

balsas, que hacian navegar á la vela, adelante desconocido á los otros pueblos americanos.

19. En el Perú no habia mas poblacion grande que el Cuzco, consecuencia de la division indicada de las tierras, que hacia vivir á los habitantes dispersados en pequeños pueblos, y por lo mismo no debieron progresar mucho las artes de comodidad y ornato. El espíritu del pueblo Peruano era pacífico y manso, á causa de sus instituciones y tal vez de la suavidad del clima, y este defecto era su rasgo mas característico. Los Mexicanos y otros pueblos del continente lucharon vigorosa y largamente, cuando el Perú se conquistó sin desenvainar casi la espada. Las armas de los pueblos americanos en general eran lanzas, flechas, hondas y macanas.

20. La historia antigua de América está envuelta en tinieblas profundas, y casi no es mas que una serie de conjeturas y tradiciones. Ni las pinturas de los Mexicanos, destruidas casi absolutamente por el fanatismo bárbaro de Zumárraga, ni los *quipos*, ó nudos en cordones de varios colores que usaban los Peruanos para suplir la escritura, bastaban á transmitir clara y distintamente los hechos. Aun estos monumentos imperfectos se perdieron y confundieron

en el trastorno y ruina universal de la conquista.

LECCION 43.

DESCUBRIMIENTOS ULTERIORES Y ESTABLECIMIENTOS DE OTRAS NACIONES EN AMÉRICA.

1. LA corte de España deseaba hallar un paso á la India por el Oeste, y al efecto salió una expedicion al mando de Juan Diaz Solis. Este siguió la costa de la América del Sur, entró en el Janeiro, y despues en el rio de la Plata. Pero los naturales le mataron en un desembarco, y le asaron y comieron á vista de sus marineros atónitos, que se volvieron aterrados á España. (1516.)

2. Esta empresa estaba reservada á Fernando Magallanes, portugués al servicio de España, que pasó el estrecho de su nombre, y descubrió (1520) en el mar del Sur las islas Marianas y Filipinas. Murió en un combate con los isleños, y sus compañeros fueron á encontrarse en las Molucas con los Portugueses asombrados al verlos llegar por aquel camino. La nao Victoria, una de las de la expedicion, volvió á España por el cabo de Buena Esperanza, y fué la primera que dió vuelta al mundo.

3. El haber encontrado los Españoles en el lago de Maracaibo algunos pueblos contruidos sobre puntales, hizo dar á aquella region el nombre de *Venezuela*. Carlos V. debia sumas considerables á los Velsers, negociantes opulentos de Augsburgo, y por via de retribucion les concedió á Venezuela, como feudo de la corona española. Pero sus agentes inhumanos asolaron el pais, de modo que no pudieron ya sostenerse en él. Los Espanoles volvieron á continuar la conquista, y Losada fundó á Caracas en 1567, muerto el cacique Guaycaypuro, que fué victima de una traicion, despues de haber defendido larga y valerosamente á su patria.

4. En 1532 conquistó Pedro de Heredia las provincias de Cartagena y Santa Marta. La Nueva-Granada tuvo la misma suerte en 1536. Sebastian Benalcazar, que mandaba en Quito, la atacó por el Sur, y Gonzalo Ximenez de Quesada por Santa Marta. Los indígenas, que casi igualaban en su civilizacion abortada á los Mexicanos y Peruanos, se defendieron con gran firmeza; pero la constancia y valor de Benalcazar y Quesada dieron á esta guerra el mismo término que á las otras de la conquista.

5. Ya hemos visto la primer tentativa de Almagro para conquistar á Chile. Muerto

él, volvió á la empresa Pedro de Valdivia; pero le mataron los Indios. Al fin quedó sujeto á la dominacion española todo el litoral, que hoy forma uno de los estados mas bellos de América.

6. Algun tiempo despues de la reduccion de México, sojuzgó á Guatemala Pedro de Alvarado, uno de los principales tenientes de Cortés.

