

sus costumbres, la integridad de su fé, la solidez de su juicio, la elevacion de su razon, la firmeza de su buen sentido, su espíritu nacional, su respeto á la autoridad, su amor al órden, su inteligencia de la vida real, habréis confundido para siempre al autor y á los partidarios del *gusano roedor*; si no, nó.

FIN DEL TOMO SETIMO.

INDICE

DE LAS

MATERIAS QUE CONTIENE ESTE TOMO.

Prólogo..... V

CAPITULO I.

Estado de la cuestion.—Doble carácter de la impiedad volteriana.—¿Procederá del Protestantismo?—En el órden social?—En el órden religioso?—Autoridad que invoca.—Medios que emplea.—Paises que asuela.—Fin que se propone.—De dónde ha venido el Protestantismo? 11

CAPITULO II.

LUTERO.

Libre exámen es el alma del Protestantismo.—Orígen del libre exámen, el Renacimiento.—Pruebas, vidas, actas, escritos de los reformadores.—Testimonio de la historia.—Caractéres del Protestantismo.—Vida de Lutero.—Sus primeros años.—Estudia en Eisenach y se enamora

ra de la antigüedad pagana.—En Erfurth.—Palabras decisivas de Melanchton.—Acta mas decisiva de Lutero.—Con quién entra al convento.—Se ordena de sacerdote. Enseña en Witiemberg.—Vá á Roma.—Sus impresiones. 19

CAPITULO III.

LUTERO. [continúa.]

Lutero se recibe de doctor en teología.—Manifiesta todo su desprecio por la edad media.—Sus sermones.—Sus tesis.—Origen y causa de su antipatía.—Palabras de Mr. Audin.—Influjo del Renacimiento sobre la Reforma.—Nuevo testimonio de Mr. Audin.—Disposiciones generales de los espíritus, sobre todo, en Alemania.—Cartas del canónigo Adalbert. 30

CAPITULO IV.

LUTERO. [continúa.]

El Protestantismo ántes de Lutero.—Desprecio de la edad media.—Entusiasmo por la antigüedad pagana.—Disputa de las indulgencias.—No es la causa del Protestantismo.—Lutero ataca la autoridad de la Iglesia.—Notables palabras de Brucker.—Lutero, semejante siempre á sí mismo, es hasta la muerte tal como la educacion lo ha formado.—No es otra cosa mas que un renaciente. 41

CAPITULO V.

ZWINGLIO.

Progresos del libre exámen.—Nacimiento de Zwinglio.—Su educacion.—Esto produce en él los mismos efectos que en Lutero.—Zwinglio estudia en Berna y se enamora de los autores paganos.—Se dirige á la universidad de Viena.—Punto de contacto entre él y Lutero.—Lo que fué Zwinglio al salir del colegio: alma vacía de cristianismo y embriagada de paganismo.—Se ordena de sacerdote y es nombrado cura de Glaris.—Otro punto de contacto con Lutero.—Ocupaciones de Zwinglio en su

curato.—Estudio de los autores paganos.—Su influencia. Influencia de Erasmo.—Otro punto de contacto con Lutero. 56

CAPITULO VI.

ZWINGLIO. [continúa.]

Puntos de contacto entre él y Lutero.—Viage á Italia, impresiones.—Zwinglio estudia las Sagradas Escrituras como Lutero bajo la inspiracion del libre exámen.—Sus doctrinas.—Como Lutero injuria á sus contradictores.—Invoca á los autores paganos.—Su profesion de fé, es el último límite del libre exámen.—Paraíso de Zwinglio: panteon de los paganos.—Como Lutero emancipa la carne.—Aplica el principio pagano al órden social.—La guerra.—Muerte de Zwinglio. 64

CAPITULO VII.

CALVINO.

Es un libre pensador como Lutero y Zwinglio.—Nacimiento y primera educacion de Calvino.—Personas que lo rodean en Paris.—Sus primeros estudios en el colegio de la Marche.—Lo mismo que Lutero en Eisenach y Zwinglio en Basilea, se enamora por los autores paganos.—Su maestro es Martin Cordier.—Calvino comenta á Séneca.—Estudia el derecho en Orleans y en Bourges al lado de dos célebres renacientes.—Noticia sobre Alciat.—Lo mismo que Lutero en Erfurth y Zwinglio en Glaris, Calvino se consagra al culto de las musas.—Lo mismo que ellos, estudia la Sagrada Escritura y la teología.—Sale de Bourges. 74

CAPITULO VIII.

