

de Colon dice : « La astronomia, de la cual se valió para descubrir aquellos ricos países, le ayudó también para establecerse en ellos, pues que en su segundo viaje estando su escuadra reducida al último extremo por la escasez de víveres, y habiendo rehusado proporcionárselos los habitantes de la Jamáica, tuvo la prevision de amenazarles con oscurecer la luna un dia en que sabía que iba á verificarse un eclipse. Sucedió en efecto el eclipse en el dia predicho, y espantados los bárbaros, le dieron cuanto quisieron. »

Nada nos dice Cassini acerca del verdadero tiempo de este eclipse, antes nos da, ó mas bien nos repite, los malos informes de los otros; cuanto mas que no es cierto que hubiese sido destruida la flota, sino que sus marineros naufragos se hallaban reducidos al ultimo extremo por falta de víveres.

Nadie hasta ahora ha advertido este doble error astronómico é histórico, cometido por dos célebres astrónomos y por todos los historiadores. La mayor parte de estos no hacen mas que copiar, transcribir y repetir lo que otros han hablado sin crítica ni examen, y así se escribe la historia. Véase cómo no siempre se puede poner al Cielo por testigo.

Se quiere otra prueba de cuanto debe desconfiarse de los historiadores, y principalmente de los cronistas antiguos, ignorantes por lo general? Brepigny (en el tomo II, pag. 197 de las *Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du roi, publiés par l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres*, Paris, 1789) dando noticia de un manuscrito latino, marcado con el número 6003, bajo el título de *Chronicon Briocense*, que contiene una historia de Bretaña, menciona algunas notas cronológicas sobre la historia de Inglaterra desde Julio César hasta el año 734 de nuestra era. Allí se habla de tres eclipses de sol y uno de luna, señalando puntualmente el dia, la hora, duracion y circunstancias en estos términos :

Eclipses solis

- 1 Decimo quarto kal. mart. ab hora prima ad tertiam ann. 538.
- 2 Decimo segundo kal. jun. ann. 540, apparuunt stellæ pene hora diuidia ab hora diei tertia.
- 3 Ann. 733, decimo octavo kal. septembri, circa horam diei terciam, ita ut pene totus solis orbis quam nigerrimo et horrendo situ videretur esse copertus.

Eclipses lunæ

- 4 Ann. 734, luna rubore perfusa quasi per horae spatum secundo kal. febr. circa galli cantum apparuit; dehinc nigredine subsequente, ad lucem propriam reversa est.

Reduciendo las fechas del calendario antiguo al juliano tendremos :

Eclipses de sol

- 1 año 538 19 de marzo.
- 2 540 21 julio.
- 3 733 14 setiembre.
- de luna 4 734 29 febrero ó 1º de marzo.

Pues bien, ni uno de estos eclipses se verificó. Los ciertos en los mencionados años son :

En 538 *Eclipses de sol* el 15 de febrero.
540 20 junio.
— 14 diciembre.
733 14 agosto.
734 *Eclipses de luna* 24 de enero.
— 20 julio.

Así el cronista de Saint-Brieux no hace caso de los verdaderos eclipses y refiere los falsos. Sin embargo,

el historiador habla de ellos como testigo ocular, pues refiere las circunstancias que los acompañaron, y no es posible dar con la verdadera causa de estos errores. Advertencia á los lectores que registran las crónicas.

(G) pág. 560.

LENGUAS ITÁLICAS.

Ya en el texto hemos dicho lo poco que se sabe de la lengua etrusca, y hemos buscado algunas raíces de sus voces en el saceritio. Tiempo há que en esta insigne lengua indagamos el origen de muchas entre las voces mas usuales y sencillas del latín (1), y aquí ponemos un ensayo (2).

SANSCRITO.	LATIN.
—	—
man, ma	me
tuan	tu, te
vas	vos
mat	meus
tuat	tuus
sucas	suus
antaras	alter
unas	unus
dui	duo
tri	tres
catui	quatuor
sas	sex
saptan	septem
navan	novem
dacan	decem
catañ	centum
aicadacan	undecim
duadacan	duodecim
vincati	viginti
trinacat	triginta
catuarinacat	quadraginta
septati	septuaginta
pratamas	primus
sastas	sextus
navamas	nonus
dacamas	decimus
viras	vir
pitri	pater (3)
tata	{
genaka	genitor
matri	mater
bhratri	frater
svasri	soror (4)
djana	genus
naman	nomen
asmī	sum
asi	es
asti	est
smah	sumus
stha	estis
santi	sunt
vid	video
ed	edo
tan	tendo
poutra	puer
suta	satus
svana	sonus
nay	navis

(1) Véase el *Recopilador* año de 1836, 2º semestre ; y la *Revista Europea* 1837, primer número.

