

LA FINE DEL PONTIFICATO

DI

CLEMENTE VII.

21 marzo 1531 - 25 settembre 1534.

1531, 21 marzo. « Licentia effodiendi Dominico Thome quond. Baptiste Baptilane romano ubicumque locorum urbis et agro romano » con la riserva del terzo alla Camera. A. S. Vat. Divers. tomo XC c. 46.

1531, 1 aprile. BASILICA AEMILIA - TEMPLVM IANI. Antonio da Sangallo giuniore, nella scheda fior. 1212 disegna un arnese di bronzo, cilindrico, con quattro costole in sugli assi, diviso internamente in tre ricettacoli, sigillato con coperchio a battente, e marcato con le sigle P·Dcccxcvi. La nota dice: « nel 1531 di primo di aprile i circha. questo sie certe sepulture quale furo trovate i fra Sto adriano et tempio di antonino e faustina, e la via Sacra el foro trāsitorio; e lera di metallo segnato i due faccie come vedi £ 896. e quello de quale e fatto p. 500 (forse vuol dire che il cilindro segnato di L. 896 pesava sole L. 500) i le tre buse era cienere e i cima alle buse era serato co piöbo colato. e fino annone trovate 3. posavano i sur uno quadro di marmo grāde e lalteza loro era cinta da due quadri di treuertino e sopra era la basa di una colona dello ediftio ». Questi scavi notevolissimi, che ricordano la cerimonia della posa della prima pietra con le relative suovetaurilia (vedi Tacito, Ann. III, 72) si riferiscono o al tempietto di Giano o alla basilica Emilia: ma non è questo il luogo di discutere tale controversia, della quale già si è parlato in Atti Acc. Lincei, Memorie scienze sociali, tomo XI, a. 1883, seduta 28 genn. (p. 32 dell'estratto), in Ann. Inst. 1884, p. 320 sg., in Bull. Com. 1899, p. 174 sg. e in Mittheil. 1902, p. 172.

Non saprei dire se agli scavi medesimi appartenga la notizia del Marliano (a. 1544) « inter Saturni (s. Adriano) et Faustinae templa ... vidimus effodi columnas ingentes marmoreasque tabulas, multaque alia ornamenta diversi marmoris optime caelata ». Dal Marliano pendono Lucio Fauno (a. 1548) e Bernardo Gamucci (a. 1565). Ritroveremo nuovamente Giano e Basilica nell'anno 1540, quando furon finiti di spiantare da Paolo III.

VIA
DE' BAULLARI

1531. VIA DE' BAVLLARI. Nel prot. 79 del not. Amanni, a c. 124, si parla di una « domus diruta a magistris stratarum prope campum Flore pro directione vie ». I lavori continuarono nel nov. 1532, sotto la qual data è ricordato lo « iectitus domorum devastatarum (scilicet a militibus cesaree maiestatis) capituli s. Eustachii in r/ Parionis prope campum Flore per d. magistris stratarum » (Id. prot. 82 c. 307). Continuarono anche nel 1535 nel tratto compreso tra le due piazze. Afferma infatti l' Armellini (p. 415) di avere trovato un documento nel quale si dice « che l'anno 1535 essendo messer Latino Iuvenale maestro de strade, de commissione de n. s. Paolo III fece fare una strada dalla piazza de Farnese per fine in Campo de Fiori ». Nell'anno 1542 si parla nuovamente di questi lavori stradali a proposito di una « domus sita in r. Arenule post viam campi floris in loco qui dīr la Grotta, cui ab uno latere est via publica noviter constructa iuxta domum magistri francisci de Nursia, que tendit de platea Ill. de Farnesiis ad plateam Campi floris » (id. prot. 105 c. 419). Nel 1548 il taglio era arrivato alla via papale, e al palazzetto dei Regis, mediante la demolizione di altre case, fra le quali una appartenente a Burgundio Leolo de' Grippi avvocato concistoriale (prot. 1433 c. 253). Sembra che alla strada non fosse attribuito un nome, perchè nel 1549 la trovo ancora chiamata genericamente « strada nova per andare da Campo di fiori in Agone » (prot. 6151 c. 502'). Ho ricordato questi lavori perchè dettero luogo indubbiamente a qualche scoperta di antichità. Quando si incominciò a costruire il chiavicone maestro di questa stessa via dei Baullari nell'agosto 1872, furono riconosciuti due strati di rovine, quello del gettito di Paolo III in superficie, quello degli antichi fabbricati più in basso. Vi erano pavimenti di selcioni, pavimenti di lastre di travertino lunghe m. 1,60, larghe m. 1,40, pavimenti a spica, muri di cortina elevati sopra fondamenta di opera quadrata, ecc. Il giorno 3 ottobre, giunto lo scavo all'angolo della Cancelleria, si scoprirono avanzi di un portico, la pianta del quale si conserva presso la Commissione Archeologica.

