



tomados de las victorias *gethicus, medicus, sarmaticus, etc.* A JUSTINIANO II se le llama *SERVVS CHRISTI*.

Estas inscripciones acompañan casi siempre las cabezas de los Augustos ó de las Augustas. Las cabezas están desnudas ó veladas, indicio de sagrado rito ó de la apoteosis, y en general de las mujeres; ó laureadas, es decir, con la corona de laurel. La corona radiada, á imitación de los rayos del sol, se reservaba para los dioses; aunque también aparece en una moneda esmirnea de Calígula, y luego en otras de Neron, hasta el fin del siglo III. Después se substituyó la diadema á la oriental, esto es, la simple cinta al rededor de la cabeza, principalmente desde Constantino: extrañas formas de coronas se ven en las monedas bizantinas del siglo XI, empezando á representarse el yelmo desde Postumio. Las femeniles ostentan todos los caprichos de la moda.

La efigie del emperador suele ser de cuerpo entero; velada, si aparece como sacrificador, togada, si se refiere á hechos pacíficos; armada y con manto, si alude á hechos militares; en las efigies de emperadores bizantinos se advierte mucha extravagancia.

Aquí también, en los tipos y en las leyendas se encuentran dioses, semidioses, como Hércules en la que sigue de Maximiano, ritos, edificios, y todo lo que se ve en las precedentes, además de las solemnidades y dádivas públicas. En las de Aurelio, el preferículo, la secéspita, el símpulo, el hisopo para los sacrificios; en las de Claudio, el puerto de Ostia que fundó;



en las de Neron, *congiarum II datum populo senatusconsulto*, para indicar la distribución de congios de vino.

Con especialidad en las medallas de oro, que procedían directamente de los emperadores, sin conocimiento previo del Senado, los tipos eran sagrados ó históricos, y á menudo las ideas inmateriales se representan allí en forma humana, explicadas por los símbolos y la leyenda.

Son frecuentes los tipos de la consagración.

Rara vez se encuentran monogramas y letras aisladas. Muchas monedas llevan en el exergo el nombre ó la abreviatura del país donde fueron acuñadas: P. T. *Percussa Treveri*; L. P. S. *Lugduni Pecunia Signata*; S. M. A. *Signata Moneta Antiochix*. Es muy común el CONOB ó COMOB.

Suele la inscripción que empieza por el anverso continuar en el reverso, como esta: IMP. CAES. T. AEL. HADR. ANTONINVS. AVG. PIVS. P. P. *cara* ñ TR. POT. IV. COS. II: ó la inscripción del reverso está en relación con el tipo; V. gr. IMP. CAES. DOMIT. AVG. GERM. COS. XIV. CENS. PER. P. P. *cara*. ñ JOVI VICTORI, *figura de Júpiter*: ó hace las veces de tipo en el reverso; como en un medallón de Agripina: S. P. Q. R. OB CIVES SERVATOS en corona de encina. Hay ocasiones en que la leyenda del exergo se refiere al tipo, como *ADVENTVS AVG.* en el reverso de un medallón de M. Aurelio, cuyo campo está ocupado todo por la pompa del retorno y por edificios. Otras veces parece no referirse á nada; tal se ve en un medallón de Juliano, donde el ñ representa á un toro con dos estrellas en la cabeza y la leyenda *SECVRITAS REPUBLIC.*, y en el exergo *AQVILP*: la explicación es difícil.

Th. Mommsen, *Historia de las monedas romanas*, Berlin. En la traducción francesa que de ella ha hecho el duque de Blacas (Paris, 1865), hay añadidas muchas correcciones.

§ 249. MONEDAS NO ROMANAS.

TABLA GEOGRÁFICA.

Todas las monedas no romanas se colocan en una sola clase, la cual se subdivide geográficamente. Domingo Sestini, sirviéndose del mapa numismático imaginado por el jesuita Bober en 1772, hizo una geografía numaria, que debía acompañar á su sistema numismático en 14 tomos, el cual quedó inédito. Strozzi formó, siguiendo su ejemplo, un cuadro de la geografía numismática, y á continuación presentamos las principales divisiones:

EUROPA.

