

notaro del prefetto di Roma, di uno strumento rogato da Pietro scrivano di santa Chiesa, col quale Janni Capoccia detto Mezzopane dona alla basilica di s. Maria Maggiore una sua vigna di tre pezze al Cimbro di Mario, che è quanto dire aderente alle Sette Sale. Questa vigna rimase in possesso dei Canonici liberiani per lungo giro di secoli. Nel prot. 646 A. S. del not. de Coronis a c. 220 si ricorda l'anno 1526 la « vinea capituli s. Marie Maioris intra menia urbis in loco qui dicitur le Capoccie » presso i beni di s. Croce in Gerusalemme.

1519, 9 gennaio. HORREA R. XIII. Gerolama ved. di Paolo Pini, nominata nell'anno precedente come proprietaria degli avanzi della Meta di Borgo, concede in affitto un orto in Marmorata, con cripte antiche.

« In presentia mei notarij etc. personaliter constituta Honesta et nobilis mulier dña Hieronima relicta quondam bone memorie dñi pauli de pinis ro. Civis et Tutrix et curatrix respective bellissarij et aliorum eius filiorum locavit providis viris alberto filio Johannis antonii de Canperinis de villa Sarnej placentine diocesis et Joannoni quondam franceschinj de castro bellegna similiter placentine diocesis olitoribus In urbe videlicet certum ortum cum pratis et gripta turribus arboribus vitibus fructiferis et infructiferis positum In urbe et loco vocato la marmorata ipsorum heredum Infra eius confinia alias locatum cuidam rubeo olitorj: ad tres annos proxime futuros. Hanc autem locationem. fecit etc. pro annua responsione XX:ti ducatorum de carlenis ». (Not. Gualderoni, prot. 900, c. 3' A. S.).

1519, 19 gennaio. HORTI LAMIANI? « Datio ad cavandum lapides per dominam adrianam de sinibaldis d. petro burgesio.

In nomine domini amen Anno domini Millesimo quingentesimo decimo nono pontificatus S. mi in Christo patris et domini nostri Leonis divina providentia pape Xi anno suo Vj indictione septima mensis Ianuarii die vero decimo nono eiusdem mensis In presentia mei not. Constituta personaliter Honesta mulier domina Adriana de Sinibaldis Ro: Civis rōnis campitelli sponte dedit et assignavit Nobili viro domino Petro burgesio olim Senatori Urbis licet absentis et michi not. presenti ad cavandum unam ipsius d. Vineam positam infra portam S. ti Johannis lateranensis inter suos fines cum pactis quod omnes figure lapides laborati aurum argentum plumbum et aliud genus eris quod in dicta vinea inveniretur sit et esse debeat medietas ipsius domine adriane et medietas ipsius d. petri et pro medietate dividatur. alii vero lapides tiburtini peperigni et alii lapides apti ad murandum due tertie partes sint et esse debeant dicti domini petri et una tertia pars sit et esse debeat ipsius d. adriane Scilie autem omnes sint et esse debeant ipsius D. petri et possit prefatus d. Petrus tantam cavam in caveis facere secundum et quantum bona et res reperientur que cave debeant fieri omnes sumptibus et expensis ipsius domini Petri et teneatur dicta adriana partem sibi tangentem dictorum lapidum et figurarum et aliorum supra expressorum assignare et dare. Actum Rome in rōnis Campitelli in domo ipsius d. Adriane » (Not. de Mettis, prot. 1123, c. 1' A. S.). Si tratta evidentemente della stessa gentildonna e della stessa vigna « posita ante ecclesiam sancti Matthei in Merulana » ricordate sotto la data 15 maggio 1510, a proposito di scavi fatti in società con Girolamo De Rossi. Questa società tornerà in scena l'anno 1522 ai 17 di marzo. La casa Sinibaldi nel rione

Campitelli è ricordata sino dal 1469 in uno istromento rogato il 24 gennaio dal not. Lorenzo Bertoni, « in porticali domus d. Joanne uxoris condam d. Antonii de Sinibaldis » (prot. 128, c. 7 A. S. C.). Ma non era la sola. Vedi istromento del 22 aprile 1510, nel vol. VIII, Srittori Archivio, c. 110, A. S. C. col quale « d. Lucidus de Sinibaldis vendidit r. p. d. Ferdinando de Castro clerico neapolitano solum seu aream vel superficiem pontam in Burgo sancti Petri in nova via (Alessandrina) que fit inter domos Synibaldorum ». Il canone da corrispondersi dagli enfiteuti al direttore, don Lucido, comprendeva « carlenos triginta monete et unum par capponum vivorum quolibet anno » (Ivi, vol. X, c. 162).

