

INDICE

MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO.
I. LA ENSEÑANZA REVOLUCIONARIA.
II. LA ENSEÑANZA REVOLUCIONARIA. (continuacion.)

INDICE

DE LAS

MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO.

Prefacio..... V.

CAPITULO I.

LA ENSEÑANZA REVOLUCIONARIA.

Su necesidad para perpetuar la revolucion.—Importancia capital de ella bajo el punto de vista revolucionario.— Discurso de Chazal.—Pruebas de que la enseñanza clásica fué la que dió origen á la revolucion.—Discurso de Luminais.—Carácter, principio y fin de la educacion revolucionaria.—Principio pagano de que el hombre des de la cuna es pertenencia del Estado.—Omnipotencia del Estado en punto á educacion.—Espresiones de Rabaut-Saint-Etienne, de Danton, de Jacob Dupont, de Petit.—Creacion de la Escuela Normal.... 25

CAPITULO II.

LA ENSEÑANZA REVOLUCIONARIA. (continuacion.)

Caracteres intimos de esta enseñanza.—Es la revolucion misma perpetuándose y tomando por modelo la época

del apoteosis social del hombre.—Carácter anti-religioso y social.—Palabras de Talleyrand, Condorcet, Lanthenas y Ducos.—Decreto de la Convencion.—Los maestros convertidos en sacerdotes de la naturaleza.—Carácter clásico.—Palabras de Danton, Rabaut-Saint-Etienne, Chenier y Daoucy.—Confesion notable..... 35

CAPITULO III.

LA ENSEÑANZA REVOLUCIONARIA. (conclusion.)

Está calcada en la de los espartanos, de los atenienses y de los romanos.—Palabras de Bouquier, de Boissel, de Juan Debry.—Los letrados la piden.—Votos espresados por la *Década filosófica*.—Ley que decreta gimnacios y juegos públicos á estilo de los antiguos.—Escuela de los hijos de la patria.—Materialismo espartano de la enseñanza.—Palabras de Baraillon, de Chaptal.—Descrédito de los estudios clásicos.—Notable confesion de Condorcet.—Palabras de Mercier y de Saint-Just.—Ignorancia del latin, anterior á la revolucion..... 48

CAPITULO IV.

PLAN DE LABENE.

Resume las ideas precedentes.—Educacion comun lo mismo que en Esparta.—Diversos periodos de la educacion.—Jardin de la infancia.—Gimnasio de la infancia.—Educacion anti-católica.—Juegos revolucionarios.—Historia de los antiguos demócratas..... 61

CAPITULO V.

PLAN DE LABENE. (continúa.)

Educacion de los siete á los diez años.—Ejercicios militares.—Los viejos serán los gefes de la milicia.—Estudio de los héroes de la antigüedad.—La lucha.—Soldados labradores.—Educacion de las muchachas.—Natacion, equitacion, artes y bailes.—Fiestas, espectáculos.—Elogios de Labéne.—Recompensa nacional..... 69

CAPITULO VI.

EL TEATRO REVOLUCIONARIO.

Es la escuela de la revolucion al alcance de la edad madura.—Su influjo.—Palabras de Mercier, Condorcet, Etienne y Martainville.—Importancia que da la revolucion á los teatros.—Decretos.—A semejanza de la revolucion, el teatro hace dos cosas: destruye y edifica.—Piezas que deifican al orgullo.—Piezas anti-religiosas: *Melania, Ericia, Julia, el Marido manda*.—Piezas mistas: *Cárlos IX* de Chenier, la *Comida de los pueblos*... 78

CAPITULO VII.

EL TEATRO REVOLUCIONARIO. (continúa.)

Piezas anti-sociales y piezas republicanas.—*Timoleon, Cayo Graco, Rienzi y el Bruto* de Voltaire.—Anécdota, costumbres espartanas.—*La libertad conquistada, el último juicio de los reyes*.—Piezas que deifican la carne: *Agatina, Galatea, Lovelace, Juicio de París*.—Testimonio.—*Crueldad y molicie*.—Discurso de Danton.—Costumbres formadas por el teatro..... 93

CAPITULO VIII.

LOS DECEMVIROS REVOLUCIONARIOS.