Hispania *Lusitanica*
Bætica
Tarraconensis
Ebusus *insula*
Gallia *Aquitánica*
Narbonensis
Lugdunensis
Belgica
Britannia
Germania
Noricum
Italia *supera*
Etruria
Umbria
Picenum
Vestini
Latium

Ager Reatinus
Samnium
Frentani
Campania
Apulia
Calabria
Lucania
Bruttii

Insulae
Sicilia
Reges *Siciliæ*
Cossura
Gaulos
Melita



Motya
Lopadusa
Lipara (*melingunis*).
Sardinia

Chersonesus Taurica
Sarmatia Europea
Dacia
Pannonia
Moesia *superior*
Moesia *inferior*
Thracia

Chersonesus Thracia
Insula *ad Thraciam*

Lemnos
Hephæstia
Myrrhina

Imbros
Samothrace

Thasos
Reges *Thraciæ*

Pæonia
Reges *Pæoniæ*

Macedonia
Reges *Macedoniæ*

Thessalia
Insula *juxta Macedoniam*
et Thessaliam

Balonesus
Peparethus
Irrhesia
Sciatus

Dalmatia
Illyricum

Reges *Illyrici*
Insula *Illyrici*

Issa
Pharus

Epirus
Reges *Epiri*

Thesprotia
Coreyra *insula*

Acarmania
Ætolia

Locris.
Phocis

Bœotia
Attica

Insulæ ad Atticam
Egina
Helena
Salamis
Minoa
Achaja
Elis
Insulæ ad Elidem
Cephalenia
Zacynthus
Ithaca.
Mesenia
Laconia
Argolis
Arcadia
Creta insula
Eubœa insula
Insulæ Ægæi Minoris europææ
Amorgos
Anaphe
Andros
Cea
Cimolis
Cynthos
Delos
Gyaros
Ios
Melos
Myconos
Naxos
Paros
Phologandros
Seriphos.
Sicinos
Siphnos
Syros
Tenos
Thera.

ASIA

Bosphorus Cimmericus
Colchi
Pontus (Del Quersoneso Táurico se han descubierto algunas por los modernos investigadores, y en especial de la ciudad de Kerkine. Véanse An. del Instituto de Corresp. arqueológ., tomo. XVI, p. 232.
Reges Bosphori et Ponti.
Paphlagonia
Reges Paphlagoniæ
Bithynia
Reges Heracleæ et Bithyniæ
Agrippenses (A esta nueva division se hallan hoy asignadas las que se atribuían á Agrippias Anthedon de la Judea).
Mariandini
Mysia
Troas
Tenedus insula
Æolis
Lesbus insula
Jonia
Insulæ Joniæ
Chios
Icaria
Samos
Caria
Reges Cariæ
Insulæ Cariæ
Astypalea
Calymnæ
Cos

Nisyros.
Rhodus
Megiste
Telos
Lycia
Pamphylia
Pisidia
Isauria
Lycaonia
Cilicia, de la cual se tiene la singular medalla siguiente :



Reges Ciliciæ
Sacerdotes et Principes Olbiæ
Caracene
Lacanatis
Insulæ Ciliciæ
Eleusa (Sebaste)
Ciprus insula

Lydia

Caistriani
Gibiani
Pactolei

Phrygia

Galatia
Reges Galatiæ

Cappadocia

Reges Cappadociæ

Armenia

Reges Armeniæ

Syria

Reges Syriæ

Comagene

Reges Comagenes

Cyrrestica

Chalcidene

Reges et Tetrarchæ

Palmyrene

Principes Palmyræ

Seleucis Pieria

Colesyria

Thrachonitis Ituraca

Decapolis

Phoenice

Galilæa

Samaritis

Judæa

Principes et Reges Judææ

Arabia

Mesopotamia

Reges Osrhoeni

Babylonia

Assyria

Persia, Reges Persiæ

Parthia, Reges Parthiæ

Bactriana, Reges Bactriane

ÁFRICA.

