



exacta, figura en la *Coleccion bizantina*, impresa en 1651, en fól., con notas de David Hoeschelins; ha sido traducida al francés por Cousin.

Glaber Rodulfo.

GLABER RODULFO, historiador del siglo XI: nació en Borgoña; vivió bajo Roberto y Enrique I, reyes de Francia. Tuvo una juventud disipada, y la vida monástica, que se le obligó á abrazar, no corrigió por eso sus costumbres. Murió en Cluny hacia el 1050, arrepentido de sus desórdenes.

Su obra principal es una *Crónica* en cinco libros, que comprende desde el año 900 al 1046, y se halla insertada en la *Historia francorum* de P. Pithou; en el t. IV de los *Scriptores coetanei* de Duchesne, y en el t. X de los *Historiadores de Francia*. Se halla traducida en la colección de *Memorias sobre la historia de Francia*, por M. Guizot, t. VI.

Es una crónica confusa, frecuentemente inexacta; y sin embargo, es digna de ser consultada por las curiosidades que contiene. El t. VIII de la *Coleccion de la Academia de las inscripciones* contiene las *Memorias sobre las obras de Glaber*, por Lacurne de San Pelayo, y el t. VII de la *Historia literaria de Francia* una *Vida de Glaber*.

Lamberto.

LAMBERTO, cronista alemán: nació en Aschaffenburg, hacia principios del siglo XI. Tomó el hábito de San Benito en 1058, é hizo una peregrinacion á Jerusalem.

Publicó una *Crónica*, que comprende desde Adam hasta el año 1077; ha sido continuada hasta el 1472 por un monje de Erfurt; pero esta continuacion no es tan estimada como la *Crónica* de Lamberto, que es de una exactitud y de una elegancia de estilo notables.

Melanchthon la descubrió y la hizo publicar, Tubingue, 1525, en 8.º; la mejor edicion es la de Halle, 1797; y mejor aún la de Piderit, *De Lamberto, Schafnaburgensi*, Hersfeld, 1828.

Dudo.

DUDO, canónigo de la Colegiata de San Quintin, en el siglo XI: ha dejado en prosa latina, mezclada de versos, una historia de los primeros duques de Normandía, desde el bautismo de Rollon, en 912, hasta la muerte de Richardo I, en 966. Se encuentra inserta en los *Historie normandorum scriptores* de Duchesne.

Guillermo de Jumiegues ha continuado esta crónica.

GUILLERMO DE JUMIEGUES, por sobrenombre *Guillermo de Jumiegues*, *Calculus*, porque padecía, segun se dice, dolores de piedra; fué monje benedictino, y murió hacia el 1090.

Es autor de una *Historia de los normandos* en latin, traducida en la colección de las *Memorias relativas á la historia de Francia*, de M. Guizot.

Forma dos partes: la primera alcanza hasta el 996, y no es más que un compendio de Dudo; la segunda termina en 1066; además un historiador anónimo ha dado la historia de *Guillermo el Conquistador y de sus dos hijos*.

Guillermo de Jumiegues pinta los caracteres y las costumbres con verdad.

ALBERTO DE AIX, cronista; murió hacia el año 1120. Ha dejado una relacion de la primera cruzada, en vista de la de testigos oculares.

Alberto de Aix.

Este libro, publicado en 1584 con el título de *Chronicon hierosolimitanum*, ha sido traducido al francés en la colección de *Memorias relativas á la historia de Francia*, por M. Guizot.

NICÉFORO BRIENNO, favorito de Alejo Comneno, que le dió su hija Ana en matrimonio: no pudo llegar á reinar despues de él. Escribió una historia de los emperadores Isac Comneno, Constantino Ducas, Diógenes, Miguel Papatrapinacio y el principio de Nicéforo Botoniato. Este libro, que forma parte de la *Coleccion bizantina*, ha sido traducido al francés por Cousin. Briennio murió en 1137.

Nicéforo Briennio.

GUILLERMO DE NEUBRIDGE ó el *Pequeño*, canónigo regular en la orden de San Agustin: nació el 1136 en Bredlington (York), y murió hacia el 1218. Es autor de una *Historia rerum anglicarum*, en cinco libros, que comprende desde 1066 hasta el 1197.

Guillermo de Neubridge.

