

1521, novembre. ALVEVS ET RIPAE TIBERIS. « Prope Mariae Transpontinae apud Angeli Castellum » (l'antica, distrutta da Pio IV nel 1554) si ritrova il cippo della terminazione del Tevere CIL. VI. 1236 f. e forse anche 1139. Vedi Fulvio-Ferrucci, ed 1588, p. 72'.

1521, 20 novembre. MVSEI CAPITOLINI. Nella seduta del Consiglio del 20 novembre « D. Marianus (Altieri) primus conseruator exposuit qualiter preteriti Conseruatores pro fabrica Cortilis Palatij restabant debitores magistro architectori in aliqua pecuniarum summa Quod sibi uidere fore prouidendum architectori prefato de eius mercede. Commissum fuit Capitibus regionum Trivij et Columne et d. Jacobo de Buccabellis modum adveniendarum pecuniarum » (Decretor. po. ro. Credenzione I, tomo XXXVI, p. 109 A. S. C.). La faccenda tornò in Consiglio il 19 febbraio dell'anno seguente:

« D. Marianus de Alterijs exposuit qualiter magister Dominicus architector qui dilatauit Cortile Palatij uult residuum pretij sui operis iam mensurati et habendarum pecuniarum modus non extat nisi uendatur officium Prothonotariatus Curie Capitolij Marsilio de Barisanis Decretum fuit quod dictum officium uendatur cum pactis quod dictus Marsilius teneatur solvere Johanni Ardinghello Mercatori Florentino ducatos tricentos auri qui sunt pro satisfaciendo magistris Comedie alias decreta et non facte in commemoratione solemnibus diei statuæ Marmoreae Sanc.º D. N. positae in prima aula palatij Conseruatorum ac etiam in satisfaciendo magistris architectoribus in eorum crediti residuo pro fabrica supradicta » (ivi).

Nella seduta del 29 ottobre del 1524 si parla per la terza volta del cortile e della cisterna.

« D. Marius Salamonijs exposuit qualiter cortile palatij Conseruatorum eget complemento pauimenti et cisterna eget refectione. Et quia appropinquatur annus sanctus in quo omnes seu maior pars christianorum ad urbem uenit ne uideatur locus ille imperfectus et ita deformis quod cum fuerint depositati ducati quatringerenti auri in banco pro tegmine Sancte Marie Rotunde restaurando et fuerit inuentus qui illud cum centum ducatis similibus restaurabit, de parte residui dictorum quadringentorum ducatorum dictum cortile compleatur. Habita prius tamen omni diligentia de pacto fiendo ne a populo romano in premissis in aliquo decipiatur » (ivi).

L'ultimo ricordo di questi lavori è del 26 dicembre 1525.

« Marcus Antonius de Alterijs primus conseruator exposuit qualiter d. Antonius de Sancta Cruce petiit sibi uendi lapides quadrati de peperigno existentes in lovio cortilis Palatii. Et quia dicti lapides impediunt dictum locum et de eis nihil fit expedit quod pro iusto pretio uendantur.

Decretum est quod magnifici domini habeant aliquem peritum et apetiari faciant dictos lapides et pro eo pretio vendant » (ivi, p. 188; vedi anche I, XV, p. 148).

La statua di cui si parlava nella seduta del 19 febbraio 1522, eretta a Leone X nella casa dei Conservatori, è veramente la seconda della serie moderna, se si voglia tenere conto di quella di Charles d'Anjou, stato più volte senatore di Roma tra gli anni 1263 e 1284. Matteo Toscano, senatore al tempo di Sisto IV, ritrovò questo insigne monumento della scultura rinascete « obrutum saxi fumoque » e lo collocò in sito meno indegno nel giugno del 1481. L'iscrizione che ricorda questi fatti, andata

a male sulla fine del secolo scorso, tornò in luce l'anno 1875 (Vedi Archivio storico della città e provincia di Roma, tomo I, anno 1875, p. 48). Per ciò che spetta alla statua di Leone X, le notizie che ho raccolte su questo incidente della vita capitolina sono così curiose, e dipingono così bene la condizione degli uomini e delle cose nel primo quarto del XVI secolo, che domando al lettore il permesso di parlarne un po' più a lungo che non convenga allo spirito di questo mio lavoro. L'incidente servirà, se non altro, a romperne la monotonia.

