

Historia de la revolucion de las Colonias Espanolas en América, y del Brasil; y establecimiento de su independencia.

Para no embarazar é interrumpir la narracion de los sucesos, y no desatender absolutamente la cronología, se han interpolado las fechas en el testo, colocándose entre paréntesis. Las abreviaturas A. C., significan *antes de la era cristiana vulgar*, y las dos letras A. R., significan el año de la fundacion de Roma. En la época posterior á la era cristiana, solo se espresa el año de la fecha con el correspondiente guarismo.

## HISTORIA ANTIGUA.

### LECCION I.

#### PRIMERAS NOTICIAS AUTÉNTICAS DE LA HISTORIA DEL MUNDO.

1. PENOSA y difícil tarea es la de pintar el estado de la raza humana en los primeros tiempos del mundo. No tenemos datos que nos den ideas positivas sobre él; mas segun adelanta el hombre en civilizacion, y la historia va siendo útil é importante, se aumenta su certidumbre, y abundan sus materiales.

2. Se han formado cálculos diferentes sobre la poblacion del mundo antediluviano, y su aspecto físico. Empero como estas materias mas lo son de teoría que de hecho, apenas entran en el círculo de la historia, y ademas importan muy poco; porque el estado de esos tiempos antediluvianos no pudo influir en los tiempos que los siguieron.

3. Los libros de Moises dan la historia mas auténtica y antigua de los siglos que siguieron inmediatamente al diluvio.

4. Como ciento cincuenta años despues de aquella catástrofe, edificó Nemrod (Belo) á

Babilonia, y Asur fundó á Nínive, que vino á ser la capital del imperio de Asiria.

5. Nino, hijo de Belo, y su esposa Semíramis, alzaron el imperio de Asiria á su grado mas alto de esplendor.

6. Desde la muerte de Ninias, hijo de Nino, hasta la rebelion de los Medos contra Sardanapalo, que forma un periodo de ochocientos años, hay un vacio en la historia de Asiria y Babilonia, que solo puede llenarse por medio de conjeturas.

7. Los primeros periodos de la historia Egipcia son tan oscuros como los de la Asiria. Se supone que Menes fué el primer rey de Egipto; este era probablemente el Misraim de la Escritura, nieto de Noé, ó como otros conjeturan, pudo ser el Osiris de Egipto, inventor de artes y civilizador de una gran parte del mundo oriental.

8. Despues de Menes ú Osiris, parece que Egipto se dividió entre cuatro dinastias, Tebas, Thin, Menfis y Tanis; y que el pueblo habia llegado á un grado considerable de civilizacion. Pero bajo los reyes pastores sobrevino un periodo de barbarie que duró algunos siglos, hasta el tiempo de Sesostris, que unió los diferentes principados en un solo reino, arregló su administracion con admirable talento, y se distinguió igualmente por su gobierno interior y sus conquistas. (A. C. 1650)

## LECCION II.

### NATURALEZA DE LOS PRIMEROS GOBIERNOS; LEYES, COSTUMBRES, ARTES Y CIENCIAS DE LOS SIGLOS PRIMITIVOS.

I. El gobierno primitivo fué el patriarcal, que subsiste en los periodos mas rudos de la sociedad.

Este gobierno pasa facilmente á monárquico.

Las primeras monarquias debieron necesariamente ser muy débiles, y su territorio muy limitado. La idea de seguridad precede á la de conquista. Al combinar ideas sobre la estension de las primeras monarquias, nos engaña la voz *rey*, que segun las ideas actuales, se une á la de un territorio estenso, y autoridad proporcional. Los reyes en la Escritura no son mas que gefes de tribus. Asi habia cinco reyes en el valle de Sodoma, Josué derrotó en sus guerras á treinta y un reyes, y Adonizedec á setenta.

Cuando aumentándose las familias pasaron á naciones, fué fácil la transicion del gobierno patriarcal á monárquico. La dignidad real pasó probablemente de padre á hijo, y el soberano regia á su tribu ó na-

cion por derecho de nacimiento, como el patriarca á su familia.

Las primeras ideas de conquista debieron tener origen en pueblos pastores, que mudando por necesidad de pastos, hicieron probablemente incursiones en el territorio de sus vecinos. Tales fueron los invasores Arabes y Fenicios, que con el nombre de *reyes pastores* conquistaron á Egipto. Empero, reinos fundados de este modo, poco pudieron durar. Las leyes y sana política, esenciales á la estabilidad de los reinos, son el fruto del refinamiento intelectual, y solo existen en un estado de sociedad considerablemente adelantado en civilizacion.

