

2. En los primeros tiempos fué la superstición un característico predominante de los Griegos de aquella época; y del carácter del pueblo entonces, nacieron los oráculos de Grecia, y la institución de juegos públicos en honor de los Dioses.

3. El deseo de penetrar lo futuro y la superstición comun á naciones en estado de rudeza, produjo los oráculos de Delfos, Dodona, &c.

La concurrencia de extranjeros á estos oráculos en ciertas ocasiones, condujo á la celebración de fiestas y juegos públicos.

Los cuatro juegos solemnes de los Griegos, fueron los Olímpicos, los Pitios, los Nemeos y los Istmios. Consistían principalmente en competencia de habilidad en todos los ejercicios atléticos, y los premios eran señales de distincion honorífica. Estos juegos producían excelentes efectos políticos, promoviendo la union nacional, difundiendo el amor de la gloria, y acostumbrando la juventud á ejercicios marciales. Así fomentaban á la vez un espíritu heroico y supersticioso, que produjo empresas extraordinarias y arriesgadas.

LECCION VII.

ESPEDICION DE LOS ARGONAUTAS. GUERRAS DE TEBAS Y DE TROYA.

1. La historia de la Grecia trecientos años antes de la guerra de Troya, está entretrejida con fábulas; pero al mismo tiempo contiene muchos acontecimientos que merecen crédito como auténticos. Erecteo, ó Erictonio, fué ó bien un griego que habia estado en Egipto, ó el caudillo de una nueva colonia egipcia; cultivó las llanuras de Eleusis, é instituyó sus misterios, á imitacion de los juegos egipcios de Isis. Estos misterios eran religiosos y morales, y anunciaban las doctrinas de la unidad de Dios, la inmortalidad del alma, y un estado futuro de recompensa y castigo. Ciceron habla de ellos con grandes elogios; mas parece que sus ceremonias eran pueriles y ridículas.

2. Teseo puso los fundamentos de la grandeza de Atica, uniendo sus doce ciudades, y dándoles una constitucion comun. (1257 A. C.)

3. La primera empresa notable de los Griegos fué la espedicion Argonáutica, (1263 A. C. segun Usher, y 937 A. C. segun Sir Isaac Newton.) Se supone que esta empresa fué

á la vez militar y mercantil, y parece atrevidísima para los tiempos en que se emprendió. Su objeto fué abrir el comercio del mar Euxino, y asegurar algunos establecimientos en sus riberas. El astrónomo Chiron dispuso el plan del viage, y formó un bosquejo de las constelaciones para el uso de los marineros, fijando con exactitud los puntos solsticios y equinoccios. Newton ha fundado su enmienda de la cronología antigua en un cálculo del orden general de los equinoccios desde aquel periodo hasta el presente, y en una estimación del término medio de la duración de la vida humana.

4. El estado que tenían en Grecia en aquel tiempo las artes militares puede estimarse por la relación de los sitios de Tebas y de Troya.

En estas empresas eran muy imperfectos y rudos los medios de ataque y defensa. El sitio no pasó de un bloqueo, y duró necesariamente mucho tiempo. La disputa de los hermanos Eteocles y Polinice por la soberanía de Tebas, motivó la guerra que terminó con un combate singular, en el cual murieron ambos.

5. Los hijos de los caudillos muertos en esta guerra, renovando la querrela de sus padres, ocasionaron la guerra de los *Epigonoi*, que, según se dice, dió asunto á Homero pa-

ra un poema igual á la Iliada y la Odisea, que se ha perdido.

6. El pormenor de la guerra de Troya descansa principalmente en la autoridad de Homero, y apesar del scepticismo moderno, no se le debe negar el crédito de historia verdadera, en cuanto á los hechos principales. Troya fué tomada despues de un bloqueo de diez años, (1184 A. C.) y abrasada enteramente por los Griegos, de modo que hoy no queda vestigio alguno de sus ruinas. Desde aquel momento cayó su imperio. Los Griegos formaron una colonia junto al lugar en que habia estado la ciudad, y los Lidios ocuparon el resto del reino.