Il po. ro. aveva incominciato a manifestare la propria gratitudine a casa Medici sino dall'aprile 1515 in occasione della venuta a Roma di Giuliano e della sua sposa, alla quale « decretum est dono dari unum bacile et unam urnam auream pretii mille ducatorum » (Credenz. I, tomo XXXVI, c. 6'). Probabilmente se ne sarà fatto nulla, vista la condizione deplorabile dell'arca municipale. Ciò non toglie che si votasse con frasi di sapore classico l'erezione di una statua a Leone X « in memoriā beneficiorū et immunitatū receptorū ». Tanta liberalità di propositi doveva cagionare gravi turbamenti all'amministrazione. Nella seduta del 10 luglio 1518 il primo conservatore Paolo Planca dichiara, anche a nome dei colleghi Bartolomeo Beneimbene, Paluzzo Mattei, e Giuliano de Giovenali che, essendo l'artefice della statua creditore di somma rilevante « pro lapidibus marmoreis conducendis ad urbem et pro parte operis » era necessario trovare nuove somme. Fu dato l'incarico di trovarle a Giuliano de Giovenali e Francesco Branca, i quali non devono essere stati molto felici nella riuscita, perchè il 3 agosto dello stesso anno « Magister Dominicus Joannis Diani sculptor bononiensis protestatus fuit, pro ut infra, coram domin(os....) conseruatores per me notarium infrascriptum, cuius protestationis tenor talis est ». Dice il documento che lo sciagurato artista, fidandosi nelle promesse dei magistrati « acceperit faciendum colossum seu statuam marmoream s. d. n. Leonis decimi pro certo pretio infra certum tempus et cum magno expendio et interesse portato a Carrara marmore pro dicto opere » e incominciato e condotto innanzi il lavoro, aveva « sepiissime » ma senza frutto, richiesta la rata parte di pagamento, a tenore del contratto stipolato dal notaro G. B. Chiesa: che questo stato di cose gli aveva impedito di concorrere ad altri lavori, fra i quali « certum opus a rmo d. cardinali sancte Marie in porticu Gubernatore diue Marie de Laureto pro fabrica dicte ecclesie »: che se non ottenesse soddisfazione prima della sera dell'8 (agosto) se ne sarebbe andato via da Roma, abbandonando « dictum Colossum quod est in domo D. Pauli Buccamatij in loco dicto Spoglia Christo » a tutto rischio e pericolo dei conservatori (Vedi tomo XXXIII, c. 118' degli Scritt. Arch. e prot. 899 del not. Antonio d'Acquasparta).

Qualche cosa fu fatto perchè trovo che nell'agosto del 1520 il Comune stava nuovamente nell'angustia di dovere rimborsare « Christophoro Vagnano Mercatori ducatos auri de Camera centum quos idem d. Christophorus soluere promisit magistro Dominico sculptori statue marmoree conficiende ad perpetuam rei memoriā S. D. N. pape Leonis X pro bene gestis erga romanum populum » (A. S. C. Credenz. I, tomo XXXVI, c. 81).

Leone X s'ingegnò da sua parte a rendere più dura la situazione con ogni migliore intenzione al mondo. Nella seduta del 9 gennaio 1520 « Prosper de Aquasparta

primus conservator exposuit in Concilio qualiter S. D. N. Leo papa X cum per multos annos non sit factum festum Testacei et Agonis intendat in presenti Carnisprivio illud solemne fieri » c. 65'.

E come non bastasse il carnevale, si pensò a altre feste. Nella seduta del 25 giugno del 1521 « primus Conservator exposuit quod palilie que fieri annuatim solebant in et exercitium romanorum Studentium iamdiu pretermisse renovari debere: tum etiam quia completa est statua marmorea S. D. N. pape et in prima palatij aula collocata, cui aliqua collocationis memoria fieri debet ad conseruandam erga S. P. Q. R. sue sanctitatis beneuolentiam. Qua propositione audita ex S. C. decretum extitit quod pecunie portionum presentibus portionariis istius trimestris exponantur iuxta uoluntatem Conservatorum » c. 97. Ma appena che fu « inceptum opus Paliliarum et comedie faciende in honorem et laudem s. d. n. pape » vennero a mancare i fondi, di maniera che, per salvare le apparenze, i conservatori furono costretti a vendere, a prezzo di favore, a Marsilio Barisano l'ufficio del Protonotariato della Curia Capitolina, a condizione che egli « comodasset Romano populo ante concessionem ducatos trecentos ». La catastrofe finale è registrata negli atti del consiglio del 24 settembre con queste parole: « Primus conseruator exposuit quod S. D. N. Leo papa X iussit retardari opus Paliliarum. Decretum quod Conseruatores rationem sigillatim de expositis pecuniis publice reddant et quod omnia lignamina et cetera alia empta in loco apto conseruari debeant » c. 159.