(2) Véase EICHHOFF, *Parallèle des langues de l'Europe et de l'Inde*. Paris, 1837, *Vocabulaire* núm. 324.

(3) Los Bergamascos dicen *tata* por padre, palabra que encontramos igualmente en los escritores bizantinos. Los Servios la usan también ; en la pequeña Rusia y en la Finlandia dicen *tato*, y *tate* en la Prisia.

(4) La semejanza es mayor en las palabras alemanes *Bruder* y *Schwester*.

LENGUAS ITALICAS

SANSCRITO.	LATIN.
—	—
dina	dies
vahati	vehit
variate	vertitur
tistati	stat
dadami, dadas, dadati	do, das, dat (1)
vamati	vomit
mri	mori
kas, ka, kam	qui, quæ, quod (2)
idan	id
itan	ita
cada	quando
cua	quo
iti	et
na, nau	non
nu	nunc
hyas	heri
ady	hodie
evas	cras
masa	mensis
agnis	ignis
divas	dies
nie	nox
jalan	gelu
anilas	anima
vatas	ventus
nabhus	nubes
udan	udum (undā)
miras	mare
palan	palus
dhaba	terra
kulan	collis (collina)
antran	antrum

Nombres de animales.

paenus	peens
sarpam	serpens
aeuas	equus
avis	ovis
varaḥas	verres
euān	canis
musas	mus
eauchillas	cuculus
ulukas	ulula
pikas	picus
ansas	anser
moksica	musca

De las plantas y de lo relativo á ellas.

calamus	calamus
palas	palea
stariman	stramen

Del cuerpo.

ciras	cranium
capalas	caput
cirrayas	cirrus (crinis)
caisaras	cesaries
nasa	nasus
lapas	labium
dantas	dentes

(1) Es la forma griega del διδοῦται.

(2) El que los Latinos pronuncian la sílaba *qui* como los Franceses me recuerda aquella agudeza de Cicerón cuando pidiéndole su voto el hijo de un cocinero, le respondió : *Tibi quoque farebo*, chaceándose sobre el equívoco *quoque* y *coche*. También dieron á la *c* el sonido de la *s* francesa, según se deduce del pasaje de Ausonio, donde dice Vénus :

Nata salo, suscepta solo, patre edita calo.

Se pierde la agudeza si no se lee *salo*, *solo*, *selo*. No sé que nadie haya tratado de la antigua pronunciación del latín.

SANSCRITO.

LATÍN.

SANSCRITO.	LATIN.
—	—
gallas	gula
pamas	penna
jukert	jeur
euces	coxa
jenus	genu
pad	pes
tantus	tendo

De otros objetos.

SANSCRITO.	LATIN.
vahas	vaha (via)
dahman	domus
sala	aula (sala <i>ital.</i>)
nidas	nidus
vallas	vallis
murus	murus
cupas	cupa (coppa)
calax	calyx
patra	patera
pilus	pilum
matran	metrum
ida	ode
ras	res

Adjetivos.

SANSCRITO.	LATIN.
sakias	socius
amat	amans
candat	candens
durus	durus
tepons	tepons
svadus	suavis
alitas	altus
uttas	udus (1)
yuvan	juvenis
malas	malus
malinus	malignus
mixtus	mixtus
mortuus	mortuus
medius	medius
mutus	mutus
maturus	maturus
novus	novus
putas	putis
varmitas	armatus
anaias	iniquus
sudin	sudus
privativ	privativus

Podría extender inmensamente estas columnas si comparase las palabras compuestas. Así, dónde los Latinos ponen *a*, *in*, *inter*, *ab*, *præ*, el saceritio coloca, *a*, *ni*, *antar*, *apa*, *pra* : de donde vienen :

ada	addo

</

Mas que estas parciales analogías debe sorprender la absoluta identidad de la construcción gramatical del latín y del italiano con el sánscrito; lo que es tanto mas notable, cuanto que, por el contrario, la lengua italiana no se asemeja (me refiero al fondo, y no a unas cuantas voces) a las lenguas semíticas de las costas africanas, á pesar de las continuas relaciones que con estas mantienen los países meridionales de Italia.

