



probado ya en otra obra, y se confirma y corrobora, con la *exposicion de la fe católica*. Compuso tambien otras varias obras que la índole de nuestro trabajo no nos permite analizar.

A estas numerosas é importantes obras de Bossuet, es necesario añadir una inmensa *Correspondencia* mantenida con toda clase de personas, y particularmente, de 1692 á 1701, con Leibnitz, con el objeto de unir el protestantismo al catolicismo; esfuerzo desgraciadamente inútil, pero que no es ménos glorioso para el sacerdote que para el filósofo.

Bossuet, á la vez teólogo, sacerdote, orador, político, en todas partes y siempre es superior por la ciencia, el buen sentido, la elocuencia y el talento literario; el menor mérito para este hombre extraordinario, es el haber sido el escritor *más grande* de su tiempo. Un gran número de sus obras, entre otras sus *sermones*, no han aparecido hasta despues de su muerte. La mayor parte de los manuscritos de Bossuet están en la Biblioteca nacional de Paris. La última edicion de sus obras es la de 1825, Paris, 60 vol. en 12.º; la de sus obras escogidas, Paris, 1822-23, 21 vol. en 8.º

El Abate Claudio Fleury.

EL ABATE CLAUDIO FLEURY. Nació en Paris el año de 1640, murió el 1723; fué abogado del parlamento, despues recibió las sagradas órdenes, y vino á ser sucesivamente preceptor de los príncipes de Conti y de otros personajes no ménos distinguidos y notables, como asimismo del duque de Anjou y de Berri, hijos menores de Luis XIV.

Sus obras principales son: *Historia del Derecho francés*; *Costumbres de los israelitas*; *Costumbres cristianas*; *Historia eclesiástica* en 20 vol. en 4.º, 1691 y siguientes, en cuya obra trabajó treinta años; es la más notable, y comprende hasta el año 1414.

El *Catecismo histórico*, los *Discursos sobre las libertades galicanas* y las *Instituciones de derecho eclesiástico*, están puestas en el *Índice*.

La *Historia eclesiástica* ha sido continuada hasta el 1598 por el P. Fabre. Se ha hecho de ella una edicion, que comprende cuatro libros inéditos, y extienden la obra hasta el 1517, en el año de 1840, 6 vol. gr. en 8.º

EL P. GABRIEL DANIEL, sábio jesuita. Nació en Ruan el 1649, y murió el 1728. Enseñó Teología en Rennes; fué bibliotecario en la casa profesa de su orden en Paris, y recibió de Luis XIV el título de Cronista de la Francia. Sus obras filosóficas y teológicas permanecen hoy en el olvido.

Tenemos de él la *Historia de Francia*; el autor se muestra en ella muy severo para con sus predecesores Cordemoy y Mezeray; ha sido duramente criticado por Voltaire, Mably, Boullainvilliers, Lenglet-Dufresnoy; se fija principalmente en las batallas y en los sitios, y prescinde casi de lo relativo á las costumbres, á las instituciones; pero se ha servido de las fuentes con inteligencia, al ménos para los primeros tiempos; es metódico, sencillo y claro.

La mejor edicion de la *Historia de Francia* de Daniel, es la dada por el P. Griffet, 1755, 17 vol. en 4.º El compendio que dió en 1724, ha sido reimpresso con una continuacion del P. Darival, 1751, 12 vol. en 12.º

La *Historia de la milicia francesa*, 1721, ha gozado largo tiempo de una gran reputacion.

RENATO OBERTO VERTOT. Nació el 1655 en el palacio de Bennetot (Pais de Caux), y murió el 1735. Abrazó el estado eclesiástico, fué capuchino, pero por razon de austeridad entró en la orden de Premonstratenses. Ocupó varios cargos importantes, se dedicó al estudio, y publicó en 1689 una *Historia de las revoluciones de Portugal*, que tuvo una gran acogida. Dió en 1696 una *Historia de las revoluciones de Suecia*, que tuvo tambien un gran éxito. Sus últimas obras fueron: *Tratado de la dependencia de Bretaña*, donde combate las pretensiones de los bretones á llamarse independientes de la monarquía francesa; *Historia de las revoluciones de la república romana*, 1719, que fué bien recibida; *Historia de la Orden de Malta*, 1726, redactada á instancia de los caballeros de la Orden, y es una de sus obras más interesantes. Bossuet ha dicho de Vertot, que era una pluma cortada para escribir la vida de Turena.