Dato lo stato di cronico esaurimento dell'erario comunale, sembra impossibile che si sia pensato ad eleggere un « custode della statua » con l'enorme salario di 160 ducati d'oro. Nella seduta del 4 agosto del 1524 « eximius artium et medicine doctor Johannes Baptista de Theodoriceis primus conseruator exposuit qualiter in perpetuam rei memoriam fuit per senatum et Populum romanum diuo Leoni pape X ob deperditas immunitates et ab ipso eidem Senatui Romanoque populo restitutas ac etiam alias concessas erecta in Palatio Conseruatorum in aula magna eiusdem palatii statua sue similitudinis collocata eorum impensa fuerit, per fel. rec. Leonis pape predicti in custodia dictae statuae deputatus nobilis quondam Franciscus de Branca cum salario centum et sexaginta ducatorum auri et post ipsius Francisci obitum mag. d. Angelus Medices de Cesis custodiam obtinuerit a S. D. N. Clemente papa VII distribuenda prout melius ei uisum fuerit. Que custodia per prefatum D. Angelum in sex partes diuisa fuit uidelicet, in duobus custodibus dicte statue cum salario ducatorum triginta pro quolibet, in fratribus Araceli qui teneantur in dicta aula die quolibet celebrare duas missas, in monialibus Turri Speculi Et monialibus sancti Cosmati que continuo orent omnipotentem Deum pro anima sue sanctitatis cum salario triginta ducatorum similibus pro quolibet monasterio, Et in una missa canendo dicenda in festo sancti Cosmi ac Damiani in eorum ecclesia ducatos decem similes. Que salariorum pecunie extrahi debeant de fructibus gabelle studij » (Decretor. po. ro. Credez. I, tomo XXXVI, c. 159).

1521, 30 novembre. TRIOPIVM HERODIS ATTICI? Don Giovanni Lunel abate di s. Sebastiano loca a Ludovica de Senis certi terreni sul vicolo che da Domine quo vadis conduce alla Caffarella, col patto di riserva per gli oggetti di scavo.

« In presentia mei notarij etc. personaliter constitutus R^{mus} pater dñus Ioannes lunel ad presens abas venerabilis monasterij sanctorum Sebastianj et fabiani extra et prope muros urbis ad Catacumbas In emphiteosim perpetuam dedit perspicaci mulieri dñe ludovice filie naturalj viri nobilis dñi petri pauli de senis ro. ci. regionis Trivij absenti et prefato dño petro paulo pro ea uidelicet petias terrarum undecim plus vel minus ipsius abatie positas extra portam appiam et contiguas dicte abatie et monasterio Infra hos fines uidelicet quibus ab uno latere sunt proprietates bona et fossatum magistri francisci fabrij ferrarij et bona bernardini bona gratia ro. Ci. e reto alio fossato seu viculo qui respondet dicto fossato dicti magistri francisci quod fossatum et viculum prefatus d. abas eidem magistro francisco concedit usque ad viculum ducentem versus bona dñi virgilij de mantaco posita dicta bona tam dicti magistri francisci quam prefati bernardinj et dñj virgilij sub proprietate dicti monasterij. ab alio sunt terre et bona ipsius monasterij locata ad herbas francisco de lenis ro. ci. ante est via publica recta que tendit ad castrum Albani. ab alio uidelicet retro est viculus vicinalis inter ipsum conducentem ex una et prefatum d. virgilium ex alia qui respondet In viculo qui tendit ad dictum monasterium et imaginem seu cappellam vocatam domine quo vadis. prefatus dñus petrus paulus promisit eidem dño abati dictas terras Infra terminum trium annorum proxime futurorum scapsare et scapsari facere et ad optimas vineas et culturam reducere et dare medietatem omnium monetarum vasorum et figurarum cuiuscumque generis metalli tam aurej quam argentei metalli eris plumbi et ferri ac lapidum marmoreorum tiburtinorum et peperinorum In effossione illarum fortasse reperiendorum Cum hoc quod prefatus d. abas teneatur solvere medietatem expensarum In excavatione et effossione dictorum lovirum(?) fiendarum Actum Rome in Regione pinee In domo dicti dñi abatis » (Not. Gualderoni, prot. 900, c. 212 in A. S.).