Esto no quiere decir que los Italianos procedan directamente de la India, pero confirma su derivación de un tronco común. Habiendo andado errantes por largo tiempo, y mezclándose con otros pueblos, se alteraron los diferentes idiomas; así es que eran distintos entre sí los de los Umbrios, Ocos, Etruscos y Latinos.

Trató largamente de la lengua umbra G. F. Grotendief, director del liceo hanooveriano (1), el cual ya en una disertación alemana inserta en el *Nuevo archivo filológico y pedagógico*, 1829, N° 26, había discutido lo referente á las lenguas de la Italia Central, esto es, á la toscana, á la sabina y á la sienesa; pero quiso tratar más extensamente de la umbra, como lengua, á su parecer, que dió origen á la latina.

El monumento principal de esta lengua son las Tablas eugubinas, descubiertas en 1444; cinco escritas con caracteres etruscos; las dos mayores (que parecen el monumento más notable de liturgia pagana) con letras latinas, como asimismo once líneas de una tercera lengua, que creen algunos no pertenece á la serie de las otras, y diversas todas entre sí en ortografía, escritura y lenguaje hasta el punto de hacer creer que son de épocas distintas. Cuales puedan ser estas (2), se ignora; y no hay razón que apoye la conjectura de Lepsius que supone que las escritas con caracteres latinos son posteriores á las del alfabeto etrusco.

Estas Tablas dieron origen á las interpretaciones más extrañas. Gori, Lami y Bartdei pretendieron leer en ellas los lamentos de los Pelasgos por las desgracias que habían experimentado; otros, y son los más, no descubren sino fórmulas rituales y las ordenan á interpretar de diverso modo. De la VI de Demester tomamos un trozo de una especie de letanía, en la cual se advierte cierto paralelismo y cierta repetición de vocablos como se usaba entre los Judíos.

TREIO DEI GRABOVE.
DEI GRABOVI OCREPER FISIV TOTA PER IHOVINA ERER NONNEPER ERAR NOMNEPER FOSSEI PACERSEI OCREFISEI.
DI GRABOVIE TIO ESU BUE PERACREI PIHACLU, OCREPER FISIU TOTAPER IHOVINA ERER NONNEPER ERAR NOMNEPER.

DI GRABOVIE ORER OSE PERSEI OCREM FISIEM PIR ORTOM EST TOTEM IHOVINEM ARSMOR DERSECOR SUBATOR SENT PUSEI NEIP HEREPI.

DI GRABOVIE PERSEI TUER PERSCLER VASETOM EST PESETOM EST PERETOM EST PROSETOM EST DAETOM EST TUER PERSCLER VIRSETO AVIRSETO VAS EST.

DI GRABOVIE PERSEI MERSEI ESU BUE PERACREI PIHACLU PIHAFEI.

DI GRABOVIE PIHATU OCRE (M) FISI (M) PIHATU TOTAM IHOVINAM.

DI GRABOVIE PIHATU OCRER FISIER TOTAR IHOVINAR NOME NERF ARSMO VEIRO PEQUO CASTRUO FRI PIHATU FUTU FONS PACER PASE TUA OCRE FISI TOTE IHOVINE ERER NOMNE ERAR NOMNE.

DI GRABOVIE SABVO SERITU OCRER FISIM SALVAM SERITU TOTAM IHOVINAM.

DI GRABOVIE SALVOM SERITU OCREM FISIM TOTAR IHOVINAR NOME NERF ARSMO VEIRO PEQUO CASTRUO FRIF SALVA SERITU FUTU FONS PACER PASE TUA OCRE FISI TOTE IHOVINE ERER NOMNE ERAR NOMNE.

(1) *Rudimenta linguae umbrae in inscriptionibus antiquis enodata.* Hannover, 1833-37, cinco cuadernos. Véanse también en el Museo filológico Rhiniano las disertaciones de LASSEN, 1833, p. 390: 1854, p. 141.