Merita anche osservazione questo primo apparire della famiglia Borghese nel campo archeologico di Roma, nel quale doveva illustrarsi con iscavi e scoperte e raccolte di primissimo ordine. Il Pietro, socio di Adriana Sinibaldi, era stato nominato Senatore di Roma pel biennio 1515-1516 da Leone X che l'ebbe in particolare considerazione.

1519, 4 maggio. VIA APPIA. I monaci di s. Sebastiano locano a Giuliano, Luca e Francesco Nobili alcune terre vicine al monastero col patto di riserva per gli oggetti di scavo.

« In presentia cum hoc fuerit et sit quod alias prior et quidam assertus procurator venerabilis monasterij s. sebastiani et fabiani extra et prope muros urbis ad catacumbas locaverint providis viris Juliano luce et francisco germanis fratribus de nobilibus Ro: Civibus Regionis campi martis certas terras positas prope dictum monasterium. Ideo personaliter constituti R. dus pater d. Joannes lunel ad presens abas dicti monasterij nec non monaci congregati in loco capitulari dicte abatie ex una et prefati d. Iulianus et franciscus pro se ipsis et dicto dño luca ante omnia dictam locationem revocaverunt et annullaverunt et pro evidenti utilitate dicti monasterij de novo locaverunt et locationis titulo in perpetuum dederunt prefato dño Juliano et franciseo presentibus ac etiam dicto dño luce absentis videlicet infrascriptas terras Idest unum petium terrarum positum prope dictum monasterium septem petiarum plus vel minus videlicet cui ab uno latere sunt bona hospitalis salvatoris ad sancta sanctorum de urbe ab alio bona dicti monasterij locata d matthie de lenis ab alio similiter bona dicti monasterij similiter contigua dicto monasterio ab alio est via publica recta que tendit ad dictum monasterium et aliud petium tresdecim petiarum cum dimidia et 38. ordinarum vinearum et 4. staiolorum mensure Romane etiam contiguas dicto monasterio et ad manum sinistram eundo ad dictum monasterium Cuj ab uno latere sunt bona dicti monasterij posita ante hostium ecclesie prefate et taberne ab alijs lateribus sunt vie publice videlicet via Recta que tendit ad dictum monasterium et via que tendit ad castrum albani ab alio videlicet a capite sunt bona dicti monasterij. Hanc autem locationem fecerunt dicti locatarij eisdem conductoribus quoniam dicti conductores promiserunt pro se ac dicto luca dictas terras scassare et ad usum vinearum illas colere et respondere eidem monasterio barilia bona et puri musti 41. Et si contingat reperiri in dictis terris lapides cuiuscumque qualitatis ac aurum argentum aut quidque pretiosum quod medietas sit dicti monasterij et alia dictorum fratrum.

Actum Rome extra Urbem et in dicto monasterio et loco capitulari » (Not. Gualderoni, prot. 900, c. 54 A. S.).

