa de 100 millones. El ejército permanente cuenta 8,700 hombres. La exportación se compone principalmente de cereales, pieles de carnero y cabra, cerdos, ganados, etc.

Siam. Este reino, dividido en 41 provincias, tiene unos 726,000 kil. cuad. de superficie, y 6,300,000 hab.; 2,600,000 en el país de Siam; 2,600,000 en el territorio de Laos; 500,000 en el Cambodge y 600,000 de los malayos tributarios de la península de Malacca. La religion dominante es el budismo. Siam posee un pequeño ejército regular, organizado á la europea y una flotilla de guerra. El comercio con el extranjero, arroz, azúcar, pimienta, sésamo, etc. está concentrado en Bangkok y casi exclusivamente en manos de los chinos.

Silva (FELICIANO DE), escritor español del siglo xvi, nació en Ciudad Rodrigo, historiógrafo de Carlos V, es el autor de la *Segunda comedia de la tamosa Ge-*

Iestina, Venecia, 1536, en 8.ª obra más osada aún que la primera *Celestina*, dividida en 40 escenas, en prosa, con gran lujo de erudición mitológica. Dos novelas caballerescas que tuvieron mucho éxito, han sido reimprimadas varias veces.

Soulouque, emperador de Haití, nació en Santo Domingo, 1789-1867, esclavo de una familia mulata, liberto en 1790, combatió los franceses desde el 1833; era capitán en 1820, coronel en 1844 y poco despues general. Despues de la muerte del presidente Riché, fué nombrado presidente de la república de Haití por el Senado, en 1847. Miembro del partido mulato, ignorante y tímido, fué el hazmeir de la clase média, y no escuchó más que sus rencores y las preocupaciones de la multitud. Recurrió á las ejecuciones, recorrió la isla sembrando el terror, se hizo elegir emperador con el nombre de Faustino I. y se hizo consagrar con gran pompa. Derrocado en 1849 por la revolucion democrática que dirigia el general Geyffard, le permitieron retirarse á Jamaica con su familia.

Stern (MARÍA DE FLAVIGNY, condesa DE AGOULT, conocida bajo le nombre de DANIEL STERN), literata francesa, nació en Francfort-sur-Mein, 1805-1875, de padres franceses, é hizo su educacion en un convento. Desde sus primeros años dió pruebas de un gusto irresistible por las letras, y á la edad de veinte años, cuando se casó con el conde de Agoult, se emancipó de las ideas religiosas en que fué educada y adoptó las opiniones artísticas y literarias de su época. Viajó por Suiza, Alemania é Inglaterra y á su regreso á Francia publicó dos novelas en el folletín del periódico *la Presse*, intituladas, *Hervé* y *Valentia*, que llamaron la atención general. En 1847 adoptó el pseudónimo de *Daniel Stern* y firmó así una serie de estudios sobre el estado político é intelectual de Alemania, que empezó á publicar en la *Revue des Deux Mondes* y terminó en la *Revue indépendante*. Trató en seguida cuestiones de filosofía aplicada y dió á luz un *Opusculo sobre la libertad considerada como principio ó fin de la actividad humana*, y su novela *Nélida*, que es su obra maestra en este género. Despues de la revolucion de 1848, cuyas ideas eran las de Daniel Stern, escribió esta autora: *Cartas republicanas*, publicadas en el *Courrier français*, y un tomo de *Bosquejos morales y políticos*; *Pensamientos, reflexiones y máximas*; *Historia de la Revolucion de 1848*, en 2 tom.; *las Tres Jornadas de la vida de Maria Estuardo*; *Florenza y Turin*, estudios de arte y de política; *Diálogos entre Dante y Goethe*.

