

CLEMENTE VII.

18 novembre 1523-25 settembre 1534.

1523, 29 novembre. VIA SALARIA. Licenza di cavare nella propria vigna in via Salaria rilasciata a Caterina albanese, dimorante in Roma, con la riserva del sesto del prodotto alla Camera (Arch. vat. Divers. tomo LXXIV, c. 43).

1523, 10 dicembre. FORVM HOLITORIVM. Scavo di una cantina in piazza Montanara con patto di riserva per le antichità.

« Indict^o xij Mensis Decembris Die 10, 1523. Discretus vir magister Petrus qd. gabrielis pandulfi de summa Comitatus mediolanensis murator habitator urbis in regione trivi sponte promisit magistro Giletto rondello britono magistro balistarum habitatori urbis in Regione arenule iuxta campum florem presenti etc. evacuare et evacuari facere cantinam domus ipsius mag^{ri} giletti sitam in Regione campitelli iusta plateam montanariam pro pretio octo carlenorum pro qualibet canna Cum pactis infrascriptis vide licet quod si in dicta cantina reperiretur aurum argentum figure enee et marmoree sint et esse debeant predicti magistri giletti et extrahi debeant predicti mag^{ri} giletti sumptibus et expensis; marmora autem, tiburtini lapides, peperigni, scaglia et aliis lapides pro murando sint et esse debeant communes inter dictas partes, extrahi tamen debeant sumptibus ipsius magistri petri. Muri autem necessarii pro refundatione dicte domus ac incollatura dicte cantine extimari debeant iudicio peritorum communiter eligendorum » (Not. de Pacificis, prot. 1189, c. 136 A. S.).

Maestro Gillet di Guillaume Rondel Brettone, della diocesi di Mantes, salì in alto stato nel primo quarto del secolo. Possedeva una casa nella via retta di s. M. Maggiore (1516): altra nel rione di s. Eustachio, contigua a quelle di Giorgio Cesarini e di maestro Paolo pittore (1517): questa di piazza Montanara (1518): e una vigna fuori porta Portese in vocabolo Pozzo Pantaleo (1522). Sua figlia Lucrezia andò in isposa nel 1521.

1523. COLLEZIONE GORITZ, il Giovanni Angelo Corizio, o Coricio, dei letterati e degli artisti contemporanei, intorno al quale vedi Gnoli: le « Origini di maestro Pasquino » in Nuova Antologia, genn. 1890.

La più antica memoria del giardino-museo Coriciano a s. Lorenzo de Ascesa si trova, credo, nel protocollo 1189 del not. Pacifici, a c. 90, ove è registrata la vendita fatta da maestro Marcotto da s. Polo, barbiere, a Giovanni Coricio per Giovanni Brant « sericorum argentarius s. aurifex » di una casa confinante coi beni di detto Coricio e con l'orto di s. Lorenzolo. Appariscono tra i fideiussori due illustri contemporanei, cioè Giuliano Leni, e Fabio Vigil. Nel 1525 il Brant seniore continuava a rimborsare l'amico per il danaro antistato. Nel quale anno il Coricio stesso finì col donare le sue case e il suo diletto giardino a Giovanni giunior e Enrico Brant « coritianis

eius nepotibus ». Vedi not. de Pacificis, prot. 1183, c. 64. Egli stava di casa in Parione, muro a muro con l'avvocato concistoriale G. B. Casolani da Siena.

Le iscrizioni raccolte nel giardino andarono, in parte, a male, p. e. il n. 1025, e i frammenti arvalici 2030, 2935 e 2037. L'elogio del foro Augusto, n. 1271, passò all'antiquario Cesi: la memoria del ninfeo di Flavio Filippo n. 1729 b a Giuliano Cesarini: il n. 2226 ai Zeri di via Chiavari: il n. 2312 ai Gentili e poi al Capitolino.

1523. COLLEZIONI CAPITOLINE. Gli ambasciatori veneti, mandati a far omaggio al nuovo pontefice Clemente VII, ammirano sul Campidoglio « un infinita quantità di figure marmoree e di bronzo, le più belle et famose del mondo » particolarmente la Lupa, e il Fanciullo dalla Spina. (Vedi Alberi « Relazioni » serie II, tomo III, p. 108). Il collocamento dei bronzi, all'epoca di questa visita, si può credere lo stesso descritto dal Fulvio a c. 20 e 20' delle « Antiquaria ».