Tiene rapidez en la relacion, facilidad y elegancia de estilo; pero carece de condiciones filosóficas y de color local. Sus obras escogi-

El P. Gabriel Daniel.

R. Oberto Vertot.



das se publicaron en Paris, 1819-21, 12 vol. en 12.º

Cárlos Rollin.

CÁRLOS ROLLIN. Nació en Paris el 1661, y murió el 1741; era hijo de un cuchillero. Un benedictino, prendado de sus buenas disposiciones, le obtuvo una plaza gratuita en el colegio de los *Dix-huit*.

Hizo grandes estudios, y fué sucesivamente nombrado profesor de varias asignaturas en distintos colegios de Francia, y en 1694 fué rector de la universidad, como asimismo director del colegio Beauvais. En 1712 fué acusado de jansenista, recibiendo la orden de ser separado del colegio Beauvais. Continuó, sin embargo, de profesor en el colegio de Francia.

Escribió varias obras: una edicion de las *Instituciones oratorias* de Quintiliano; un tratado de los estudios, muy elogiado por su estilo, siendo, segun algunos, uno de los primeros monumentos de la lengua francesa; una *Historia antigua*, publicada en trece volúmenes, en el 1730-1738. En este año dió tambien una *Historia romana*, de la cual publicó tres libros, dejando escritos otros cuatro; fué continuada hasta la batalla de Actium por Crevier, su discípulo.

Fué excluido de la universidad por haber protestado contra la retractacion de la facultad de las artes. A su muerte se prohibió todo homenaje público.

Cárlos Le Beau.

CÁRLOS LE BEAU. Nació en Paris el 1701, y murió el 1778. Desempeñó varias cátedras en los colegios de Grassins, Plesis y otros. Habiendo dejado el cardenal Polignac sin terminar su *Anti-Lucrecius*, Le Beau llenó los vacíos, le completó y publicó en 1747. Dió tambien veintiseis disertaciones sobre la legion romana y los elogios históricos de los académicos muertos antes de que él fuera elegido secretario de la Academia de Inscripciones.

En 1757 dió los dos primeros volúmenes de la *Historia del bajo imperio*, que al morir ya contaba 22. Ameilhon continuó la obra hasta el vol. 27, en 1811.

La mejor edicion es la de San Martín, Paris, 1829-33, 21 vol. en 8.º

Le Beau es muy erudito, pero es árido y fatigoso. Tiene falta de unidad y es monótono.

Su celebridad procede principalmente de las obras que escribió en latin: las *Fábulas*, *Carmina et orationes*, etc.

EL ABATE PABLO FRANCISCO VELLY. Nació el 1709 en Crugny, cerca de Reims, y murió el 1759. Se educó y estuvo con los jesuitas, y en 1740 se separó de la orden; mas continuó explicando en su colegio de Luis el Grande, en Paris.

Se retiró de las fatigas del profesorado para preparar una historia general de Francia, concienzudamente estudiada. Publicó los dos primeros volúmenes en 1755; á pesar de las cualidades de estilo, se nota un estudio poco serio de las fuentes, por cuyo motivo fué objeto de serias críticas. Sin embargo, continuó su obra hasta el tomo VIII, que alcanza hasta el reinado de Felipe IV. Las continuaciones de esta historia, dadas por Villaret y Garnier, son muy superiores á Velly.

Esta historia se conoce generalmente con el nombre de los tres.

