






CÉSAR CANTÚ

HISTORIA
UNIVERSAL

7



D20
C3
v. 7

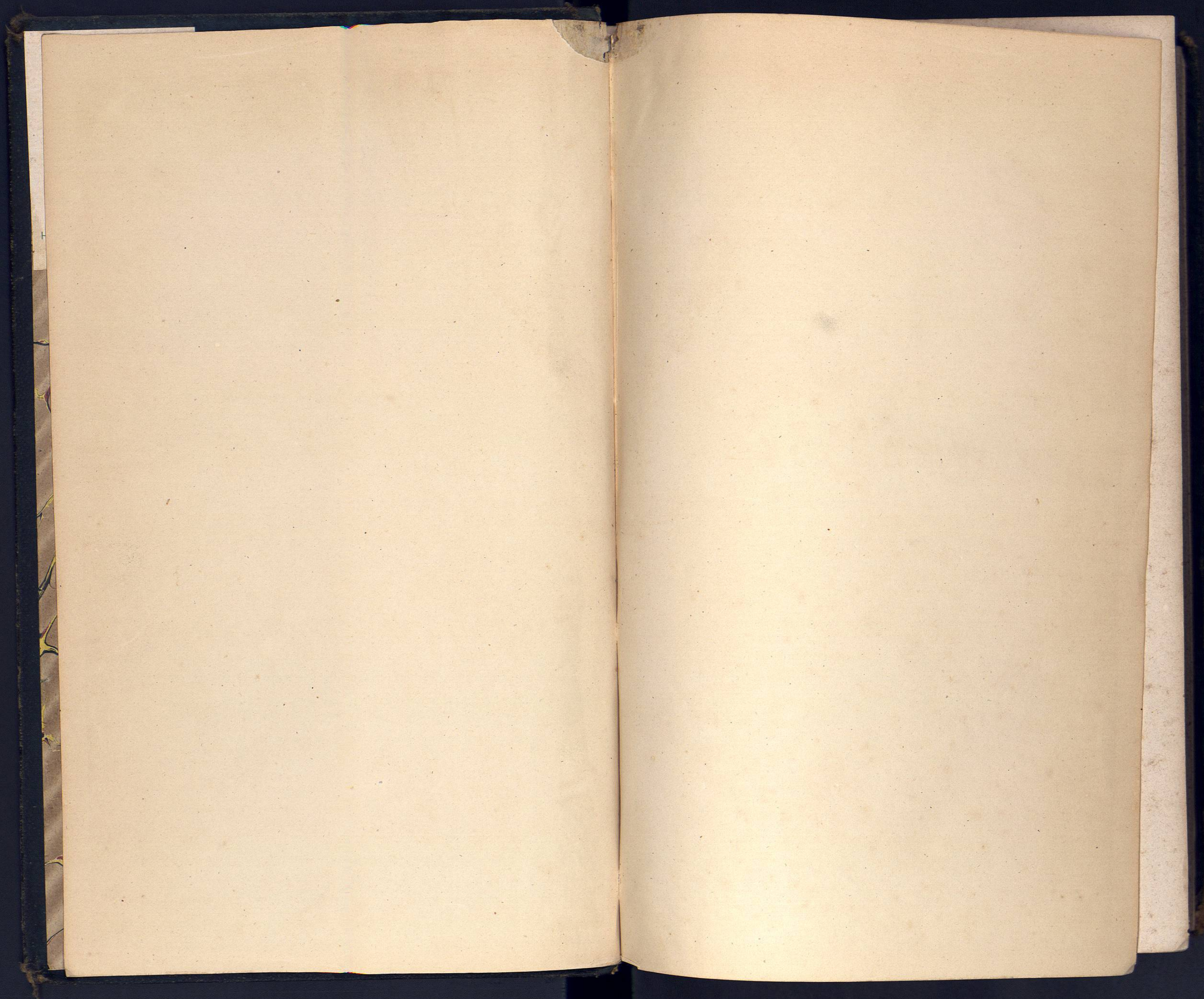
006322



EX LIBRIS
HEMETHERII VALVERDE TELLEZ
Episcopi Leonensis



1080016828



HISTORIA
UNIVERSAL

VII

HISTORIA UNIVERSAL

POR

CÉSAR CANTÚ

TRADUCIDA DEL ITALIANO CONFORME A LA ÚLTIMA EDICION DE TURIN
ÚNICA EDICION ESPAÑOLA COMPLETA, APROBADA POR EL AUTOR, HECHA A SU VISTA