1524, 1 marzo. Esce in luce, Antonio Blado editore, ma coi vecchi tipi Mazochiani, il RHOMITYPION di Antonino Ponte da Cosenza. Breve cenno degli antiquarii urbani a. c. (non numerate) 35, 36.

1524, 22 dicembre. Un magister Petrus Pisanus effossor lapidum è ricordato in A. S. C. (Not. Simone Negrelli, prot. 529). Egli faceva parte della banda di Franceschino da Monserrato. Vedi 1520, 20 gennaio.

1524. HORTI CÆSARIS. Si incomincia a cavare nuovamente il tufo nelle colline di Monteverde « in loco dicto Rosaro » ricordato sotto l'anno 1521.

1524. Si ricostruisce dalle fondamenta la chiesa di s. Silvestro al Quirinale, detta anche in Biberatica, degli Arcioni, o dei Caballi, in sito già occupato dal sacello di Semone Sanco, e dalla decuria dei sacerdoti Bidentali (vedi Forcella, tomo IV, p. 35; Bull. com. tomo IX, a. 1881, p. 5).

1524 circa. CAPITOLIVM? PORTICVS MINVCIA? Marliano (Topogr. 11, 5, a. 1544), descrive le « fundamenta (Capitolii) in ea parte (montis) quae ad theatrum Marcelli vergit. Ad cuius radices prope aediculam d. Andreae in Vincis nuncupatam ante annos XX inventa est porta marmorea, ab eaque gradus ad ipsam arcem ferentes ».

1525, 12 gennaio. Il camerlengo Francesco Armellini Medici concede « dilecto in Xpo Jacobo Roman fossori teuertinor. aliorumq. lapidum marmoreor. » licenza di scavare per un anno dovunque meglio gli piaccia, purchè non leda gli interessi de' privati « nec aliqua Ruina (sic) presertim circa loca anticaglie nuncupata causet » e somministri il terzo alla Camera (A. S. V. Divers. tomo LXXIV, c. 165').

1525, 22 febbraio. THERMAE AGRIPPÆ. Grandi scavi e tagli attraverso le terme agrippiane « pro dilatanda construenda et dirigenda via retro ecclesiam sancte marie rotunde qua itur ex dicta platea rotunde per directum ad plateam vulgariter nuncupatam la Sciapella » (Not. Amanni, prot. 73, c. 21 A. S. e Bull. com. tomo XXIX, a. 1901, p. 11 sg.).

1525, 29 marzo. SECRETARIVM SENATVS — MVSEI CAPITOLINI. « Iohannes Aloysius primus Conseruator exposuit quod, inscio rectore Ecclesie Sancte Martine, fuerunt capte tabule marmoree a dicta Ecclesia et posite in cortili palatij Conseruatorum de quibus nulla fuit facta restauratio prefato rectori. Et quia Consuevit

S·P·Q·R· semper gratus esse omnibus, sibi uidetur quod in aliquo recognoscatur rector dicte ecclesie.

* Data fuit facultas recognoscendi rectorem Marco Antonio de Alterijs, Hieronymo de Iustinis, et Petro de Melinis * (Decret. po. ro. Credez. I, tomo XXXV, c. 177. Vedi Helbig * Guide * 1^a ediz. vol. I, p. 406, n. 544).

1525. THEATRVM POMPEIANVM. * Nos anno MDXXV post aedem D. Mariae cognomento in Crypta vidimus effodi marmor cum inscriptione VENERIS VICTRICIS * Marliano (Topogr., lib. V, cap. X, p. 101, ed. 1544. CIL. VI, 785). La chiesa è più conosciuta sotto il nome di s. Maria di Grottapinta.

1525. MVRI VRBIS. Si costruisce la chiesuola di s. M. de' Miracoli nel sito espresso nella pianta Bufalini. Vedi Alveri II, 41.

1526, 4 gennaio. HORTI SALLVSTIANI. I fratelli Bini, banchieri, danno in affitto a Alamanno Alamanni una loro vigna in Sallustianis, con le anticaglie in essa esistenti.