Relaciones entre la república romana y la república francesa.—Decemviros y triumviros.—Biografias de los principales personajes que personifican á la revolucion.—Biografia de Camilo Desmoulins.—Se hizo republicano en el colegio.—No conoce mas que á la antigüedad, y no habla mas que su lenguaje.—Ejemplos tomados de sus *revoluciones* y de su *viejo franciscano*.—Su discurso en el palacio real.—Clásico en su vida pública, lo es tambien en su vida privada.—Su casamiento.—Documento original.—Nombre y bautismo que da á su hijo.—Confesion de Mr. Michelet.—Lo escluyen de los Jacobinos.—Lo traiciona Robespierre.—Es condenado á muerte.—Sus últimas palabras.—Sentimientos y muerte de su muger. 107

CAPITULO IX.

LOS TRIUMVIROS REVOLUCIONARIOS.—SAINT-JUST.

Su nacimiento.—Su educacion clásica.—Decide de su vida.—Es lo que fueron los paganos: Orgullo y lujuria.—Poema de Organt.—Escándalos de Saint-Just.—Su odio al cristianismo.—Mutilacion en la Catedral en Estrasburgo.—Juramento de Escévola.—Su carta á Robespierre.—Idem á Aubigny.—Discurso contra Luis XVI.—Contra la Inglaterra.—Sobre las prisiones.—Ley agraria.—Petition de muerte contra Herault de Secheltes y Simon.—Contra Danton y Camilo Desmoulins.—Requisitoria contra los sospechosos..... 126

CAPITULO X.

LOS TRIUMVIROS REVOLUCIONARIOS.—SAINT JUST. (continúa.)

Conducta de Saint-Just en Estrasburgo.—Visitas domiciliarias.—Arresto.—Contribucion.—Requisicion.—Carta de Gatteau.—Palabras de Courtois.—Palabras y acciones espartanas de Saint-Just.—Sed de sangre.—Fragmentos.—Base de una constitucion.—Educacion lacedemoniense.—Último discurso de Saint-Just.—Su arresto.—Su muerte..... 141

CAPITULO XI.

LOS TRIUMVIROS REVOLUCIONARIOS.—COUTHON.

Algunos axiomas.—Couthon es hijo de su educacion de colegio.—Sus discursos.—Ultrages á la monarquía.—Apotheosis del pueblo.—Elogio de la rebelion.—Odio al clero.—Odio á la monarquía.—Proceso de Lui XVI.—Juicio de los reyes.—Crueldades en Lyon.—Muerte del triumviro..... 155

CAPITULO XII.

LOS TRIUMVIROS REVOLUCIONARIOS.—ROBESPIERRE.

Su biografía.—Estudios de colegio.—Debió lo que fué á su educacion de colegio.—Sus costumbres.—Tribuno del

pueblo, sus discursos.—Ataca el órden social establecido, en nombre de los griegos y de los romanos.—Su entrada triunfal en Arras.—Ataca á la monarquía.—Condena al rey en nombre de los sentimientos republicanos..... 161

CAPITULO XIII.

LOS TRIUMVIROS REVOLUCIONARIOS.—ROBESPIERRE. (continúa.)

Ataca el órden religioso.—Discurso.—Obra de reconstruccion.—Procura fundar una nueva religion.—Es la religion de la antigüedad clásica.—Discurso.—Quiere consolidar la revolucion.—Educacion.—Es griega y romana.—Aspira al poder supremo.—Ataca á sus rivales en nombre de la antigüedad..... 172

CAPITULO XIV.

REINADO DE LOS TRIUMVIROS.

Rasgos de semejanza entre la república francesa y la república romana.—Retrato de los triumviros romanos y de su reinado.—Es reproducido por los triumviros franceses.—El terror inaugurado en nombre de los romanos.—Es combatido por las mismas autoridades.—Listas de proscripcion.—Ley de los sospechosos.—Prisiones por todas partes.—Prisiones de Paris, nombres y pormenores.—Féretros de los vivos.—Condenaciones sin discernimiento y en masa.—Palabras de Saint-Just..... 182

CAPITULO XV.

REINADO DE LOS TRIUMVIROS. (continúa.)

A la vez que reproduce, hermosa el de los triumviros romanos.—Riouffe: noticias y memorias.—Otros testigos. Pormenores de lo que pasa en la Consergería, en el Luxemburgo, en Puerto libre, en Lázaro, en Picpus, en Talaru, en la Abadía y en el Pléssis.—Juicio sobre los triumviros..... 198

CAPITULO XVI.