7. En aquel tiempo solo se hacian expediciones militares en la primavera y el verano, de modo que el invierno era estación de armisticio en un sitio tedioso. Desconocíase absolutamente la ciencia de la táctica militar, y cada batalla era una multitud de combates singulares. El soldado no tenia paga, sino su parte en el botin, que repartian los gefes. Las armas eran la espada, el arco, la javalina, la maza, la hacha y la honda. Las armas defensivas eran un yelmo de bronce, un escudo enorme, una coraza y borceguies.

LECCION VIII.

ESTABLECIMIENTO DE LAS COLONIAS
GRIEGAS.

1. LA guerra de los Heráclidas empezó como ochenta años despues de la toma de Troya. Hércules, hijo de Amátrion, soberano de Micenas, fué desterrado de su pátria con toda su familia, y un usurpador tomó la corona. Sus descendientes volvieron un siglo despues al Peloponeso, y viniendo á todos sus enemigos, tomaron posesion de los estados de Micenas, Argos y Lacedemonia.

2. Siguióse un largo periodo de guerra civil y derramamiento de sangre; y Grecia desgarrada entre una porcion de tiranuelos, padeció á la vez las miserias de la opresion y de la anarquía.

Codro, rey de Atenas, dió un ejemplo singular de patriotismo, consagrándose á morir por su país; sin embargo, los Atenienses cansados de monarquía, determinaron probar una constitucion democrática. Medon, hijo de Codro, fué electo primer magistrado, con el título de Arconte. Así empezó la república de Atenas, como 1058 A. C.

3. En aquel tiempo comenzaron los Griegos á colonizar. La opresion que padecian

en su país, obligó á muchos de ellos á abandonarlo, y buscar asilo en otras tierras. Un gran cuerpo de Eolios del Peloponeso edificó en el Asia menor doce ciudades, la mayor de las cuales fué Esmirna. Una reunion de desterrados jonios edificó á Efeso, Colofon, Clazomene y otras ciudades, dando á sus establecimientos nuevos el nombre de su país nativo Jonia. Los Dorios enviaron colonias á Italia y Sicilia, fundando en la primera á Tarento y Locres, y en la última á Sirácuta y Agrigento. Las metrópolis consideraron á estas colonias como hijas emancipadas; ellas subieron rápidamente á la eminencia y esplendor mas alto, rivalizando y superando á sus metrópolis; y el ejemplo de su prosperidad, que se atribuyó á la libertad de sus gobiernos, incitó á los estados de Grecia, oprimidos por déspotas mezquinos, á destruir el gobierno monárquico, y hacer el experimento de una constitucion popular. Atenas y Tebas dieron los primeros ejemplos, y los demas estados las imitaron muy pronto.

4. Estas repúblicas infantiles exigian nuevas leyes, y era necesario que se alzase algun ciudadano ilustrado, que tuviese discernimiento para percibir el sistema de legislacion mas adaptable al carácter de su pátria, habilidad para compilar este sistema,

y autoridad suficiente sobre sus compatriotas para hacer que lo adoptasen y sostuviesen. Tales fueron el espartano Licurgo, y el ateniense Solon.

LECCION IX.

LA REPUBLICA DE ESPARTA.

1. DESPUES de la vuelta de los Heráclidas, estaba Esparta dividida entre los dos hijos de Aristodemo, Euristenes y Procles, que reinaban juntos; y esta doble monarquía, transmitida á los descendientes de ambos, continuó en sus ramas separadas por unos novecientos años. Este principio radical de desunion, ó mejor dicho, de anarquía, hizo mas sensible la falta de leyes constitucionales. El voto unido de los soberanos y el pueblo escogió á Licurgo, hermano de Polidectes, uno de los reyes de Esparta, para el encargo importante de reformar y modelar de nuevo la constitucion de su pátria. [884. A. C.]