1521, 1 dicembre. Circa le sette ore della notte muore Leone X, non senza sospetto di veleno, in età di quarantasei anni, e fu sepolto in s. Pietro assai meschinamente. Il suo magnifico deposito nel coro della Minerva è del tempo di Paolo III.

A questo geniale pontefice possono riferirsi molte altre memorie di persone, di fatti, di propositi riguardanti meno direttamente il soggetto di queste nostre ricerche.

Nel volume grande di Giuliano da Sangallo, già del barone di Geymüller, ora del Museo Britannico, si trova la pianta chiaroscureta di un palazzo, ordinato da Leone X nel primo anno del suo pontificato. Doveva costruirsi sulla piazza Navona, che si dice esser lunga braccia 385 e larga braccia 85, e in parte sull'area del palazzo poi Madama. L'ingresso ne è fiancheggiato da due suggesti, sui quali l'architetto aveva ideato collocare due Fiumi e due Castori, se tale è il senso delle parole Marforio e chaulo che vi si leggono scritte dappresso. Dietro il palazzo, oltre piazza Lombarda, è segnato un giardino con fontane e loggiati, e sul fianco sinistro una cappella di s. Salvatore (in Thermis?) « con riceto perudire la msa ». Una postilla autografa, a tergo, dice: « 1518 adi p^o di luglio, disegni del palazo del papa lione innavona di Roma ». Segue il motto GLO-VI-S, impresa del duca Giuliano.

In questo stesso volume si trovano studi intorno la fabbrica di una « chasa dal lato(x) e Borgia per abitazione » de la famiglia del papa » e intorno l'ordinamento della via Alessandrina nuova, la quale, dal mezzo della fontana di Innocenzo VIII sino alla porta di mezzo della Traspontina vecchia, misurava 270 $\frac{1}{2}$ canne di lunghezza, e palmi 14 di pendenza verso il Castello.

Seguono grandi piante del pian terreno, e del piano d'abitazione del casino della Magliana con l'appunto autografo « Magliana: questo el bono ».

Relativamente ai lavori di risarcimento della via Appia nel territorio pontino, Leone X fece certamente ricorso alla prestazione obbligatoria d'opera dei frontisti, sotto minaccia di gravi taglie in caso di negligenza o di rifiuto. Fa fede di ciò il seguente documento del 21 dicembre 1515, che si trova nel prot. 261, c. 66 del not. Onofrio de Bosi in A. S.

« Constitutus dominus Carolus contugius potestas terre piperni ac procurator Universitatis dicte terre piperni prout constare fecit quodam publico instrumento penes Dominum Dominicum de Iuvenibus S.^mi Domini nostri domini Leonis pape X super restauratione vie appie Commissarium et Ser Prosper de bellis Scyndicus dicte Universitatis sponte Promiserunt prefato domino Commissario et mihi notario presentibus & que universitas dicte terre piperni iuxta preceptum et monitionem alias eis de mandato prefati S.^mi D. N. et Commissarii factam usque et per totum mensem augusti proxime futurum faciet et factum habebit tantum opus in restauratione vie appie predictae quantum usque in presentem diem fecit universitas terracine et hoc sub pena et ad penam ducentorum ducatorum auri in auro restorationi dicte vie appie applicandorum: qua pena soluta vel non presens obligatio rata maneat et voluerunt posse exigi totiens quotiens contrafactum fuerit non obstantibus statutis de penis conventionalibus non exigendis etc. etc.

« Actum Rome in reg^{no} sancti Eustachi in domo habitationis prefati Domini Dominici ».

Anche in quest'opera di utilità pubblica Leone X non perdè di vista gli interessi di famiglia, alla quale furono concesse le terre pontine, rese accessibili mediante il risarcimento dell'Appia. Dal principio le ebbe Giuliano (1) ma nel 1518 erano passate in proprietà di Lorenzo de Medici duca d'Urbino (vedi not. predetto prot. 261, c. 10 A. S.). Questa condizione di cose dette luogo a controversie e litigi ricordati nei documenti del tempo. Valga per tutti il seguente, che si trova nel prot. capit. 902 del notaro Pavoni (c. non numerate):