La mejor edicion es la que ha publicado Th. Hearne, Oxford, 1719, en 8.º

JUAN SARVAGAK, el *Diácono*: Doctor armenio del siglo XII, de un gran saber y de una profunda erudicion. Muchas de sus obras no existen más que en el estado de fragmentos, tales como una *Explicacion de la Cronologia nacional*, una *Historia de Armenia*, enriquecida con muchas memorias, documentos y tradicio-

Juan Sarvagak.



nes armenias y persas, ocho *Homilias* muy elegantes sobre distintos objetos, un *Tratado de jurisdiccion*, etc.

Guillermo de Tyro.

GUILLERMO DE TYRO. Nació en Palestina hacia el año 1138; murió en 1193. Estudió las letras en Occidente, probablemente en Paris; de vuelta á Jerusalem, debió á la proteccion del rey Amaury el arcedianato de Tyro; hizo muchos viajes á Constantinopla y á Roma, y fué preceptor de Boduin IV, hijo de Amaury, en 1167. Despues del acontecimiento de la elevacion al trono de su discípulo, fué nombrado sucesivamente canciller del reino y arzobispo de Tyro, en 1174.

Cuatro años despues asistió al tercer concilio de Letran, 1177; volvió en seguida á Siria, despues de haber desempeñado una mision que se le confió cerca del emperador Manuel Comneno; y fué aun á Europa para predicar y mover la cruzada cerca de los reyes de Francia é Inglaterra, en 1188.

A instancia de Amaury, Guillermo de Tyro escribió en latin dos grandes obras: la una comprendia la historia de los árabes desde Mahoma hasta el 1184, que habia compuesto despues de Eutiquio, cuya obra se ha perdido; la otra, que abraza la historia de las Cruzadas desde su origen hasta el año 1183, y que se interrumpe bruscamente en el capítulo II del libro XXIII, ha sido impresa en Basilea, 1549 y 1564, é inserta por Bourgas en el título II de su *Gesta Dei per Francos*.

La Academia de Inscripciones y de Bellas Letras ha dado una excelente edicion en su libro I de la *Historia de las cruzadas*.

La obra de Guillermo de Tyro, traducida al francés en 1573 por Gabriel Dupreau con el título de *Francia Oriental*, se recomienda por la sinceridad y buen sentido; en ella se presenta la historia de las cruzadas con mucho interés y fruto.

Snorro-Sturleson

SNORRO-STURLESÓN, historiador islandés: nació el 1178 en Dale-Syssel, murió el 1241. Desempeñó muchas funciones de magistraturas hereditarias en su familia, que pretendia la cominidad de origen con los reyes de Noruega y los duques de Normandía.

Recorrió la Noruega y la Suecia, recogien-

do las tradiciones de estos países y los *sagas*, ó relaciones poéticas de los scaldos y bardos escandinavos, en las cuales están consignadas las tradiciones mitológicas é históricas de Dinamarca, de la Suecia, de la Noruega y de la Islandia. Se han publicado colecciones de ellas en la lengua original y en latin. Sturleson murió asesinado en medio de las discordias civiles.

Se tiene de él: el *Snorro-Edda*, sistema de de la mitología escandinava, publicado con una traduccion latina, por Resenius, Copenhague, 1665, y por Rask, 1818; *Heimskingla*, colección de *Sagas*, publicada con traducciones sueca y latina por Perins Kiold, Stockholm, 1697, 2 vol. en folio.

SAXO el *Gramático* ó *Longo*, sábio eclesiástico é historiador dinamarqués: nació en Selanda de una familia distinguida; murió en 1204. Era preboste de Roskild y secretario de Axel ó Absalon, arzobispo de Lund. Este prelado le obligó á escribir con Suenon Aggesen la historia de Dinamarca, y le envió, segun se cree, á Paris. Saxo empleó veinte años en componerla en un latin apreciado por Erasmo. Esta crónica empieza en la fundacion de la monarquía danesa, el año 1038 antes de Jesucristo, segun el autor, por el ilustre guerrero Dan, nacido en Selanda, y alcanza hasta el tiempo de Waldemar I.

Desdeñando la cronología y la verdad histórica, se atiene solamente á las tradiciones populares de los daneses, é hizo la base de una obra romanesca, casi sin datos y con palmarias contradicciones y anacronismos. Saxo nos ha conservado un sinnúmero de antiguas y preciosas poesías, cuya relacion, por otra parte, en los siete últimos libros, se encuentra con mucha frecuencia de acuerdo con las irlandesas, probablemente anteriores, y que parece no haberlas conocido.

Han sido publicadas sus obras por Müller, con el título *De Historia Danie à Saxone gramatico, recensuit et comentariis illustrabit*, Hattinæ, 1839, 2 vol. en 8.º Saxo es el pensamiento de *Hamlet*, de Shakspeare.