CALVINO. [continúa.]

Desprecio hácia el cristianismo.—Admiracion por el Paganismo.—Cartas de Ficino.—Calvino en Paris.—Dogmatiza en virtud del libre exámen, como Lutero y Zwinglio.—Su lenguaje clásico.—Restablecimiento del Paga-

nismo bajo el doble punto de vista del espíritu y de la carne.—Despotismo racionalista de Calvino.—Deifica la carne.—Aplica el Paganismo al orden social.—Gobierno de Ginebra.—Muerte de Calvino.—Conclusion..... 83

CAPITULO IX.

MELANCHTON.

El Protestantismo hijo del Renacimiento.—Melanchton.—Su educacion.—Se enamora de la antigüedad pagana.—Su maestro le enseña el griego secretamente.—Reuchlin le regala un diccionario.—Melanchton compone una comedia á los trece años.—Recibe el bautismo á la griega.—Sale del gimnasio para ir á la universidad.—Hace lo mismo que hicieron Lutero, Zwinglio y Calvino.—En Tubingen se embriaga y embriaga á todos los demas con la hermosa antigüedad.—Enseña en Wittemberg.—Su discurso inaugural.—Dos ideas.—Desprecio del pasado cristiano, admiracion por la antigüedad pagana.—Efectos de esta enseñanza..... 94

CAPITULO X.

MELANCHTON. [continúa.]

Se vuelve protestante.—Le prepara soldados á Lutero, apasionando á la juventud por la antigüedad pagana.—Su admiracion hácia el Renacimiento.—Elogio de Florencia.—Las bellas letras son las auxiliares del Protestantismo.—Notables palabras.—Trozo de Brucker.—Obra de Sadolet.—Carta de Bembo.—Reflexion.—Desprecio de la edad media.—Fin de no recibir opuesto á las condenaciones de las universidades católicas.—Precioso testimonio de Beda.—Lo mismo que Lutero, Zwinglio y Calvino, Melanchton deifica á la carne.—Bigamia del landgrave de Hesse.—Muerte de Melanchton..... 102

CAPITULO XI.

TEODORO DE BEZA.

Los gefes del Protestantismo fueron renacientes.—Palabras de Melanchton.—Nacimiento y primera educacion

de Teodoro de Beza.—Se enamora de los autores paganos.—Culto de la carne.—Lo mismo que Lutero, Zwinglio, Calvino y Melanchton, lleva consigo esta pasion á la universidad.—En vez de estudiar el derecho, cultiva las musas.—Facilidad con que se hace protestante.—Publica sus poesías.—Se ve precisado á huir.—Se retira á Ginebra.—Calvino lo envía á enseñar el griego en Lausana.—Siembra el libre exámen.—Vuelve á Ginebra.—Lo hacen ministro del Santo Evangelio.—Su polémica se parece á la de los renacientes y á la de los autores paganos.—Aplica el Paganismo al orden social.—Muere lo mismo que vivió.—Siendo pagano, es cantado por poetas paganos..... 112

CAPITULO XII.

PROPAGACION DEL PROTESTANTISMO.

Palabras de Erasmo.—Se propaga el estudio de la antigüedad pagana para llegar al libre exámen: santo y seña que se dan los gefes del Protestantismo.—Lo comprenden y lo cumplen perfectamente.—Hernan Buschius apóstol del Renacimiento.—Recorre la Alemania predicando á Homero y á Virgilio.—Camerario predica para los gimnasios y las universidades.—Su vida.—Si los protestantes fueron enemigos de las artes.—Palabras de Zwinglio.—Trabajos de Camerario.—Tratado de pedagogia.—Tratado de moral pagana.—Composiciones poéticas de Camerario..... 122

CAPITULO XIII.

PROPAGACION DEL PROTESTANTISMO. [continúa.]