(2) Véase C. R. LEPSIUS, *De tabulis Eugubinis*, Berlin, 1833. J. B. VERMIGLIOLI, *Antiguas inscripciones perusinas, recogidas, declaradas y publicadas*, Perusa, 1833.

DI GRABOVIE TIOM ESU BUE PERACREI PIHACLU OCREPER FISIU TOTA PER IHOVINA ERER NOMNEPER ERAR NOMNEPER.
DI GRABOVIE TIOM SUBOCAU, ecc.

Repetimos que la traducción es dudosa, pero, segun las mayores probabilidades, presentamos la siguiente:

Jovi Grabovi subvoco.

Jovem Grabovem invoco in sacrificio pro tota javina (gente), eorum nomine, earum nomine, uti tu volens sis, propitiis sis sacrificio.

Jupiter Grabovi, macte esto eximio bove piaculo sacrificio pro tota javina, eorum nomine, earum nomine.

Jupiter Grabovi, hujus rei ergo quoniam ad sacrificium ignis ortus est toti javinæ armi desecti subactaque sint tamquam sacrificio uno.

Jupiter Grabovi, prout pescos mactare factum est, postum est, dictum est, mactare pescos fas jusque est.

Jupiter Grabovi, disecto eximio bove, piaculo piatus esto.

Jupiter Grabovi, piamine sacrificidii expiato totam javinam.

Jupiter Grabovi, piamine sacrificiorum totius javinæ nominibus, agrum, virum, pecus, oppido expiato, fiasque volens propitius pace tua sacrificio totius javinæ gentis eorum nomine, earum nomine.

Jupiter Grabovi, salvo satu sacrificii; satum sospita toti jobine.

Jupiter Grabovi, salvo satu sacrificiorum totius javinæ nominibus arvum, virum, pecudum, oppido satum sospita, fiasque volens propitius sacrificio totius javinæ gentis eorum nomine, earum nomine.

Jupiter Grabovi, macte esto eximio bove piaculo sacrificio, pro tota javina gente, eorum nomine, earum nomine.

Jupiter Grabovi, macte hos honore esto, ecc.

Grotendief se separa en varias partes del texto y de la versión, leyendo así un trozo:

TEIO SUBOCAV SUBOCO DEI GRABOVI, FISOVI SANSI TE-FRA JOVI! OCRIPER FISIU, TOTA PER IHOVINA, ERER NOMNEPER, ERAR NOMNEPER : FOS SEI, PACER SEI OCRE FISEI, TOTA IHOVINA, ERER NOMNE, ERAR NOMNE ARSIE! TIO SUBOCAU SUBOCO, DEI GRABOVE.

ASIER FRITTE TIO SUBOCAV SUBOCO, DEI GRABOVE! etc.

Te bonas preces precor, Jovem Grabovem! Fisovem Sansium! Tefran Joviam! pro monte Fisio, pro tota Igvina, pro illius nomine, pro hujus nomine, uti sis volens propitius monti Fisio, toti Igvina, illius nomine, hujus nomine. Benevol! te bonas preces precor, Jovem Grabovem! Benevoli Fidicia, te bonas preces precor, Jovem Grabovem, etc.

Pero el largo y pacientísimo estudio del referido Grotendief no es aun suficiente para conducirnos á resultados decisivos. Este mismo ha puesto un prólogo sobre la lengua sabina (1) al tratado de Jacobo Henop sobre la latina.

La lengua que mas extendida se hallaba en la Italia meridional era la osca, que se hablaba hasta en el Brucio y en la Messapia, donde nació Ennio, el cual, según A. Gelio XVII, 17, tria corda habere se se dicebat, quod loqui gracie, osce et latine sciret. Entre esta lengua y la latina, como ha demostrado Klenze, no hay ninguna diferencia fundamental; de modo que si tuviésemos libros escritos en ella, podríamos entender, si no todas las palabras, á lo menos su sentido. En las inscripciones que conservamos, aparecen los elementos del latín extraños al griego, bajo formas que perdieron en el latín silabas y terminaciones, y con inflexiones no usadas por aquél. Frequentemente se sustituye la *p* á la *q* como en *pid* por *quid*, y tal vez *opici* por *equi*; la *ei* á la *i*, la *ou* á la *u*, uniendo la *d* á muchas voces que terminan en *o*.

