

llamar á la oracion hácia los cuatro vientos, como lo hace el iman sobre los minaretes, al paso que las pilastras con sus bóvedas dentadas recuerdan el puente agudo de los Persas.

FLEURY, *Diccionario de los cultos*, t. II, p. 159. — MICHELET, *Historia de Francia*, t. II, 670.

#### MAHOMA.

La Meca es para los musulmanes lo que Jerusalem para los Judíos y Roma para los Católicos. Su templo es el centro del culto. Dios la eligió por su morada predilecta; es para la penitencia asilo seguro. Está fabricado sobre la montaña en que dicen que Abraham se preparó á inmolar á su hijo Isaac. Todos los musulmanes deben visitarlo una vez en la vida si les es posible. Las mezquitas ordinarias están destinadas á reunir á los creyentes para la celebracion del culto, y los sacerdotes se colocan en lo alto de sus pórticos para anunciar las ceremonias sagradas y las horas de la oracion.

Coran, cap. de la Vaca, de la raza de Joaquin, de los Limbos. — *Catec. musulman.*

#### TABLA XXI.

##### CEREMONIAS RELIGIOSAS RELATIVAS AL NACIMIENTO.

#### BRAMA.

Apénas nace un niño los bracmanes van á casa de los padres á hacer lustraciones: se lavan en el Ganges, y el niño despues de lavado es colocado desnudo sobre esteras. El día décimo se reúne la familia para ponerle nombre, que por lo regular es el de algun dewta ó genio, que desde aquel momento es su protector y su ángel custodio. Á los cuatro meses los hijos de los bracmanes son ofrecidos al Sol, cortándose el pelo en forma de corona para imitar el disco de aquel astro.

DE MARES, *Historia de la India*, t. I, p. 492; t. III, p. 188.

#### FO.

Cuando una mujer está en cinta, va á saludar al genio que preside al hogar doméstico, implorando su proteccion para sí y para su hijo.

*Cerem. religiosas*, VII, 110.

#### CONFUCIO.

Cuando está en cinta una mujer, se traslada á la sala de sus ascendientes, en donde le leen la siguiente oracion: « Esta mujer va á dar á luz un niño; os lo comunico, nobles espíritus, pidiéndoos para ella un parto feliz. » Algun

tiempo despues del nacimiento el niño es llevado al mismo sitio para ser presentado á sus ascendientes.

*Cerem. religiosas*, t. VII, 289. — PÚCHAS.

#### ZOROASTRO.

Cuando nace el niño, la madre va á buscar perahom, esto es, zumo del árbol llamado hom, á casa de un mobed (sacerdote); en este zumo empapa un poco de algodón, que exprime en la boca del niño, despues de lo cual le da de mamar, se le lava, se saca su horóscopo y se le da nombre.

ANQUETIL, *Compendio*, t. III, 551.

#### OSÍRIS.

Era deber religioso el circuncidar al recién nacido, mas esta obligacion quedó despues limitada á la casta de los sacerdotes.

CLEMENTE ALEJ. — *Reflexiones sobre las costumbres*, t. I.

#### ORFEO.

Al nacer un niño se fija en la puerta de su casa una corona de olivo, símbolo de la agricultura, y si es hembra, en vez de la corona se pone una faja de lana. Despues de haber lavado al niño con agua tibia, se pone en uno de aquellos canastillos de mimbrés que sirven para cribar el trigo, lo cual es presagio de opulencia.

Anacársis, t. III, p. 3.

#### NUMA.

Despues del nacimiento de un niño, algunas mujeres se apresuran á erigir un altar á la diosa *Natio*, otras lo adornan de guirnaldas de adormideras, símbolo de la reproduccion de los seres. El recién nacido es colocado á los piés de su padre, que posee el derecho de quitarle ó conservarle la vida: despues se presenta á los amigos ó criados. Al día siguiente, para hacer constar el nacimiento se deposita una moneda en el templo de Juno-Lucina y al día nono es inscrito en los registros de la tribu y se le da su primer nombre.

Viaje de Policleto, t. II, 389.

#### TEUTÁTES.

En los primeros años se deja á los niños desnudos y sucios; no se les confía á criadas, sino que sus propias madres los alimentan.

TÁCITO, *Cost. de los Germanos*, XX.