Eobano Hesso, su vida, sus trabajos.—Juan Cayo en Inglaterra.—Entusiasmo por el Renacimiento.—El obispo de Winchester.—Francia.—Justo Scaliger.—Sus trabajos.—Palabras de Bayle.—Injurias dirigidas por los renacientes á los hombres del Cristianismo.—Elogios hechos á los paganos.—Rasgo y palabras de Walkenaer.—Prensas protestantes.—Ediciones de los autores paganos por Enrique Etiene.—Fidelidad al santo y seña de los gefes de la Reforma..... 132

CAPITULO XIV.

PROPAGACION DEL PROTESTANTISMO. [concluye.]

Reprobacion de la filosofia y de la poesia del libre examen.—Leon X, Pablo II.—El libre examen conduce al Protestantismo.—Esactitud del santo y seña de los gefes de la Reforma.—Vermiglio.—Curion.—Dudith.—Gilberto de Longueil.—Otros nombres.—Las familias Gentillis y Beccaria.—Aberrani.—Landi.—Juicio que recae sobre toda esta generacion de humanistas..... 144

CAPITULO XV.

TESTIMONIOS.

El Protestantismo procede del Renacimiento.—Testimonio del autor protestante Gottlieb Buhle.—Del estudio de la antigüedad salió el libre examen.—Menosprecio del Cristianismo.—Rebelion contra la Iglesia.—Santo y seña de los gefes del Protestantismo.—Testimonio del doctor de la Sorbona, Beda.—Desprecio de Erasmo y de los renacientes hácia los Santos Padres y los doctores de la Iglesia que no sabian el griego.—Refutacion.—Testimonio del conde Capi.—Su carta á Erasmo.—El Renacimiento es la verdadera causa del Protestantismo.—Estado de la Alemania ántes y despues del Renacimiento.—Efecto de los estudios paganos sobre las almas.—Conclusion. 153

CAPITULO XVI.

TESTIMONIOS.

La Sorbona y la Universidad de Colonia.—Rodolfo de Lange tremola el estandarte del Renacimiento.—Es condenado por los teólogos de Colonia.—Influencia de su escuela.—Su muerte.—Budée en Francia.—Oposicion al Renacimiento.—Trozo de Maimburg.—Testimonios de Bayle, de Mr. Coussin, de Buhle, de Zwinglio, de Mr. Alloury y de Mr. Chauffour..... 167

CAPITULO XVII.

EL PROTESTANTISMO EN SI MISMO.

Dicho de Erasmo.—Resúmen.—Origen y naturaleza del Paganismo antiguo compuesto de tres elementos; el elemento intelectual ó filosófico es el libre examen; el elemento moral es la emancipacion de la carne; el elemento político es el Cesarismo.—Caida del Paganismo.—Su resurreccion.—Aparicion de Lutero.—El Protestantismo compuesto de los mismos elementos que el Paganismo antiguo.—Esta es la obra del demonio en persona.—Intervencion personal y sensible del demonio en la fundacion del Protestantismo.—Hechos y testimonios..... 178

CAPITULO XVIII.

EXAMEN DE ALGUNAS DIFICULTADES.

Lutero no era renaciente.—Respuesta; toda su vida prueba lo contrario.—Proscribió las artes.—Distincion esencial.—Declamó contra los autores paganos.—Razon de estas declamaciones; nada prueban.—El Protestantismo ha tenido otras causas diversas que el Renacimiento.—Examen y naturaleza de estas causas, distincion fundamental.—El Protestantismo se habria verificado sin el Renacimiento.—Examen de esta cuestion.—Respuesta.—El Renacimiento no ha producido en todas partes el Protestantismo.—Razon de este hecho.—Produjo el libre examen.—Fenómeno notable.—Argumento del siguiente tomo..... 191

CAPITULO XIX.

EXAMEN DE ALGUNAS DIFICULTADES. [continúa.]

La enseñanza clásica y las generaciones letradas de los siglos diez y seis y diez y siete.—Las generaciones verdaderamente cristianas son las generaciones que creen y practican la religion.—Examen de las costumbres de las generaciones letradas de los siglos diez y seis y diez y siete.—Su fé será examinada en otra parte.—Sus artes.—Sus comidas.—Historia que refiere Brantome.—Sus salones.—Sus jardines.—Sus teatros domésticos.—Sus lecturas.—Sus teatros públicos.—Resultados mora-