2. Licurgo instituyó un senado electivo de veinte y ocho miembros, cuyo oficio era conservar un equilibrio justo entre el poder de los reyes y el del pueblo. Nada podia proponerse á la asamblea del pueblo sin el consentimiento prévio del senado; y por otra

parte ningun juicio del señado era válido sin la sancion del pueblo. Los reyes presidian en el senado, y eran los generales de la república, pero no podian arrojarse á ninguna empresa sin el consentimiento de un consejo de ciudadanos.

3. Licurgo fijó en particular su atencion sobre el arreglo de las costumbres, y todo su sistema estaba lleno del principio de que "el lujo es la peste de la sociedad." Dividió el territorio de la república en treinta y nueve mil partes iguales, destinadas á cada uno de sus ciudadanos libres. Sustituyó moneda de hierro á la de oro y plata: prohibió el ejercicio del comercio, abolió todas las artes útiles, y aun las necesarias para la vida solo dejó que las ejerciesen los esclavos. Los esclavos y otras propiedades eran comunes. Todos los ciudadanos hacian su comida principal en las mesas públicas. Los manjares eran groseros y pocos: la conversacion propia para adelantar á los jóvenes en virtud, y cultivar el espíritu patriótico.

4. La educación espartana rechazaba todos los adornos del entendimiento, y solo alimentaba las virtudes mas severas. Enseñaba los deberes de la religion: obediencia á las leyes: el respeto á los padres: la veneracion á los ancianos: honor inflexible:

valor indomable: menosprecio de los peligros y de la muerte, y sobre todo, amor á la gloria y á la patria.

5. Empero, la excelencia general de las instituciones de Licurgo estaba desfigurada por muchas faltas. Las costumbres de las Lacedemonias eran vergonzosamente desenfrenadas. Frecuentaban los baños, y peleaban desnudas en la palestra con los hombres. El robo hacia parte de la educacion espartana. Enseñábase á los jóvenes á vencer los sentimientos de la humanidad: se trataba á los esclavos con el rigor mas bárbaro, y á veces los mataban por pasatiempo. Las instituciones de Licurgo no tenían otro objeto que formar una nacion de soldados.

6. El oficio de los eforos era un defecto de la constitucion de Esparta. Estos eforos eran unos magistrados elegidos por el pueblo, cuyo poder, aunque subordinado en algunos puntos, era superior en otros al de los reyes y el senado.

LECCION X.

LA REPUBLICA DE ATENAS.

1. CUANDO se abolió en Atenas la dignidad real, la mudanza en la constitucion

fué casi de nombre. El arcontado fué una magistratura perpetua y hereditaria por espacio de tres siglos, y se hizo decenal en 754, A. C. En 648 se empezaron á elegir los arcontes anualmente, y eran nueve con igual autoridad. En todas estas mudanzas el estado estaba convulso, y el pueblo en una situacion miserable.

2. Dracon, elevado á la dignidad de Arconte, (624 A. C.) proyectó reformar la constitucion de su patria, y creyó contener los desórdenes con la estremada severidad de las leyes penales. Pero sus talentos no correspondian á la obra que emprendió.

3. Solon, ateniense ilustre, de la familia de Codro, fué arconte en 594 A. C. y se le confió el grave encargo de dar á su país nueva forma de gobierno, y nuevo sistema de leyes. Poseía vastos conocimientos, pero carecia de la intrepidez de génio que necesita un gran estadista. Su carácter era suave y contemporizador; y sin probar la reforma de las costumbres de sus compatriotas, acomodó su sistema á los hábitos y pasiones que entre ellos prevalecian.

4. El pueblo ccsigía el poder soberano, y lo obtuvo: los ricos pedian empleos y dignidades, y el sistema de Solon llenó sus deseos. Dividió á los ciudadanos en cuatro clases, según su riqueza. Todos los

empleos de la república, pertenecian á las tres primeras, compuestas de los ciudadanos mas ricos. La cuarta clase, mas pobre y mas numerosa que las otras tres juntas, tenia igual derecho de votar que ellos en la asamblea pública, donde se formaban todas las leyes, y se decretaban todas las medidas de estado. Por consiguiente, el peso de la última decidia la cuestion.