1519, 14 luglio. MAVSOLEVM AVGVSTI ET VICINIA. Continuando alacramente i lavori per la via Leonina, i frati del convento di s. Agostino « locant d. Angelo Colotio presenti quingentas viginti cannas soli seu terreni ipsius conventus vd. in faciem versus viam anteriorem qua itur ad ecclesiam s.^{te} marie de populo quatuordecim cannarum et per longum 30 similium cannarum situm in r.^{ne} campimartis in loco ubi alias erat vinea prefatorum frum et conventus cui ab uno latere versus menia urbis sunt res prefati dñi Angeli Colotii ab alio est via Colotia nuncupata retro est via transversalis que si fieri contigerit nuncupabitur Egidia etc. ante est via magistralis leonina nuncupata » col patto della divisione degli oggetti di scavo. (Not. de Amannis, prot. 62, c. 407 A. S.). La frequenza con la quale simili patti ricorrono in tutti i rogiti per l'apertura e costruzione della via di Ripetta dal 1510 al 1522, prova che molte cose si ritrovavano. Anzi io non esito di porre in relazione questi lavori stradali con le grandi e memorabili scoperte fatte nel luglio di questo stesso anno attorno e dentro il mausoleo di Augusto. Vedi le « fragmenta effossa pridie Idus Jul. 1519 ex tegumento exteriori Augustorum Mausolei CIL. VI. 894 (895) », relative alle onoranze decretate per Gaio (e Lucio) figliuoli di Augusto, come pure Henzen, Bull. Inst. 1871, p. 22, e soprattutto Bull. com., vol X, a. 1882, p. 152 sg. Dei due obelischi che fiancheggiavano la porta del mausoleo, delineati da Pirro Ligorio in un disegno autografo della mia collezione, dal Lafreri nella tavola incisa da Stefano Duperac l'anno 1575, da P. S. Bartoli nella tavola 72 dei « Sepolcri », descritti da Ammuiano Marcellino 17, 4 (vedi Nibby R. A., tomo II, p. 522) uno solo fu totalmente scavato nel 1519, ed è quello oggi in piazza dell'Esquilino, delineato l'anno 1589 da Nicholas van Aelst nella grande tavola dedicata a Sisto V. Era rotto in tre pezzi: i due più alti, lunghi assieme piedi 52, giacevano rovesciati a terra. Rimaneva in piedi il solo terzo inferiore col suo piedistallo o basamento, delineato da B. Peruzzi sch. fior. 405 (e 391).

1519, 4 settembre. VIA TIBURTINA. Leone X concede « Capitaneo militum et prioribus et communitati civitatis Tybur » cinquanta rubbia di sale all'anno in compenso del permesso datogli di distruggere 4600 metri della doppia sostruzione di via Tiburtina (la Quadrara), a grandi massi di travertino, formanti un volume di 22,000 metri cubi, e ciò in servizio « fabricae principis apostolorum de urbe ». Vedi documento, descrizione, particolari e pianta in Bull. com., tomo XXVII, a. 1899, p. 22 sg. ove ho pubblicato un secondo atto del 18 giugno 1518 relativo a questa faccenda dei travertini della Quadrara, che furono condotti a Roma da Ippolito Mattei, e consegnati al fabbricere Giuliano Leni (1).

1519, 22 novembre. VICVS TVSCVS. Battista e Marcello Frangipani fanno scavi nel loro sito tra s. Teodoro e s. Anastasia, detto più tardi la vigna Nussiner.

« Indictione octava mensis novembris die 22, 1519. In presentia mej Discretus vir andreas de Bevagna habitator urbis in Regione Campitelli sponte etc. promisit

(1) A questo secondo documento ho dato diversa, ma erronea, interpretazione nel Bull. predetto. Non si tratta di travertini cavati ex novo dalle cave del Barco o delle Caprine, ma di quelli stessi che reggevano l'argine della strada antica, ceduti dai Tivolesi al papa Leone.

et convenit nobilibus viris dño baptiste et marcello de friapanibus germanis fratribus Romanis Civibus de Regione Campitelli evacuare quandam Cantinam existentem sub stabulo et lovio domus habitationis eorundem fratrum pro pretio et mercede novem carlenorum monete veteris pro qualibet Canna Cum pactis et Conventionibus Inter ipsas partes initis quod omnes lapides minuti apti ad murandum sint et esse debeant prefati andree lapidesque magni tiburtini marmorei peperigni et asprones figure marmoree et colonne cuiusque generis fuerint pili sint prefatorum fratrum Salvis tamen et reservatis quod ipsi fratres teneantur et debeant supradictos lapides et Columnas extrahere eorum sumptibus et expensis ac etiam Cum pacto quod si muri reperirentur in dicta Cantina quatuor palmorum infra prefatus andreas teneatur et debeat illos frangere eius sumptibus et expensis Et si muri ultra latitudinem quatuor palmorum reperirentur quod dicti fratres teneantur illos rumpere eorum sumptibus et lapides sint ipsorum fratrum. Actum Rome in Regione Campitelli in domo habitationis prefatorum fratrum » (Not. Pacifici, prot. 1187, parte 4^a, c. 152').

4 decembre. STATIO COH · IV · VIGILVM? Mario di Pietro, romano, affitta a Santino da Bergamo una cava di pozzolana a s. Saba.