VICENTE KADLUBEK ó KADLUBEKO, historiador polaco: nació en Kariwow, cerca de Opatow

Vicenta Kadlubek



(Galitia); fué preboste de Sandomir, despues obispo de Cracovia en 1208; en 1218 se retiró á un monasterio de cistercienses, y en él murió el 1223.

Se tiene de él una *Historia Polonica, cum comentario Anonymi*, Dobromisl, 1612; segunda edicion, Leipzig, 1712, á continuacion de la historia de Duglosz.

Esta historia comprende desde los primeros reyes de Polonia hasta el año 1202. Tambien tenemos las ediciones de Danzik, 1749, y Varsovia, 1824.

Bogufalo.

BOGUFALO, obispo de Posman; escribió una *Crónica polaca*, que comprende hasta el 1252. Se halla inserta en Sommersberg, *Scriptorum rerum silesicarum*.

Simeon de Durham.

SIMEON DE DURHAM, historiador inglés del siglo XII; murió hácia el 1130. Enseñó matemáticas en Oxford, y fué primer chantre de la iglesia de Durham.

Se tiene de él una *Historia de los reyes de Inglaterra*, del 616 al 1130, compuesta sobre los documentos recogidos con mucho cuidado, y continuada por Jean, prior de Exham, hasta el 1156, é impresa en los *Decem scriptores* de Twisdem.

Godofredo de Winesalf.

GODFREDO DE WINESALF, cronista inglés, de una familia de Normandía: siguió á Ricardo Corazon de Leon á la tercera cruzada, y escribió la historia de esta expedicion con el título de *Historia seu itinerarium Richardi...*; se encuentra esta *Crónica* en la coleccion de Bougard, y en los *Scriptores historiae anglicanae* de Gall.

Se debe tambien á Godofredo una Poética, publicada en Helmstædt, 1724, en 8.º

Godofredo de Viterbo.

GODOFREDO DE VITERBO, secretario de los emperadores Conrado III, Federico I y Enrique VI.

Ha dejado, bajo el nombre de *Panteon*, una *Crónica Universal*, comenzando en Adam y terminando en el año 1186 de Jesucristo; ha sido impresa en Basilea, 1569, en fól., y ha sido tambien reimpressa en Ratisbona el año 1726.

Godofredo de Monmouth.

GODFREDO DE MONMOUTH, arcediano de Monmouth, despues obispo de San Asaph, y murió hácia el 1180; vivió largo tiempo en la córte de Enrique II.

Se tiene de él: *Origo et gesta regum Britanniae*, Paris, 1517, en 4.º Esta obra contiene la historia de los bretones, desde su jefe Brutus hasta el año 688 despues de Jesucristo.

La latinidad es agradable. Poetizó el porvenir de Arturo y de la Tabla-Redonda, é inspiró los *Romances de caballeria*.

Ha dejado tambien *Vita Merlini Caledonii*, en versos latinos.

ODON DE DEUIL, *Odo Diogilo*. Nació á principios del siglo XII en Deuil, villa del Valle de Montmorency, y murió hácia el 1162; fué capellan y secretario del rey Luis VII el Joven; le acompañó á la Palestina, y sucedió á Suger como abad de San Dionisio.

Se tiene de él: *De Ludovici VII, Francorum regis, profectio in Orientem*, opúsculo interesante para la historia de la segunda cruzada, publicado por P. F. Chifflet en la *Coleccion de S. Bernardi genus illustre*, Dijon, 1660, en 4.º, y traducido al francés en la coleccion de *Memorias para la Historia de Francia*, por M. Guizot.

GUILLERMO DE LA PULLA. Nació en Normandía en el siglo XII.

Ha dejado un poema en cinco libros: *De Rebus Normandorum in Sicilia Apulia et Calabria gestis, usque ad mortem Roberti Guiscardi*, publicada en 1582, en 4.º, por Tiraboski; reimpressa en los *Scriptores Brunsvik*, de Seibuitz, en los *Scriptores historiae siculae*, de Corusio, y en el tomo V de los *Scriptores Italiae*, de Muratori.

MATHIEU PARIS (*Parisius* ó *Parisiensis*): monje benedictino de la abadía de San Albans, en la diócesis de Lincoln: nació hácia el 1197; murió en 1259. Ha escrito una *Crónica universal*, cuya primera parte ha sido publicada con el nombre de Mathieu de Westminster, y la segunda, que lleva su nombre, contiene la historia de la Gran Bretaña desde 1066 hasta 1259.