Strauss (DAVID-FEDERICO), teólogo alemán, nació en Ludwigsburg, 1808-1874. Las lecciones de Baur ejercieron en su espíritu una influencia decisiva. Completó sus estudios en Berlin, estudiando á Hegel y siguiendo los cursos de Schleiermacher. Profesor del seminario de Maulbronn. En 1835 publicó su *Vida de Jesús bajo el punto de vista crítico* que tuvo un eco considerable en Alemania y que Littré tradujo al francés en 1839. El doctor Strauss trataba de explicar los relatos maravillosos como mitos, símbolos, alegorías. El escándalo fué grande y destituyeron al autor que publicó una *apología* de su libro y lo retocó dulcificando ciertos pasajes. Ha escrito además la *Dogmática cristiana en su desarrollo histórico* y en su *lucha con la ciencia moderna*, la *Vida de Schubart*, una nueva *Vida de Jesús* escrita despues de la de Renan, etc. Además de sus ideas originales y profundas como filósofo, brilla como escritor por la precision y la claridad de su estilo.

Suecia. Damos á seguida un estado de la superficie y poblacion de los 24 *lan* de Suecia tomado de los documentos más recientes:

I. NORRLAND.

	kil. cuad.	hab.
1. Norbotten.....	105,033	89,250
2. Westerbotten.....	56,827	185,136
3. Jemtland.....	50,744	81,474
4. Westernorrland.....	24,632	166,220
5. Gefleborg.....	19,814	176,448

II. SVEALAND (Suecia propia).

1. Stockholm (ciudad).....	33	173,433
Stockholm (campo).....	7,766	146,181

	kil. cuad.	hab.
2. Upsala.....	6,316	111,115
3. Scödermanland.....	6,813	146,229
6. Westmanland.....	5,794	128,586
5. Örebro.....	9,118	182,997
6. Wermland.....	19,025	271,158
7. Kopparberg.....	29,578	170,750

III. GOTHE.

1. Östergsthollando.		
Linköping.....	10,088	270,679
2. Skaraborg.....	8,564	230,777
3. Elfsborg.....	12,815	291,665
4. Gøteborg et Bohus.....	5,057	261,109
5. Gotthand.....	8,116	35,281
6. Calmar.....	11,493	245,721
7. Jönköping.....	11,562	196,959
8. Kronoborg.....	9,939	170,780
9. Halland.....	4,919	136,858
10. Blékinge.....	3,015	137,404
11. Cristianstad.....	6,493	232,861
12. Malmøhus.....	4,784	349,741

Con los lagos 442,818 kil. cuad. de superficie y 3,578,900 hab. El presupuesto de 1882 era de: entradas 75,938,000 coronas á 1 fr. 39 cents.; gastos 75,938,000. La deuda real es de 230,356,000 coronas.

Suiza. Hé aquí el cuadro de la superficie, de los cantones y de su poblacion en 1881:

	kil. cuad.	hab.
1. Appenzel (Rhodes ext.)..	260	51,958
Appenzel (Rhodes int.)..	159	12,841
2. Argovia.....	1,404	198,545
3. Bale (ciudad).....	36	65,181
Bale (campo).....	421	59,271
4. Berna.....	6,889	532,164
5. Fribourg.....	1,669	115,400
6. Ginebra.....	279	101,595
7. Glaris.....	691	34,212
8. Grisones.....	7,185	91,991
9. Lucerna.....	1,501	134,806
10. Neuchâtel.....	808	103,732
11. Saint-Gall.....	2,019	210,491
12. Schaffouse.....	294	88,348
13. Schwytz.....	908	51,235
14. Soleure.....	784	80,424
15. Tesin.....	2,818	130,777
16. Turgovia.....	988	99,552
17. Unterwalden (Oh-Wald).	475	15,356
Unterwalden (Nid-Wald)	290	14,992
18. Uri.....	1,088	23,694
19. Valais.....	5,247	100,216
20. Vaud.....	3,223	238,750
21. Zug.....	239	22,994
22. Zurich.....	4,725	317,578
Suiza entera....	41,300	2,846,101

Se cuentan 1,667,000 protestantes y 1,166,000 católicos. Hay, aproximativamente, unos 2,030,000 suizos alemanes, 608,000 franceses, 162,000 italianos y 33,000 rumanches.