« Indictione viij^{va} mensis Decembris die Dominica iij^{ta} 1519 pontificatus S. D. N. d. Leonis pape X anno vij.^{mo} In presentia mei notarij discretus vir Marius quondam dñi Petri Romanus Civis Regionis arenule sponte locavit Sanctino romano bergamasco effossori puteolane habitatori Urbis in Regione montium prope marforium presenti Idem Unam cavam puteolane sitam in Vinea eiusdem Marij prope sanctum Sabbam infra menia Urbis suis finibus terminatam pro tempore quo durabit puteolana in eadem cava seu gripta Cum his pactis videlicet quod omnes et singule expense circa effossionem puteolane et aliorum lapidum seu figurarum aut cuiuscunque generis metalli seu bonorum aliquorum in dicta cava per tempore reperiendorum et effoditorum ac extrahendorum fiant expensis proprijs eiusdem Sanctinj Et tam puteolana quam lapides et figure et alia in eadem cava reperienda et extrahenda comuniter dividantur et sint communes inter eosdem Marium et Sanctinum Insuper promisit Idem Sanctinus sponte solvere et cum effectu pacare promisit eidem Mario presenti summam xxx.^{ta} Juliorum pro parte eidem Sanctino contingenti et expensis per eumd. marium factis circa os et vim effodiendi et extrahendi dictam puteolanam factam quos solvere promisit secundum quod concurs fuit idem Marius pro quibus obligarunt renuntiaverunt voluerunt Juraverunt Et rogaverunt. Actum Rome in Regione sancti angeli Et in apoteca Cuiriej orseoli in platea Judeorum presentibus Seraphino bartholomej de Xqistinis de tharano notario sabinensi et Baldassare quondam magistri Johannis andree de Vricula seu de blanchis aromataro romano in eadem apoteca predicti Cuiriej commoranti testibus Ego Pontianus de pontianis notarius rogatus scripsi » (Not. Ponziani, prot. 1328, c. 242 in A. S.).

1519, 4 dicembre. MOSILEOS AD APOSTOLVM PETRVM. Scoperta di « alcune arche antiche » del mausoleo imperiale vaticano, nella cappella di s. Petronilla, sotto la direzione di Giuliano Leni. Vedi Müntz « Les monum. antiq. de Rome » in Revue Archéologique, Mai-Juin 1884; Lanciani, Pagan and Christian. Rome, p. 202.

1519. BIBLIOTECA GASSER. A c. 173 del prot. 404 di Iacopo Apocello si trova l'inventario della raccolta di libri di Stefano Gasser, chierico della diocesi Sedunense, e vicecancelliere del card. Giulio de Medici.

1519. FORVM BOARIVM. Giovanni da Stroncone, maresciallo dei Conservatori, prende possesso di un orto « in conspectu ecclesie s. Georgii de urbe, devoluti ad populum romanum » (Not. de Pacificis, prot. 1187, c. 62' A. S.). La metà di questo orto fu poi data in enfiteusi nell'anno seguente (Ivi, prot. 1189, c. 34).

Questo terreno è rimasto in possesso del po. ro. sino al presente. Nei secoli XVII e XVIII era dato in affitto per uso di giuoco di bocce. Valga per esempio il seguente documento: « Die 8 martis 1712. Dominus Franciscus Maria Constantinus Fiscalis camerae Capitoli locavit Jacobo Traiano filio quondam Johannis romano ludum pilarum vulgo bocce ad dictam cameram spectantem positum Romae prope aquam ut dicitur de Sancto Georgio (e conspectu templi Jani) confinantem cum viridario ut dicitur della Cartiera... pro annua pensione scutorum Septem » (Not. Cam. Conserv. tomo II, c. 31. Vedi anche Lanciani, Aquedotti, p. 9). L'orto al Velabro fu trasformato in « Castra Silicariorum » o magazzino dei selci, dopo l'occupazione Napoleonica, e in Pescheria dopo il 1870.

1519. CATABVLVM. Con architettura del Sansovino si riedifica dalle fondamenta la chiesa di s. Marcello, orientandola in senso opposto, cosicchè la facciata che prima guardava la via Lata, fu girata dalla parte di via Flaminia.