#### ODIN.

Al nacer un niño se grababan en las hojas de un árbol las runas destinadas á conseguirle la proteccion de los dioses.

MALLET, *Introd. á la Hist. de Dinamarca*.

#### MANCO-CAPAC.

Al nacer lavaban al niño con agua fria y recibía nombre. El hijo de un Inca solo recibía el suyo al cabo de dos años, cortándole entonces por primera vez el cabello.

*Cerem. religiosas*, t. VI, 133.

#### VIZTLIPUTZLI.

Los recién nacidos eran llevados al templo y se les ponía una espada en la mano si eran nobles, la cual se sustituía con un puñal si eran artesanos. Se les sacaban algunas gotas de sangre de las orejas y de las partes sexuales; despues se les bañaba, y tres niños de tres años pronunciaban su nombre.

*Cerem. religiosas*, 106.

#### VIRGINIANOS.

Limitáanse á arrojar á sus recién nacidos en agua fria.

*Cerem. religiosas*, 78.

#### CANADIENSES.

Las mujeres, despues de haber lavado al niño, lo atan á una mesa y lo envuelven en una piel de castor sin ponerle fajas ni almohada.

*Cerem. religiosas*, t. VII, 15.

#### MOISES.

El padre del niño debe circuncidarlo ocho días despues del nacimiento y enseñarle á leer y escribir casi al salir de la cuna. El primogénito recibe el nombre del padre, los demas el de la madre. (No sé de dónde se ha sacado esto, ni encuentro en los libros hebreos cosa que lo compruebe. C.)

PASTORET, *Moises*, 70, 489.

#### JESUCRISTO.

El recién nacido es presentado á la Iglesia para recibir el bautismo, bajo la religiosa proteccion de un padrino y de una madrina, por

cuyos labios promete vivir en la fe católica. El sacerdote, despues de haberle impuesto las manos para comunicarle los dones del Espíritu Santo, le pone un grano de sal en la boca, como símbolo de la inteligencia, tocándole las orejas con saliva diciendo: « Abrios á la palabra divina. » Las varias unciones que siguen anuncian al cristiano que, semejante al atleta, debe armarse de fortaleza. La aspersion (en algunos ritos, como en el Ambrosiano, se sumerge en el agua la cabeza del niño; en otros se le derrama esta sobre la cabeza. C.) ó el bautismo propiamente dicho es un símbolo de purificacion.

*Catec. ritual de Alet. — Cerem. relig.*, t. II, 92.

#### MAHOMA.

La circuncision se considera por los mahometanos como una purificacion moral; pero no la juzgan indispensable, ni el Coran hace de ella mencion alguna. El niño debe ser amamantado durante dos años y no puede ser destetado sin el consentimiento paterno.

PASTORET, 286, 293.

#### FOCIO.

Se administra el bautismo á los niños por inmersión. El sacerdote, despues de haberlo bendecido, lo levanta y lo presenta á la imagen de la Virgen, haciendo sobre él varias veces la señal de la cruz; despues lo sumerge tres veces en la pila, sopla sobre su cabeza como para arrojar de ella al espíritu maligno, mientras que los padres esparcen flores odoríferas al rededor. La ceremonia concluye con una cuadruple unción hecha sobre la frente, el pecho, las orejas y los riñones.

*Ceremonias religiosas*, t. III, 113. — PERRIN, *Historia de Rusia*, t. I, 46.

#### LUTERO.

Los luteranos abandonaron en las ceremonias del bautizo la costumbre de soplar sobre el niño y ponerle sal en la boca; pero conservaron el exorcismo y las señales de la cruz. Quieren que el formulario del bautismo sea en lengua vulgar, á fin de que los padrinos y las madrinas sepan qué obligaciones contraen.

*Ceremonias religiosas*, 367. — *Catecismo polaco*, 70.

#### CALVINO.

El bautizo de un niño debe ser público y precedido de la lectura del formulario que indica sus ceremonias, las cuales consisten en una oracion, en la amonestacion hecha al padrino y á la madrina de obligarse por el infante

á vivir cristianamente, y en la inmersión hecha en nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo.