JOSÉ DE GUIGNES, célebre orientalista: nació en Pontoise el 1721, y murió el 1800. Estudió la lengua china bajo la direccion de Fourmont, á quien reemplazó en el cargo de secretario-intérprete en la biblioteca del rey. Fué nombrado censor real, 1753, y profesor de syriaco en el colegio de Francia.

Era muy erudito, enemigo de la intriga, invariable en sus principios, amigo de la verdad, y su única ambicion era extender el campo de la ciencia. Trabajó en el *Diario de los sábios* durante treinta y cinco años.

Se tiene de él: el *Chou-King*, libro sagrado de los chinos, traducido con notas, 1770, en 4.º; *Memoria, en la cual se prueba que los chinos son una colonia egipcia*, 1759, obra que dió mucho que hablar, y no es ya sino un monumento de ingeniosas y sábias hipótesis, poco fundadas; veintiocho memorias sobre distintos puntos de historia antigua ó moderna, sobre todo oriental; en la coleccion de la Academia de las Inscripciones; *Historia general de los hunnos, de los turcos, de los mongoles y de otros tártaros occidentales, antes y despues de Jesucristo, hasta el presente*, Paris, 5 vol. en 4.º, 1756-58.

Pablo Francisco Velly.

José de Guignes.



Se le puede tachar de haber despreciado su estilo en esta última obra, de no variar la narración por alguna reflexión, y de haber omitido el establecimiento, entre los hechos, de un sistema invariable de cronología; sin embargo de tales defectos, esta historia es muy notable, y prueba una serie de estudios muy profundos.

Luis Pedro Anquetil. Nació en París el año 1723, y murió el 1806. Fué director del seminario de Reims y del colegio de Senlis, y era párroco de la Villette, cerca de París, hasta que estalló la revolución. Después de una corta detención fué llamado al Instituto, y conservó estrecha amistad con el ministro de Negocios extranjeros.

Anquetil escribió mucho; pero el mérito de algunas investigaciones curiosas, y de una claridad general, compensan en algún modo la frialdad de sus composiciones.

Sus principales obras son: *Luis XIV, su corte y el regente*, 1789, 4 vol. en 12.º; es un cúmulo de anécdotas sin enlace alguno; *Sumario de la Historia Universal*, compendio de la historia universal de los ingleses, 1797, 9 vol. en 12.º; *Historia de Francia*, 1805, 14 vol. en 12.º

A los ochenta años emprendió esta larga y enojosa obra, después de haber publicado sucesivamente la historia de los diversos períodos, y en particular el *Espíritu de la Liga*, su mejor producción, 1767.

Su historia de Reims contiene también importantes documentos.

Javier Millot. EL ABATE JAVIER MILLOT. Nació el 1726 en Ornans (Franco-Condado), y murió el 1785; fué de la orden de los jesuitas. Obtuvo en 1768 la cátedra de historia en el colegio de Nobles en Parma, y fué nombrado en 1778 preceptor del duque de Enghien.

Se tiene de él: *Elementos de la historia de Francia*, París, 1767-69, 3 vol. en 12.º; *Elementos de la historia de Inglaterra*, 1769, 3 vol. en 12.º; *Elementos de la historia general antigua y moderna*, 1772-83, 9 vol. en 12.º Estas tres obras se han reunido en una sola con el título de *Obras del abate Millot*, París, 1800, 15 vol. en 8.º; *Memorias políticas y militares para la historia de Luis XIV y de Luis XV*,

4 vol. en 12.º, 1777, compendiadas según los manuscritos del duque Noailles; Extractos de la historia antigua, de la historia romana y de la historia de Francia, impresos en el Curso de Historia, para uso de la Escuela Militar; *Diálogos y vida del duque de Borgoña, padre de Luis XV*, Besanzon, 1816, en 8.º, obra compuesta para la educación del duque de Enghien.

El estilo de este escritor es en general claro, pero seco, sin colorido, y en sus historias se nos presentan los hechos acumulados, sin poderse grabar en el espíritu.