7. El almirante portugues Cabral, que queria ir á la India por el cabo de Buena-Esperanza, fué arrojado por los vientos á las costas del Brasil. (1500.) Hallólas habitadas por un pueblo cazador, feroz y antropófago. Pero los Portugueses no formaron allí establecimientos sólidos hasta 1559. Los Holandeses se apoderaron de ellos desde 1625 hasta 1630.

8. Los Franceses y Españoles se disputaron la Florida en el siglo XVI. A principios del XVII se establecieron los primeros en el Canadá, que les quitaron y devolvieron sucesivamente los Ingleses, dueños de las colonias vecinas, que llaman ya nuestra atencion.

9. En junio de 1497, Juan y Sebastian Cabot, comisionados por Henrique VIII para descubrir, dieron vista á Terranova, y siguieron la costa del continente hácia el Sur hasta Florida. Pero los Ingleses no hi-

cieron tentativa alguna para colonizar hasta cerca de un siglo despues, porque los reinados de los dos Henriques VII y VIII, el de Eduardo VI y el de la fanática Maria fueron desfavorables á la industria, navegacion y comercio. En 1585 intentó Sir Walter Raleigh establecer una colonia en Virginia, llamada asi en honor de la reina Isabel; pero sus tentativas fueron vanas. Se enviaron dos colonias á Virginia; la primera, reducida á la mayor miseria, volvió á Inglaterra con Sir Francisco Drake. La segunda pereció absolutamente, sin que quedase ni noticia suya.

10. En 1606 espidió Jacobo I una patente para establecer dos colonias en la costa de Norte-América, dividiendola en dos distritos casi iguales, del Norte y Sur. Este se dió á la compania de Londres, y el otro á la de Plymouth. En consecuencia se hizo en Virginia el primer establecimiento permanente en 1607.

11. El primero en el distrito del Norte se hizo en Plymouth, por unos puritanos que venian de Inglaterra, huyendo la opresion de la gerarquia episcopal. En 1629 se establecieron en Massachussets muchos Ingleses no-conformistas. Algunos emigrados de Massachussets pasaron á Connecticut. (1636) Al mismo tiempo formó la colonia

de Rhode-Island un clérigo desterrado de Massachussets por disensiones religiosas. Los Holandeses se establecieron en Nueva-York, llamándola Nuevos Países-Bajos; pero los Ingleses la conquistaron en 1664. En Nueva-Jersey se establecieron colonos, casi todos cuákaros, en 1667. En 1681 dió Carlos II á Guillermo Penn la carta de Pensilvania, y el mismo año se estableció una colonia compuesta principalmente de cuákaros.

En 1632 dió Carlos I á Lord Baltimore la patente de Maryland, y dos años despues la colonizó un cuerpo de católicos venidos de Inglaterra. Carlos II. concedió la carta de la Carolina á Lord Clarendon en 1663, y poco despues se fundó la colonia, que en 1729 se dividió en septentrional y meridional. La carta de Georgia fué espedita por Jorge II en 1732 á varios Ingleses que proyectaron establecerse alli por motivos humanos y patrióticos, y en 1733 fundó la colonia el general Oglethorpe. Nueva-Escocia se pobló en el reinado de Jacobo I.

12. El que desee mas instruccion sobre la historia de la conquista de América puede consultar á los autores contemporáneos. En nuestra opinion el mas importante es Antonio de Herrera. Si se prescinde de la

confusion á que le forzó su fidelidad al órden cronológico, sus *Decadas* son un tesoro inapreciable para el historiador y el literato, y forman sin duda el cuerpo mas completo de la historia americana. Los *Comentarios* de Garcilaso, la *Historia antigua de México* por Clavigero y la *Conquista de Venezuela* por Oviedo, son obras preciosas, porque ilustran las costumbres, leyes, é historia primitiva de los pueblos americanos.

LECCION 44.

ESTADO DE LAS BELLAS ARTES EN EUROPA EN EL SIGLO DE LEON X.