*Ceremonias relig., 391. — Catec. calv., 111, 112, 114.*

## CRAMMER.

El bautismo para que sea perfectamente acorde con la institución de Jesucristo debe administrarse en la iglesia. Hay dos padrinos y una madrina por cada varón, y por el contrario, dos madrinas y un padrino por cada hembra, los cuales se acercan á la pila con el niño, y el sacerdote, que está en pié, les dirige la pregunta de costumbre, les hace pronunciar la abjuración del demonio á nombre del niño y la confesión de fe personal: en seguida tomándolo y pronunciando su nombre, según el padrino y la madrina, lo sumerge suavemente en el agua, le baña con ella el rostro después de haber recitado la fórmula del bautismo, y hace sobre él la señal de la cruz, concluyendo la ceremonia con la oración dominical y una exhortación á los padrinos y madrinas.

*CALDERWOOD, 605. — Liturg. inglesa. — SPAROW, Racional 194.*

## TABLA XXII.

## CEREMONIAS RELIGIOSAS RELATIVAS Á LA MUERTE.

## BRAMA.

Es raro que un Indio muera en su casa, porque apenas se siente enfermo se hace llevar á orillas del Ganges para que le arrojen en él. También se les pone entre las manos una cola de vaca, y los bañan con los orines de este animal, como para purificarlos de toda mancha. Es deber de las viudas que no tienen hijos el quemarse en la tumba de sus esposos, y este deber se cumple religiosamente. Los parientes del difunto asisten á sus funerales, y durante la ceremonia el sonido de una campanilla advierte á los pasajeros que rueguen por él.

*BERNARD, Cerem. religiosas, t. VII, 26, 27, 28, 30.*

## FO.

Es costumbre llevar al muerto fuera de la ciudad para quemarlo en una pira al rededor de la cual se colocan los bonzos. Los asistentes llevan en largas picas canastillos llenos de pedacitos de papel que van esparciendo por el camino, ó banderolas con inscripciones pídidas. El más joven de los hijos del difunto es el que da fuego á la pira.

*Cerem. religiosas, 314.*

## CONFUCIO.

Cuando espira un agonizante, uno de sus parientes apoderándose de sus vestidos sube al techo de la casa y llama á grandes voces al alma del difunto, volviéndose hácia el Norte: después se erige un altar, encima del cual se coloca el retrato del difunto manteniéndose los hijos á su lado. En la boca se le pone arroz, trigo ó cebada, formando la comitiva fúnebre los parientes, amigos y sacerdotes que llevan imágenes: al llegar al lugar de los sepulcros, se pone el féretro en la tumba y se cubre con tierra colorada al estrépito de tímpanos y tambores.

*Ceremonias religiosas, 264, 295. — PASTORET, Confucio, 137.*

## ZOROASTRO.

No entierran á los muertos por temor de profanar la tierra; pero los ponen en tumbas de piedra sobre unos pequeños lechos, cubierto cada uno con un colchón; ponen á su lado provisiones para tres días, porque durante ellos el alma no se separa del cuerpo, dejando al cuarto día abandonado el cadáver á la voracidad de los buitres, siendo señal de felicidad para él el que coman primero el ojo derecho que el izquierdo.

*Ceremonias religiosas, part. II, 34. — PASTORET, Zoroastro, 52. — ANQUETIL, Comp. raz. 581. — Zend-Avesta.*

## OSÍRIS.

Apénas un Egipcio había dado el último suspiro, corrían sus parientes á dar aviso al sacerdote encargado de los embalsamientos, quien hacía una primera incisión en el cuerpo y echaba á correr perseguido por los parientes que le arrojaban piedras como en castigo por haber atentado contra la obra de Dios. El cadáver cubierto de fajas, imagen de una segunda infancia, descansaba en Necrópolis (ó mejor en la Necrópolis ó sea ciudad de los muertos) bajo la custodia de los genios benéficos.

*CREUZER, t. I, 450.*

## ORFEO.

Fijan en la puerta de un enfermo ramas de laurel y acanto: reunidos los parientes al rededor del lecho, elevan sus plegarias á Mercurio, conductor de las almas: después lavan el cuerpo y lo coronan de flores; se le pone al lado un cacharro con harina y miel para aplacar á Cerbero y en la boca un óbolo destinado á Caronte. Entre los Griegos era costumbre el quemar los cadáveres y recoger sus cenizas en una pequeña urna.

*Anacárisis, t. II, 118.*

las ceremonias las mujeres se tiñen de negro el rostro y lloran durante veinticuatro horas.