* Die Jovis 4 Januarii 1526 Ind^{no} XIII Pontif. Dñi Clementis pape septimi Anno tertio. In nomine dñi etc. Magnificus vir dñus Petrus Dñi Bernardi de Binis civis et mercator florentinus Ro: cu: sequens pro domino Johanne eius fratre Pro quo ac vice et nomine dñi Johannotii de Binis eorum fratris germani licet absentis locavit honorabili viro dño Alamanno de Alamannis Civi et Mercatori florentino presenti Ad vitam Ipsius dñi Alamanni ac Durante eius vita tantum et duntaxat et non ultra, Idest unam dicti Johannotii de Binis vineam vineatam et arbustatam septem petiarum vel circa cum vascha vaschali, tino domo et nonnullis massariis pro usu domus et vinee.... Antiqualiis aedificiis omnibus et singulis sitam intra moenia Urbis ac Regione Trivii et prope portam Salariam in loco nuncupato Salustio cui ab uno herent et sunt res et bona heredum quondam Sebastiani Thuscanelia, ab alio lateribus bona heredum quondam Sebastiani Thuscanelia, ab alio lateribus bona dñi Sigismundi del sordo, Ante est via publica vel si qui cum responsionibus annuis infrascriptis videlicet ad respondendum Annuatim fratribus et conventui Ecclesie Sanctorum apostolorum urbis Barilia sex vini, et duas quartas uvarum et Ecclesie Sancti Blasii in monte cytoro alia sex barilia vini. Et voluerunt quod quicquid in effodiendo seu scassando dictam vineam, Ipse dñus Alamannus reperiret sub terras videlicet lapides statuas thesauros, plumbum et alia quecunque sit omnino liberum dicti d. Alamanni et de illis ad omne eius beneplacitum libere disponere valeat etc. etc.

* Actum Rome in Domo dicti dñi Petri Regionis Pontis * (Not. Mancini, prot. 1012 A. S.).

Questo palazzo Bini era dei più notevoli in Banchi. Se ne parla nel prot. 1012 del not. Mancini a c. 346, in un atto dell'anno 1525 col quale Gabriele del qd. Ditainti Aldobrandis del r. Regola vende ai magnifici fratelli Bini una casetta in r. Ponte presso la via de Banchi e la chiesa di s. Orsola di rimpetto al palazzo de' Bini. Nel quale palazzo si trattavano affari d'interesse europeo, contandosi fra i clienti e debitori del Banco il re Cristianissimo (Not. Apocello, prot. 421, c. 266 A. S.) e altri sovrani.

La vigna degli Orti Sallustiani deve essere restata in possesso dell'Alamanni per quasi mezzo secolo. Egli trafficava ancora nel 1553 col cardinale Tiberio Crispo (Not. Reydetto, prot. 6161 e 41 A. S.) e s'indusse a far testamento soltanto nel 1560. (Id. prot. 6183, c. 347).

1526, 3 marzo. ARCVS TRAIANI? Avendo i maestri delle strade danneggiato l'arco di Traiano, nella r. dei Monti, la questione è portata davanti al Consiglio del po. ro. nella seduta del 3 marzo. * Fuit data custodia Arcus Trajani imperatoris Capiti R^{nis} motiū q sollicitus esse dbeat curā ne ulterius dvastetur p magistros stratarū *. Nella seduta del 23 marzo, tornano a discutere * super lapidibū peperrignis amotis ab Arcu trajani quod cōservatores eurent omnibus melioribus modis et viis quibus fieri possit quod destructores in esse pristino illos reponant *. E nella seduta del 26, dopo riconosciuto ancora una volta che l'arco era stato * ī partē p magistros stratarū dirutū * si decreta, accademicamente purtroppo, * ne alii audeāt antiq̄tates urbis devastare *. (Archiv. stor. Capit. credez. I, tomo I, c. 149-150, tomo XXXVI, c. 190-191). Giova però ricordare, a onore di questi instancabili difensori delle nostre antichità contro gli arbitrii, i capricci, e le ingordigie dello Stato che, fino dalla sede vacante di Giulio II, i magistrati avevano presentato ai cardinali raccolti in conclave alcuni capitoli, tra i quali * quod magistri stratarum urbis nullo unquam tempore possint pro ampliandis seu noviter construendis stratis in urbe aliquod gettitum imponere sine consensu et interventu Capitatis regionis illius in qua gettitum imponeretur *. (Ivi, tomo VI, c. 6). Sotto il geniale governo di Leone X le controversie di questa natura si componevano amichevolmente da un arbitro o commissario. Nel prot. 299 del not. Casolani in A. S. C. a c. 139 si ricorda questo caso: * die XXX septembris 1514. R. d. d. iulianus cardinalis de Medicis commissarius a s. d. n. Papa specialiter deputatus in quadam causa Romana strate capitoline inter nobiles viros Johannem et Marcellum de Fregapanibus et nonnullos alios cives interesse habentes, ex una, et magnificos d. Conservatores Camere urbis, partibus ex altera * pronuncia sentenza di rinvio * in palatio apostolico in sala magna que vocatur sala pontificum *.