I. La pintura y escultura quedaron sepultadas en Occidente bajo las ruinas del imperio Romano, y declinaron gradualmente en los siglos posteriores, como se percibe en la serie de monedas del Bajo Imperio. Los Ostrogodos lejos de destruir, procuraron conservar los monumentos del gusto y del génio, y aun fueron inventores de algunas artes hijas del dibujo, como la composicion del Mosáico. Pero en la edad media estaban estas artes atrasadísimas en Europa. Comenzaron, empero, á revivir un poco á fines del siglo XIII. Cimabue, Florentino, vió algunas pinturas griegas, intentó

su imitacion, y las superó muy luego. Discípulos suyos fueron Ghiotto, Gaddi, Tassi Cavillini y Estéfano Florentino, que formaron una academia en Florencia. (1350.)

2. Las obras de estos primeros pintores, con alguna fidelidad en la imitacion, carecen absolutamente de gracia y elegancia, y así continuó el arte hasta fines del siglo XV, en que de su mediocridad oscura pasó rápida y casi instantaneamente á la cumbre de la perfeccion. Rafael pintó al principio como su maestro Perugino; pero muy presto abandonó sus huellas, y entró en lo noble, elegante y gracioso, en una palabra, en la imitacion de los antiguos. Solo su génio produjo esta mudanza. Los primeros pintores conocian las esculturas antiguas, pero las miraban con desdenosa indiferencia. El mismo génio que formó á Apeles, Zeuxis, Fidias y Praxiteles, inflamó á Miguel Angel, Rafael y Leonardo Vinci.

3. No se distinguió Italia sola. En el mismo siglo produjeron Alemania, Flandes y Suiza artistas del mérito mas completo. Antes de mencionarlos, procuraremos caracterizar brevemente las escuelas de Italia.

4. La primera fué la de Florencia, cuyo maestro mas eminente fué Miguel Angel, nacido en 1474. Sus obras están caracterizadas por un profundo conocimiento

de la anatomia, formado acaso en la contemplacion de las esculturas antiguas. Sus pinturas respiran grandeza, sublimidad y terror, pero no tomó la sencilla gracia y belleza de los antiguos.

5. Rafael de Urbino, nacido en 1483, fundó la escuela Romana. Este gran pintor unió casi todas las excelencias del arte, y no tiene competidor en la invencion, gracia, sencillez magestuosa y espresion fuerte de las pasiones. Imitó liberalmente á los antiguos.

6. Ticiano, Giorgione, Correggio y Parmeggiano fueron los artistas mas eminentes de la escuela de Lombardia ó Veneciana. Ticiano fué superior en retratar y pintar la belleza femenil. Tal es la verdad de su colorido, que sus figuras son la naturaleza misma. Decia Miguel Angel que si Ticiano hubiese estudiado en Roma ó Florencia entre las obras maestras de la antigüedad, habria eclipsado á todos los pintores del mundo. Ticiano vivió cien años, y Giorgione, con igual mérito, murió en la flor de su edad. Correggio superó en el colorido y claro-oscuro á cuantos le precedieron y siguieron. Parmeggiano imitó el modo gracioso de Rafael, aunque lo hizo declinar en afectacion.

7. Tales fueron las tres escuelas origina-

les italianas. El caracter de la Florentina es grandeza y sublimidad, con excelencia de dibujo, pero falta de gracia, de colorido y efecto de claro-oscuro. El carácter de la Romana es igual excelencia de dibujo, grandeza templada con moderacion y sencillez, mucha gracia y elegancia, y un conocimiento superior, aunque no excelencia, en el colorido. El ceracter de la Veneciana es la perfeccion del colorido, y gran fuerza de claro-oscuro, aunque es inferior en todo lo demas.

8. A la escuela de Rafael signió la segunda Romana, ó de los Caraccis, tres hermanos: el mas famoso de ellos fué Anibal. Guercino, Albano, Lanfranc, Dominiquino y Güido fueron discipulos suyos: el primero y el último fueron los mas eminentes. Los contornos elegantes de Guercino, y la fuerza, dulzura y magestad de Güido, admiran á todos los inteligentes.