Il palazzetto de Regis, o le Roy, dal quale ha principio la via de' Baullari, fondato sugli avanzi quasi intatti di una ricca casa romana, è stato diligentemente illustrato dal prof. Tommasetti nel Bull. com. tom. XXVIII, a. 1900, p. 321-338. Alle notizie da lui raccolte posso aggiungere altre risguardanti le vicende successive dell'edificio. Avendo Rodolfo le Roy, nipote del costruttore, rinunciato nel 1548 all'ufficio del Cubiculariato a favore di suo figliuolo Francesco minore di età, e trovandosi per ciò nell'obbligo di fornire cauzione alla Dataria apostolica, la ottenne sotto forma di cedola dalla casa Eredi di Girolamo Ubaldini e Cⁱ, banchieri in Corte di Roma, dando loro in garanzia il predetto palazzo. Gli atti relativi a questo negozio, qui appresso riferiti, contengono notizie topografiche di qualche valore.

« Die . 25 . octobris . 1548 .

Coram Rpd. Johanne baptista cicada dei et aplice sedis gratia episcopo delbin-ganeñ et curie causarum camere aplice generali Auditore Romaneque Curie Judice ordinario In meique presentia personaliter constitutus dñus Franciscus regis filius legitimus et naturalis dñi Rodulphi regis laici redoneñ d. sciens dictum suum

VIA
DE' BAULLARI

patrem dedisse mandatam procuratore dño Johanni polart in ro: cu: causarum procuratori expresse ad resignandum offitium suum cubiculariatu et quod idem dñus Rodulphus pater suus in eius personam obtinet in favorem et personam ipsius francisci filij et quod propterea opus est ut detur cautio bancharia R. p. d. Dathario S.^{mi} d. n. pape de vita dicti dñi Rodulphi patris sui per quadraginta dies a die resignationis faciende et quod Heredes quondam hieronymi de Ubaldinis et socij mercatores florentini ro: cu: sequeñ. ad instantiam dicti dñi Johannis polart procuratoris et ipsius francisci per suam cedulam banchariam huiusmodi cedulam fecerunt que est tenoris subsequentis, Unde ex quo intendit relevare dictos mercatores a dicta eorum cedula et promissione et etiam alios qui dicta occasione se obligaverint attento quod huiusmodi resignatio facienda redundat in sui honorem et utilitatem et sit minor in . 18. sue etatis anno constitutus, dubiteturque propter huiusmodi sue etatis defectum de per se promissionem relevationis predictae facere non posse nisi servata forma statutorum urbis in qua degit Jccircio in defectum attinentium quos Juravit non habere in urbe nec intra . 40. et ultra miliaria, et propter absentiam sui patris qui est in partibus britannis petijt et obtinuit ad effectum predictum sibi deputarj curatorem, nempe dñum Johannem fabri . c. veneteñ dioc. presentem et acceptantem qui dum sic deputatus foret ad delationem dicti dñi Judicis Juravit utilia facere et inutilia premittere, aliaque facere ad quae de Jure tenetur et pro eodem curatore d. Petrus naheo . c. veneteñ dioc. presens sciens etc. sponte etc. accessit et promisit ut principalis procurator et in solidum, quem dictus d. Joannes fabri promisit relevare Indemnem Et prefatus dñus Auditor et Judex premissis omnibus et singulis suum interposuit decretum et auctoritatem Actum Rome in aedibus dicti Rp. d. Auditoris (Not. Reydet, prot. 6149 c. 461 A. S.).