*Cerem. relig., 79.*

## CANADIENSES.

Ponen al difunto en un féretro colocado á ocho piés de altura sobre el suelo y rodeado de una empalizada. Después de la muerte de los hijos, las madres van á derramar sobre sus tumbas algunas gotas de leche, y á veces los entierran debajo de árboles mientras están en flor.

*Ceremonias religiosas, 62.*

## HEBREOS.

Encerraban las cenizas de sus cadáveres en un monte, en un camino, en una cueva ó en el fondo de una roca, teniendo á honor el ser sepultados con sus padres.

*PASTORET, Moises, 383.*

## CRISTIANOS.

El Católico á la hora de la muerte recibe los Sacramentos de la Eucaristía y de la Extrema-Unción, y cuando entre las oraciones que junto á él recitan los parientes ó un sacerdote, arroja el último suspiro, se le coloca un cirio entre las manos y un crucifijo ó un vaso de agua bendita al lado. Al día siguiente viene el clero para llevarlo á la iglesia, y después al cementerio, colocándole en una huesa cavada profundamente: el sacerdote, después de haberlo bendecido, le arroja encima la primera pala de tierra, y encima de ella se fija una pequeña cruz.

*Catecismo ritual de Alet, art. Extremauncion, Sepultura.*

## MAHOMA.

Cerca del cuerpo del difunto se quema incienso para ahuyentar al diablo que gira al rededor de los cadáveres, sepultándose después envuelto en una sábana sin costuras, á fin de que, dicen, pueda más fácilmente arrodillarse el día del juicio final. El funeral se compone de imanes que van orando durante el tránsito seguidos de los parientes y de los amigos, tras de los cuales vienen las mujeres lamentándose: al llegar el féretro al sitio de la sepultura, se pone en la huesa y se retiran los concurrentes.

*THEVENOT, Viaje, t. III, 43.*

## FOCIO.

Apénas muere un hombre, se envía por sus amigos y parientes que se juntan al rededor de

## NUMA.

Después de bañado el cuerpo en exquisitas esencias, se coloca sobre la pira, cortándole antes un dedo que debe enterrarse separadamente: ábresele los ojos como para mostrarle el cielo; se le pone un óbolo en la boca, dan fuego á la pira volviéndole las espaldas, y cuantos objetos fueron de la predilección del difunto son reducidos á cenizas con él.

*Viaje de Policeto, t. II, 333. — Eneida, lib. VI.*

## TEUTÁTES.

No emplean en sus funerales pompa ninguna: sus tumbas son simples montones de tierra porque creen que sus muertos estarían muy sofocados si los colocasen debajo de monumentos. Su pérdida es poco llorada; pero el sentimiento dura mucho tiempo.

*TÁCITO, Costumbres, 24, 27.*

## ODIN.

Acostumbran á quemar sus muertos consagrando antes el fuego que debe encender la pira. Con el cuerpo del difunto se arrojan á las llamas su caballo y cuantos objetos le son queridos.

*Edda, 28.*

## MANGO-CAPAC.

Llevábase el cuerpo á la sepultura en un ataúd cargado de provisiones para las necesidades de la otra vida. Durante el tránsito uno de los parientes del difunto le ponía en la boca algún alimento con una cerbatana, persuadidos de que sin semejante socorro no podría sostener las fatigas del viaje.

*Ceremonias religiosas, t. VI.*

## VITZLIPUTZLI.

Los sacerdotes cantan himnos fúnebres, levantando en alto de cuando en cuando al cadáver, mientras que en honor suyo se sacrifican víctimas humanas. Algunas veces los criados se ofrecen á seguir á sus señores, y con los muertos se entierra oro y plata para los gastos de su último viaje.

*Ceremonias religiosas, t. VI, 400.*

## VIRGINIANOS.

Entierran sus cadáveres en profundas zanjás, envolviéndoles antes en pieles, y después de

él para lamentarse de su pérdida. Despues le preguntan qué motivo tuvo para morir; si andaban mal sus negocios, ó si no tenia con qué vivir; pero guardando silencio el muerto, se ruega á Dios por él. Su cuerpo despues de lavado se pone en el ataúd, cruzados los brazos sobre el pecho, entre los cuales se le coloca antes la imágen del santo cuyo nombre llevaba: en la mano derecha le pone el sacerdote un papel que contiene una oracion, dándole tambien un pañuelo blanco para enjugarse con él el sudor durante el viaje.