El progreso de la barbarie á la civilizacion es lento, porque cada paso en él es un resultado forzoso de la esperiencia de un error, ó el sentimiento fuerte de una necesidad.

2. ORIGEN DE LAS LEYES. Ciertos escritores políticos han supuesto que las leyes penales debieron ser estremadamente suaves en la infancia de la sociedad. Presumo, al contrario, que debieron ser muy severas, porque mientras mas bárbaro es un pueblo, mas fuertes deben ser los lazos que lo sujeten y contengan, y esta suposicion se confirma con la historia que nos conserva las leyes antiguas de los Judios, Egipcios, Griegos, Romanos y Galos.

Las leyes sobre el matrimonio son de las primeras en todos los estados, porque su institucion es contemporánea con la formacion de la sociedad. Dicese que los primeros soberanos de todos los estados instituyeron el matrimonio, y las primeras leyes proveyeron á su fomento.

Entre las naciones antiguas el marido compraba á su muger por dinero ó servicios personales. Entre los Asirios las mugeres casaderas se ponian á subasta, y el precio obtenido por las mas hermosas se daba en dote á las menos favorecidas por la naturaleza.

Las leyes de sucesion siguen á las del matrimonio. El padre tenia autoridad absoluta para dividir su hacienda. Pero la primogenitura conferia ciertos derechos.

Las leyes nacen necesaria é imperceptiblemente de la condicion de la sociedad, y el origen de cada ley particular puede encontrarse en el estado de las costumbres ó en la emergencia política de que nacieron. De aqui percibimos la íntima conexion que hay entre la jurisprudencia y la historia, y la luz que necesariamente arrojan una sobre otra. El mejor modo de interpretar las leyes de un pais es por su historia, y su historia incierta se aclara mejor por sus leyes antiguas.

3. PRIMEROS MÉTODOS DE AUTENTICAR CONTRATOS.—Antes que se inventase la escritura, los contratos, testamentos, ventas, matrimonios, &c. se celebraban en público. Las historias de los Judios y Griegos lo prueban. Algunas naciones bárbaras autentican sus contratos cambiando símbolos ó tarjas que ajusten unas con otras. Los Peruanos suplían casi todos los efectos de la escritura con hilos anudados de varios colores, que llamaban quipos. Los Mexicanos comunicaban noticias á distancia por medio de pinturas. Otras naciones usaban un modo abreviado de pintar, ó geroglíficos. Los Egipcios, antes de la escritura, usaban geroglíficos para transmitir y conservar los conocimientos, y despues de la escritura, los empleaban para velarlos ú ocultarlos al vulgo.

4. MÉTODOS PARA RECORDAR HECHOS HISTÓRICOS, Y PUBLICAR LEYES.—La Poesia y el canto fueron los primeros vehículos de la historia, y el primer modo de promulgar leyes. Los cantos de los poetas recuerdan mucha parte de la historia antigua, y las leyes de muchas naciones antiguas se componian en verso.

Las piedras, brutas y esculpidas, los tñmulos y montones de tierra, son los monumentos históricos de los pueblos bárbaros; así como entre los mas refinados lo son las

columnas, los arcos triunfales, las monedas y las medallas. Estos monumentos prueban á la vez los progresos de las costumbres y de las artes.

5. INSTITUCIONES RELIGIOSAS.—Entre las primeras instituciones de todos los pueblos estan las que se refieren al culto religioso. El sentimiento de la religion está profundamente arraigado en el alma humana. Un salvage inferirá por sí la existencia de Dios y sus atributos, del órden general y del mecanismo de la naturaleza; y aun sus irregularidades temporales tienden á inspirar veneracion religiosa al poder desconocido que la dirige.

Un salvage, antes de concebir la idea de un ser imperceptible á sus sentidos, lo buscará naturalmente en los objetos que le impongan mas, y á que haya debido mas beneficios aparentes. Así el sol, que estienda su influjo benéfico sobre toda la naturaleza, y la anima con su calor, fué uno de los primeros objetos de culto. El fuego presentó un simbolo del sol, y los otros cuerpos celestes atrajeron naturalmente su parte de veneracion supersticiosa.

El modo simbólico de escribir causó muchas rarezas en la idolatría de las naciones antiguas. Tornáronse dioses los animales, que solo eran símbolos de los atributos divinos. El mismo Dios, representa-

do por diferentes animales, se supuso que habia tomado sus várias figuras. La gratitud y veneracion á hombres cuyas vidas habian sido eminentemente útiles, unidas al dogma de la inmortalidad del alma, produjeron la apoteosis de los héroes.