La parte de esta historia correspondiente á los siglos XI y XII no es más que una compilacion de las crónicas anteriores, y de 1200 á 1235 Mathieu Paris ha copiado los anales compendiados por Roger de Wendover, cronista de San Albans; el resto le pertenece exclusivamente.



La obra de Mathieu Paris goza de una reputacion justamente fundada en la sinceridad de su testimonio y en la importancia de los documentos oficiales que ha insertado en su narracion.

Encargado de misiones importantes y delicadas en Francia y en Noruega, el monje de San Albans estuvo en relaciones íntimas con los más ilustres personajes de su tiempo y de su país.

Dió á su libro el título de *Historia major anglorum*, para distinguirla del compendio que hizo posteriormente (*Historia minor*); este compendio, aún inédito, cuyo manuscrito autógrafa está enriquecido con miniaturas y cartas geográficas, está preciosamente conservado en el *British Museum*.

La *Historia major*, continuada hasta el 1273 por Guill. Rishanger, ha tenido muchas ediciones: la mejor, que es la de Wats, publicada en Lóndres el 1640, ha sido reimpressa. En Paris el 1644; este texto es el que ha seguido M. Huillard-Bréholles en su traduccion de la *Gran crónica*, Paris, 1840-1841, 9 vol. en 8.º; con una introduccion por el duque de Luynes.

Mathieu Paris escribió tambien la vida de los dos Offa, la de San Edmundo y la biografía de 23 abades de San Albans.

Juan Cinnamo.

JUAN CINNAMO, historiador bizantino del siglo XII; fué secretario de Manuel Comneno, al cual acompañó en sus expediciones.

Su *Historia* comprende de 1118 al 1143, el reinado de Juan I y el de Manuel, que termina en 1176.

Las mejores ediciones son las de Ducange, 1670, en fól., y la de Meineke, 1836, en 8.º, en la nueva *Coleccion de la bizantina*.

Cinnamo tiene alguna parcialidad y juicios no del todo acertados; sin embargo, ofrece detalles curiosos y conceptos llenos de sagacidad. La narracion es clara y rápida; su estilo bastante correcto, algunas veces elegante.

Roger de Hoveden.

ROGER DE HOVEDEN, cronista inglés del siglo XII: nació en el condado de York. Escribió en latin *Anales*, que vienen á ser la continuacion de los del venerable Beda, y comprenden del 731 al 1202.

Han sido publicados por Saville, *Historici anglici*, 1595 y 1601.

RIGORD, en latin *Rigordus* ó *Rigotus*, monje de San Dionisio: nació en la Gocia (parte del Languedoc), y murió hácia el 1207. Escribió en latin una *Historia de Felipe II*, al cual fué él el primero que dió el sobrenombre de *Augusto*; historia bien escrita, muy detallada, y que le valió la benevolencia de este príncipe. Da principio en 1179; ha sido continuada por Guillermo el Breton, y publicada por Pithou en sus *Historia francorum scriptores*, Francofurt, 1596, en fól.; por Andrés Duchesne, en el t. V de los *Scriptores francorum coetanei*; por Dom Brial, en el t. XVII de la *Coleccion de historiadores de Francia*. Se encuentra traducida en la coleccion de Guizot, *Memorias sobre la historia de Francia*.

GUILLERMO EL BRETON. Nació en Bretaña hácia el 1165; murió en Leubi el 1226, y lleva el sobrenombre del país donde nació (*Guillermo Brito-Armoricus*). Llegó á ser capellan y consejero de Felipe Augusto, y desempeñó las funciones de embajador cerca del Papa con motivo del divorcio de Ingelberga. Asistió á la batalla de Buvinas, y obtuvo, entre otros beneficios, un canonicato en Leubis.

Se tiene de él: una *Historia de los hechos memorables de Felipe Augusto*, continuacion de Rigord, de 1208 al 1219, inserta en el tomo V de la *Coleccion de Duchesne*; y en el tomo XVII de la *Coleccion de los historiadores de Francia*.

JORGE ELMACIN, historiador árabe: nació en 1223; murió el 1273. Desempeñó las funciones de secretario en la córte de los sultanes de Egipto.

Se tiene de él una historia, que se remonta al origen del mundo y termina en 1118; ha sido publicada con una traduccion latina de Erpenio, con el título de *Historia sarracénica*, Leyda, 1625, en 8.º, y traducida al francés por Vattier, con el título de *Historia mahometana, ó Los cuarenta y nueve califas de Macina*, Paris, 1657, en 4.º

CONRADO DE LICHTENAU, abad de Ursperg, en la diócesis de Augsburgo, el 1225: fué admitido en los consejos del emperador Federico II; hizo florecer los estudios por medio de sus monjes. Murió en 1240.