Che cosa intendevano denotare i Conservatori col nome di arcus Traiani? Non l'arco al Pantano di s. Basilio che sta ancora in piedi, e nemmeno il fornice d'Arcanoe, o arcus (Mi)nerviae, perchè le vignette di Jacques du Cerceau, di Iacopo Boscolo, di Michele Beatrizet, di Girolamo Cock, di Giovanni Antonio Dosio etc. lo mostrano ancora immune nella seconda metà del XVI secolo. Avevo pensato ai fornici dell'istesso foro Transitorio dalla parte di s. Adriano, dei quali si ha una rimarchevole pianta al f. 25 del codice Destailleur, ora nel Museo industriale di Berlino (A. 376): ma osta il breve di Paolo V, citato dall'Armellini (Chiese, p. 147), col quale si fa dono al priore e ai frati * s. Adriani in foro boario lapidum et bonorum arcus Nervae prope eorum ecclesiam existentis * (1).

(1) L'arcus Nervae per eccellenza, quello aderente al tempio di Pallade, stava all'estremità opposta del foro, a m. 120 di distanza da s. Adriano.

Non rimane che prendere l'indicazione per quello che vale, e riferirla all'arco di Traiano a Spoglia Cristi, all'ἄψις τροπαιόφορος di Dione LXVIII, 29, intorno al quale si hanno parecchi documenti del cinquecento in cod. vatic. 3439, in Vacca mem. 9, in schede fiorent. Peruzzi 2076, e forse anche in cod. Berlin. f. 36. Nel cod. vat. al f. 84 è riprodotto uno dei rilievi delle spalle interne dell'arco, con una delle candelieri angolari. Rappresenta Decebalo fatto prigioniero, e sopra e sotto ha due fasce di rappresentanze secondarie, come razzie d'armenti etc. Il rilievo del cod. Berlin. ricorda una scaramuccia di cavalieri. Flaminio Vacca dice: « intorno la colonna Traiana dalla banda dove si dice spoglia Cristi (furono) cavate le vestigie di un Arco trionfale con molti pezzi d'istorie, quali sono in casa del sig. Prospero Boccapaduli, a quel tempo maestro di strade. Vi erano ancora Traiano a cavallo, che passava un fiume, e si trovarono alcuni prigionieri simili a quelli che sono sopra l'arco di Costantino, della medesima maniera ».

Per ciò che spetta alla testimonianza di Salvestro Peruzzi, a me pare che il CIL. VI, p. 841 ad n. 966 non l'abbia giustamente interpretata.

Peruzzi afferma che i due brani d'iscrizione, stavano incisi, e erano stati letti « nell'arco di Traianō ī foro », edificio ben conosciuto e affatto diverso dal tempio che stava all'altro capo del foro. Questo tempio era il più gigantesco di Roma (salvo quello del Sole venuto più tardi), e ad esso il CIL. vorrebbe attribuire una iscrizione le cui lettere misuravano soli 16 centimetri di altezza! Di più il CIL. stesso riconosce « eundem titulum in utraque parte aedificii extitisse » ciò che non può convenire a un tempio. In ultimo luogo mi sembra difficile cosa che una iscrizione monumentale di quella natura incominciasse con le sigle « ex s. c. divis etc. ».