9. En el mismo siglo brilló la escuela Flamenca, aunque de distinto carácter é inferior á las de Italia. Los Flamencos inventaron en el siglo XV la pintura al óleo, y en el mismo se distinguieron Heemskirk, Frans Flores, Quintin Matsys y el aleman Alberto Durer. Rubens, aunque muy posterior, fué el principal ornamento de la escuela Flamenca. Sus figuras, aunque muy

corpulentas, están dibujadas con mucha naturalidad. Poseyó inagotable invencion, y grande habilidad para espresar las pasiones. Suiza produjo á Hans Holbein, eminente en retratar, y notable por la verdad de su colorido. Tambien Holanda tuvo sus pintores, cuyo principal mérito consiste en representar fielmente la naturaleza vulgar, y en un conocimiento perfecto del mecanismo del arte, la fuerza de los colores y el efecto del claro-oscuro.

10. La escultura y la arquitectura revivieron tambien en el mismo siglo, y subieron casi á la perfeccion. El genio universal de Miguel Angel descoló en los tres ramos con igual esplendor. Rafael juzgaba que su estatua de Baco era obra de Fidias ó Praxiteles. Los florentinos revivieron la arquitectura griega en el siglo XIV, y la catedral de Pisa se construyó en parte con los materiales de un templo griego antiguo. El arte llegó á la perfeccion en el siglo de Leon X, en que la iglesia de S. Pedro en Roma, construida bajo la direccion de Bramante, San Gallo, Rafael y Miguel Angel, presentó al mundo el modelo mas noble de arquitectura.

11. Tomas Finiguerra, platero de Florencia, inventó el arte de grabar en cobre, por los años de 1460. De Italia pasó á Flan-

des, donde lo ejerció Martin Schoen, de Antuerpia. Discípulo suyo fué el célebre Alberto Durer, que grabó con perfeccion en cobre y madera. Parmeggiano descubrió el modo de grabar con agua fuerte, y así ejecutó sus bellos cuadros. En unos 150 años llegó el grabado de su invencion á su perfeccion casi; porque en el siglo último se ha adelantado proporcionalmente muy poco despues de Audran, Poilly y Edelinck.

12. El grabado en *mezzo-tinto* fué invencion del príncipe Ruperto. (1650) Posee una suavidad igual á la del pincel, y una gran morbidez de claro-oscuro, que lo hacen peculiarmente adaptable á los retratos.

13. El siglo de Leon X fué tambien era de gran esplendor literario. Pero trataremos despues de sus autores distinguidos, cuando bosquejemos los progresos de la literatura y las ciencias en los siglos XVI y XVII.

LECCION 45.

DEL PODER OTOMANO EN EL SIGLO

XVI.

1. Desde la toma de Constantinopla á mediados del siglo XV, continuaron los Turcos siendo un pueblo grande y conquistador. En el siglo XVI, Selim I, despues de

subyugar á Siria y Mesopotamia, emprendió la conquista de Egipto, gobernado entonces por los Mamelukos, raza de Circasianos, que en 1250 se habia apoderado del pais, y dado fin al gobierno de los príncipes árabes descendientes de Saladino. Selim, al conquistar á Egipto, apenas mudó la forma de su gobierno, y aun dejó como baja suyo al soberano despojado, Toman-Bey. Egipto aun sigue bajo la soberanía de la Puerta, pero en realidad lo siguen gobernando los beyes mamelukos.

2. Solyman (el magnífico) hijo de Selim, fué tambien un gran conquistador. La isla de Rodas, poseida por los caballeros de S. Juan, fué objeto de su ambicion. Estos caballeros habian echado de la isla á los Sarracenos en 1310. Solyman los acometió con 140.000 hombres y 400 navios, y aunque se defendieron noblemente, tuvieron que capitular y evacuar la isla, despues de un sitio de muchos meses. (1522) Desde entonces siguió Rodas en poder de los Turcos. Los Romanos habian adoptado las leyes comerciales de los antiguos Rodios, que aun hoy forman la base de la jurisprudencia marítima en todas las naciones de Europa.

3. Solyman subyugó la mayor parte de a Hungría, Moldavia y Walachia, y qui-

tó la Georgia y Bagdad á los Persas. Su hijo Selim II quitó á los Venecianos la isla de Chipre. (1571.) Estos pidieron socorro al papa, que entró con Felipe II en una triple alianza contra el poder Otomano. La escuadra cristiana mandada por D. Juan de Austria, hijo natural de Carlos V, batió con inmenso estrago á la Turca en el golfo de Lepanto. (1571) A esta gran victoria siguió luego la toma de Tunez por el mismo D. Juan.