Ægyptus

Reges Ægypti

Numi vel Alexandrini

Numi vel Præfecturæ Ægypti

Cyrenaica
Reges Cyrenaicæ
Syrtica
Byzacene
Geugitana
Reges Vandali in Africa
Numidia
Mauritania
Reges Numidiæ et Mauritanicæ

Véase el Quadro di geografia numismatica da servire alla classificazione geografica delle collezioni, con un catalogo generale delle città delle quali si conoscono le monete, non solo autonome, quanto dei re e degli imperatori, arricchito di parecchie nuove teste, e corredato di alcune notizie geografiche da CARLO STROZZI. Florencia, 1836, en 4º.

§ 250. EXPLICACIONES DE ALGUNAS CLASES.

En este compendio no podemos dar mas que una rapidísima ojeada á tales clases: por lo demas, no hay quien no vea cuánto debe crecer en tan grande extension la importancia de las noticias que se deducen de ellas, mayormente cuando algunos países no tienen otra historia que esta.

De las monedas hispánicas, algunas tienen leyendas en el idioma nacional; pocas en fenicio; ménos aun en griego, como sucede en las dos ciudades de Emporia y Róda, y muchas en latin.

Las dos que copiamos son de cobre y perte-



necen á Bibilis: la segunda representa la cabeza de Augusto. La obra de Sestini sobre las medallas celtiberas se considera hipotética en todo.

No existe ninguna gálica en la lengua del país, si bien de esta aparecen vestigios en los nombres conservados en las griegas y latinas. César encontró allí ya en uso las monedas de plata. Las hay de todas figuras, aun de las mas extrañas.

La Britania y la Germania no suministran monedas ciertas.

Por el contrario, abundan en todos los países de Italia, y son notables por su antigüedad, hermosura y erudicion. Italianas son las mas antiguas autónomas ó de ciudades libres, y algunas expresaron la misma autonomía, aun despues de la caída de los Romanos; pero no habiéndose encontrado monedas oficiosas, se supuso que aquellas zecas habian cesado con el Imperio. Las hay en los varios dialectos del país, ademas del griego antiguo y ménos antiguo.

En Sicilia las mas son griegas y de dialecto dórico, otras fenicias, y unas cuantas latinas. Las de Nápoles, Turio, Metaponto (fig. 1), Gela, Crotona, Siracusa y Reggio son testimonios de un extraordinario esplendor de las artes. Véase aquí una de Reggio (fig. 2), y una de Jerónimo,



sucesor de Gerone al trono de Siracusa (fig. 3), y una de Meneno en Sicilia (fig. 4).



De Mesina se tienen monedas de cuatro clases: 1º de Zancle, anterior á Anasila; 2º de Mesina con tipos de Samos; 3º de Mesina con la liebre, que parece haber sido adoptada por símbolo de la ciudad; 4º de los Mamertinis cuando la hubieron conquistado. Por lo bella que es, ponemos igualmente en la pág. siguiente una de Naso.



Hasta hace poco las medallas etruscas se creían fenicias ó griegas, y Arigoni fué el primero que formó de ellas una colección. Se reconocieron allí los nombres de doce ciudades, Camers ó Clusium, Coxa, Faleria, Gravisca, Ilva, Luna, Perusa, Populonia, Telamone, Tudet, Volaterræ, Vetulonia, cada una con un tipo particular; muchas sin leyenda se colocan entre las dudosas.

El Napolitano Carelli estaba preparando una numismática de toda Italia, y tenía ya dispuestas muchas planchas en cobre, cuando le cogió la muerte. Después las reunió y publicó Cavedoni. (*Francisci Carelli nuorum Italiae veteris tabulas CCII edidit Cælestinus Cavedonius. Leipsick, 1850.*)



Véase aquí una medalla de la Lucania :



Sin embargo, contribuyó á inspirar gusto hácia la numismática italiana, hasta entónces

desdeñada en aquel país. Eckhel había atribuido monedas á 118 ciudades ó familias de Italia; pero tan solo 82 tienen á ello derecho, entre ellas 8 no mencionadas por la historia: de las 36 restantes, 30 carecen de todo fundamento, las demas son inciertas.

Segun Millinghen, el método de Eckhel no sirve para la Italia, dominada por pueblos tan distintos y cuya division ha cambiado á menudo; algunos quieren distribuirla por orígenes y lenguas: Griegos, Aborígenes de la Italia Central, colonias y municipios romanos.