« Die XXVIII ianuarii 1533. Cum fuerit et sit quod alias concesse et donate fuerint paludes Pontine civitatis Terracine ab Vniversitate eiusdem et motu proprio felicis recordationis Leonis pape decimi date concesse et confirmate iuxta formam dicti motus proprii, sub datum Rome apud sanctum Petrum decimonono kalendas Ianuarii anno secundo latius continere dicitur bo. me. juliano de Medicis eiusque successoribus a quo domino Iuliano dominus Dominicus de Juvenibus dictas paludes habuit et cum dominus Angelus Antonius Locutia de Terracina quoddam territorium

(1) † marzo 1516.

vulgo dictum sancto Martino situm in paludibus Pontinis in territorio Terracine tenuerit cumque idem Angelus Antonius mensibus elapsis detentus esset in carceribus cum nonnullis aliis hominibus de Terracina causa et occasione prout in actis d. Francisci de Aspra notarii criminalium in Curia dom. alme Vrbs Gubernatoris et pro dicta causa idem d. Angelus Antonius condemnatus fuerit iniuste ad triremes et pro sua liberatione necesse habuerit pro pecunia inuenienda uendere dictum suum territorium d. Dominico de Iuvenibus camere apostolice notario Et cum dictus d. Dominicus uoluerit eidem D. Angelo Antonio gratificari de retrouendendo dictum territorium pro eodem pretio quo sibi venditum fuit videlicet centum Scutorum auri de sole hodie retrouendit etc. ».

Le leggi edilizie di Leone X sono ricordate più volte nei verbali del Consiglio comunale. Il primo conservatore Mario Perusco ne dette comunicazione, la prima volta, in seduta del 2 settembre 1517, dichiarando la bolla essere stata promulgata « in fauorē curialiū edificantiū ī urbe ad effectū q̄ urbs roma augeat et nobilitetur edificis et hominibus ». Domanda perciò che ne sien tratte copie in pergamena e distribuite « nobilibus et potentibus curialibus ad effectum illiciendi illorum animum ad structionem edificiorum ». Le copie furono fatte da Antonio de Zoccolis, il quale dovette attendere sino al maggio del 1519 il compenso per le sue fatiche e il rimborso delle spese incontrate. Ma Leone X aveva l'animo propenso alla letteratura piuttosto che all'arte, e se qualche cosa fu fatto sotto il suo pontificato, ne dobbiamo essere grati piuttosto all'impulso dato dal suo predecessore che alla sua bolla del 1517. Fra le opere che maggiormente interessano questi nostri studi si può ricordare il casino della villa Olgiate a p. Pinciana, piantato su fondamenta antiche di reticolato, sulle pareti del quale Raffaele dipinse le storie di Alessandro e Rossane: il bagno del card. di Bibbiena in Vaticano, fatto alla maniera antica, con un simulacro di Venere nella nicchia, e con le storie di Venere e Amore condotte dallo stesso divino artista sulle pareti, e riprodotte in maggiore misura da Giulio Romano nella loggia del giardino Mattei sul Palatino (1): la cappella Chigi in s. Maria del Popolo, nella quale finirono alcuni marmi del tempio de' Castori (Fea, Notizie, p. 6): la chiesa di s. Maria in Domnica sul monte Celio, fabbricata sugli avanzi della Stazione della seconda coorte de' Vigili, e risarcita da Leone X con materiali antichi: il palazzo Caffarelli-Vidoni eretto sulla linea dell'Ecatostylon nel 1518, secondo il pensiero di Lorenzetto, al quale si attribuisce pure il cortile-museo del cardinale Andrea della Valle dall'altra banda della « via pape ».

Al medesimo periodo appartiene la casa di Giambattista dall'Aquila cameriere di Leone X, che i documenti del tempo dicono posta sulla via retta Alessandrina, dirimpetto alla via Lucida e al palazzo di Piero Strozzi, a confine con le case di Egidio Varano da Camerino. Il dall'Aquila viveva ancora nel 1543 (not. Amanni, prot. 170, c. 174) ma, dopo la sua morte, il palazzo venne nelle mani di Fabiano del Monte, e nel 1565, in quelle del banchiere Girolamo Ceuli.

(1) Trasportate su tela nel 1846, e vendute dal marchese Campana a Pietroburgo.