L'arco non fu demolito e spogliato per intero dal Boccapaduli: e quando l'avvocato Bonelli pose mano a scavarne nuovamente il sito nell'ottobre del 1862, nell'area della chiesetta di s. Maria in Campo Carleo (Spoglia Cristi), trovò trentatre massi architettonici e figurati dell'arco stesso, che gli scultori Benzoni e Palombini stimarono essere del valore di scudi 770. Il Governo pontificio ne acquistò la parte migliore (Vedi Pellegrini in Bull. Inst. 1863, p. 78, e C. L. Visconti nell'Archivio del Min. Belle Arti, 1863, V, 1, 5). Nelle relazioni di costui sono notevoli i brani seguenti: « 11 novembre 1862..... sono stati scoperti tre grandi massi di peperino..... 16 novembre, la parte superiore di una statua colossale acefala, rappresentante un barbaro prigioniero. È d'ottima scultura, ed ha l'abito e l'atteggiamento consueto di tali figure destinate a decorare gli archi di trionfo ».

1526, 9 maggio. VIA TIBERINA. Notizie sulle cave di travertino in territorio di Fiano.

« Franciscus de Roman Picconerius Rome commorans promisit magistro Bartholomeo de Agoreo et Fidrico de Bagiis de Morco, ac Baldassarri qd. magistri Marci Viterbiensi scarpellinis, cavare et carrigare super carrozzam unam ex duobus suis predariis sitis prope Castrum Fiani in loco dicto el prato de la corte carrectatas quingentas lapidum travertinarum grossarum et parvarum aptarum ad men-

suram dictorum scarpellinorum.... pro pretio trium carlenorum monete veteris pro qualibet carrectata ».

1526, 2 ottobre. TEMPLVM DIVI AVGVSTI — S. MARIA ANTIQVA. Primo ricordo di scavi nel sito di s. Maria Antiqua.

« Indictione XV mensis octobris die secunda 1526 sedente Clemente VII.

« In presentia mei not. Personaliter constituta honesta mulier D. Lucretia relicta quondam Nicolai Collino de R^{ne}. Campi Martii que primo renunciando cum iuramento auxilio Velleiani S. C. Certiorata & nunc habet et recipit a nobili viro D. no Iacobo de Mutis Ro: Ci: de R. ne Pinee presente dante et consignante infra-scripta bona videlicet unam vestem panni nigri duo frusta panni unum coloris bisci alias lionati unam filzam corallorum unum cocleare argenti et duas forchettas etiam argenti que asserit esse sua et de illis nihil diminutum de quibus prefata D. Lucretia dictum D. Iacobum quietat liberat et absolvit que bona alias fuerunt penes ipsum D. Iacobum depositata pro cautela venerabilis Ecclesie S^{te}. Marie liberatrici ab inferno pro cava fienda per ipsam D. Lucretiam in horto dicte ecclesie » (Not. de Rotellis, prot. 1484, c. 98, A. S. Vedi Mittheil. tomo IX, a. 1894, p. 31, e Bull. Com. tomo XXVIII, a. 1900, p. 309).

1526, 9 ottobre. DOMVS TITI IMP. — DOMVS AVREA? Patti per iscrivere una vigna alle Sette Sale, appartenente a Pietro Valterini, sarto.

« Ind. XV mensis octobris die nona 1526.