5. Para regular de algun modo los procedimientos de estas asambleas, y balancear el peso del interés popular, instituyó Solon un Senado de cuatrocientos miembros, aumentado despues á quinientos y seiscientos, del cual debian salir todas las medidas, antes que se discutiesen en la asamblea popular.

6. Encomendó al Areópago la guarda de las leyes, y la autoridad de ejecutarlas, con la administracion suprema de justicia. Tambien tocaba á este tribunal la custodia de los tesoros del estado, el cuidado de la religion, y una autoridad tutorial sobre todos los jóvenes de la república. El número de sus jueces varió en diferentes épocas, y el requisito esencial para obtener tan alto empleo, era un carácter de pureza inmaculada.

7. La autoridad del Senado y del Areópago imponia algunas restricciones á las

asambleas populares; pero como estas poseían el derecho final de decidir, siempre podian los demagogos ambiciosos dirigir las á los fines mas siniestros. El pueblo estaba dividido continuamente en facciones, y la corrupcion cundia por todo el estado. Las medidas públicas, que resultaban de planes interesados de individuos, eran muchas veces tan absurdas como desordenadas. Atenas vió con frecuencia á sus mejores patriotas, á sus ciudadanos mas sábios y virtuosos, sacrificados á los mas viciosos y perversos.

8. Las leyes particulares de Atenas eran mas dignas de elogio que su forma de gobierno. Las disposiciones sobre los deudores y las que arreglaban el tratamiento de los esclavos, eran suaves y equitativas. Pero el vasallage de las mugeres, ó su absoluta sujecion á sus parientes mas inmediatos, se acrecaba demasiado á la servidumbre. El que proponia una ley que en la práctica resultaba impolítica, podia ser castigado; disposicion rigurosa al parecer, pero tal vez necesaria en un gobierno popular.

9. La singularidad mas inicua y absurda de Atenas y otros gobiernos de Grecia, era el *ostracismo*, en que todos los ciudadanos escribian en una concha el nombre de la persona mas censurable en su opinion,

y el que resultaba marcado con mas votos, era desterrado por diez años, aunque no estuviere acusado de crimen alguno. Esta institucion bárbara y vergonzosa, capaz siempre del abuso mas torpe, y generalmente usada para los fines mas perniciosos, ha manchado la reputacion de Atenas con muchos ejemplos escandalosos de ingratitud pública.

10. Las costumbres de los Atenienses formaban el contraste mas singular con las de los Lacedemonios. En Atenas se tenian las artes en la mayor estimacion. Los Lacedemonios despreciaban las artes, y á todos los que las cultivaban. En Atenas la paz era el estado natural de la república, y el goze refinado de la vida era el objeto principal de sus ciudadanos. Esparta era solo un establecimiento militar y sus ciudadanos cuando no estaban en guerra, quedaban absolutamente ociosos. El lujo caracterizaba al Ateniense, y la frugalidad al Espartano. Ambos eran igualmente celosos de su libertad, é igualmente valerosos en la guerra. El valor de los Espartanos procedia de una ferocidad de constitucion, y el de los Atenienses del pundonor y anelo de gloria.

11. El gobierno de Esparta habia adquirido solidez, mientras el resto de la Grecia estaba desgarrado por disensiones intestinas. Atenas, hecha presa de facciones y desór-

denes civiles, cedió sus libertades á Pisistrato, (550 A. C.) que despues de varias mudanzas de fortuna, se estableció firmemente en la soberanía, y ejerció un dominio lleno de munificencia y esplendor; así ganó completamente el afecto popular, y transmitió una corona tranquila á sus hijos Hippias é Hiparco.

12. Harmodio y Aristogiton emprendieron restablecer la democracia, y lo consiguieron. Hiparco perdió la vida en castigo de sus crímenes, é Hippias destronado, mendigó socorro entre los estrangeros para recobrar la soberanía. Dario, hijo de Histaspes, meditaba entonces la conquista de la Grecia. Hippias aprovechó las miras de un enemigo de su patria, y Grecia se vió envuelta en una guerra con Persia.