Es probable que escribiera una parte de la *Crónica de Ursperg*, curiosa para ser consultada por los que quieren conocer perfectamente la casa de Suavia.

Esta *Crónica* la empezó un monje de Bamberg, 1126, y la continuó también, según se cree, Burkardo, 1220.

La continuación de Conrado abarca hasta el 1240. Se imprimió en 1609.

Mussato Albertini

MUSSATO ALBERTINI, historiador y poeta italiano: nació en Pádua el 1261, y murió el 1329. Ganó una gran fortuna por su elocuencia en el foro; estuvo encargado de muchas misiones por sus compatriotas cerca del emperador Enrique VII; defendió con vigor su patria, pero fué desterrado, á pesar de todos sus servicios, por sus ingratos conciudadanos en 1325.

Ha dejado las siguientes obras: *Historia augusta de rebus gestis Henrici VII Cesaris libri XVI*; *De gestis italorum post Henricum VII, libri XII*, historia que alcanza hasta el 1317; dos tragedias, *Eccerinus* y la *Muerte de Aquiles*, etc.

Mussato es un historiador verídico y lleno de candor, y sus obras están escritas en muy buen latín. Estas se han publicado en Venecia, 1636, en fól.

Gofredo de Beaulieu.

GOFREDO Ó GALFRIDO DE BEAULIEU, religioso dominico: nació cerca de Chartres, y murió hacia el año 1274. Fué confesor de San Luis, al cual acompañó en sus dos cruzadas y le asistió en sus últimos momentos.

Ha dejado: *Vita et sancta conversatio pie memorie Ludovici IX*, obra inserta en la *Coleccion de Duchesne*, en las *Actas de los Bollandos*, y en algunas ediciones de Joinville.

Juan Villani.

JUAN VILLANI. Nació en Florencia hacia el año 1275, y murió de la peste en 1348. Se dedicó primero al comercio; después formó parte de los *priores* de su villa natal, 1316-17-21; fué nombrado director de la moneda y celador de las fortificaciones.

Se tiene de él la primera parte de una historia universal, comprendiendo los sucesos contemporáneos en Europa hasta el año 1338. La llamó él *Historia florentina*, porque concentra en su patria los anales del mundo.

Bastante exacto en todo lo que concierne á

los sucesos contemporáneos de su tiempo y de su país, tiene falta de crítica frecuentemente sobre los hechos lejanos.

Su estilo encanta por la elegancia y naturalidad.

La obra de Juan Villani ha sido continuada por su hermano Mathieu hasta 1363; Felipe, hijo de Mathieu, ha añadido los acontecimientos de los años 1363 y 1364.

La *Historia de Florencia* fué impresa por vez primera en Venecia, 1537, en fól. Las mejores ediciones, son: las de Juntas, Florencia, 1587; de Muratori, en sus *Scriptores rerum italicarum*; de Milan, 1802. Felipe Villani fué canciller de Perusa, y compuso las *Vidas de los hombres ilustres de Florencia*, publicadas en 1747.

MARTIN EL POLONÉS, cronista: murió el 1278. Entró en la orden de dominicos, llegando á ser capellan y penitenciario del papa Clemente IV, y después arzobispo de Gnesne.

Ha dejado una *Crónica* de los papas y de los emperadores hasta el 1277, publicada á continuación de la de Mariano Scoto, Basilea, 1559, en fól., y traducida al francés por Memerot, con este título: *La Crónica martiniana de todos los Papas*, Paris, 1504, 2 tomos en un vol. en fól.

GUILLERMO DE CHARTRES: murió hacia el año 1280. Acompañó en calidad de capellan á Luis IX á la Palestina; tomó parte en su cautiverio; le asistió en sus últimos momentos delante de Túnez, y trajo, en union de Godofredo de Beaulieu, los restos del santo monarca á Francia.

Se tiene de él: *De Vita et actibus inclytæ recordationis regis Francorum Ludovici*, obra publicada en 1617 por Claudio Meynard, inserta también en la *Coleccion de Duchesne*, t. V; en la *Coleccion de los Bollandos* y en el tomo XX de la *Coleccion de los historiadores de Francia*.

BERNARDO EL TESORERO, nombre dado por el traductor Pepino al autor de una continuación francesa de Guillermo de Tyro, cuyo texto original, publicado por D. Martenne (*Amplissima collect.*, t. V), ha sido reimpresso más correctamente por M. Guizot, en el t. XIX de la colec-



cion de *Memorias relativas á la Historia de Francia*.