Y CON SU COOPERACION

ILUSTRADA CON LÁMINAS, RETRATOS Y MAPAS

NUEVA EDICION

TOMO SÉTIMO

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Telles

PARIS

LIBRERÍA DE GARNIER HERMANOS

CALLE DES SAINTS-PÈRES, 6

1873

CLICHY. — Imp. Paul DUPONT et C^{ie}, rue du Bac-d'Asnières, 12.



Capilla Alfonsina
Biblioteca Universitaria

43295
VALVERDE Y TELLES

D20
C3
v7



FONDO EMPTERIO
VALVERDE Y TELLEZ

BENÉVOLO LECTOR

Dice Dante que escribió su *Convivio* á fin de que los comentarios que de él se hiciesen, fueran como el pan que acompañase sus canciones, y sirviese para convertirlas en un alimento mas sustancioso.

Con el mismo objeto precisamente escribimos nosotros las *Aclaraciones* y *Documentos*, con que á cada paso acompañamos el texto de nuestra Historia Universal, y que aunque numerosos en los primeros libros, se irán disminuyendo en los sucesivos, por la sencilla razon de que donde hay mas oscuridad, es donde se necesita mas luz.

Se encontrarán en ellos cosas nuestras y cosas de otros escritores, compendiadas ó traducidas, pero siempre escogidas y revisadas por nosotros, de cuya autenticidad y exactitud respondemos; pero se equivocaria mucho quien nos achacase como contradicciones las opiniones particulares que se manifiestan en ellas: y para evitar este inconveniente, indicamos siempre las fuentes de donde hemos tomado nuestras noticias, á fin de que el mérito ó demérito caiga sobre aquel á quien corresponda.

Con razon se ha dado el nombre de ojos de la historia á la *Geografía* y *Cronología*. Esta última marcando los tiempos, da á los sucesos el orden que es á lo que deben con frecuencia su significacion y siempre su exactitud; y la primera describiendo la Tierra, nos pone de manifiesto el teatro en que ocurrieron dichos sucesos, y los explica no pocas veces.

Atendiendo á esto, empezaremos por la Cronología la serie de los tomos de documentos, y dividiremos este tomo en dos partes que comprendan las reglas cronológicas y la aplicacion de las mismas. Insertaremos en la primera

parte las noticias indispensables para la inteligencia de la Historia y algunas breves discusiones acerca de las épocas mas importantes y sus puntos controvertibles, procurando no omitir nada que la experiencia nos haya hecho ver ser preciso para las personas que sin querer hacer un estudio especial de los tiempos y de las fechas, quieran sin embargo proceder siempre en la Historia de lo conocido á lo desconocido.

La segunda parte se compondrá de tablas cronológicas, que procuraremos tengan oportunidad y exactitud, que es el mayor mérito de esta clase de trabajos, los cuales no pueden ménos de quedar siempre imperfectos en esta parte.

Ya nos figuramos oír decir á muchos, que nuestra tarea es grande y superior á las fuerzas de un hombre solo; pero ¿habrémos de descender por eso hasta el extremo de disculpar nuestro arrojo, cualidad tan rara en el dia? Al contrario, nos parece que este rasgo de osadía nos da derecho para esperar por él, no solo algunos elogios, sino tambien la ayuda y cooperacion de todos los hombres osados, y la tolerancia de los que conociendo la dificultad y la inmensa extension de nuestro trabajo, no pueden dejar de conocer igualmente que la indulgencia y la compasion son de rigorosa justicia en una materia en la que no es posible dejar de errar. No contamos con nada de esto; pero tú, lector, exento de las bajas pasiones literarias, y de las miserables envidias patrióticas, favorece la empresa con tanto mas ahinco cuanto mayor es su atrevimiento; y te ruego, que cuando la oigas criticar con este motivo, como sucederá con harta frecuencia, respondas al instante: Las obras grandes se llevan á cabo mas con la perseverancia que con la fuerza.

006322