Promissio relevationis indemnitas pro heredibus . q. Hieronimj Ubaldini et sociis dñus Franciscus regis antescritus cum presentia consensu et auctoritate dicti dñi Johannis fabri sui curatoris sciens dictos mercatores fecisse cedulam banchariam promissionis tenoris subsequentis Volens uti erga eosdem bona fide declaravit dictam cedulam esse factam non tam ad instantiam et intuitu dñi Rodulphi patris sui, sed etiam ipsius, et ex quo tractatur de lucro captando et honore ipsius francisci ea propter ipse dñus franciscus nec non dictus Johannes polart tam procuratorio nomine dicti dñi Rodulphi regis quam proprio et privato et d. Johannes fabri civis venetensis diocesis etiam nomine proprio et privato promiserunt relevare et servare Indemnes penitus et sine damno dictos mercatores a dicta eorum cedula et promissione Ita quod consenserunt quod ipsi mercatores possint in defectum relevationis predictae eam summam pecuniarum quam dicte cedule vigore exbursare contingeret recipere ad cambium et recambium a quibusvis mercatoribus etiam a se ipsis pro quocunque loco et feria semel et pluries quantum occurrerit sumptibus expensis ac damno et Interesse dictorum obligatorum Pro quibus ita observandis dicti d. franciscus dñus Johannes polart et Johannes fabri obligaverunt sese et Idem dñus franciscus in specie etiam suum palatium seu domum magnam que dicitur Palatio o casa de Thomas Regis sitam in regione parionis et apud s. laurentium in damaso ac offitium cubiculariatu predictum Actum ubi supra (Ivi, c. 461' e 462).

VIA
DE' BAULLARI

Copia donationis domus quondam d. Thome regis que fuit obligata heredibus quondam Hieronimi Ubaldini

In nomine dñi Amen Tenore presentis publici Instrumenti cunctis evidentèr Innotescat quod Anno dñi millesimo quingentesimo sexto indictione quinta Die siquidem mensis maij quinta personaliter Constitutus Nobilis vir Rodulphus le Roy temporalis dñus duplesseix Rafray (sic) pater naturalis et legitimus dñi ac mag.^{ci} francisci le Roy clerici redonensis diocesis dicens Idem rodulphus quandam domum in Urbe Romana inferius confrontandam et declarandam Jure hereditario alias legitime ad se spectare et pertinere ex eius mera libera spontanea voluntate paterno agitatus affectu ut melius eidem francisco sedem ap.^{cam} ac dictam urbem in brevi consulere desideranti subveniat huiusmodi domum terrineam soleratam et tegulatam cum sala seu aula cameris cantina coquina aliisque membris et pertinentijs quam pluribus annis prefatus dñus Rodulphus possedit in huiusmodi urbe ac regione parionis in parochia s.^{torum} laurentij et damasij in conspectu eiusdem palatij ecclesie SS laurentij et damasij Infra hos fines ab uno latere anteriorj est plateola publica versus dictum palatium respiciens ab alio sunt domus respicientes versus stratam ubi venduntur pulli herbe et alie res et ab alio latere est parva strata que ducit in plateam reclaustam (sic) cum omnibus et singulis eiusdem domus membris Introitibus et exitibus et cum omnibus et singulis bonis et utensilibus in eadem domo existentibus absque nulla reservatione donavit Acta fuerunt hec Redonis in domo mei ante dicti notarij prope vicum allutarie redonensis sita » (Ivi, c. 465 e 466).

1531. BORGIO VATICANO. Il testamento di Andrea Ferrari alias Pagani architetto da Caravaggio, in atti Amanni, prot. 79 c. 206', contiene importanti particolari sulla topografia del Borgo. Vi si parla di una « domus P. Venturini in Burgo s. Petri retro ecclesiam s. Caterine » da lui costruita, e descritta « in quadam lista mensurationis scripta manu magnifici brantini (1) et iohannis francisci de Sangallo architectorum ». Vi si parla pure dell' « ammattonatum per eum factum in via veteri Burgi s.^{ti} Petri, v3 ubi est domus R.^{orum} patrum penitentiar. s.^{ti} Petri de urbe, prout constat per listam mensurationis factam per manus dñi francisci de Sangallo et qd. magistri nicolai finucci de bibiena tunc submagistri stratarum urbis, quod ammattonatum testator asseruit fecisse comuniter cum magistro angelo de Crema architectore ». Tutti questi artisti rimasero ignoti al Bertolotti, eccezion fatta del Francesco Sangallo.