GABRIEL ENRIQUE GAILLARD. Nació en Ostel (Picardía) el 1726, y murió el 1806. Publicó varias obras elementales de literatura. Después se dedicó a la Historia, y dió a luz las obras siguientes: *Historia de María de Borgoña*, 1757 y 1784; *Historia de Francisco I*, 7 vol., 1766-69; *Historia de Carlo-Magno*, 4 vol., 1782; *Historia de la rivalidad de Francia e Inglaterra*, su mejor obra, 11 vol., 1771-77; *Historia de la rivalidad de Francia y España*, 8 vol., 1801; *Observaciones sobre la historia de Francia de Velly, Villaret y Garnier*, 1806, 4 vol. en 12.º

También se tiene de él una gran parte del *Diccionario histórico*, en la Enciclopedia metódica; una edición de las obras de Du Velloy, 1779; una vida de Malesherbes, 1805, del cual fué amigo íntimo durante cuarenta años, y *Misceláneas académicas*, 1806, colección de trozos en prosa y verso.

Estas obras históricas son notables, pero pecan de falta de método; están llenas de citas y de disertaciones, que entorpecen la marcha de la narración; se le tacha de haber preferido frecuentemente el orden de materias (historia militar, eclesiástica, civil y literaria) al orden cronológico, que designa con más fidelidad la marcha de los acontecimientos, pues se preparan y se unen los unos a los otros. Por lo demás, escribió con elegancia y perfección, y es verídico.

PEDRO CÁRLOS LEVESQUE. Nació en París el 1736, y murió en 1812. Con motivo de haber sido nombrado profesor de Bellas Artes en San Petersburgo, aprendió el ruso y el antiguo slávon; compulsó las crónicas y los documentos

G. Enrique Gaillard.

Pedro Carlos Levesque.



originales que el gobierno puso a su disposición; fué a Francia el 1780, obtuvo una cátedra en el Colegio de Francia y entró en el Instituto.

Se tiene de él: *Historia de Rusia*, Iverdun, 1782-83, 8 vol. en 12.º, y atlas, obra notable y profunda, sábiamente compuesta y escrita en un estilo fácil y natural; es muy estimada en Rusia; la *Francia bajo los cinco primeros Valois*, París, 1787, 4 vol. en 12.º; *Historia crítica de la república romana*, id., 1807, 3 vol. en 8.º, donde es abiertamente escéptico sobre los primeros tiempos de Roma; *Estudios sobre la historia antigua y sobre la historia griega*, 1811, 5 vol. en 8.º, obra excelente; una traducción muy estimada de Tucídides, 1795-97, 4 vol. en 8.º; otras traducciones de Plutarco, de los *Caractères* de Theofraste; conversaciones memorables de Sócrates, etc.

LEGRAND DE AUSIS (Pedro Juan Bautista). Nació en Amiens el 1737, y murió el 1800. Fué educado por los jesuitas; entró en su orden, y enseñó la retórica en Caen. Cuando fué disuelta la Compañía de Jesús, fijó su residencia en París, se asoció a Lacurne de San Pelayo y al marqués de Paulmy; llegó a ser miembro del Instituto y conservador de los manuscritos de la Biblioteca Nacional.

Publicó las siguientes obras: *Romances ó cuentos de los siglos XII y XIII*, París, 1779, 3 vol. en 8.º; *Historia de la vida privada de los franceses*, 1782, 3 vol. en 8.º, obra incompleta y que no trata más que de las comidas; es una de las obras más curiosas que se conocen, y es lástima que no diera más que la primera parte; *Vida de Apolonio de Tyano*, 1808, 2 vol. en 8.º; muchas Memorias en la colección de la Academia de Inscripciones, y los Anales de los antiguos poetas franceses, en las noticias de los manuscritos de la Biblioteca del rey.