Sumner (CARLOS), orador y hombre de Estado americano, nació en Boston, 1811-1874, se educó en el colegio Harvard, estudió la jurisprudencia y llegó á ser en breve redactor en jefe del periódico *The American Jurist*. En 1836 publicó una edicion del *Traado sobre la práctica de los cursos del almirantazgo en las causas civiles y jurisdiccion marítima* por Dunlap. Vino despues á Europa, perfeccionó sus estudios en la Universidad de Cambridge, y anotó la compilacion judicial intitulada *Vesey's report*, en 20 tomos. Habiéndose dado á conocer muy temprano como hombre político, fué nombrado diputado en el Congreso en 1851 donde se declaró un abolicionista enérgico y publicó *Withe Slavery in The Barbary States*. Se ha quedado jefe del partido radical y ha sido en el senado uno de los adversarios de la política de reconstruccion; en el asunto del *Alabama* se hizo el intérprete de las exigencias americanas.

Tamburini (ANTONIO) cantante italiano, nació en Faenza, 1800-1876, tuvo en breve reputacion por su buena voz, entró en el teatro de Bolonia á los diez y ocho años y se hizo aplaudir en todas las ciudades de Italia y de Europa, siendo notable por su voz sonora, su facilidad de vocalizacion y su talento dramático.

Tardieu (AUGUSTO AMBROSIO), médico francés, nació en Paris, 1818-1870. Doctor en 1843, fué nombrado sucesivamente médico principal de Lariboisière (1850), miembro de la Academia de Medicina (1858), profesor de medicina legal (1864), decano de la facultad, etc. Se deben á Tardieu muchas obras notables, sobre todo de medicina legal: *Estudio médico legal sobre el aborto*; *Envenenamiento por la estricnina, el arsénico y las sales de cobre*; *Estudio sobre el infanticidio*; otros trabajos sobre los atentados á las costumbres, la extrangulacion, sobre el asesinato de la condesa de Gœrlitz, la causa Palmer; sobre los vicios de conformacion de los órganos sexuales, etc.

Taylor (ISIDORO FAUSTINO SEVERO), barón escritor y artista francés, nació en Bruselas, 1789-1881. Teniente de guardias móviles en 1813; dejó la carrera de las armas despues de la guerra de España (1823). Conocido ya como escritor y artista, fué nombrado director del teatro francés en 1824, y hizo recibir las obras de Victor Hugo y Dumas. En 1830 pidió una mision en Egipto y trajo diversos objetos destinados á enriquecer el museo egipcio del Louvre y el célebre obelisco de Luqsor que figura en la plaza de la Concordia de Paris. Hizo numerosos viajes á España, Italia, Inglaterra, Alemania, el Asia Menor, Palestina, Judea, etc., coleccionando numerosos objetos para los museos nacionales. Al baron Taylor se le debe la utilísima creacion de sociedades de socorros mútuos para los literatos y artistas. Ha escrito varios libros en los que ha contado sus viajes.

Teghethoff (baron GUILLERMO DE), almirante austriaco, nació en Marbourg (Estriria), 1827-1871; se educó en el colegio naval de Venecia y poco despues fué nombrado capitán de corbeta; en 1857 desempeñó una mision política y comercial en la costa oriental de Africa y en 1859 mandó uno de los departamentos del almirantazgo. Fué ayudante de campo de Maximiliano, en el Brasil, y en 1854, siendo capitán de navío, mandó la escuadra del mar del Norte alcanzó contra los daneses la victoria de Helgoland y fué ascendido á contraalmirante. En 1866 batió en Lissa la flota italiana á las órdenes del almirante Persano y ascendió á vicealmirante. Le cupo la triste mision de traer á Europa el cuerpo del emperador Maximiliano.

Teodoros, rey de Abisinia, nació en la provincia de Quara, hacia 1818, de familia noble pero arruinada; se llamaba Kassai. Se lanzó desde jóven en las aventuras guerreras, se elevó poco á poco y consiguió imponer su dominacion á los jefes abisinios. Atacó á los reyes de Choa y de Tigré, los derrotó, y, reconstituyendo el imperio del gran negus, se hizo coronar rey en 1855, con el nombre de Teodoro II. Trabajó en la pacificacion del pais, y fué su gobierno una mezcla de tentativas de reformas y de excesos de absolutismo; se apoderó de los bienes eclesiásticos, y ordenó á todos sus súbditos que se hiciesen católicos. Redujo á prision á varios misioneros ingleses y otros europeos. No tuvo en cuenta las plagarias ni las amenazas. En 1867, un ejército inglés, conducido por sir Roberto Napier, penetró en Abisinia, se dirigió á Magdala y venció á Teodoros. No habiendo obtenido condiciones honorrosas, envió á sus prisioneros, y en una lucha desesperada, se mató por no caer vivo en manos de sus enemigos (abril de 1868).

