

Cervier, los Rollin, esos profesores tan piadosos, tan eruditos, tan ejercitados en el arte difícil de educar á la juventud? Se consolará uno con tomar precauciones que ellos descuidaron, con dar contraveneno que ellos desconocieron? Hay algun medio seguro, y eficaz, probado ya, de neutralizar los efectos de la instruccion clásica y pagana, en el espíritu y el corazon de los niños?

“Si se ha encontrado este medio, es un crimen no descubrirlo, si no se hallado, ¿cómo se atreven á decir: SEGUID ENSEÑANDO COMO ENSEÑARON VUESTROS PADRES; SEGUID ENSEÑANDO COMO LOS PIADOSOS MAESTROS DE CUYAS MANOS SALIERON TODOS LOS VOLTERIANOS Y TODOS LOS REVOLUCIONARIOS: NADA HAY QUE ALTERAR?”¹

Me contestarán sin duda: 1º que un espíritu maligno soplabá sobre el siglo XVIII; que este espíritu anticristiano y anti social pervertía á los jóvenes al salir del colegio, y que esta es la verdadera causa del volterianismo;

2º Que la instruccion literaria á fines del siglo XVI y de todo el siglo XVII, tan pagano como el XVIII, produjo no obstante una generacion virtuosa y cristiana.

El exámen de estas cuestiones será el objeto de los dos tomos siguientes.

¹ Mr. Danjou, *Del paganismo en las ideas*, p. 49.

FIN DEL TOMO QUINTO.

INDICE

DE LAS

MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO.

Prefacio..... V.

CAPITULO I.

APOTEOSIS DE VOLTAIRE.

La revolucion reconoce á Voltaire como á uno de sus padres.—Petition de la municipalidad de Paris para la traslacion de los restos de Voltaire.—Palabras de Regnault de Saint-Jean, d'Angely, de Treilhard.—Pídese una festividad para honrar á Voltaire.—Palabras de Gossin, de Regnault.—Llegada de Voltaire á Paris.—Estacion de la Bastilla.—Descripcion del Apoteosis.—Carácter pagano de esta ceremonia..... 9

LA REVOLUCION.—T. V.—23

CAPITULO II.

APOTEOSIS DE ROUSSEAU.

Reconoce la revolucion por su padre.—Pension concedida á su viuda.—Petición de los honores del Panteon. Palabras de Eymard.—Descripcion del apoteosis..... 21

CAPITULO III.

MABLY Y LOS DEMAS FILOSOFOS.

La revolucion es destruccion y reconstruccion.—Voltaire la personifica en su obra de destruccion religiosa.—Rousseau en su obra de reconstruccion social: ambos en su obra de reconstruccion religiosa y social.—Mably, otro preparador de la revolucion.—Su epitafio.—Petición á favor snyo de una estatua y de los honores del Panteon.—Palabras de Arnoux y de Dusaulx.—La revolucion reconoce á todos los demas filósofos por sus abuelos.—Palabras de Mr de Landine, de Chabroud, de Prudhomme, de Bandin, de Robespierre, de Riouffe.—Testimonio de la revolucion justificado por la misma filosofía.—Filiacion del Volterianismo..... 33

CAPITULO IV.

VOLTAIRE.

Hijo del renacimiento y de los estudios de colegio, pierde la fé y las costumbres.—Sus primeros versos.—Testimonio de la educacion clásica que recibió.—Ignorancia y desprecio del cristianismo.—Entusiasmo por el paganismo.—Testimonio de Condorcet.—De la Harpe.—De Lefranc de Pompignan.—Análisis de la filosofía de la historia.—Todas las teorías y todas las fábulas de la antigüedad clásica, admiradas y reproducidas por Voltaire.—Desprecio constante del cristianismo, de su lenguaje, de sus artes, de sus hombres.—Elogio del renacimiento..... 40

CAPITULO V.

VOLTAIRE.