HISTORIADORES INGLESES.—Guillermo Camdem, célebre anticuario, por sobrenombre el *Pausanias*, el *Strabon*, el *Varron inglés*: nació en Londres el 1551, y murió el 1623. Estudió en Oxford, dirigió la escuela de Westminster del 1575 al 1597, y después fué nombrado *rey de armas* de Clarence. Sus profundos conocimientos le han valido el renombre de príncipe de los arqueólogos ingleses.

Tenemos de este autor: *Britannia descriptio*, Londres, 1607, en folio, es la mejor edición; *Annales rerum Anglicarum et Hibernicarum regnante Elisabetha*, Oxford, 1717, 3 vol. en 8.º, y París, 1627, en 4.º; *Anglica, Normannica, Cambrica à veteribus scripta*, Francfort, 1603, en folio; *Elogia Anglorum*, Londres, 1653, en 8.º; *De ratione et methodo legendi historias*, Londres, 1623.

Todas estas obras se distinguen por una fidelidad escrupulosa, por sus investigaciones peregrinas, por la exactitud en la narración y por su método y claridad. Camdem ha sido seguido por De Thou en lo que se refiere a Inglaterra.

EDUARDO HYDE, CONDE DE CLARENDON, hombre de estado inglés: nació el 1608 en Dinton, en la Wiltshira, y murió en Ruan el 1674. Fué miembro del Largo-Parlamento, en la guerra civil se puso al lado del rey, formó parte del consejo privado, dió con su nombre diversos escritos respondiendo a los manifiestos de los rebeldes. Después de la muerte de Carlos I fué llamado a Francia por Carlos II, recibió diversas comisiones para Madrid y París. Después de la restauración de 1660 fué nombrado conde y par. La guerra sin tregua que hizo a los disidentes de la iglesia anglicana, el escaso éxito de la guerra de Holanda y la venta de Dunkerque a Luis XIV, le crearon muchas enemistades, y hasta el mismo rey le abandonó. Despojado de sus dignidades, acusado de traición ante el parlamento, el ministro se vió precisado a huir al continente, 1668. Ha dejado las siguientes obras: *Historia de la rebelión y de la guerra civil en Inglaterra*, Oxford, 1702, 3 vol.; forma parte de las Memorias sobre la revolución de Inglaterra de M. Guizot; *Clarendon's State papers*, 1767, 3 vol. en folio; y *The life Edward Carl of Clarendon written by him Self*, Oxford, 1761, 3 vol.

ROBERTO HENRY, historiador inglés. Nació el 1718 en el condado de Stirling (Escocia), y murió el 1790. Ministro de la iglesia presbiteriana, es conocido por una *Historia de Inglaterra*, 6 vol. en 4.º, 1771-1793, que se extiende hasta la muerte de Enrique VIII; el plan de esta obra es defectuoso; el autor divide cada

Eduardo Hyde.

Roberto Henry.



período en siete artículos distintos: la historia civil y militar; la historia de la religión; de la constitución del gobierno y de las leyes; de las ciencias, de las letras y de las universidades; de las artes, del comercio y de la marina; de las monedas, y de los usos y costumbres. Este método, que al parecer presenta más claridad; no permite, sin embargo, descubrir los hechos bajo un punto de vista general, y hace desaparecer el necesario enlace. Excusado es decir que como presbiteriano, además, no tiene doctrinas saludables. Esta Historia ha sido continuada por J. Petit Andrew hasta el reinado de Jaime I, Londres, 1799.

Guillermo Robertson

GUILLERMO ROBERTSON, historiador inglés: nació en Borthwich (Escocia) el 1721, de un ministro presbiteriano, y murió el 1793. Se dedicó a los estudios históricos, y ha dejado las obras siguientes: *Historia de Escocia bajo los reinados de María Stuart y Jaime IV*, Londres, 1759, en 4.º La obra está impregnada del espíritu de la Reforma, y trata a Isabel con severidad. Le valió esta una gran reputación y el ser nombrado cronista de Escocia. Diez años después dió la *Historia del reinado de Carlos V*, 1769, 3 vol. en 4.º En 1777 y 1780, publicó una Historia de América; esta obra está sin concluir; *Investigaciones históricas sobre la India*, 1790, en 4.º

Robertson es un historiador elegante, de sabor protestante; escribiendo sus historias, se cree siempre, según dice él, como hablando ante un tribunal de justicia, y su narración es clara y precisa.