*Ceremonias, t. III, 271, 172. — PERRIN, Hist. de Rusia, tomo I, 27.*

## LUTERO.

Entre los luteranos no hay Extremauncion, ni aplicacion de reliquias, ni consuelos suministrados sobre un crucifijo piadosamente abrazado: todo se reduce á demostraciones y exhortaciones. Muchos luteranos dan la bendicion al moribundo, aplicándole las manos á la cabeza ó tocándole solamente la frente, existiendo tambien entre ellos la costumbre de pronunciar una oracion fúnebre sobre la tumba de un muerto, sea cual fuere su categoría. Antes de colocar el féretro en la huesa, se abre por última vez, bendiciéndolo en algunos países el ministro, que junto con los asistentes vuelve al templo, en donde recita un sermón á la memoria del difunto.

*Ceremonias, 375, 376.*

## CALVINO.

Cuando los enfermos lo piden, se les administra el Sacramento de la Santa Cena; pero en presencia de algunos testigos á fin de formar por este medio una pequeña reunion de fieles. En los funerales forman la comitiva del difunto jóvenes estudiantes que cantan himnos hasta el cementerio, en donde el ministro pronuncia sobre la tumba una breve oracion fúnebre.

*Ceremonias, 333, 334.*

## CRAMMER.

El sacerdote recibe al cadáver á la entrada del cementerio, y trasladándose á la iglesia ó á la tumba canta: *Yo soy la resurreccion y la vida*, y otros trozos de la Sagrada Escritura. En el momento en que la tierra empieza á cubrir el cadáver, el mismo ministro arroja una pala de ella encima, diciendo la siguiente oracion: « Oh Dios, nosotros te rogamos que nos concedas la felicidad del cuerpo y del alma con nuestro hermano y con los que murieron en la fe. » Acostumbran envolver á los muertos en una tela de lana, sin que sea lícito emplear ni un solo hilo de cáñamo ó lino, debiendo ser

este sudario mas largo que el cadáver, del cual solo el rostro queda descubierto. En el momento de emprender la marcha para el campo santo, los asistentes reciben ramos de romero, que conservan mientras dura la ceremonia, y echan despues en la huesa del difunto.

*CADERWOOD, 248, 306, 612. — Ceremonias religiosas, t. V, 101.*

## TABLA XXIII.

## CEREMONIAS RELIGIOSAS A LA CONCLUSION DE LA PRIMERA EDAD.

## BRAMA.

Al llegar el joven braman á la edad de ocho años, recibe de manos de su padre ó tutor el senoar ó signo distintivo de su orden: empieza á recitar el gaiteri ó himno del Sol; toma tambien la vara que su casta sola tiene derecho de usar, abandonando poco despues la casa paterna para entrar en la del Gurom ó guia espiritual que le explica los Vedas. Su traje consiste en dos túnicas, de las cuales una es mas fina y mas corta que la otra.

*MARLES, Historia de la India, t. VII, 129.*

## CONFUCIO.

Cuando sale un niño de manos de sus padres para entrar en las de los preceptores, se le impone con solemne pompa un nuevo nombre; se le cubre la cabeza con un sombrero particular, y se le declara que desde aquel momento queda admitido á la dignidad de los hombres.

*Ceremonias religiosas, t. VII, 139. — El Padre LECOMTE.*

## ZOROASTRO.

Á los quince años el joven parso debe prepararse para la ceremonia del Nozudi ó iniciacion en la religion, debiendo saber las ceremonias de la ley y sus preceptos morales. Entónces se le purifica, se le viste de un ropaje nuevo, se le conduce al templo, y es declarado herbed ó sea jefe.

*ANQUETIL, Compendio, 553.*

## OSÍRIS.

Señalábase el fin de la primera edad con la iniciacion en los misterios, despues de la cual parecia que empezaba una nueva vida.

*APULEYO.*

## ORFEO.

Á los diez y ocho años los hijos de los Atenienses entraban en la clase de los efebos y

eran inscritos en las milicias, no militando, sin embargo, fuera del Ática: entónces reunidos en el templo de Agráulo pronunciaban al pié de los altares el solemne juramento de consagrarse á la defensa de la patria.