El gefe ó monarca ejercia antiguamente el sacerdocio; mas al paso que se extendia el imperio, lo ejerció por medio de sus delegados; este fué un motivo mas de veneracion al sacerdocio, y los sacerdotes fueron los autores de las leyes y sus administradores.

6. ARTES Y CIENCIAS DE LAS NACIONES ANTIGUAS.—Las artes útiles son hijas de la necesidad; las ciencias solo son frutos de la comodidad y desahogo. La construccion de chozas, de instrumentos de guerra ó caza, fueron las primeras artes. La agricultura solo se practicó cuando se asentó en un sitio la tribu, y se definió y aseguró la propiedad.

Las ciencias nacen en una sociedad cultivada, donde sus individuos gozan el desahogo que invita á estudios y especulaciones. Los sacerdotes, mantenidos por el monarca en esta condicion, fueron los primeros que cultivaron las ciencias. La sabiduria de los Egipcios se confinó á los sacerdotes. La Astronomia, que fué una de las primeras ciencias, debió probablemente su

origen á la supersticion. La Medicina fué tambien de las ciencias primitivas. Todas las naciones bárbaras tienen su farmacia correspondiente á sus necesidades. El lujo, que creó despues enfermedades nuevas y complicadas, ha hecho necesario un conocimiento mas profundo de la medicina y de la economia animal.

### LECCION III.

#### DE LOS EGIPCIOS.

1. DE Egipto vino gran parte del saber que alcanzaron las naciones antiguas, y por consiguiente las modernas. Los Egipcios instruyeron á los Griegos, los Griegos á los Romanos, y estos han transmitido al mundo mucha parte de los conocimientos que hoy poseemos.

2. Debe confesarse que la antigüedad del imperio de Egipto es muy grande, aunque no creamos las crónicas de Manetho. Los escritos de Moisés lo representan como un reino floreciente y bien gobernado cuatrocientos treinta años poco mas ó menos despues del diluvio. La naturaleza misma del pais dá una presuncion de la gran antigüedad de aquel imperio, y de su temprana civilizacion. Es probable, por los efectos fertilizadores de las

inundaciones del Nilo, que la agricultura debió practicarse allí antes que en otras regiones menos favorecidas por la naturaleza. Las inundaciones periódicas del Nilo se deben tal vez á la condensacion de los vapores del Mediterráneo en las montañas de Etiopia.

3. El gobierno de Egipto era una monarquía hereditaria. Leyes constitucionales limitaban las facultades del monarca, mas sin embargo, su autoridad era muy despótica en muchos casos. Las funciones del soberano eran parte civiles y parte religiosas. El rey tenia la direccion principal de todo lo relativo al culto de los dioses, y los sacerdotes, considerados como diputados suyos, ocupaban todos los empleos del estado. Eran á la vez legisladores y jueces civiles; imponian y cobraban tributos, y arreglaban los pesos y medidas. El gran tribunal nacional se componia de treinta jueces escogidos en los tres departamentos principales del imperio. El soberano pagaba la administracion de justicia, y como cada cual respondia por sí mismo, no pesaba sobre el pueblo. Las leyes penales de Egipto eran severísimas, y protegian muy rígidamente la castidad de las mugeres. No se permitian los ritos funerales hasta que un fallo judicial aprobase el carácter del difunto, despues de exâminar su vida. Aun los soberanos estaban sujetos á este juicio.

Habia en Egipto una ley singular sobre préstamos de dinero. El deudor daba en prenda el cuerpo de su padre, y si no cumplia su obligacion, quedaba este sin los honores de la sepultura.

Las leyes promovian la poblacion, y cada cual estaba obligado á mantener y educar los hijos que le nacieran de sus esclavos.

4. Las costumbres de los Egipcios se formaron muy pronto: tenian un afecto singular á los usos antiguos, desafecto á toda innovacion, y envidia y odio á los estrangeros.

5. Los Egipcios precedieron á la mayor parte de las naciones antiguas en el conocimiento de las artes útiles, y en el cultivo de las ciencias. Muy luego llevaron á gran perfeccion la agricultura. Los edificios, las pirámides, obeliscos, &c. por la benignidad del clima han sufrido poco daño del tiempo. Plinio describe el modo de transportar los obeliscos. Todo el país abunda en restos de magnificencia antigua. Tebas, en el alto Egipto, fué una de las ciudades mas espléndidas del mundo.