Esta *Crónica*, que alcanza al año 1230 en la traducción de Pepino editada por Muratori, llega generalmente hasta el año 1275 en los textos franceses publicados ó inéditos. Estos textos, muy numerosos, y que difieren sensiblemente, parecen representar por tanto y tener por base una redacción primitiva, alterada por los copistas. La Academia de las Inscripciones prepara una nueva edición de los continuadores de Guillermo de Tyro, donde serán resumidas las opiniones de los eruditos sobre este problema de la Historia.

Alberich.

ALBERICH, cronista del siglo XIII. Se le conoce solamente por el título de su libro, y probablemente sería monje de la abadía de Trois-Fontaines, al S. E. de Chalons, sobre el Marne; él se llama también (en los años de 1236 al 1237) monje de Neumoutier, cerca de Huy, en la diócesis de Lieja, donde evidentemente compuso su *Crónica*; es una compilación que empieza desde el principio del mundo hasta el 1241. En esta *Crónica* se nos dan curiosas noticias sobre los sucesos contemporáneos.

La edición dada por Leibnitz, t. XVIII, página 279, en las *Accessiones historiae*, 1698, es muy defectuosa, y las variantes añadidas por Mencken son poco importantes. Sin embargo de estas adiciones, el texto es muy correcto.

Guillermo de Nangis

GUILLERMO DE NANGIS, cronista del siglo XIII, sin duda original de Nangis (Sena y Marne); entró en la orden de San Benito, y vivió en la abadía de San Dionisio.

Ha dejado en latín una *Vida de San Luis* y una de *Felipe III el Atrevido*, publicadas por Pithou en 1596, después por Duchesne y últimamente por H. Gerand, 1843. También escribió una *Crónica* desde la creación hasta el año 1300, traducida en las *Memorias relativas á la historia de Francia*, por Guizot. Se le atribuye una traducción francesa de su *Vida de San Luis*, publicada en la edición de Joinville, año 1761.

Enrique de Livonia.

ENRIQUE DE LIVONIA, cronista del siglo XIII. Ha dejado *Anales* de Livonia, que comprenden del 1184 al 1225, impresos bajo el título de

*Origenes Livonia sacra et civiles*, Francfort, año 1740, en fól.

OTTOKAR DE HORNECK, llamado también *Ottokar de Stiria*, uno de los historiadores y de los *minnesingers* más antiguos que han escrito en lengua alemana: nació en Horneck, de Stiria; ha dejado trozos de historia de Alemania en verso. En 1280 escribió una obra sobre los imperios, que terminó á la muerte de Federico II, y que la Biblioteca de Viena posee en manuscrito.

Es autor también de una *Crónica* de sus tiempos, 1266 á 1309, en 83.000 versos, reimpressa en la obra de Petz, *Scriptorum rerum austriacarum*, 3 vol., 1745, comprendiendo desde la muerte de Manfredo hasta el emperador Enrique VII; es muy importante para la historia de Rodolfo, de Ottokar, de Adolfo, de Nassau y de Alberto de Austria. Esta *Crónica* es notable sobre todo por su gran veracidad.

JUAN FROISSART, célebre cronista y poeta: nació en Valenciennes, el 1333. Murió hacia el 1410.

Estudió las ciencias eclesiásticas, y al punto se unió con Roberto de Namur, que le encargó compusiese la *crónica* de las guerras de su tiempo: Froissart obedeció, y á la edad de veinte años se puso á trabajar en la obra.

Hizo un viaje á Inglaterra en 1362, visitó también la Escocia, después se unió al príncipe de Gales en 1366, y por último al duque de Clarence, á quien acompañó á Milan en 1368. Recorrió la Saboya, Bolonia, Ferrara y Roma. Volvió á Francia, y obtuvo el curato de Lestines (Diócesis de Cambray). En 1381 se unió á Wenceslao, duque de Brabante, de quien fué secretario. En seguida, clérigo de la capilla del conde de Blois, 1384. Obtuvo el canonicato de Chimay.

Hasta sus últimos años Froissart no cesó de viajar recogiendo materiales para la composición de su gran obra, dirigiéndose á todos los países donde sucedía alguna cosa digna de ser contada.

Froissart ha dejado numerosas poesías, que existen aún en la Biblioteca Nacional de Paris. Su única obra histórica es la *Crónica de Francia, de Inglaterra, de Escocia y de España*.



Es un cuadro casi universal de lo que pasó en Europa desde el año 1322 hasta fines del siglo XIV.