Análisis del *Ensayo sobre las costumbres*.—Constantes elogios de la antigüedad pagana, de sus artes y de su literatura, de su libertad de hablar y de los cultos.—Profundo menosprecio del cristianismo y de la edad media, de su lenguaje, de sus artes, de sus leyes, de su ciencia.—Admiracion del renacimiento.—Genealogia del libre pensamiento.—Apoteosis del hombre..... 52

CAPITULO VI.

VOLTAIRE.

El siglo de Luis XIV.—Denigracion continua del cristianismo.—Elogios incesantes á la antigüedad pagana.—Voltaire impela hácia el cesarismo, hácia el libre pensamiento de los antiguos filósofos.—Efectos del libre pensamiento.—Costumbres del siglo de Luis XIV.—Tribunal de los venenos.—Voltaire estima la elocuencia, la filosofía, la religion bajo el punto de vista de los modelos clásicos.—Predica el regreso á la religion de los grandes hombres de la antigüedad.—El mismo la practica.—Le gana numerosos partidarios.—Proyecto de Maupeoutis..... 62

CAPITULO VII.

VOLTAIRE

Sus piezas dramáticas.—Atacan el cristianismo y exaltan el paganismo.—Tragedia de *Bruto el antiguo*.—Tragedia de *Bruto el joven ó la muerte de César*.—Glorificacion del republicanismo y del asesinato político.—Tragedia de *Mahometo*, ataque violento contra el cristianismo.—Carta de Voltaire á Federico..... 73

CAPITULO VIII.

VOLTAIRE.

Tragedia de *Mélope*.—Máximas peligrosas.—Cartas del padre jesuita Tournemine.—Tragedia de *Olimpia*.—Ha-

ce popular la antigüedad bajo el punto de vista religioso.—Tragedia de *Catilina ó Roma salvada*.—Exaltacion de los sentimientos republicanos.—Voltaire quiere que los jóvenes conozcan á Ciceron.—Elogio.—Se queja de que no concurren las gentes bastante al teatro para estudiar á los griegos y los romanos.—Elogio completo de los griegos y los romanos.—Voltaire se descubre todo entero.—Muere como ha vivido..... 82

CAPITULO IX.

ROUSSEAU.

Su papel en la filosofia del siglo diez y ocho.—Ataca al órden social existente, para reemplazarle con las instituciones de la antigüedad.—Rousseau, discipulo de Pintarco.—Sus palabras.—Elogio del renacimiento.—Necesidad para las naciones de volver á beber de las fuentes antiguas.—Medios.—Toma por punto de partida el estado de naturaleza y el gobierno de Lacedemonia.—Análisis del *Contrato Social*—Sistema de la esclavitud mas monstruosa.—Comunismo y socialismo procedentes de Licurgo por conducto de Rousseau..... 92

CAPITULO X.

ROUSSEAU.

Hace el apoteosis del hombre ó del pueblo en el órden social.—Le atribuye la infalibilidad, la soberanía.—Siendo divinos estos atributos son incomunicables.—El gobierno del pueblo es el gobierno de los dioses.—Aplicacion de estos principios.—El pueblo es el único propietario de los bienes.—Unico propietario de las personas.—Los hijos pertenecen al estado.—Educacion comun é igual para todos como entre los espartanos.—Autoridad soberana del pueblo sobre la religion.—Modelo que proporciona la antigüedad.—El cristianismo debe ser desterrado de la sociedad porque se niega á reconocer esa autoridad.—Rompe la unidad política.—Predica la esclavitud.—No puede hacer á los hombres mas que cobardes é inferiores á los griegos y á los romanos..... 101

CAPITULO XI.

ROUSSEAU.

Ejecucion del sistema social calcado sobre el modelo de la antigüedad.—El pueblo debe arreglar sus negocios por sí mismo.—Nada de representantes.—Esta teoría es juzgada impracticable por los mismos revolucionarios.—Palabras de Vergniaud y de Robert.—Desprecio del órden social cristiano y de la monarquía.—Admision de todos los ciudadanos á todos los empleos civiles.—Obligacion para todos de ser soldados como en las antiguas repúblicas.—Fin de las sociedades regeneradas por el modelo de Esparta y de Roma.—Conclusion..... 111

CAPITULO XII.