In presentia mei not. Personaliter constituti providi viri magister Ants: de marco de bello magister christophanus Ambrosii della torre de Mediolano magister Ambrosius Andree de casella Episcopatus cumensis Muratores de R^{ne}. Pinee ipse et eorum quilibet in solidum promiserunt magistro petro Valterini sartori prope plateam S^{te} marie supra minervam presenti Cavare et cavari facere in quadam ipsius magistri Petri vinea posita intra menia Urbis in loco dicto sette sale infra hos fines cui ab uno bona polisene Romane ab alio bona monasterii et fratrum Ecclesie Sante Crucis ante via et viculus vicinalis vel si qui & videlicet in vinea veteri et antiqua ad electionem prefatorum magistrorum reservato Pastinarium (sic) vinea nova in quibus eis non liceat effodi facere cum pactis videlicet quod scaglie et lapides apte ad murandum sint ipsorum muratorum item ligna fienda in dicta vinea cavanda sint ipsius magistri petri Item quod lapides tyburtine et marmoree de scarpello statue metallum aurum argentum plumbus et omne aliud genus metalli ac puteolana medietas illorum sit dictorum magistrorum altera medietas dicti magistri petri quas dicti magistri teneantur effodere eorum sumptibus et expensis absque eo quod interveniat pro eius portione. Item quod finitis cavis dicti muratores teneantur solum explanare eorum sumptibus et dictas cavas perficere hinc et per totum mensem maii excepto aliquo casu fortuito. Item predicti muratores teneantur reddere bonum computum de bonis reperiendis in dictis cavis alias quod teneantur ad duplum Item quod magister Petrus teneatur eisdem muratoribus vendere lapides tyburtinos et marmora pro pretio quo ab aliis reperietur etc. etc.

« Actum Rome in R^{ne}. Pinee et apotheca sutorie prefati magistri Petri » (Not. de Rotellis, prot. 1484, c. 98 A. S.). I tre artefici lombardi Antonio Belli, Cri-

stoforo della Torre e Andrea Casella non appaiono altrimenti negli indici del Bertolotti.

1526, 17 ottobre. Muore maestro Giovanni Mazzoletti Bergamasco, uno dei più accaniti « effossore lapidum » che è quanto dire, distruttori di monumenti.

1526. Scavi e demolizioni « ad effectum dirigendi et dilatandi viam Ursi ». Not. Amanni, prot. 74, c. 17 A. S. Credo che questa notizia si riferisca al tratto di via tra la Curia di Torre di Nona e l'albergo dell'Orso, perchè il tratto susseguente, tra l'albergo dell'Orso e la piazza dell'arcivescovo di Nicosia, già portava il nome di Tenta⁽¹⁾. Ai tempi di Clemente VII non si era ben sicuri del nome di quel primo tratto. In una carta del 1530 (del not. Amanni, prot. 79, c. 60) si descrive la casa del cavaliere Fabrizio Celio da Narni siccome posta in via recta iuxta flumen que tendit ex platea s^{ci} Celsi (piazza di Ponte) ad hospitium Ursi per directum. Un altro atto del 1523 (del not. Mancini, prot. 1013, c. 192) parla della vendita fatta da Rinaldo Petrucci, oratore di Siena presso Adriano VI, a Altabella Zena, nobile veneta, di una sua casa in rione Ponte e via Sistina, presso la Curia di Torre di Nona, casa confinante con quella di Bernardino Orso albergatore. Ho trovato anche la denominazione di via pontificum nel 1488, e di via recta papalis, ovvero via que d^r. via del papa, nel 1516.

1526. RIPAE TIBERIS. Sulla sponda vicina a Corte Savella, davanti la casa di Tommaso da Prato, si scopre il cippo terminale del Tevere CIL. VI, 1237. Era un macigno di sei piedi d'altezza, e fu poco stante trasportato « in platea que ducit a cloaca s. Lucie ad curiam Sabellam pro foribus aedium quas inhabitat Iacobus Perusinus chirurgus ad Marie Montis Serrate ».

1526. ECCLESIAE VRBIS. La nazione Sanese fa scavare le fondamenta della chiesa di s. Caterina in via Giulia. La rifece nel 1760 l'architetto Paolo Posi, e fu in tale occasione che andarono perduti gli affreschi di Timoteo della Vite, scolaro di Raffaello.

1526. COLLEZIONE STACCOLI. « Testamentum magnifici viri equitis aurati dni Hieronymi de Staccolis de Urbino ad presens Urbis Brevium apost. scriptor » (in atti Apocello, prot. 413, c. 208 A. S.). Lascia, fra altri oggetti d'arte, quattro arazzi con le istorie di Abramo alla chiesa di s. Francesco di Urbino, con l'obbligo di non alienarli in qualsiasi modo.