*Anacársis, t. III, 56.*

## NUMA.

La religion consagraba aquella estacion de la vida en que un joven deja los vestidos de la infancia para tomar el traje viril y convertirse en miembro de la ciudad. El vestido de la primera edad era para los nobles una túnica guarnecida de púrpura, larga y blanca: del cuello llevaban pendiente una pequeña bellota de oro que caía sobre el pecho y contenia por lo general preservativos contra los maleficios. En el templo de Júpiter se tomaba por primera vez la toga romana, y el título de ciudadano solo se conferia y reconocia en el foro. Al salir de la infancia cada niña consagraba á Vénus la muñeca con que habia jugado.

*Viaje de Policlato, t. I, p. 1.*

## TEUTÁTES.

En la asamblea misma de la nacion, uno de los jefes, el padre ó un pariente, da al joven el escudo y el carcaj: esto es, la investidura viril y el primer grado para la juventud, ántes del cual solo son considerados como miembros de la familia y despues llegan á ser miembros del Estado.

*TÁCITO, Costumbres de los Germanos, cap. XIII.*

## VITZLIPUTZLI.

Á la edad de quince años el joven era entregado á los sacerdotes y maestros encargados de instruirlo y ponerlo en aptitud de desempeñar los ejercicios de la vida militar. Cumplidos estos, dejaban á su voluntad la eleccion de uno de los tres artes: el de la paz, el de la guerra ó el sacerdocio, no siendo hasta entónces contado en el número de los hombres perfectos. La religion consagraba el tránsito de la juventud á la virilidad.

*Ceremonias religiosas, t. VI, 107, 108.*

## MANCO-CAPAG.

Los Peruanos al salir de la infancia eran colocados bajo la tutela de los amáutas ó filósofos encargados de instruirles en sus deberes civiles y religiosos.

*Ceremonias, t. VI, 136.*

## VIRGINIANOS.

Solo se admiten los jóvenes mas gallardos y

*T. VIII.*

mas diestros al noviciado, que los prepara para los grandes deberes impuestos al hombre maduro. Á los veinte años se les encierra en pequeñas celdas, donde beben licores propios para quitarles la sensibilidad, mientras que la disciplina severa que allí se observa, debe retraerles de los juegos, recuerdos y pensamientos de la infancia.

*Ceremonias, 74.*

## CANADIENSES.

Á la primera cacería de un joven salvaje precede un ayuno religioso que dura tres días, debiendo ademas el novicio teñirse de negro el rostro; escogiendo despues un pedazo de algun animal selvático lo consagra al grande Espíritu, quedando por este hecho tan sagrada la carne que ningun salvaje desde aquel momento se atreveria á tocarla por grande que sea su hambre.

*Ceremonias, 68, 67.*

## MOISES.

La época de la mayor edad para los juvenes estaba fijada en los trece años, en cuyo tiempo podian contratar y adquirir un carácter de libertad en presencia de la religion y de las leyes, cuyos preceptos desde entónces quedaban obligados á observar mas estrictamente.

*PASTORET, Moises, 196. — LEON, de Módena, p. 4 y 10.*

## JESUCRISTO.

La conclusion de la infancia suele ser la época en que los Sacramentos de la Eucaristía y Confirmacion inician por segunda vez al cristiano en la religion, á la cual quedó consagrado á su venida al mundo por medio del Bautismo. Los niños reciben instrucciones, con las cuales se les prepara á recibir el Pan sagrado al pié de los altares, ante la reunion de los fieles, despues de lo cual renuevan sus promesas bautismales.

*Catecismo de Mompeller.*

## MAHOMA.

Los mahometanos circuncidan á sus hijos á la edad en que empiezan á discernir el bien del mal, siendo día de fiesta aquel en que se efectúa aquella piadosa ceremonia. Despues de cumplido el rito, el joven es conducido por la ciudad con gran pompa en medio de sus compañeros de edad y de un coro de músicos, y de vuelta á casa se le hace prestar su profesion de fe.

*PITTS, Religion y cost. de los mahometanos. Londres 1731. — THEVENET, cap. 32.*

## LUTERO.

Al cumplir la edad de doce años se considera al niño en estado de comulgar, con tal que su inteligencia esté suficientemente desarrollada, teniendo efecto la primera comunión para aquellos que por el pastor son admitidos á hacerla, en la fiesta de la Pascua ó la de San Miguel. Tres semanas ántes se anuncia la ceremonia que se verifica al pié del altar, colocándose en semicírculo los que han de comulgar, para recibir el sagrado alimento y la bendición del pastor, y siendo despues admitidos á dar públicamente razon de sus creencias. La Comunión va precedida de la Confesion que de sus faltas hace á Dios el catecúmeno.