LECCION XI.

ESTADO DEL IMPERIO DE PERSIA, Y SU HISTORIA HASTA LA GUERRA CON GRECIA.

1. El primer imperio de los Asirios acabó en Sardanapalo, y sobre sus ruinas se alzaron tres monarquias, Nínive, Babilonia y el reino de los Medos.

2. La historia de Babilonia y de Nínive apenas se sabe. Los Medos, que antes eran tribus independientes, se unieron en una monarquía bajo Deyoces. Su hijo Fraortes conquistó la Persia, pero fué vencido por Nabucodonosor I rey de Asiria, quien le quitó la vida. Nabucodonosor II cautivó á los Judios, tomó á Jerusalem y á Tiro, y subyugó á Egipto.

3. La historia de Ciro está envuelta en gran incertidumbre, y no es posible conciliar ó aplicar á un solo hombre las relaciones diferentes que dan de él Herodoto, Ctesias y Jenofonte. Sucedió á su padre Cambises en el trono de Persia, y á su tío Ciaxares en la soberanía de los Medos, unió así estos imperios, venció á los Babilonios y á los Lidios, subyugó la mayor parte del Asia menor, y se apoderó de la Siria y de la Arabia.

4. Sucedióle su hijo Cambises, conquistador de Egipto, que solo se distinguió como tirano y frenético.

5. Despues de la muerte de Cambises, eligieron soberano de Persia á Darío, hijo de Histaspes, príncipe de espíritu emprendedor y ambicioso. Aunque no fué feliz en una expedición imprudente contra los Escitas, proyectó y realizó la conquista de la India. Inflamado con el triunfo, meditó invadir la

Grecia, y entró cordialmente en los planes de Hippias, que por medio suyo queria recobrar la soberanía de Atenas.

6. GOBIERNO, COSTUMBRES, LEYES, &c. DE LOS ANTIGUOS PERSAS.—El gobierno de Persia era una monarquía absoluta, y por consiguiente la autoridad del soberano era ilimitada, y se reverenciaba como sagrada su persona: sin embargo, la educación que aquellos monarcas daban á sus hijos, tenia por objeto inspirarles todas la buenas cualidades que debe tener un soberano.

7. Los antiguos Persas ponian generalmente el mayor cuidado en la educación de la juventud. Los niños desde la edad de cinco años se encomendaban al cuidado de los magos, para que perfeccionasen sus entendimientos y costumbres. Al mismo tiempo los hacian practicar todos los ejercicios varoniles. Los libros sagrados del *Zendavesta* prometian á todo buen padre, el mérito y recompensa de todas las acciones virtuosas de sus hijos.

8. Los primeros Persas se distinguieron por su templanza, su valor y sencillez virtuosa de costumbres, aunque despues se dieron con exceso al lujo. Estaban bien ejercitados en el uso de las armas, y mostraban grande intrepidez en la guerra. La costumbre de que las mugeres siguiesen á sus ejércitos en

campana se ha atribuido erroneamente á afe-minacion, cuando era solo un resto de sus costumbres bárbaras.

9. El reino de Persia estaba dividido en varias provincias, regida cada cual por un gobernador ó sátrapa, responsable de su conducta al soberano. El príncipe en ciertas épocas visitaba sus provincias en persona, corrigiendo todos los abusos, aliviando las cargas de los oprimidos, y fomentando la agricultura y la práctica de las artes útiles. Las leyes de Persia eran suaves y equitativas, y en la administracion de justicia reinaba la mayor pureza.