4. Empero aquellos triunfos fueron estériles, y el poder Otomano siguió muy formidable. En tiempo de Amurates II entraron los Turcos en Hungría, y subyugaron parte de la Persia. Mahomet III, aunque bárbaro en su carácter, sostuvo la dignidad del imperio, y estendió sus dominios. Despues de él declinó el poder Otomano, cediendo al de los Persas, regidos por Schah-Abbas el Grande, que quitó á los Turcos gran parte de sus dominios conquistados últimamente.

LECCION 46.

PERSIA Y OTROS REINOS ASIATICOS EN LOS SIGLOS XVI Y XVII.

1. El gran imperio de Persia sufrió á fi-

nes del siglo XV una revolucion por principios religiosos. Haydar ó Sophi, entusiasta, fundó una secta nueva de Mahometanos, que reconocia por sucesor de Mahoma á Alf en vez de Omar, y abolia las peregrinaciones á la Meca. Los Persas abrazaron gustosos una religion que los diferenciaba de sus enemigos los Turcos. Shah-Rustan, usurpador de la Persia, hizo asesinar al reformador Sophi; pero Ismael su hijo, siguiendo el ejemplo de Mahoma, sostuvo sus opiniones con la espada. Subyugó toda la Persia y la Armenia, y dejó este vasto imperio á sus descendientes.

2. Shah-Abbas, llamado *el Grande*, era bisnieto de Ismael Sophi. Gobernó su imperio con poder despótico y mano hábil. Recobró las provincias conquistadas por los Turcos, y echó á los Portugueses de Ormuz. Reedificó las ciudades arruinadas en Persia, y fomentó mucho las artes y la civilizacion. Su hijo Shah-Sesi reinó débil y desafortunado. En su tiempo el gran Mogul Shah-Gean privó á la Persia de Candahar, y los Turcos tomaron á Bagdad. (1638.) Desde entonces decayó gradualmente la monarquia persiana. Sus soberanos se convirtieron en esclavos despreciables de sus ministros, y una revolucion ocurrida á principios del siglo XVIII, terminó la

dinastia de los Sophis, y dió el trono á una raza de príncipes Tártaros, llamados *Afghanes*.

3. El gobierno de Persia es casi tan despótico como el de Turquía. El soberano exige á cada uno de sus vasallos un corto tributo anual, y tambien recibe dones establecidos en ciertas ocasiones. La corona es hereditaria, y se excluye á las mugeres; pero los hijos de una hija del monarca suceden en su lugar. En Persia no hay mas rango que el de los empleos, que penden de la voluntad del soberano. La religion nacional es la Mahometana, con las reformas de Sophi. La secta de los Guebros guarda la religion de Zoroastro, segun está contenida en el *Zendavesta* y *Sudder*, y conserva el fuego sagrado.

4. La poesia de los Persas brilla por mucha fantasia y lujo de imágenes. Se dice que su poeta épico Firdousi rivaliza en mérito con Homero y Ariosto, y los escritos en prosa y verso de Saadi y Hafez, admiran á cuantos conocen la literatura oriental.

5. TARTARIA. De este vasto país han salido los conquistadores á quienes hemos visto producir las grandes revoluciones de Asia. Tartaria es un inmenso desierto, habitado por tribus vagabundas, que viven

como los antiguos Escitas. Los Turcos, raza de Tártaros, abrumaron el imperio de los califas. El tártaro Mahmoud conquistó en el siglo X la Persia y gran parte de la India. El tártaro Gengis-kan subyugó la India, China, Persia y Rusia asiática á principios del siglo XIII, y su nieto Batou-kan asoló las fronteras de Alemania. Tamerlan, azote de los Turcos, y conquistador de una gran parte de Asia, era de la raza de Gengis. Babar, biznieto de Tamerlan, subyugó todo el pais entre Samarcanda y Agra en el imperio del Mogul. Los descendientes de estos conquistadores reinan en India, Persia y China.