*Ceremonias, t. III, 369. — Catecismo, 36.*

## CALVINO.

Al llegar apénas á la edad de la discrecion se admite á los niños á la Santa Cena, anunciándose anticipadamente la ceremonia de su admision á este sacramento. En el momento en que lo reciben se les recuerdan las obligaciones que impone, miéntras que un cantor lee aquellos capítulos de la Biblia que hacen referencia á este acto religioso, el cual concluye con una exhortacion á los fieles y el cántico de San Simeon. Los calvinistas critican á la Iglesia Romana por privar del cáliz á los legos.

*Ceremonias, 395. — Catecismo, 147.*

## GRAMMER.

Los niños que se hallan regularmente instruidos son presentados al obispo, conducidos cada uno por un padrino y una madrina como testigos de la Confirmacion. Se colocan ante el obispo, quien despues de una lectura en que se expone el fin y sentido de la Confirmacion, hace ratificar á los postulantes las promesas de su bautismo; recita luego una oracion análoga al rito, y haciéndoles arrodillar, les impone las manos y los bendice.

*Liturgia anglicana de 1563.*

## TABLA XXIV.

## CEREMONIAS RELIGIOSAS RELATIVAS AL MATRIMONIO.

## BRAMA.

La ceremonia del matrimonio empieza con la bendicion del fuego, que se enciende con un madero que creen sagrado; en seguida el esposo arroja á la cabeza de la esposa tres puñados de arroz, haciendo esta lo mismo y alternativa-

mente con él: el padre de la novia lava los piés de su yerno con el agua que le sirve la suegra; hecho esto toma la mano de la hija, derrama agua en ella, pónole algunas monedas de plata y la presenta al esposo, diciendo: « Nada tengo ya que ver contigo, en manos de otro te entrego; » este tomando el tahalí ó cinto de que pende una cabeza de oso, adorna con él el cuello de su prometida.

*FEDER. BERNARD, Cerem. religiosas de todos los pueblos, tomo IV, 100.*

## FO.

Los esposos salen por diferentes caminos de la ciudad en que se encuentran, para trasladarse cada uno con sus parientes y amigos al pié de una colina á la cual suben y donde les espera un bonzo, debajo de una tienda rodeada de antorchas y en la cual se halla tambien la estatua del dios del himeneo, con cabeza de perro, simbolo de fidelidad. La esposa enciende una antorcha que le dan y la trasmite al novio, y el bonzo despues de haberlos á bendecido ambos los declara cónyuges.

*Cerem. religiosas, t. VI, 338.*

## CONFUCIO.

Obtenida de sus padres la mano de una jóven, el novio va el día prefijado á buscarla, y ambos se dirigen á una pagoda en donde se hallan reunidas las imágenes de sus abuelos, á las cuales rinden un religioso homenaje: despues pasan á una sala contigua, donde son bendecidos por sus padres y el bonzo que consagra su union.

*Ceremonias religiosas, t. VI, 246, 257.*

## ZOROASTRO.

Hay para el matrimonio dos ceremonias, la de las promesas y la bendicion nupcial propiamente dicha. En la primera, el sacerdote dice á los esposos que permanecen con los manos enlazadas: « Es la voluntad de Oromázes, que tengáis bienes, prole y larga vida. » El día fijado para el matrimonio, el esposo se trasladado á casa de la jóven y el sacerdote los une recitando una oracion, despues de la cual, seguidos de sus parientes, entran en su habitacion.

## ORFEO.

Al llegar con sus padres al templo, los dos novios reciben del pontífice un ramo de hiedra, simbolo de los lazos que deben unirles: despues se ofrecen víctimas á la casta Diana para aplacarla, á Minerva con igual fin, y á Júpiter y Juno, cuyos amores son eternos. En seguida

el padre de la jóven, tomando de la mano al yerno: « Yo te concedo á mi hija, le dice, para que déis á la república legítimos ciudadanos. » Ambos esposos se juran reciproca fidelidad, volviendo finalmente á su casa rodeados de antorchas, y al llegar á la puerta se detienen para que se les ponga en la cabeza un canastillo de flores, imágen de la abundancia que les ha sido augurada.