Il Borgo si era abbellito contemporaneamente con le case di Giannantonio Batiferri da Urbino, di Giacomo da Brescia, medico di Leone X, e di Raffaele da Urbino, intorno alla quale ultima nulla ho da aggiungere alle cose già dette dallo Gnoli. Celeberrimi fra tutti furono i palazzi, Alberini-Cicciaporci costruito da Giulio Romano sui disegni di Bramante, l'anno 1521, sulla linea estrema delle Porticus Maximae: quello Stati-Cenci-Maccarani alla Dogana, e quello dei Lante ai Caprettari, costruiti nell'area dello Stagnum Agrippae. Questi eleganti monumenti architettonici dell'aureo secolo mediceo si trovano intagliati nella raccolta di A. Lafreri coi titoli — *Alberinorum domus, ob singularem Bramantis architecti... in ea disponenda atq. distribuenda diligentia, ad posteritatem reservata imago* (1). — *Palacium Pauli Stacij e regione divi Eustachij ad veterum normam et formam Romae recens exstructum* (2). — Il rame della casa di Raffaele nel Borgo porta il titolo « *Raph. Urbinat. ex lapide coctili Romae exstructum* ».

Agli ultimi anni del pontificato di Leone X spetta pure la costruzione del palazzetto di Tommaso le Roy o Regis sul cantone di via de' Baullari, cui servono di fondamento gli avanzi quasi intatti di una ricca casa romana (Vedi Bull. com. tomo XXVIII, a. 1900, p. 331-338): quella del palazzo Ossoli al n. 18 della via de' Balestrari, opera di B. Peruzzi: quella della casa Buzi, vicina alla piazza degli Altieri, sulla facciata della quale il medesimo artista aveva dipinto i dodici Cesari, scene della vita del divo Giulio, e i ritratti di tutti i cardinali allora viventi (3). Questa casa è nominata due volte dall'Albertini: a c. 30 « *domus... Buti... variis picturis et statuibus adornata* » e a c. 54 b « *in aedibus Butii est vas porphireticum cum puteo marmoreo variis coloribus mixto* ».

Per quanto concerne i giardini e le ville aperte in terreni archeologici, basti citare quelle del Fedra, del Mattei, del Turini da Pescia, e del Ferrerio.

La vigna di Tommaso Inghirami occupava parte del « *balneum Imperatoris* » a confine con quella di Pietro Mellini, e fu venduta il 22 gennaio 1533 a Marcello Crescenzi. L'Albertini vi osservava brani di antiche pitture (vedi Mittheil. tomo IX, a. 1894, p. 15).

La villa Mattei sarebbe stata fondata tra gli avanzi della casa Augustana e del portico delle Danaidi nell'anno 1515 (Gregorovius, tomo VIII, p. 459); ma la data non è sicura. I Mattei la ingrandirono nel 1561, acquistando una vigna di quattro pezze da Alessandro Colonna, e alcuni anni più tardi, quella di Cristoforo Stati.

Baldassarre è il fondatore della fortuna dei Turini da Pescia in Roma, da lui trasmessa al fratello Andrea, medico illustre, al nipote Giulio, al pronipote Pietro. Egli aveva tre possidenze principali, il palazzo di abitazione nel r. di s. Eustachio, già in parte dei Leni, vicino al « *Gymnasium Urbis* » e confinante con la casa di Paolo Antonio

(1) Prima ed. di Claudio Duchet: seconda di Heinrich van Schoel.

(2) Prima ed. 1549 di A. Lafreri: seconda di Pietro de Nobili: terza di Paolo Graziani.

(3) La serie dei dodici Cesari fu molto alla moda nella prima metà del secolo, e fu più volte intagliata in rame. Le due serie della mia raccolta, delineate da Giovanni Stradano, furono rispettivamente incise, la prima da Adriano Collaert, la seconda da Crispiano de Passe.

Crisolino — la « *domus magna in r. Columne prope plateam sti Mauti* » acquistata da Cosma del Bosco lorenese, e locata nel 1542 al cardinale Theatino — e la « *vinea perpulchra* » sul Gianicolo (v. Lante) alla quale si accedeva dalla parte di porta Turione. Fu ingrandita nel 1538 mediante l'acquisto di altri terreni circostanti, di maniera che, nel 1561, occupava l'intero spazio di monte tra le ville Odescalchi e Riario. Un atto del 1551 (nel prot. 6157 del not. Reydetto a c. 38) ricorda il « *magnificus dns Iulius filius ecc.™ ol. magistri Andrea Turini de Turinis de Pescia, nepos et heres test.º felicis memorie R. P. dni Baltassaris de Turinis de Pescia, dum vixit secretarii ap. ac Dñus et patronus unius vinee et palatii siti in dicta vinea posito in terr.º Rome loco dicto in monte Aureo, ac unius fornacis prope dictam vineam, que bona vulgariter dicuntur la vigna di M. Baldassarre de Pescia* »: ed è appunto sotto questo nome che figura, ed è delineata in tutti i suoi particolari, nelle piante o prospettive di Roma del cinquecento, che hanno per base il Gianicolo.