1526. ALVEVS ET RIPAE TIBERIS. A questo anno appartiene la bolla di Clemente VII con la quale concede o conferma l'ufficio di prefetto dell'alveo e delle sponde del Tevere a Giovan Pietro Caffarelli. Ne ho ritrovata copia nel protocollo 3923 del notaro Cesare Lotto Quintilli, sotto la data del 4 settembre 1563, e sotto il titolo « Venditio et cessio officij prefecture alvei et Riparum tyberis facta per magn^{am} d. Prosperum Caffarellum filium et donatarium d. Joanni petri in favorem d. Zanobij de montiauto d. mattej sub die 4 septembris 1563 ».

(1) Albertino, p. 29 Schm. descrive la casa del card. Giangiacomo Sclafenata, vescovo di Parma, † 1497, come posta « apud tinctam Tyberis ».

Il documento, spogliato di tutte le circonlocuzioni caratteristiche del linguaggio della Curia, dice così:

« Clemens Episcopus servus servorum Dei Dilecto filio Joannipetro Capharello Civi Romano Alvei et Riparum Tiberis Prefecto Salutem et Aplicam beñ. sane pro parte tua nobis nuper exhibita petitio continebat, quod dudum felicis recordationis Leo pp X predecessor noster motu proprio et ex certa scientia officium assignationis Rippe et Ripette alme urbis nostre tunc, per obitum quondam Octaviani de castellanis civis Romani illud dum viveret obtinentis vacans, tibi per te quoad viveres vel alium quem ad id duceres deputandum cum illius honoribus oneribus salarijs et emolumentis illis presertim que per pie memorie pium pp ij etiam predecessorem nostrum in libro statutorum dicte Rippe reperiebantur designata, et que omnia dictus leo predecessor servanda esse voluit tenendum per quasdam in forma brevis litteras concessit et assignavit teque ad huiusmodi officium eiusque liberum exercitium honores onera salaria et emolumenta predicta per te iuxta designationem eandem omnino percipienda et levanda per eos ad quos id spectabat admittendum fore et admitti debere decrevit non obstante quod assignatio pij predecessoris huiusmodi quo ad certa emolumenta predicta per abusum aut alias in observantia non esset, et deinde idem leo predecessor ex causis tunc expressis motu et scientia similibus ac de apostolice potestatis plenitudine unum officium prefecturam Alvei et Riparum Tiberis nuncupandum pro uno Romana origine cive qui Ripas Tiberis a ponte sancte Marie usque ad ostia ab arborum fructicum et fructicetorum ac alijs impedimentis que in Rippis et Alveo predictis pro tempore emergerent vel occurrerent suis expensis et singulis si foret opus Annis repurgare liberumque et liberas ac navigiorum accessibus et recessibus expeditas tenere et construere teneretur per alias suas etiam in forma brevis litteras perpetuo erexit et instituit ipsique prefecture pro illa pro tempore obtinentis mercede et expensarum huiusmodi supportatione id totum quod ex singulis Biremibus et Triremibus alijsque navigijs persone que dictam curam eatenus gesserant ratione purgationis Ripparum et Alvei huiusmodi quam purgationem Taliatam nuncupabant percepire eatenus consueverant videlicet duos Carlenos ad rationem monete veteris pro intratura cuiuslibet Biremis seu Triremis aut cuiuslibet alterius navigij pariter instituit et assignavit, ita tamen ut ultra dictos Carlenos duos pro quolibet navigio exigi eatenus solitos et in posterum exigendos etiam preterito gravioris impense per ipsum prefectum in purgatione predicta subeunde nihil ultra ullo unquam tempore exigi posset Et nihilominus dictam prefecturam ab eius primeva erectione huiusmodi vacantem cum onere et emolumentis predictis ac facultate omnes et singulos fluminis cursus in dicto Alveo dolo vel consulto impediendo ut ab huiusmodi impedimentorum prestatione desisterent corrigendi ipsaque impedimenta tollendi aliaque circa id necessaria faciendi tibi per te quoad vixeris tenendum et exercendum concessit cum inhibitione et decreto tunc expressis prout in eisdem litteris plenius continetur. Quare pro parte tui asserentis te dilecti filij Magistri Johannis Jordani de Buccabellis scriptoris et familiaris nostri affinem existere nobis fuit humiliter supplicatum ut erectioni institutioni assignationi et concessionibus huiusmodi pro illarum subsistentia firmiori robur nostre approbationis adijeere ac alias in promissis opportune providere de beni-