10. La religion de los antiguos Persas es antiquísima. Se conjetura que hubo dos Zoroastros, y que el primero fué fundador de la religion antigua, á quien se atribuyen profecias y milagros: el segundo, reformador de esta misma religion, fué contemporáneo de Dario, hijo de Histaspes. El *Zendavesta*, ó libro sagrado, compilado por el primero, salió mejorado y purificado de las manos del último. Anquetil le ha traducido al frances, y parece que en medio de un monton de absurdos contiene algunas verdades sublimes, y excelentes preceptos de moral. Su teología se funda en la doctrina de los dos principios contrarios, uno bueno y otro malo, llamados Ormusd y Ahrimano, seres eter-

nos, que dividen entre sí el gobierno del universo, y cuya guerra debe durar hasta que hayan pasado doce mil años; entónces el bueno triunfará finalmente del maligno. Seguirá una separacion de los adoradores de cada uno: los justos entrarán al goce inmediato del Paraiso; y los malos, despues de una purificacion limitada por medio del fuego, serán admitidos al cabo á tener parte en los bienes eternos. Debe adorarse á Ormusd en sus mayores obras, que son el sol, la luna y las estrellas. El fuego, símbolo del sol, el aire, la tierra y el agua, tienen tambien su culto subalterno.

11. La moral del *Zendavesta* se conoce mas por el *Sadder*, que es un compendio suyo, formado unos tres siglos há por los Guebros modernos. Inculca una especie de epicurismo purificado, permitiendo la satisfaccion de las pasiones, mientras no se opongan al bien de la sociedad. Prohibe igualmente la intemperancia y las mortificaciones ascéticas. Recomienda como preceptos de religion el cultivo de la tierra, el plantío de árboles frutales, la destruccion de animales dañosos, y el riego de una tierra infructifera.

12. Tales fueron los antiguos Persas. Pero su carácter se habia mudado mucho antes del periodo de la guerra con Grecia.

Entonces eran ya un pueblo degenerado y corrompido. Atenas acababa de sacudir el yugo de los Pisistrátidas, y apreciaba con entusiasmo su nueva libertad. Esparta olvidó en el ardor del patriotismo todas sus rivalidades, y se unió cordialmente á sostener y defender la pátria comun. Los Persas en esta contienda no tenían mas ventaja que la del número, adversario desigual, si lucha con heroísmo y superiores conocimientos militares.

LECCION XII.

GUERRA ENTRE GRECIA Y PERSIA.

1. LA ambicion de Dario, hijo de Histaspes, exaltada por la venganza, le hizo proyectar la conquista de Grecia. Los Atenienses habian ayudado al pueblo de Jonia en una tentativa que hizo para sacudir el yugo de Persia, y quemaron á Sardis, capital de Lidia. Dario redujo muy luego á los Jonios, y volvió sus armas contra los Griegos, sus aliados. El desterrado Hippias solicitaba ansiosamente la expedicion.

2. Despues de una intimacion insolente para que se le sometiesen, rechazada con menosprecio por los Griegos, comenzó Da-

rio la invasion por mar y tierra. La primera escuadra persiana naufragó al doblar el promontorio de Athos, y la segunda de seiscientas velas, asoló las islas griegas, mientras un ejército inmenso desembarcó en Eubea, y se derramó impetuosamente por el Atica. Los Atenienses lo recibieron en la llanura de Maraton, y á las órdenes de Milciades lo derrotaron con prodigiosa matanza. (490 A. C.)

3. Atenas pagó á Milciades con la mas odiosa ingratitud su esclarecido mérito, señalado tan utilmente en esta gran batalla. Acusáronle de traicion, porque no fué feliz en un ataque dado á la isla de Paros, le sentenciaron á muerte, y le conmutaron esta pena en una multa de cincuenta talentos. Como no pudo pagarla, le pusieron en la cárcel, donde murió de sus heridas.

4. Empero, Temístocles y Aristides sostuvieron noblemente en la guerra contra los Persas la gloria de su pais ingrato. A Dario sucedió Xerxes, hijo suyo, que heredó la ambicion sin los talentos de su padre. Armó, segun es fama, cinco millones de hombres para la conquista de Grecia, con mil doscientos buques de guerra y tres mil transportes. Desembarcó en Tesalia, y siguió marchando rápidamente hácia las Termópilas, desfiladero estrecho en el *Sinus Maliacus*.