1519. RIPAE TIBERIS. Con bolla del 29 gennaio 1519 Leon X aveva concesso alla nazione Fiorentina, e alla loro Compagnia della Pietà, fondata in Roma nella moria del 1448, di fabbricare una chiesa parrocchiale vicina al loro « Consolato » sotto l'invocazione di s. G. Battista. « Autore del disegno della chiesa fu Iacopo Tatti detto il Sansovino che, presso la riva del fiume, fece accumulare una enorme quantità di sabbia, onde ampliare l'area della chiesa stessa. Il lavoro fu compiuto assai tardi, cioè sotto Clemente XII ». Armellini, Chiese, p. 353. Lo scavo delle fondamenta, lungo 185 palmi, largo 85, incominciò nel 1520 (Vedi not. Apocello, prot. 406, c. 327 in A. S.).

1519 circa. THEATRVM MARCELLI. « I massimi (corr. Savelli) patritij romani, volendo fabbricare una casa il sito della quale veniva ad essere sopra una parte di questo teatro, ed essendo la detta casa ordinata da Baldassarre Sanese raro Architetto, e facendo cavare sfondamenti si trovarono molte reliquie di corniciamenti diversi e si scoperse buono indicio della pianta ». Serlio, libro III d'arch., Venezia 1584 c. 69. Vedi Peruzzi, sch. fior. 407, 478, 527, 527', 603, 604.

1519. SILVAE ET AMBVLATIONES MAVSOLEI. La compagnia di s. Giacomo degli Incurabili estende le sue corsie sino alla nuova via Leonina, e fabbrica nel maggio 1523 sull'angolo di questa « ecclesiam s. Mariae Portae Paradisi et liberatricis Pestilentiae » Architetto Giorgio Coltre (Not. Stefano Amanni, prot. I, c. 104, 112, 167).

1520, 20 gennaio. CAPITOLINVS MONS. La società tra il Senatore di Roma e la banda di devastatori, capitanata da Franceschino da Monferrato, fa i conti circa il dare e l'avere della cava di Campidoglio. Vedi 1520, 19 settembre.

« In presentia mei notarij etc. Cum sit quod alias inter Ill. dominum Senatorem ex una et Simonem cinquini alias pisano, et petrum Antonii muratorem pisanum ac francischinum de monferrato partibus ex altera quedam societas contracta fuerit ad effodiendos et cavandos certos lapides tiburnas (sic) et marmoreas in platea capitolii et virtute dicte societatis sive conventionis pre-nominati Simon petrus et francischinus in varis locis platee capitolii laboraverunt et deinde calculum de omnibus introitibus et expensis in dictorum lapidum effossione fecerint et concordas remanserint Et velint ad presens super premissis sese concordare Idcirco prefatus d. Senator ex una, et dicti Simon. Petrus. et francischinus partibus ex altera sponte ad invicem refutavarunt omnia iura eis sive eorum alteri competentia ad invicem ratione dicte societatis et expensarum ac lucri desuper tacti usque in hodiernum diem et nullo iure Cum hoc quod certi lapides habiti per fratres Sancte marie de araceli ex dictis cavis extracti quos dictus dominus Senator eisdem gratis dedit dicti Simon petrus et francischinus non possint aliquid petere, sed in compensum illorum dictus dominus senator teneatur eius sumptibus dictas foveas sive cavas replere et repleri facere et de omnibus aliis fecerunt ad invicem generalem quietationem.

« Actum in palatio capitolii in studio dicti domini Senatoris presentibus his testibus videlicet Nicolino de Verzelli piscatore et Ioannino thome de Ivirea aquarolo testibus » (Not. G. B. de Coronis, prot. 646, c. non num. in A. S.).

1520, 12 febbraio. Il card. Francesco Armellini Medici dà licenza ad una società di ricercatori « auri argenti margaritar. gemmar. lapillor. metallorum omniunq. Thesauror. generis » di scavare « in urbe Montibus speluncis cauernis ac omnibus terris et locis S. R. E. subiectis » (A. S. V. Divers. tomo LXXIV, c. 74).

1520, 10 marzo. « Contra devastatores monumentorum ».