Terradas (Annon), natural de Figueras, en Cataluña, murió en Medina Sidonia, á donde habia sido desterrado por el gobierno de Espartero, en 1855. Era un republicano activo y militante, y el verdadero creador de la democracia ibérica. Hablaba y escribia para propagar sus ideas, y sabia sostenerlas con las armas en la mano, como lo hizo varias veces desde el 1840, levantando partidas republicanas en Cataluña y dando reñidos combates á los realistas. Su honrada memoria es imperecedera en Cataluña.

Thiers (LUIS ADOLFO), hombre político, parlamentario, historiador y ex-presidente de la tercera república francesa; nació en Marsella en 1797 y murió en setiembre de 1877. Hizo sus estudios de derecho con M. Mignet, que fué desde entonces su constante amigo hasta la muerte. Recibióse de abogado á la edad de 22 años. En 1820 concurrió al premio ofrecido por la Academia de Aix: *Elogio de Vauvenargues*. Los académicos convinieron en que el discurso de M. Thiers era el mejor, pero disgustados por las ideas liberales del autor, aplazaron el premio al año siguiente. Sabedor del hecho M. Thiers y de las malas disposiciones de los jueces del certámen, compuso otro discurso sobre el mismo asunto y fechándolo desde Paris, lo hizo remitir de esta capital á la Academia de Aix. Este discurso obtuvo el primer premio y el anterior el segundo.

En 1821 vino M. Thiers á Paris con su amigo Mignet, casi exhaustos de recursos. Gracias á la recomendacion que trajeron para Manuel, este celebre diputado, que era entonces jefe de la oposicion, colocó á Thiers en el periódico *le Constitutionnel* y á Mignet en el *Courrier français*. Los primeros artículos que insertó en el *Constitutionnel* el jóven autor del «Elogio de Vauvenargues», hicieron ya presentir el alto puesto á que era acreedor por su talento y vastos conocimientos. Al principio de su carrera periodística, no se ocupó exclusivamente de política; su pluma trató varias materias, entre otras la pintura, haciendo la descripcion de los cuadros de la exposicion de 1822, con tal gusto y crítica tan justa é ilustrada, que dichos artículos se leen aun hoy dia con interés. Al año siguiente compuso unas *Resenas históricas* y desde 1823 hasta 1827 escribió la primera edicion de su *Historia de la Revolucion francesa desde 1789 hasta el 18 brumario*, en diez tomos, edicion muy diferente de las que se hicieron despues de esta misma obra, pues estaba escrita en un sentido enteramente democrático y favorable á las ideas más adelantadas de la revolucion, mientras que las ediciones sucesivas fueron modificadas por el autor en un sentido mucho ménos revolucionario. Iba á embarcarse para hacer una expedicion de circumnavegacion con el capitán Lapiace, cuando se constituyó el ministerio Polignac, y M. Thiers prefirió permanecer en Francia para luchar por la causa de la libertad contra las tendencias reaccionarias del gobierno de la Restauracion de los Borbones. Con este fin viendo que el *Constitutionnel* era un arma insuticiente para combatir con la pluma, creó el *National* con Armand Carrel y Mignet, en cuyo periódico hizo durante siete meses una guerra tan acérrima á aquel gobierno, que este, para defenderse, tuvo que apelar á los famosos decretos de julio de 1830 sobre la prensa. Los redactores de los órganos liberales se reunen para protestar y nombran una comision de tres miembros para redactar la protesta. El redactor fué Thiers y el primero que la firmó. El resultado es notorio; Carlos X es destronado, sale para el destierro y Luis Felipe de Orleans es proclamado rey constitucional de los franceses.

Aquí empieza realmente la vida política de Thiers,