MONTESQUIEU.

Es el precursor de Rousseau.—Se formó en la misma escuela.—Ataca al cristianismo.—*Cartas persianas*.—Templo de Gnido.—Ensalza á la antigüedad clásica.—*Grandeza y decadencia de los romanos*.—*Espíritu de las leyes* inspirado sobre todo por Tácito y Plutarco.—Muerte de Montesquieu.—Análisis del *espíritu de las leyes*.—Denigracion de la monarquía.—Continuo elogio del gobierno republicano de Esparta, de Atenas y de Roma..... 120

CAPITULO XIII.

MONTESQUIEU.

Admiracion por la antigüedad.—Derecho de insurreccion.—El regicidio.—Pureza de las costumbres.—Bello uso matrimonial.—Buena policía de los romanos tocante á la esposicion de los hijos.—Elogio de las instituciones griegas.—Desprecio de las artes y del comercio.—Elogio de los romanos.—Palabras de Xenofonte, Plutarco y Diódoro de Sicilia.—Desfallecimiento de la razon cristiana en Montesquieu.—Ignorancias, errores, preocupaciones.—Castigo del sacrilegio.—El poder y los bienes del clero.—Fatalismo.—El protestantismo y el suicidio.—Conclusion..... 130

CAPITULO XIV.

MABLY.

Mably es uno de los principales autores de la revolucion.—Su nacimiento.—Es educado por los jesuitas.—Entra en el seminario de San Sulpicio y lo hacen subdiácono.—Abandona el seminario y la teología para entregarse al estudio de los autores paganos.—En esto gasta sesenta años de su vida.—Su culto por la antigüedad.—Su muerte.—Su elogio por el abate Brizard.—Mably tiene una alma vacía de cristianismo y embriagada de paganismo.—Análisis de Focion.—Su deseo á favor de la revolucion..... 142

CAPITULO XV.

MABLY.

No ve mas que á la antigüedad clásica.—Es espartano.—Palabras de Brizard;—de Mably.—Análisis de las *observaciones sobre los griegos*.—Estado de naturaleza.—Contrato social.—La espulsion de los reyes es el principio de la gloria y de la libertad de la Grecia.—Predicacion de la igualdad y del comunismo.—Pintura falaz de Esparta.—Menosprecio de las sociedades formadas por el cristianismo.—Elogio de los griegos.—Análisis de las *Observaciones sobre los romanos*.—Menosprecio de la Francia..... 151

CAPITULO XVI.

MABLY.

Siempre está fuera del cristianismo.—Análisis de los *principios de moral*.—Mably opuesto al Evangelio.—Desprecia las virtudes cristianas.—No conoce mas que las virtudes paganas.—Su moral es la del interes.—Aprueba un trozo escandaloso de Ciceron.—Análisis de los *derechos del ciudadano*.—Mably impele hácia la subversion del órden social.—Predica la república. Perdicion de Mably por su educacion de colegio.—Palabras de Brizard. 159

CAPITULO XVII.

CONDORCET.

Su nacimiento.—Su educacion entre los jesuitas.—Alma vacía de cristianismo y embriagada de paganismo.—Su *profesion de fé*.—Su memoria sobre la organizacion de las academias.—Sus discursos llenos de recuerdos clásicos.—Su menosprecio por sus maestros, y su odio al cristianismo.—Cartas suyas á Voltaire y á Turgot.—Su odio del órden social.—Su fanatismo republicano.—Hace quemar todos los títulos de nobleza.—Es proscrito juntamente con los girondinos.—Republicano y pagano hasta la muerte.—Muere como Sócrates..... 166

CAPITULO XVIII.

ALEMBERT.

Su nacimiento.—Su educacion.—Sale de ella enamorado de la antigüedad.—Su discurso en la Academia.—Su elegía á los *Manes de mademoiselle de Lespinasse*.—Sus homenajes al renacimiento.—Le atribuye la regeneracion del mundo, las letras, las artes y la filosofia.—Reflexiones sobre las letras y las artes..... 178

CAPITULO XIX.