La « *Domus rev. do. Stephani Ferreri pedemontani car. Bononien. apud equos marmoreos cum hortulo et pulcherrimis habitationibus* » nominata dall'Albertino a c. 26, occupava l'angolo estremo occidentale delle terme di Costantino, nel sito della Consulta. I Ferrerio avevano probabilmente acquistato tale sito da un loro compatriota, Antonio da Vercelli (vedi Bull. com. tomo XXIII, a. 1895, p. 104). Da Giovanni Stefano, vescovo di Bologna e cardinal dei ss. Sergio e Bacco, morto nel 1510, ereditò il nipote Bonifacio, vescovo di Porto e cardinale d'Ivrea, il quale ingrandì la villa quirinale acquistando un attiguo orto con giardino da Francesca figliuola del qd. Mariano de Doxis della Palma (not. Nicia, prot. 1373, c. 136-139 A. S.). Morto Bonifacio nel 1543, la villa passò al card. Pier Francesco, e più tardi al celebre card. Guido, il quale, pur serbandolo la sua « *domus solite residentie* » nel rione di Borgo, si dilettava oltre ogni dire di questo salubre recesso quirinale. La vignetta 32 di Stefano du Perac mostra « *i vestigi delle terme di Costantino... qualli per essere molto ruinate non vi si vede adornamenti ma solo grandissime muraglie et stantie massimamente nel giardino del car. di Vercello* ». Il card. Guido aveva comperata nel 1578 dal vescovo di Melfi, Alessandro Ruffini, la villa Ruffinella, per farne dono al collegio da lui fondato in Torino.

I verbali del Consiglio comunale ricordano altri lavori di carattere monumentale. Nel « *concilium vel parlamentum* » fatto il 9 novembre 1520, si decise su proposta di Francesco Branca, « *quod supplicetur S. D. N. pro reparatione testudinis sancte Marie Rotunde et illius porte similiter pro restitutione monasterii sancte agnetis extra urbem* ». Così pure nella seduta del 23 marzo 1521 si convenne che fossero eletti annualmente due cittadini col mandato di curare la conservazione delle mura della città, e provvedere a che i danni del tempo non divenissero maggiori, per negligenza degli uomini.

Trovo pure nelle mie schede conti di lavori fatti « *in camera bibliotece apostolice tempore bone memorie domini Philippi Beroaldi eiusdem bibliothecae tum bibliothecarii* » da maestro Iacopo Giana da Lugano. Vi sono nominati Gianmatteo Giberti vice bibliotecario, e i custodi Lorenzo Parmeni da Sangenesio, e Romolo de' Mammacinis.

La morte del geniale pontefice e l'elezione del suo successore sono così ricordate negli appunti del notaro Nicolao Credi (prot. 245 A. S. C.).

« Die prima decembris 1531 sanctissimus dominus noster Leo papa decimus anno nono sui pontificatus hora septima noctis inter dominicam et Lune dies ab hac luce migravit.

Die Lune nona ejusdem mensis Decembris reuerendissimi domini sancte romane ecclesie cardinales incipierunt obsequie eiusdem domini Leonis, que quidem obsequia per nouem dies continuos durauerunt.

Die veneris vigesima septima dicti mensis decembris prefati reuerendissimi domini cardinales ad creandum pontificem conclavem intrauerunt.

Die iovis nona mensis ianuarij sequentis 1522 reuerendissimus dominus Marcus Sancte Marie in Via Lata Cardinalis..... nuncupatus annunciauit reuerendissimum in Christo patrem dominum Adrianum tituli sanctorum Joannis et Pauli presbiterum cardinalem Dertusensem nuncupatum esse per eosdem dominos Cardinales in eodem conclau electum et creatum in summum pontificem licet absentem et ipsi reuerendissimi cardinales a prefato conclau exierunt ».

ADRIANO VI.

9 gennaio 1522-14 settembre 1523.

Le miserande condizioni di Roma e suo territorio in sede vacante di Leone X sono più volte descritte e deplorate nei verbali del Consiglio. Il magistrato aveva da lottare contro la peste, contro la brutalità dei soldati Corsi, e contro le irrequietezze cagionate dalla lotta tra Renzo di Ceri e l'esercito dei Fiorentini e dei Sanesi.