Algunos autores suponen que las pirámides se erigieron como novecientos años antes de J. C. Probablemente fueron los monumentos sepulcrales de los soberanos. Los Egipcios creian que la muerte no separaba el alma del cuerpo, y de aqui venia su estre-

mó cuidado en conservar entero el cadáver, embalsamándolo, ocultándolo en cuevas y catacumbas, y protegiéndolo con estructuras tan estupendas. Los viageros modernos casi han demostrado la suposición de Bruce, de que las pirámides son peñascos labrados en forma piramidal, é incrustados con albañilería, donde se ha necesitado.

Los restos del arte en Egipto, aunque venerables por su grande antigüedad, están muy faltos de belleza y elegancia. Los Egipcios no sabían construir un arco, y los restos que nos han llegado de su pintura y escultura muestran poco adelanto en estas artes.

6. Los Egipcios poseían conocimientos considerables en geometría, mecánica y astronomía. Habían dividido el zodiaco en doce signos, calculaban los eclipses, y parece que tuvieron idea del movimiento de la tierra.

7. La moral que enseñaban los sacerdotes era pura y refinada; pero influía poco en las costumbres del pueblo.

8. También la teología y doctrinas secretas de los sacerdotes eran racionales y sublimes; pero el culto del pueblo estaba entorpecido por la superstición mas absurda y despreciable.

9. Apesar de la civilización temprana y

grandes alcances del pueblo Egipcio, su carácter nacional era en extremo bajo y despreciable entre las naciones contemporáneas de la antigüedad. La razón es que eran un pueblo que querían separarse del resto del género humano. Las otras naciones no los conocían por sus conquistas, tenían poca conexión mercantil con ellas, y profesaban antipatía á las personas y costumbres de los extranjeros.

10. Había, además, muchas circunstancias en sus propias costumbres que tendían á degradarlos en la opinión de las otras naciones. Todas las profesiones eran hereditarias en Egipto, y el rango de cada una de ellas estaba escrupulosamente establecido; los objetos del culto religioso variaban en las diferentes partes del reino, y de aquí nacía una fuente fértil de divisiones y controversias; sus supersticiones peculiares eran de la naturaleza mas baja y absurda, y las costumbres del pueblo en extremo libres y desordenadas.

## LECCION IV.

### DE LOS FENICIOS.

1. Los Fenicios fueron una de las naciones que primero se civilizaron en Oriente.

Les debemos la invencion de la escritura, y las primeras tentativas de la navegacion comercial. Los fragmentos de Sanchoniathon son los monumentos mas antiguos de escritura, despues de los libros de Moises. Sanchoniathon fué contemporáneo de Josué, como mil cuatrocientos cuarenta años A. C. y quinientos antes de que Teseo uniese las ciudades de Atica.

2. Los Fenicios, (los Canaanitas de la Escritura) eran un pueblo comercial en tiempo de Abraham. En la época de los jueces hebreos habian comenzado á colonizar. Sus primeros establecimientos fueron Chipre y Rodas; de alli pasaron á Grecia, Sicilia, Cerdeña y España, y formaron tambien establecimientos en la costa occidental de Africa. Los Sidonios tenian un comercio considerable en tiempo de la guerra de Troya.

## LECCION V.

### HISTORIA DE GRECIA.

1. Como la Grecia debió los primeros rudimentos de civilizacion á los Egipcios y Fenicios, puede servir de introduccion á su historia la noticia que se ha dado de estas naciones mas antiguas.

2. Las primeras antigüedades de la Gre-

cia están veladas en fábulas; pero escritores eminentes han tratado de ellas desde el tiempo en que empiezan á ser importantes.

3. Los habitantes antiguos de la Grecia, los Pelasgos, Hiantes y Leleges eran estramadamente bárbaros: alzóse una aurora de civilizacion en tiempo de los Titanes, colonia Fenicia ó Egipcia, que se estableció en Grecia en la época de Moises. Los Titanes dieron á los Griegos las primeras ideas de religion, é introdujeron el culto de sus dioses, Saturno, Júpiter, Ceres, &c. Los siglos siguientes confundieron á los Titanes con los dioses, y de aqui nacieron innumerables fábulas.

4. Inaco, el último de los Titanes, fundó el reino de Argos; (1856 A. C.) y Egialtés, uno de sus hijos, el de Sicione.

5. En el siglo siguiente pasó el diluvio de Ogiges, (1796 A. C.) y entonces siguió un periodo de barbarie, que duró mas de doscientos años.

6. Cécrops, caudillo de otra colonia de Egipto, desembarcó en Atica (1582 A. C.) y emparentando con el último rey, logró á su muerte sucederle en la soberania. Edificó nueve ciudades, y fué eminente como legislador y político.

7. La historia griega empieza aqui á tener autenticidad por la crónica de Paros,



conservada en Oxford entre los mármoles Arundelianos, que fija las fechas de los sucesos mas notables de la historia de Grecia, desde el tiempo de Cécrops hasta el siglo de Alejandro el Grande.