En esta obra falta una distribución buena y sistemática, investigaciones instructivas, cuidado por la verdad en la explicación y descripción de los sucesos; pero se pintan admirablemente y con mucha imaginación los torneos, las fiestas, las batallas, etc. Es de un estilo y de una originalidad que no admite comparación. Froissart pasa de un gran suceso á una anécdota familiar ó á un cuento de hadas. Lleno de gracia y de jovialidad, sabe á veces ser serio, y la amenidad de la verdad no produce nunca confusión.

La *Cronica de Francia* ha sido impresa por primera vez en París el año 1498, 4 vol. en folio. Dacier ha hecho una edición notable. La mejor es la de M. Buchon, que ha publicado también algunas poesías del autor, 1829, en 8.º

ANDRÉS DANDOLO, vivió de 1342 á 1374; fué amigo de Petrarca, con quien mantuvo correspondencia, la cual se conserva aún.

Cultivó las letras, y fué muy instruido en las antigüedades de su patria. Ha dejado dos crónicas latinas, insertas en la colección de Muratori, tomo XII.

WALTER DE HEMMINGFORD, historiador inglés; murió el 1347 en Gíborough, en donde era canónigo regular.

Ha dejado escrita una crónica, que se extiende del 1066 al 1308; se ha publicado en Oxford, 1731, 2 vol. en 8.º, y en la *Colección* de Gall.

ENGUERRAND DE MONSTRELET, cronista francés; nació en Flandes hacia el 1390, y murió el 1453.

Fué preboste de Cambrai y de Walincourt, y es autor de una crónica en dos libros, que comprende de 1400 al 1453, que es la continuación de la de Froissart; se encuentra en la *Colección de las Crónicas nacionales francesas* de Buchon, con una memoria de Monstrelet por J. B. Dacier, París, 1826-27. La acompaña también un tercer libro, hasta el 1467; pero no es de él.

M. Douet d'Arcq ha dado una edición de los

dos libros, con piezas justificativas, París, 1857-58, 2 vol. en 8.º

Ménos atractivo y ménos dramático que Froissart, tiene en cambio un gran valor á causa de los datos originales que reproduce y por su imparcialidad.

GUILLERMO DE PASTRENGO, autor del siglo XIV; nació en Pastrengo (Vicentin); fué notario y juez en Verona, y entabló amistad con Petrarca en Avignon, 1338, con motivo de haber ido á esta ciudad á desempeñar una comisión cerca del papa Benedicto XII.

Un *Diccionario histórico, bibliográfico y geográfico*, que dejó en manuscrito, ha sido publicado por A. Biondo, bajo el título: *De Originibus rerum*, Venecia, 1547, en 4.º

MARIANO SANUTO, llamado *Torsello* ó el *Antiguo*, noble veneciano que floreció en el siglo XIV; animado del entusiasmo religioso, hizo cinco viajes á la Palestina y países vecinos, y recorrió la Europa para decidir á los príncipes y á los pueblos á una cruzada; sus esfuerzos no produjeron resultado alguno.

En 1321 presentó al papa Juan XXII cartas geográficas del Mediterráneo, de la Tierra Santa y del Egipto.

Se tiene de él, en el tomo II de *Gesta Dei per Francos*, de Bongars, *Liber secretorum fidelium crucis super Terra-Sancta recuperatione*, etc., en la cual describe los diversos lugares de Oriente y da una relación compendiada de su historia.

*Marini Sanuti vita et scriptis*, París, 1855, en 8.º

TOMÁS WALSINGHAN, benedictino del convento de San Albans: nació en el condado de Norfolk; fué cronista de Enrique VI, rey de Inglaterra.

Ha dejado dos obras publicadas por Parker, en 1574: *Historia brevis Angliæ ab Eduardo I, ad Henricum V, è Ipodigma Neustria*.

JORGE FRANZA ó FRANTZES, historiador griego: nació en Constantinopla el 1401, y murió hacia el 1478. Fué educado en la corte de Manuel II Paleólogo, del cual era pariente cercano; fué gentil-hombre y secretario de este príncipe; obtuvo bajo Juan Paleólogo, en 1446, el gobierno de la Morea, después la dignidad

Guillermo de Pastrengo.

Mariano Sanuto.

Tomás Walsingham.

Jorge Franza.



de gran-logotheta; fué hecho prisionero por los turcos en 1453, vendido como esclavo, y habiendo obtenido la libertad, fué á terminar sus días á un convento de Corfú.