Della peste si discusse in seduta del 22 giugno. Su proposta di Bernardino Sanguigni primo conservatore « decretum fuit quod adinueniantur confessores medici et facchini ac etiam seruitores infirmorum similiterque loca congrua ad receptaculum infirmorum et suspectorum ». (Credenz. I, tomo XXXVI, p. 122). Il seguente paragrafo del verbale 27 luglio mostra quale sorte fosse serbata ai fuggiaschi dall'infezione.

« Cum multi nobiles Romani propter epidemie malum in Vrbe uigentem ciuitatem Tiburis petiere cum eorum familia, contra quos Tiburtini ausi fuere capere arma et illos insultare alta uoce dicendo « Moriantur Romani et forenses ». Quia omnia sunt in maximum dedecus Alme Urbis et ciuium romanorum cum subditi audeant contra dominos talia gerere decretum extitit quod puniantur Tiburtini » (ivi, p. 125).

Fu in tali contingenze che si vide un greco, di nome Demetrio, percorrere le vie della città traendosi dietro un toro, che egli pretendeva avere ammansito con arti

magiche, e che condusse al Colosseo per sacrificarlo secondo il rito antico, affine di placare i demonii auversi!

I soldati Corsi, dal canto loro « tam inique et dolose uivebant quod quotidie per eos committerentur quam plurima furta, rissa, et homicidia ». Il magistrato ordinò che ogni caporione armasse cento e cinquanta ausiliari « ad uitandum rissas et scandala que quotidie fiunt in urbe » e procedette pure contro i barcaiuoli Corsi di Ripa e di Ripetta i quali avevano fatto violenza a quella Curia per liberare alcuni loro compagni carcerati (ivi, p. 116, 117). Ma la tranquillità pubblica non tornava (1) e nella seduta del 5 maggio il predetto Bernardino Sanguigni dimandava nuove rigorose misure di repressione dentro e fuori la città contro i delinquenti, qualunque fosse il loro stato sociale. Allora si alzò « D. Comes Pitiliani (et) dixit pro se et tota domo Ursinorum curaturum quod in eorum castris delinquentes non habebunt receptum et favorem. — Item D. Aschanius de Columna pro se et tota sua domo Columnensium. — Item D. Stephanus de Comitibus. — Item Confalonarius et Cancellarius Prior capita regionum, consiliarii, et alii cives » (ivi, p. 120).

Si fece pure la proposta « utrum sint missuri Oratores ad Principes Imperatorem, et Regem Francie ad rogandum eorum majestates quod sinant S. D. N. Adrianum sextum ad Urbem venire » ma fu respinta « cum credatur quod (papa) iam sit in itinere » (ivi, p. 119).

E infatti Adriano VI approdava a Ostia il giorno 28 agosto, nel colmo della peste e della malaria, e riusciva poco dopo a rimettere alquanto in ordine la cosa pubblica.

Queste brevi considerazioni valgano a spiegare perchè le notizie di scavi e di scoperte, da me raccolte per il regno di Adriano VI, sieno poche di numero, e di pochissima considerazione.

1522, 17 marzo. R. XIII AVENTINVS. Società per iscavi tra Girolamo De Rossi e Adriana Sinibaldi.

« D. Hieronimus de Rubeis cuius romanus regionis Campitelli et d. Hadriana de Sinibaldis de regione Arenule societatem inter se contraxerunt de et super lapidicina seu petrarica fienda in et sub uinea eiusdem d. Adriane posita in loco dicto Monte Aventino cui ab uno latere est uinea dominorum de Santacruce ab alio uero ipsius d. Hieronimi ab alio uero publice » (Not. Alfonso Castellano, prot. 901 A. S. C.).

1522, 21 agosto. FORVM TRANSITORIVM. Francesco Cavalieri da Bergamo, avendo scalzate le fondamenta della casa Petrucci aderente alla chiesa di s. M. in Macello o degli Angeli, s'obbliga al risarcimento dei danni (vedi Bullettino com. tomo XXIX, 1891, p. 39).

« In presentia mei Notarii & magister bernardinus quondam francisci de Cavalierijs de Bergamo habitator Urbis in R^{no} montium sponte promisit magnifico viro d. Antonio de petrutijs ad presens Camere Urbis conservatori presenti per totum mensem Novembris proxime futurum eius sumptibus et expensis reparare et

(1) I briganti Paternostro e Avemaria, squartati il 15 luglio, confessarono di avere uccise cento-sedici persone.