Nella seduta del consiglio comunale, sotto questa data: « Primus Conservator exposuit qualiter de aitorum Romanorum gestis in amplitudine edificiorum et illorum decore nil aliud hiis presentibus temporibus oculatim videtur nisi conditura palatia, termæ, archus, theatra et amphitreata (sic) ac balnea aquarumque latrine que omnia si Romanorum facultas tanta esset quod restaurare et conservare possent nulli dubium ad ostendendum illorum animi et potentie vires omnibus qui ex documentis ipsorum notitiam habent et locorum inspectione certiores redderentur. Que omnia pre uiribus inlesa custodiri debent. Qua propositione audita beneque in huiusmodi senatus consultu cognita per patres ibidem manentes decretum extitit quod si facultas restaurandi Romanis deest a deuastationibus tueantur rei que dum inueniuntur graui pena puniantur ». (Decret. po. ro. A. S. C. Credez. I, tomo XIV, c. 119 e tomo XXVI, c. 73').

1520, 6 aprile. Muore il COMMISSARIO DELLE ANTICHITA' Raffaele da Urbino.

1520, 15 aprile. PONS AEMILIVS. « Sorores (del monastero di Torre de Specchi) locaverunt ad tempus vite sue fratri Stephano quondam Pauli castellarii de Zumanat Zagabriensis dioecesis domum cum quadam capella posita in Ponte Sancte Marie que uulgariter dicitur sancta Maria del Ponte de santa Maria. Acta fuerunt hec in

monasterio qui dicitur la tore de li spechi » (Not. Ludov. Damboys, prot. 276 in A. C.).

Nella storia di questo ponte, durante i secoli XVI-XVIII, conviene distinguere due fasi principali, secondochè esso rimaneva transitabile, ovvero interrotto (disastri del 1230, del 27 settembre 1557, del 24 dicembre 1598). Nei periodi di tregua tra un rovescio e l'altro, il ponte conservava solo, per giustificare il suo nome, una immagine di Maria Vergine, collocata in una edicola sul parapetto a valle. Ma quando le piene del Tevere ne abbattevano periodicamente la metà verso la sponda sinistra, e il passaggio restava interrotto, la metà superstite verso il Transtevere era trasformata in giardino pensile, che i Conservatori del po. ro. davano in affitto di triennio in triennio. La seguente carta dell'8 marzo 1723 (nel tomo XII dei rogiti dei Notari di Camera A. S. C. c. 166) descrive abbastanza bene questa condizione di cose.

« Accessi ego notarius (Andrea Tanzi) ad pontem sanctae Mariae vulgo Ponte Rotto in regione Transtiberim e conspectu ecclesiae ss. Salvatoris in pede pontis prout descripsi modo sequenti, videlicet: Aperta la porta del sudetto ponte, et iui entrati, si è trouato due terrapieni dalle parti laterali dell'altezza à circa il parapetto con erbe sementate, e nella mano dritta si è osseruato che per tutta la lunghezza di detto ponte ui manca lo schalino grande di pietra o sia muricciolo con esserui trouati diuersi pezzi di trauertino quali dinotano essere state le sponde del detto muricciolo mancante. Sù la mano manca poi ui è tutto il suo muricciolo, ma è tutto coperto di terra, con erba sementata e dall'una et dall'altra parte dei laterali ui sono colonne di legno in piedi piantate quali seruono per gli castelli per stendere li panni con le sue trauerse di legno da capo e da piedi ».

Nello stesso volume si trovano un'apoca d'affitto a favore di Jacopo Ancellini in data 20 marzo 1723, altra a favore di Fabio Mattarelli in data 28 gennaio 1729, e una concessione in enfiteusi perpetua a favore di Angelo Giannini fatta con il visto di Clemente XII il 9 dicembre 1738.

Le monache di Torre di Specchi non hanno mai avuto ingerenza sul ponte. La notizia ricordata in capo a questo paragrafo si riferisce alla Cappelletta situata nella pia Casa d'esercizi, entro il palazzo già dei Ponziani, in via de Vascellari.

1520, 5 settembre. ODEVM? Marco Bellavita, oste, da a cavare certe cantine presso Monte Giordano a Paolo Vescovi da Caravaggio architetto, con riserva per gli oggetti di scavo.