*Anacársis, t. VI, 368.*

## NUMA.

El esposo ántes de la boda mandaba á su novia una sortija de hierro; las mujeres que la peinaban dividian su cabellera con el hierro de una lanza, para recordarle que debia dar á luz guerreros: poníasele en la cabeza una guirnalda de verbena cogida por ella misma, y alejándose de la casa paterna debia mostrar que cedia á la violencia. Cinco jóvenes llamados paraninfos estaban encargados de sacarla de ella. Uno caminaba delante llevando levantada la antorcha de himeneo hecha siempre de espino egipcio, miéntras que el que la seguia llevaba las joyas y los juguetes que la habian divertido en su infancia. La ceremonia del matrimonio consistia en poner al cuello de los que se enlazaban un yugo simbólico, de donde se derivó la palabra *conjugium*. Al llegar la mujer á la casa del marido se les presentaba fuego y agua, como para mostrarle que era partícipe de la suerte de su esposo, arrojándose nueces á los niños despues de la fiesta, como para indicar que se abandonan los juegos pueriles. Habia tres clases de matrimonios: por *confarreacion* ó uso del mismo pan, por *coempcion* ó compra reciproca, y por *cohabitacion* de un año sin interrupcion de tres noches.

*Viaje de Policeto, t. I, p. 357.*

## TEUTÁTES.

La mujer no lleva al marido dote alguno; al contrario, el marido lo lleva á su esposa. Al matrimonio asisten el padre y madre de los esposos, constituyendo el acto la aceptacion de los presentes que ambas partes se hacen, y que consisten comunmente en bueyes, un caballo, un escudo, una hacha y una espada. Hé aquí el sagrado vínculo y el misterioso simbolo de su union.

*Tácito, Costumbres de los Germanos, c. XVII, XVIII, XIX.*

## VITZLIPUTZLI.

Los matrimonios se contraían en los templos, bajo los auspicios religiosos, y consistian en una mutua promesa de fidelidad por parte de ambos esposos, y en la accion del pontífice, que tomando con una mano el velo de la jóven lo

enlazaba con el manto de su futuro marido. Unidos de esta suerte, los conducía hasta sus habitaciones, en donde los tres daban una vuelta al rededor del hogar, sentándose despues los dos novios uno enfrente del otro, y concluyendo de esta manera el matrimonio.

*F. BERNARD, Cerem. religiosas, t. VI, 105.*

## MANCO-CAPAC.

El día fijado para el matrimonio, el futuro se trasladaba al lado de su prometida y la calzaba una especie de zapato llamado *otoya*. El Inca recibía el juramento de los esposos en su familia, y algunos oficiales procedían á la union de los plebeyos.

*Cerem. 133, 134.*

## VIRGINIANOS.

El matrimonio de los Virginianos consiste en el juramento que ambos esposos se hacen de guardarse reciproca fidelidad y de no abandonarse: permíteseles no obstante el divorcio; pero es muy vergonzoso este recurso.

*Ceremonias, 77.*

## CANADIENSES.

El día determinado, acompañada la jóven de cuatro de sus parientes se presenta á la puerta de la cabaña de un anciano, en donde encuentra al jóven con cuatro de sus parientes de mas edad, y miéntras los adornan se mantienen en pié sobre una estera; dáseles una vara que cada uno de los dos toma por un extremo, miéntras que los ancianos rompen otras distribuyendo los pedazos entre los testigos. Despues de esta ceremonia la mujer vuelve á ser conducida á la casa paterna.

*Ceremonias, 56, 57.*

## MOISES.

Los Hebreos no imponían al matrimonio el sello de la religion: la bendicion paterna hacía las veces de la pontifical; el padre haciendo oficio de sacerdote, y poniendo la diestra de su hija en la del jóven, decía: « El Dios de Isaac, y de Jacob sea con vosotros, presida á vuestra union y os colme de sus beneficios. »

*PASTORET, Moises, 260, 261.*

## JESUCRISTO.

Despues del mutuo consentimiento de los esposos, el sacerdote toma la mano de cada uno de ambos, y haciendo poner una en la otra, dice: « Os uno por el matrimonio en nombre