ALEMBERT.

Otro beneficio del renacimiento: el espíritu filosofico.—Oposicion con que se encuentra.—Elogio de los que le pregonan.—Retrato de Bacon.—Juicio sobre Descartes.—Los *Elementos de filosofia* de Alembert.—El sensualismo es su base.—La moral del egoismo.—El comunismo es su consecuencia.—Últimos instantes de Alembert.—Muere leyendo á Tácito..... 190

CAPITULO XX.

HELVECIO.

La filosofia actual tiende al paganismo.—Palabras de mon señor pois el bode Poitiers.—Esta filosofia procede del.....

siglo diez y ocho.—Palabras de Mr. Guizot.—La filosofía del siglo diez y ocho procede del renacimiento.—Helvecio.—Su educación entre los jesuitas.—Su entusiasmo por Quinto Curcio.—Por Locke.—Alma vacía de cristianismo y embriagada de paganismo.—Se estrena con versos.—Análisis del *Espíritu*.—Es racionalista y sensuista.—Análisis del *Hombre*.—Desprecio de la edad media.—Elogio de la antigüedad clásica.—Odio al clero, sobre todo á los jesuitas.—Una pregunta..... 199

CAPITULO XXI.

HELVECIO.

Establecimiento de una religion filosófica.—Su programa.—Sus caracteres.—Entretanto es preciso destruir el cristianismo y que vuelva á florecer la religion pagana.—Esta es bastante buena, mucho mejor que el cristianismo.—El medio para que vuelva á florecer consiste en la educación clásica.—Muerte de Helvecio..... 208

CAPITULO XXII.

HOLBACH.

Su nacimiento.—Su educación.—La comunidad de ideas lo asemeja á los demas filósofos.—Sus cenaz.—Análisis de su *sistema de la naturaleza*.—Es el naturalismo pagano en toda su estension.—Eternidad de la materia.—La prueba con los autores clásicos.—Fatalidad, las mismas pruebas.—La naturaleza es Dios, las mismas pruebas.—Negación de Dios y de la Providencia, las mismas pruebas.—Surmortalidad del alma, las mismas pruebas.—Movil de la virtud, la gloria humana, las mismas pruebas.—Legalidad del suicidio, las mismas pruebas.—Muerte pagana de Holbach..... 220

CAPITULO XXIII.

GENEALOGIA DEL VOLTERIANISMO.

Todos los filósofos del siglo XVIII pueden calificarse en dos palabras: almas vacías de cristianismo y embriagadas de paganismo.—Comparacion pormenorizada de sus doc-

trinas con la de los autores clásicos.—Del mundo.—De Dios.—De la alma.—De la moral.—De la virtud.—De los castigos eternos.—De la sociedad.—De la forma de gobierno.—De los medios de gobernar á los pueblos y hacerlos buenos y felices: el despotismo cesarao, los honores, el verdugo, el divorcio, las concubinas, la abolición de la propiedad y el comunismo.—Todas estas doctrinas están tomadas literalmente de los autores que se enseñan en el colegio..... 230

CAPITULO XXIV.

DEL SIGLO DIEZ Y OCHO.

Cuadro general y definicion.—*Memorias* de Bachaumont.—Predicción del abogado general Séguier.—El paganismo general del siglo diez y ocho.—En las artes, los salones de Diderot.—En las letras, traducciones eternas de los autores clásicos.—En las ciencias, argumentos para premios propuestos por la academia de las inscripciones.—En el teatro, títulos de óperas, tragedias y piezas dramáticas.—En las costumbres, *mémorias* de Bachaumont.—En la educación, palabras del P. Grou.—Causa del mal.—Trozo de la *Apología del instituto de los jesuitas*.—Manifestacion del espíritu pagano, espulsion de los jesuitas, desterrados por sus mismos discípulos.—Lista de los filósofos educados por ellos y por las demás órdenas religiosas.—Conclusion..... 242