« In presentia mei notarij etc. personaliter constitutus providus et circumspectus vir. D. marcus quondam bonetti de bellavitis mediolanensis diocesis habitator urbis in regione pontis qui facit tabernam vinariam ad signum cavallettj concessit magistro paulo de Episcopis de Caravagijs architecto in urbe Regionis campi martij ad fabricandum et a fundamentis erigendum quandam domum quam ipse dñus marcus fabricare intendit in urbe et Regione pontis in quo loco nunc est certa domus in qua fit macellus et etiam inhabitat quidam magister qui facit fornimenta eris sive ottonis mulorum et equorum cum cantinis quatenus se extendit solum et area dicte domus fabricande quam domum promisit idem magister paulus eidem dño marco suis sumptibus facere intra terminum vij mensium proxime futurorum et contra prefatus dñus marcus pro-

misit eidem magistro paulo pro qualibet canna murorum solvere et pacare carlenos .14. antiquos Cum pactis et conventionibus infrascriptis quod omnes ruinae spolia et cementa dicte domus antique diruende cuiuscumque qualitatis et quantitatis existant sint et esse debeant ipsius magistri pauli Item quod lapides marmorei et Tiburtini da scarpello vasa aurea argentea pecunie et medalie ac statue et figure marmoree vel cuiusvis generi lapidis reperiende in effossione fundamentorum dicte domus sint et esse debeant ipsius d. marci soluta per eum pro effossione et extractione illorum et nunc pacavit eidem dño paulo presenti ducatos .400. de carlenis » (Not. Gualderoni, prot. 900, c. 100 A. S.).

1520, 19 settembre. FORVM TRANSITORIVM Francesco di Branca primo conservatore riferisce al Consiglio « q̄ aliqui fossores lapidum marmoror. et tiburtinor. fundamēta arcus noe in foro divi Nerve foderunt et eripuerunt, quorum unus de eius commissione carceratus, nomine Franceschinus, dixit id fecisse de mandato R.^{mi} D.ⁿⁱ Car.^{is} Triultii. Qui cardinalis de mandatu S. D. N. captum liberare fecit ». Prende argomento da questo fatto per eccitare il Consiglio alla difesa delle patrie antichità « que Urbē et decorant, et ab externis ad eā venientibus ueneratione summa inspiciuntur ». Si delibera mandare una deputazione a Leon X « ut bonus princeps ornamēta sue urbis (a) q̄busvis gotis seu vandalis illā duastantibus acerbissima uindicta cōservet » (Decret. po. ro. A. S. C. Credez. I, tomo XIV, c. 137 e tomo XXXVI, c. 89). La smentita che questo aneddoto dà alle asserzioni del Cerasoli (Studi e Documenti di Storia e Diritto, tomo XVIII, a. 1897), non potrebbe essere più manifesta. Papa e cardinali prendono violentemente la difesa dei distruttori dei monumenti contro il magistrato cittadino che voleva punirli. Il Franceschino, liberato dalla prigione, faceva parte della banda che aveva devastata la piazza del Campidoglio nell'anno precedente, e gli archi della Claudia a porta Maggiore nel 1513. Il suo protettore è il card. Scaramuccia Trivulzio, favorito di Luigi XII, investito della porpora da Leon X nella famosa promozione dei 31 cardinali, avvenuta il 1 luglio 1517, protettore di Francia, arciv. di Vienna nel Delfinato, etc. I contemporanei esaltano la benignità delle sue maniere.

1520, 22 settembre. ARCVS SEPTIMI SEVERI — ROSTRA. Il senatore Pietro Squarcialupi compie la loggia del palazzo capitolino con travertini di scavo. « Cum d. Petrus de Squarcialupis senator Almae Urbis desideret inceptum opus idest Lovium tiburtino lapide per se inceptum perficere, Intendatque illos fodere prope Arcum Lucij Septimij ad perfectionem huiusmodi operis Qua propositione audita et in concilio discussa a S. C. decretum fuit quod pro ornato et decore capitoline curie prefatus d. Senator discoperire possit seu detegere lapides et sua impensa fodere quibus lapidibus detectis per Conseruatores Cancellarium et Priorem Capitem regionum eligantur octo uel decem ciues romani qui se ad locum fossure conferant et diligenter uideant ne talis detectio et auulsio lapidum cuiuscumque generis existant non preiudicare possit fundamenta dicti arcus » (Decret. po. ro. A. S. C. Credez. I, tomo XXXVI, c. 84).

1520. PORTICVS MAXIMAE. Si costruisce la chiavica di Panico, dalla corte del palazzo Alberini-Cicciaporci sino al ponte Elio. Vedi Narducci, Fognatura, p. 20.

1520. PORTICVS PHILIPPI. Restauro e ingrandimento del monastero di s. Ambrogio alla Massima. L'atto assai importante, relativo a questi lavori, si trova nel prot. 1329