Sus obras completas se han publicado en Londres, 1794, 8 vol. en 4.º

Eduardo Gibbon.

EDUARDO GIBBON, célebre historiador inglés: nació en Putney (Surrey) el 1737 y murió el 1794; estudió en la universidad de Oxford, en donde, desde la edad de quince años, empezó a escribir una historia crítica de Sesostri, que abandonó al punto. Embargado por la lectura de la Historia de las variaciones de las iglesias protestantes, de Bossuet, se hizo católico, en 1753. Enviado por su padre a Lausanna, con un ministro protestante que debiera moverle para volver a la secta de sus padres, se retractó en 1754. El 1764 hizo un viaje a Roma, donde

concibió el pensamiento de la obra a la que debe toda su reputación, la *Historia de la decadencia y de la caída del imperio romano*. En 1776, dió su primer libro de la *Historia de la decadencia*, su obra más notable, que trabajó asiduamente por espacio de veinte años, y que acabó de publicar en 1788.

En esta obra, poco imparcial, se muestra hostil al cristianismo, que le acusa de haber destruido el mundo romano. Admira los triunfos materiales y deja a un lado la vida moral.

Sin embargo de estos notabilísimos defectos, quizá por la novedad ó por los ataques que se dirigían al Cristianismo, tuvo un extraordinario éxito, y fué traducida a casi todos los idiomas.

HISTORIADORES ALEMANES Y DE OTROS PAISES.

Gerardo Juan Vosio. Nació el 1567 en Heidelberg, y murió el 1649. Se dió a conocer por una historia del pelagianismo, 1618, abiertamente favorable a la causa de los Remontantes, por lo cual fué destituido en 1620, y excomulgado por el sínodo de Ter-Gouw. Se le nombró, sin embargo, profesor de historia y de cronología en Leyda, bajo la promesa que hizo de retractarse, como en efecto lo verificó. Ocupó también una cátedra de historia en Amsterdam.

Sus obras completas forman nueve volúmenes en folio, publicados en Amsterdam el año 1701, y comprenden: *Historia pelagiana*; *Ars historica*, 1623, sobre la manera de escribir la Historia, y es obra muy apreciable; *De idolatría*, 1641, obra confusa é incompleta; *Aristarchus sive de arte grammatica*, 1635, 2 vol. en 4.º; *De artium et scientiarum natura*, obras muy recomendables por la exactitud y el método.

HUGO GROCIO. Nació en Delft el año 1583, y murió el 1646. Se hizo célebre como erudito y como político. Ejerció la abogacía en La Haya, fué nombrado historiador de los Estados de Holanda y abogado fiscal de la Holanda y de la Zelandia, 1607.

La parte agitada de su vida fué precedida de algunos trabajos políticos é históricos: *Mare liberum*, 1609, tratado de la libertad de los mares, al cual el inglés Selden respondió por

Gerardo Juan Vosio.

Samuel Puffendorf.

Hugo Grocio.



el *Mare clausum*, teoría de la soberanía de los mares británicos; *De antiquitate reipublice batavica*, 1610; *Annales et historia de rebus Belgicis*, en 18 libros, desde la muerte de Felipe II hasta 1609.

Además de estas obras, Grocio ha dejado las siguientes: 1.º En teología: *De veritate religionis christianae*, Amsterdam, 1636, obra traducida a casi todas las lenguas; *Comentarios sobre la Sagrada Escritura*: 2.º, en jurisprudencia: *De jure belli et pacis*, 1624, obra famosa, frecuentemente impresa, y para cuya explicación se crearon cátedras en varias universidades, pues fijó los cimientos del derecho público y de gentes de la edad moderna: 3.º, en Historia: *Historia gothorum, vandalorum et longobardorum*, Amsterdam, 1655; *Paralela rerum publicarum*; *De origine gentium americanarum*, etc.