8. Cranao sucedió á Cécrops, y en su tiempo pasaron dos hechos memorables, anotados en la crónica de Paros, à saber, el juicio del Areópago entre Marte y Neptuno, príncipes de Tesalia, y el diluvio de Deucalion. Cécrops instituyó en Atenas el tribunal del Areópago: el número de sus jueces variaba en diferentes periodos, desde nueve hasta cincuenta y uno. El diluvio de Deucalion, abultado y desfigurado por los poetas, fué probablemente una inundacion parcial.

9. Si Anfiction, contemporáneo de Cranao, fué el fundador del consejo anfictiónico, debió sin duda tener ideas vastas en política. Este consejo, que fué al principio una liga de doce ciudades, vino á ser la asamblea representativa de los estados de Grecia, y produjo los efectos políticos mas admirables, uniendo la nacion, y dándola intereses comunes.

10. Cadmo, como 1519 A. C., introdujo la escritura alfabética de Fenicia á Grecia. Entonces el alfabeto solo constaba de diez y seis letras, y el modo de escribir era alternativamente de derecha á izquierda, y de iz-

quierda á derecha. Desde este periodo adelantaron los Griegos rápidamente en civilizacion.

## LECCION VI.

### REFLEXIONES SOBRE LOS PERIODOS PRIMEROS DE LA HISTORIA GRIEGA.

I. LA Grecia continental [*Peloponeso*] es una península vasta, irregular, interceptada con muchas cordilleras de montañas, que separan sus varios distritos, y oponen impedimentos naturales á la comunicacion general, y por consiguiente á la civilizacion rápida. La estremada barbarie de los Pelasgos, que, según se dice, fueron canibales, y no sabian el uso del fuego, tiene igual entre las naciones bárbaras modernas. Hubo muchas circunstancias que retardaron los progresos de los Griegos hácia el refinamiento social. La introduccion de una religion nacional era el medio mas propio para remover estos obstáculos. Al recibir los Griegos de estrangeros un nuevo sistema de teología, debieron al principio tener ideas muy confusas de él, y amalgamar naturalmente sus doctrinas y culto con las nociones religiosas que antes poseyeron, y por eso observamos solo coincidencias parciales de las mitologías Griega, Egipcia y Fenicia.

2. En los primeros tiempos fué la superstición un característico predominante de los Griegos de aquella época; y del carácter del pueblo entonces, nacieron los oráculos de Grecia, y la institución de juegos públicos en honor de los Dioses.

3. El deseo de penetrar lo futuro y la superstición comun á naciones en estado de rudeza, produjo los oráculos de Delfos, Dodona, &c.

La concurrencia de extranjeros á estos oráculos en ciertas ocasiones, condujo á la celebración de fiestas y juegos públicos.

Los cuatro juegos solemnes de los Griegos, fueron los Olímpicos, los Pitios, los Nemeos y los Istmios. Consistían principalmente en competencia de habilidad en todos los ejercicios atléticos, y los premios eran señales de distincion honorífica. Estos juegos producían excelentes efectos políticos, promoviendo la union nacional, difundiendo el amor de la gloria, y acostumbrando la juventud á ejercicios marciales. Así fomentaban á la vez un espíritu heroico y supersticioso, que produjo empresas extraordinarias y arriesgadas.

## LECCION VII.

### ESPEDICION DE LOS ARGONAUTAS. GUERRAS DE TEBAS Y DE TROYA.

1. La historia de la Grecia trecientos años antes de la guerra de Troya, está entretrejada con fábulas; pero al mismo tiempo contiene muchos acontecimientos que merecen crédito como auténticos. Erecteo, ó Erictonio, fué ó bien un griego que habia estado en Egipto, ó el caudillo de una nueva colonia egipcia; cultivó las llanuras de Eleusis, é instituyó sus misterios, á imitacion de los juegos egipcios de Isis. Estos misterios eran religiosos y morales, y anunciaban las doctrinas de la unidad de Dios, la inmortalidad del alma, y un estado futuro de recompensa y castigo. Ciceron habla de ellos con grandes elogios; mas parece que sus ceremonias eran pueriles y ridículas.

2. Teseo puso los fundamentos de la grandeza de Atica, uniendo sus doce ciudades, y dándoles una constitucion comun. (1257 A. C.)

3. La primera empresa notable de los Griegos fué la espedicion Argonáutica, (1263 A. C. segun Usher, y 937 A. C. segun Sir Isaac Newton.) Se supone que esta empresa fué