(1) *De singularum literarum apud Sabinos ratione.* — *De lingua greca et sabina.* — *Queritur quem locum inter reliquas talia linguis tenuerit sabina.* — *De lingua sabina et latine ratione.* Hannover, 1837, en 8°.

Así los Oscos decian *akera, anter, phaisnum, tesaur, famel, solum*, y los Latinos *acerca, inter, fenum, thesaurus, famulus, sollus*, etc. Poco diferente debía de ser la lengua osca de la latina, pues que en Roma se ponían inscripciones en aquella lengua; y nos dice Plinio que se escribía sobre las casas *ARSE VERSE*, esto es, *arsionem averte*, y siempre se continuaron representando sainetes en osco, con los cuales se divertía mucho el pueblo. También Estrabón escribía en tiempo de Tiberio, en el lib. V de la *Geografía*:

« Aunque ha perecido el pueblo de los Oscos, su lengua subsiste entre los Romanos, tanto que se ponen en escena ciertos cantos y comedias en un certámen que se celebra por antigua institución. »

Y aun me inclino á creer que el osco fué el idioma fundamental de la Italia, esto es, del vulgo, que este lo conservó siempre, aun cuando las personas cultas y los escritores hacían uso del latín, el cual pudo prevalecer después en la época en que las desgracias menguaron la cultura llevando á otro país la corte; y siendo así, él sería el verdadero padre del italiano vulgar.

Los Sabinos hablaban el osco, pues que Livio dice (X. 20), que se enviaron hombres *gnari oscæ lingua* á espesar al ejército samnita. Varro, por el contrario, no concede sino la afinidad de ambas lenguas, diciendo que *sabina usque radices in oscam linguam egit* (*De L. lat.* VI, 3). También la de los Volcos debió diferir en algo de la osca, pues que en un pasaje que refiere Festo (en la voz *Oscum*) se dice: *Osee et volce fabulantur, nam latine nesciunt.* Los Brucios hablaban osco y griego, por lo que se llamaban *bilingues Brutates*. (Festo.) Citase la voz *hirpus*, lobo, como común á los Faliscos y á los Samnitas. (Dionisio I, 21.) Servio atribuye á los Sabinos la palabra *hernæ*, rocas, y Varro la voz *multa* (1) y dice que en vez de *Harena* decian *Fasena* (2) y *tebas* llamanaban á los collados: del *embratur* de los Sabinos vino el *imperator* de los Romanos. Finalmente, según Tito Livio, los Cumanos pidieron *ut publico latine loquerentur, et praeconibus latine vendendijus esset* (lib. XL. 42); lo que prueba que hasta entonces habían usado un idioma propio. En la guerra social, última reacción de los Italianos contra Roma, los pueblos coligados tomaron de nuevo su idioma nativo por decreto público, y usaron de él en las monedas (3). El etrusco tuvo también larga vida, y lo mucho que difiere del latín está probado en aquel pasaje de A. Gelio, donde se cuenta, que habiendo uno dicho *apluda y flores*, voces anticuadas, los circunstantes, *quasi nescio quid tusce aut gallice dixisset, riserunt* (Libro XI, c. 7). Quintiliano (en el lib. I, c. 9, de las *Inst. orat.*) tratando de las palabras, no de la lengua escribe: *Taceo de Tuscis, Sabinis et Prænestinis quoque; nam ut eo sermone utentem Vectum Lucius insectetur, quemadmodum Pollio deprehendit in Livio patavinitatem.* Pero quién podrá determinar hoy las diferencias de los dialectos?

Entretanto véase una inscripción volcana hallada en Velletri:

DEVE DECLUNE STATOM SEPIS ATAHUS
PIS VELESTROM FAKA ESARISTRON SE
BIM ASIF VESCLIS VINU ARPALITU SEPIS TOTICUM COVE-
RIU SEPU FEROM PIHOM ESTU EC SE COSITES MA CA TAFA-
NIES MEDIX SISTIATIEMS.

Más fácil de descifrar parece esta otra, en osco, encontrada en Avella, y que ahora está en el seminario de Nola. PASSERI la explicó en sus *Simboli Goriane*, tomo I.