Grocio tradujo también y comentó a Theócrito, Eurípides, Plutarco, San Basilio, Lucano, Séneca y Tácito. Ha dejado, finalmente, varias poesías y cartas.

SAMUEL PUFFENDORF, célebre publicista é historiador: nació el 1632 en Chemnitz (Misnia) de un ministro luterano, y murió en Berlín el año 1694. Publicó en 1667, bajo anónimo, una obra titulada *Del estado del imperio germánico*, donde examina el origen y las usurpaciones de todos los pequeños poderes de Alemania. Este libro causó gran conmoción, que le inspiró serios temores, hasta el punto de determinarle a pasar a Suecia, donde el rey Carlos XI le ofreció la cátedra de derecho natural en la universidad de Lund, 1670. Dos años después dió a luz la obra que le ha granjeado mayor reputación: *Del derecho natural y de gentes*.

Carlos XI le nombró cronista de Suecia, y al poco tiempo compuso una historia de este país, desde la guerra de Gustavo Adolfo hasta la abdicación de Cristina. El elector de Brandeburgo, Federico Guillermo, le nombró también su cronista, y a su invitación regresó a Alemania, fijando su residencia en Berlín, 1686.

Puffendorf, como historiador, tiene falta de calor, de animación, y no es más que un seco y monótono analista. Se muestra imparcial ge-

neralmente, pero nunca en lo que se refiere a la iglesia católica.

Fué un escritor laborioso, y ha dejado, además de las ya dichas, las obras siguientes: *De Foderibus inter Sueciam et Galliam*, La Haya, 1708; *Georgii Castriote Scanderbegi historia*, Stade, 1684, en 12.º; *Commentarii de rebus Suecicis, ab expeditione Gustavi Adolphi usque ad abdicationem Christinae*, Utrecht, 1686, en fol.; *De rebus gestis Caroli Gustavi, Sueciae regis*, Nuremberg, 1695, 1729, 2 vol. en fol.; *De rebus gestis Friderici III, electoris, postea regis, commentariorum, libri III*, Berlín, 1784; *Introducción a la historia de los Estados europeos*, en alemán, Francfort, 1682, en 8.º, que ha sido continuada por Lamartiniere y por Ehlenschläger, y se han publicado reunidas con el título de *Introducción a la historia general y política del universo*, París, 1753, en 4.º

JUAN JORGE GOEPE, en latín *Grævius*, célebre crítico: nació el 1632 en Naumbourg (Saxe), y murió el 1703. Estudió jurisprudencia, asistió a las lecciones de Gronovius (padre) en la universidad de Duisbourg. Era luterano y se hizo calvinista, y sucedió a su maestro en la universidad de Deventer, habiendo fijado su residencia definitiva en Utrecht, 1661, donde fué profesor de historia hasta su muerte.

Publicó varias ediciones de gran número de clásicos latinos, y una obra muy notable, titulada *Thesaurus antiquitatum romanorum*, Utrecht, 1694, 12 vol. en fol., colección de todas las antigüedades romanas que le parecían merecían figurar y ser conservadas en una obra uniforme. También comenzó el vasto *Tesoro de las antigüedades de Italia y de Sicilia*, 43 vol. en fol., terminado por P. Burmann.

JACOBO GRONOVIO. Nació en Deventer el año 1645, y murió el 1716. Dió varias ediciones de autores latinos, y publicó una rica colección titulada *Thesaurus antiquitatum graecarum*, Leyda, 1697-1702, 13 vol. en fol., obra hecha según el plan de Grævius. Se encuentran en dicha obra comentarios muy injuriosos y casi groseros, aun hasta de los más célebres escritores griegos.

Grævio y Gronovio son citados generalmente por los escritores como si sus obras for-

Juan Jorge Goefe.

Jacobo Gronovio.