Altre notizie topografiche dei tempi di Gregorio XIII e Sisto V si trovano nella « taxa matonatus Burghi de urbe » edita dal Cerasoli nel tomo XX, a. 1892, p. 348 del Bull. Comunale.

1532, 8 aprile. DISEGNI DALL'ANTICO. François de Diuteville oratore di Francia a Roma (1531-1533) spedisce al suo collega Lazare de Baif, oratore a Venezia, alcuni disegni di antichità. « Je vous envoye une partie des navires que j'ay faict retraire...

(1) Forse « Bramantini » soprannome di Bartolomeo Suardi.

qui sont toutes en la colonne de Trajan tant célèbre... J'en ay encore quelques pièces mais ce ne sont pas choses que j'asseure pour antiques: car je les ay faict prendre de peintures modernes, fors icelles de quelques arcs ». (Bibl. Nation. Parigi, collect. Dupuy, vol. 260 c. 87'). Questi disegni furono, in tutto o in parte, fatti incidere dal Baif nella sua opera « de Re Navali » stampata a Parigi nel 1536 da Robert Estienne. Vedi L. Dorez in Revue des Bibliothèques, IV (1894), p. 86.

MAVSOLEVM AVGVSTI

1533-1563.

1533, 27 giugno. Annibale Orsino canonico di san Pietro, vende al provvido uomo Bonforte Alagrino una casa con orto, posti nel rione di Campo Marzio, nel luogo dove era la vigna del quondam Rainaldo Orsini, arcivescovo di Firenze, al prezzo di scudi cento. (Not. Stefano Amanni, Rubric. capit. 129). Gli Orsini possedevano quattro proprietà nel rione: la prima nel sito che porta anche oggi il nome di Nicosia, da Aldobrandino Orsino vescovo di tal nome: la seconda, composta di vigna e palazzo, sul monte della Trinità, in via di porta Pinciana: la terza vicino alla odierna piazza dei Prefetti: la quarta al mausoleo di Augusto. Nella scheda 393 di B. Peruzzi gli avanzi di quel monumento sono chiamati « mote del sig.^{ro} Jacopo ursino (a) confine cola comp.^a di s.^{co} roccho ». Vedi Bull. com. tomo X, a. 1882, tav. XVI-XVII. La vigna del quondam Rainaldo, ricordata dal notaro Amanni, parmi essere quella stessa che Gregorio del Bufalo gli aveva venduta nel 1508, e che il nipote di Rainaldo, Franciotto Orsino, tagliò in aree fabbricabili, e cedette in enfiteusi a parecchi costruttori nel 1539. Vedi not. Apocello, prot. 424 c. 430 A. S.

Nel 1534 il Marliano pubblicava questi importanti ragguagli: « Extat adhuc ubi vulgo augusta dicitur, iuxta s. Rochi ecclesiam interior circumferentia, reticulato opere. Olim vero tres circumferentias fuisse vestigia satis ostendunt, invicem ita distantes, ut in plures partes intersecarentur; pluresq. efficerent loculos, quo quisque, seorsum à caeteris, sepeliretur... apud hoc duo fuerunt obelisci magnitudine pares, singuli pedum xlii, quorum alterum inter ipsum Mausoleum et Tyberim confractum iacere in via videmus. Alter vero inventus, nec effossus, post s. Rochi aedem sub tellure latet » (VI, 18).

A ricerche fatte, circa questi tempi, attorno al monumento si riferisce forse la scheda fior. 1329 di Antonio da Sangallo giuniore: « questa chornicie doricha, no sene vede senone tanto quanto e i disegno e de i chasa nostra. a. s. rocho i roma ».

Il documento che segue offre interessanti particolari sullo stato del mausoleo nell'anno 1542. Si tratta della concessione di 45 canne quadrate di suolo, fatta da Bernardino del Bufalo ad un certo Tantera, barilaio di professione, nel sito che si chiamava lo ponte dell'Austa (cf. il ponticulus di s. Maria Liberatrice), e precisamente davanti l'ingresso alla cripta sepolcrale, dentro la quale il locatario si obbliga a scaricare le terre provenienti dallo spianamento del campicello.