(1) *Multæ vocabulum non latinum sed sabinum est, idque ad meam memoriam mansit in lingua Samnitium qui sunt a Sibaniis nativi.* Lib. xix.

(2) En Vellio Longo gramático.

(3) V. LANZI, *Disc. prelim. à la Galeria*.

EKKUMA..... TRIBALAK..... LIMIT..... HEREKLEIS FISSNU
Ecce tribus limites herculis fanum
MEFA IST ENTRAR
demensa est intra

FEINUS PU AMF DERT VIAM PUSSIS PU
fines post circum per viam posticam per
IPISI PUSTIN SLACI SENATEIS ININ INK TRIBARAKINF
ipsius ibi loci senatus unum jugum tria brachia
AUFRET JUCCAHF SEKSS PURANTER TEREMSS IRIK, etc.
aufert pauca sex puriter termini hircus, etc.

En el latín pueden distinguirse fácilmente dos elementos, uno original, y otro que tiene afinidad con el griego, aunque bastante diferente de este. Se acerca muchísimo al dialecto élico, afectando su acento, por lo que dijo muy bien Dionisio: « Los Romanos hablan una lengua ni enteramente bárbara, ni del todo griega, que procede del élico en su mayor parte (1). »

No debe omitirse que coinciden en latín y en griego los nombres que indican *casa, campo, arado, agricultura, vino, aceite, leche, bueyes, cerdos, carneros, manzanas*, y en general cuantos se refieren á la vida doméstica y campesina, mientras son distintos los relativos á guerra y caza. ¿Indicará esto la mezcla de dos diversas razas, la de los Pelasgos, por ejemplo, agrícolas y pastores, y otra estirpe septentrional y guerrera como los Sicanos? En cuanto á nosotros, estamos más dispuestos á considerar el latín, no como una mezcla de diversas lenguas itálicas, sino como derivado, lo mismo que el griego, de otras ramas del tronco indo-germánico, y desarrollado de diverso modo como sucede con los individuos.

Entre un pueblo de tanto movimiento como el romano, también se alteró bastante la lengua; hasta tal grado, que en tiempo de Polibio eran ya ininteligibles los tratados hechos con los Cartagineses, después de la expulsión de los reyes. Sería curioso el reunir todos los fragmentos que nos quedan de la lengua latina para seguirla paso á paso hasta verla transformarse en la italiana. Aquí presentamos algunas líneas de este experimento (2).

Sabemos que bajo la dominación de Tarquino el Soberbio, Sesto y Publio Papirio recopilaron las leyes romanas rígidas que formaron el código papiriano. Pero este se perdió, y no quedan mas que algunos fragmentos, conservados por diversos autores. De este modo nos ha transmitido Ulpiano esta ley de Rómulo:

SEI PATER FILIUM TER VENUNDUIT, FILIUS A PATER LIBER ESTO.

Y Festo, esta otra anterior á Servio:

SEI PARENTEM PUER VERBERIT AST OLOE PLORASIT,
PUER DIREIS PARENTUM SAGER ESTOD; SEI NURUS, SACRA
DIVEIS PARENTUM ESTOD; esto es: *Si puer verberaverit parentem, at ille ploravit, puer pries parentum sacer esto; si nurus, sacra divis parentum esto.*

Los antiguos conservaron igualmente parte en su sentido, y parte también en su forma, otras treinta y seis leyes de aquel código, aunque acomodándolas mas ó menos al estilo que en su tiempo era moderno. Muchos críticos se esforzaron por volverlas á vestir á la antigua, según aparece de varios fragmentos; y mas especialmente FERGUSON en la *Histoire de la jurisprudence romaine* (París, 1750), suponiendo que el osco era el antiguo latín, dió las reglas de este idioma, y la traducción de aquellos fragmentos en

(1) Ρομαίων δέ φοιήν μέγ οὐκ ἔχεται βάρβαρον, δέ τις απαρτισμένος θλάδας φέγγονται, μικτὴν δέ τινα εξ αρχού, ης ή πλεῖον Αἰολίς, 1, 40.

(2) Posteriormente á este nuestro deseo, se ha publicado el libro de A. E. EGGER, *Latini sermonis vetustiores reliqua selecta*. París, 1843.