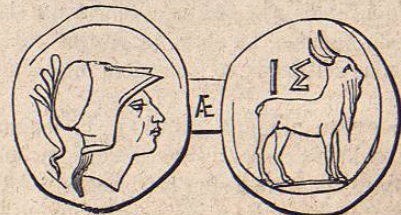
Las monedas griegas son las mas antiguas, y entre ellas las de las colonias de Aqueos de la Magna Grecia. En lugar de ser macizas y casi globulares, como los primeros ensayos de Egina, Tébas, Cizico, Focea y otras colonias griegas del Asia Menor y de la Tracia, son anchas y delgadas; algunas anteriores al año 560 antes de J. C., pudiendo creerse del 620.

Las segundas pueden dividirse en Etruria y Umbria, Samnio y Sabelli, Campania ú Opica. Las de la primera subdivision son fundidas, de volúmen y peso considerable, con leyendas de aquellos dialectos poco conocidos, y con glóbulos que indican sus relaciones con el romano. El *æ grave* que se creía propio de la Etruria, no se encuentra sino en Volterra, Inguvio y Tudet: en cuanto á monedas acuñadas segun el procedimiento ordinario, las únicas ciertas son las de Populonia y Tudet.

Las terceras no pasan del año 420 de Roma. (*Considerations sur la numism. de l'ancienne Italie. Florencia, 1841.*) Véase aquí una medalla de Capua con leyenda osca.



La mas antigua medalla acuñada en Cerdeña en tiempo de los Romanos lleva en la parte derecha la cabeza de Sardo Pater con casco y lanza, y en el reverso la M. Atius Balbus *PRætor*, que fué tio materno de Augusto.



En el resto de Europa no hay mas que monedas griegas, vestigio de las extensas colonias de aquel pequeño pueblo. Se encuentran

romanas en la Dacia, la Mesia Superior, y en algunas ciudades de Dalmacia, Tracia, Macedonia, el Epiro y el Peloponeso, que estuvieron después sujetas á los Romanos.

De Aténas son muy pocas las de oro que se tienen. Véanse las dos siguientes que son de plata:



Abundan mucho en Asia, con inscripciones variadísimas por lo que hace al idioma, habiéndolas en fenicio, pártico, persa, samaritano, etc.



En samaritano están los siglos de los príncipes hebreos, empezando por Simon Macabeo. Estas de Sidon.

Los tiempos ciertos de la numismática griega no principian hasta los primeros reyes macedonios, y van hasta Claudio Gótico, si bien hay indubablemente monedas griegas anteriores á aquella fecha.

Las medallas griegas de la primera época, es decir, anteriores á Alejandro, tienen tipos sencillísimos y dibujo incorrecto; carecen de leyenda ó esta consta de pocas letras á la antigua, y carece también de tipo por el reverso, donde se nota á lo mas la impresion de los dientes ó de las líneas que debian asegurar el cuño. Son redondas, gruesas, á veces en forma de globo; y el oro y la plata mas frecuente que el bronce. Con el trascurso del tiempo, se encuentra mas generalizado el bronce, mejora el dibujo, y no faltan las leyendas.



Las dinastías griegas que se establecieron en



Asia conservaron la lengua griega. Así sucede en la anterior de Arsáces VII, que es de plata y su tamaño doble del verdadero; la leyenda es βασιλέως μεγάλου Αρσάκου θεοπάτρος νυνάος.τορ.

Muchísimas medallas debemos á los Seleúcidas, al principio muy semejantes á las de Alejandro; luego tomaron por tipo á Apolo con el arco ó con la flecha, como se ve en las dos que trascribimos de Seleuco II y IV.

Existen muchas y hermosas medallas de los reyes tracios del Bósforo Cimerio; y sin embargo, nada hablan de ellas ó muy poco los historiadores. Vaillant, Hardouin, Souciet, Carry, Eckhel, Visconti y otros han tratado de formar su cronología, pero sin pasar de meras hipótesis; pues que de los cinco ó seis siglos, desde Augusto en adelante, que dominaron, solo queda memoria en las medallas, algunas de las cuales son de oro y de superior calidad.