REINADO DE LOS TRIUMVIROS. (continúa.)

Manducacion de carne humana.—Curtidurías de pieles humanas.—Pruebas.—Juicio de los presos.—Tribunal re-

volucionario.—Pormenores acerca de Fouquier Tinville, de Dumas, de los jurados.—Guillotina en el tribunal.—Juicio de Fouquier Tinville.—Ejecuciones cotidianas.—Ansia de los letrados por ver este espectáculo.—Sus dichos.—Ansia del pueblo.—Ejecucion de Bailly.—Culto de la guillotina.—Origen de la guillotina..... 214

CAPITULO XVII.

PROCONSULES REVOLUCIONARIOS.

Retrato de los procónsules romanos.—De los procónsules modernos.—Crueldades, pillages, infamias.—Lyon, la Vendea.—Rossignol, Leguinio, Lanot, Leflot, Bó, Dupin, Couthon, Francastel, Schneider, José Lebon, Danton, Hébert, Robespierre, Carrier.—Sus últimas palabras, su muerte.—Correspondencia de los procónsules.—Laignelot, Pilot, Achard Lebon, Chalier, Maignet, Emery, Juge, Fauvety, Benet, Fouché..... 238

CAPITULO XVIII.

VICTIMAS REVOLUCIONARIAS.

De dos categorías.—Su retrato moral.—Presos instruidos. Su vida.—galantería, orgías, estudio de los autores paganos, suicidio, muerte pagana.—La Conserjería, Puerto-Libre, las Madelonettas, el Luxemburgo..... 256

CAPITULO XIX.

VICTIMAS REVOLUCIONARIAS. (continúa.)

Fabricacion de veneno.—Elogio del suicidio.—Recuerdos de Virgilio; la Metempsicosis.—Cantos paganos.—Materialismo.—Muerte de los Girondinos.—Riouffe preparándose á la muerte como Platon.—Rasgos de virtud y de heroismo que deben citarse respecto de los presos no literatos..... 268

CAPITULO XX.

ENVILECIMIENTO DE LOS HOMBRES.

Codicia de los triumviros antiguos y modernos.—Despojos de las víctimas.—Palabras de Lesage, de Courtois, de

Riouffe.—Correspondencia íntima encontrada en casa de Robespierre.—Hombres públicos.—Las sociedades populares.—Los particulares.—Suplicio inicuo de la joven Cecilia Renaud.—Nombres que dan á Robespierre.—Adu- laciones increíbles.—Envilecimiento de los hombres, desconocido en todas partes ménos en el paganismo..... 281

CAPITULO XXI.

COSTUMBRES Y CAIDA DE LOS TRIUMVIROS.

Semejanza entre los antiguos y los modernos triumviros.— Costumbres de Robespierre, de Couthon, de Saint-Just, —Palabras de Jorge Duval, de Riouffe, de Courtois.— Orgías en Maisons Alfort, Anteuil Passy Vanves, Issy, Clichy.—Barrère, Dupin, Vouland, Vadier.—Testimo- nio del *Monitor*.—Historiadores de la Revolución.— Triumviros entregados por una muger.—Último rasgo de semejanza con los modelos clásicos.—Comida en casa de Couthon.—Carnot sorprende la lista de los pros- criptos.—Complot.—Sucesos del 9 thermidor.—Caida y muerte de los triumviros..... 294

CAPITULO XXII.

MADAMA ROLAND.

Republicana á los nueve años con la lectura de las *Vidas de Plutarco*.—Palabras de Madadama Roland.—Prime- ra comunión.—Lecturas sobre literatura é historia que despiertan sus primeras impresiones.—Nace en su alma la duda.—Su cristianismo se desvanece.—Vuelve á ser lo que la hizo su primera educacion republicana.—Para consolarse de la muerte de su madre lee á Rousseau.— Rousseau le explica á Plutarco.—Se casa.—Su correspon- dencia epistolar.—Pormenores de su prision.—Sus ocu- paciones.—Lee á Plutarco y á Tácito.—Quiere suici- darse.—Su muerte.—Elogios que se le hicieron..... 310

CAPITULO XXIII.

CARLOTA CORDAY.

Análisis de las obras que se escribieron acerca de ella.—