Allí es donde escribió, en cuatro libros, una crónica de Constantinopla de 1259 á 1477, obra verídica, curiosa por los detalles y bastante imparcial, sobre los sucesos contemporáneos del autor.

Esta crónica fué en seguida publicada en latín por el P. Pontan, que la compendió, Ingolstadt, 1614, en 4.º; después íntegramente, en griego, por Altes, Viena, 1796, en fól.; y por Becker, 1838, en la *Bizantina* de Venecia.

JUAN DLUGOSZ, en latín *Longinos*, historiador polaco: nació el 1415 en Brzeznick; murió en 1480; fué canónigo de Cracovia y de Sandomir. Fué preceptor de los hijos de Casimiro IV, y desempeñó varias misiones en Prusia, Hungría y Bohemia.

De regreso de un viaje á Palestina, fué nombrado arzobispo de Lembery; pero murió antes de haber sido consagrado.

Se tiene de él las vidas de Santa Cunegunda y de San Estanislao, y un tratado estadístico sobre la Polonia; también ha dejado una historia polónica en trece libros, de los cuales los seis primeros fueron publicados por Herburt, Dobromil, 1615, y enteramente por Van Huysen, Leipzig, 1711-12, 2 vol. en fól.; es una compilación de escritores anteriores, y carece de interés propio, fuera de los tres últimos libros, comprendiendo el período de 1386 á 1480.

JACOBO DUCLERQ, cronista: nació en Artois el 1420 ó 1424; murió en 1469. Fué consejero de Felipe el Bueno en la Castellania de Lille, Doñai y Orchies.

Es autor de Memorias muy curiosas, que abrazan de 1448 al 1467; sobre todo, dan detalles interesantes acerca de la sucesión de los duques de Borgoña.

La primera edición completa ha sido dada por M. de Reiffenberg, Bruselas, 1823, 4 vol. en 8.º, y reproducida en los tomos 37 al 39 de la *Colección Buchon*. M. Julio Quicherat ha encontrado en Arras un manuscrito más completo aún que el anterior.

MARINO SANUTO, llamado el *Joven*, de la familia

de Sanuto el *Antiguo*: nació en Venecia el 1466, y murió en 1531. Historiógrafo de la República, ha dejado: *De Adventu Caroli regis Francia, in Italiam adversus regnum neapolitanum, anno 1494*, manuscrito muy importante, del cual posee un ejemplar la Biblioteca Nacional de París; *De magistratibus urbis Venetae*, manuscrito; *De origine urbis Venetae, et vite omnium ducum venetorum*, publicadas por Muratori en Milan, 1733, en folio.

JUAN MAGNO, arzobispo de Upsal: nació el 1488 en Linköping; murió el 1544. Suscitó obstáculos de todo género á Gustavo Wasa, que quería introducir la Reforma en Suecia, y se vió precisado á salir de su país.

Se tiene de él: *Gothorum Sueonumque historia, ex probatissimis antiquorum monumentis collecta*, Roma, 1554, en fól.; *Historia metropolitanae ecclesiae Upsalensis*, etc.

OLAO MAGNO, hermano del precedente: le acompañó á Roma, después de haber renunciado la plaza de arcediano de la catedral de Strengnas, al tiempo del establecimiento de la Reforma en Suecia. Fué nombrado arzobispo de Upsal á la muerte de su hermano; pero no pudo tomar posesión de su silla, y murió en el monasterio de Santa Brígida en 1568.

Se le debe: *Historia de gentibus septentrionalibus earumque diversis etatibus, conditionibus, moribus, et idem superstitionibus, disciplinis*, Roma, 1555, en fól.; *Tabula terrarum septentrionalium et rerum mirabilium in eis ac in Oceano vicino*, Venecia, 1639.

JUAN SIMONETTA, nombre de una familia originaria de Calabria, y cuyos principales miembros fueron: Angel Simonetta, Cecco Simonetta y Juan Simonetta, hermano de estos, que murió en 1491.

Se tiene de él: *De rebus gestis Francisci Sforcia, libri XXXI*, Milan, 1480 y 1486, en folio.

BONIFACIO SIMONETTA, sobrino del precedente, abad de San Etienne del Corno (diócesis de Lodi). Ha dejado una obra, titulada *De persecutionibus christiana fidei et romanorum pontificum*, Milan, 1492, en fól., traducida al francés por Octavien de Saint-Gelais.

NICOLÁS OLAHUS, prelado húngaro: nació

Juan Magno.

Olaio Magno.

Juan Simonetta.

Bonifacio Simonetta.

Nicolás Olahus.