6. THIBET. La parte meridional de Tartaria que se llama Thibet, obedece á un ídolo humano, llamado el Dalai-Lama, ó Gran Lama, cuya divinidad reconocen no solo sus estados, sino la Chira y parte de la India. El supuesto dios es un jóven, educado y enseñado por los bonzos ó sacerdotes que en realidad gobiernan el reino en su nombre.

LECCION 47.

HISTORIA DE LA INDIA.

1. A Herodoto, que vivió como un siglo

antes de Alejandro el Grande, debemos las primeras noticias de la India, y es de notarse que la idea que dá del carácter de aquel pueblo tan antiguo, corresponde perfectamente al de los Hindoos modernos. Probablemente adquirió sus nociones por Scylax de Alejandria, á quien envió Dario Hidaspes á explorar la India. Empero, hasta el siglo de Alejandro no tuvieron los Griegos un conocimiento particular de aquel pueblo extraordinario. Alejandro penetró hasta el Panjab, donde sus tropas se negaron á seguirle, por lo que se embarcó en el Hidaspes, que entra en el Indo, y de allí siguió un viage de unas mil millas hasta el Océano. Arriano escribió esta expedicion por las narraciones que oyó á los oficiales de Alejandro, y sus pormenores convienen aun mas que los de Herodoto con las costumbres modernas de los Hindoos.

2. Seleuco vino á la India, que le tocó en la particion del imperio de Alejandro: 200 años despues hizo Antioco el Grande una corta expedicion á ella. Es probable tambien que existiese alguna comunicacion entre el imperio griego de Bactriana y la India; pero ninguna potencia europea pensó en formar en ella establecimientos hasta el siglo XV. Desde el tiempo de Ale-

jandro hasta los descubrimientos de los Portugueses, ha habido constantemente algun comercio entre Europa y la India, por el mar de Asia y el desierto.

3. Los Mahometanos empezaron á establecer un imperio en la India desde el siglo IX. El Tártaro Mahmoud (el Gaznevida) conquistó gran parte de ella, y estableció su capital en Ghazna, junto á las fuentes del Indo, estirpando por todas partes la religion Hindoo, y estableciendo en su lugar la Mahometana. Mohammed Gori penetró hasta Benares, (1194) y un sucesor suyo fijó la capital de su imperio en Delhi, que ha continuado siéndolo de los príncipes Mogules. La soberania fundada por Mahmoud fué trastornada en 1222 por Gengis-kan, como lo fué luego el imperio de este en el siglo siguiente por Tamerlan, cuya posteridad aun ocupa el trono del imperio Mogul.

4. Este, á principios del siglo XVIII, era la más poderosa y floreciente de las monarquías asiáticas. El emperador Aurungzebe, hijo de Schah-Gean, aunque fué un monstruo de crueldad y un bárbaro tirano, vivió cien años en imperturbable prosperidad, y estendió su imperio en toda la península de la India mas allá del Ganges.

5. El dominio del Mogul no es absolu-

to sobre todo su imperio. Tamerlan dejó sus territorios á los pequeños príncipes, *rajahs* ó *nabobs*, y ann los poseen sus descendientes, pagando un tributo al gran Mogul, como reconocimiento de su supremacia, y observan los tratados hechos por sus antecesores; pero en otros respectos son príncipes independientes.

6. Bengala se unió al imperio Mogul por derecho de conquista al principio del siglo XVI, y comunmente la gobernaba un hijo del gran Mogul, y bajo él, varios nabobs inferiores, príncipes anteriores del país. Tal era su estado, cuando la compañía inglesa de la India Oriental entre los años 1751 y 1760 conquistó aquel reino con Bahar y Orissa, país vasto, populoso y muy floreciente, con mas de 10.000.000 de habitantes, y que produce inmensas rentas. Estos territorios se han aumentado considerablemente despues. La compañía de la India oriental hace todo el comercio del imperio Mogul, de Arabia, Persia, Thibet, y de los reinos de Azem, Aracan, Pegu, Siam, Malaca, China y muchas de las islas orientales.