

dere ut in posterum sibi vel posteris suis aliqua forsitan possit molestia a quocunque moveri illos qui de scola literatorum predictorum supersunt pro confirmatione dicte concessionis seu nova concessione predicta rogare procuravit et solum dominum Pomponium cerinum civem romanum canonicum lateranensem et nobilem virum dominum Marius Salamonium Iuris Utriusque doctorem advocatum consistorialem adinvenit quorum concessionis predictae confirmationem et quatenus opus sit de novo concessionem habere procuravit. De quibus omnibus et singulis ad saturitatem predictus dominus Marius Salamonius informatus volens eidem domino Angelo colotio literatissimo et consumato viro quantum in eo est super premissis complacere personaliter constitutus coram me notario et testibus infrascriptis omni meliori modo ac sponte dictam antiquam concessionem de dicto viridario cum griptis ut supra per sodalitatem literatorum predictorum in favorem ipsius domini Angeli concessam confirmavit et comprobavit et quatenus opus sit ad cautelam eidem domino Angelo absenti et mihi notario publico infrascripto tamquam publice et authentice persone presenti et stipulanti pro se eiusque heredibus et successoribus et omnibus aliis quorum nunc interest de novo concessit dictum viridarium cum griptis prefatis ita quod ut hactenus ipse dominus angelus fecit ita in posterum dicto viridario cum griptis predictis in perpetuum uti frui et gaudere possit et valeat cum onere tamen quod ipse dominus angelus et eius heredes et successores in perpetuum singulis annis teneantur et debeant congruis et debitibus temporibus pro animabus defunctorum literatorum dicte sodalitatis celebrari facere unum solemne officium pro defunctis secundum ordinem ecclesie, quam confirmationem seu de novo concessionem ipse dominus Marius fecit tamquam unus de scola literatorum predictorum eidem domino Angelo tanquam benemerito et persone dicte scole literatorum ac alias quia sic sibi benefacere placet, promisit cum Juramento non contra facere aliqua ratione de quibus mandavit per me notarium publicum infrascriptum publicum confici instrumentum semel et pluries prout opus fuerit.

Actum Rome in Regione campitelli et in domo ipsius domini Marij presentibus his testibus videlicet Virgilio de ceccobinis et Julio de terracina habitantibus dicte Regionis campitellj ad predicta vocatis » (Not. G. M. Micinocchi, prot. 1145 c. 123, A. S.).

Questo documento è notevole per più rispetti: per il ricordo dell'iscrizione « societatis literatorum s. victoris in esquiliiis » sostituita sull'architrave della porta a quella più antica « pomponii laeti et societatis eseuilinae »: per quello delle aule o cripte delle terme di Costantino; e per quello di parecchi membri dell'Accademia « cristianizzata » e messa sotto la protezione dei santi Vittore, Genesio e Fortunato, la cui festa cadeva nel giorno stesso delle Palilie, e i cui nomi ricordano la « genesis » o natale di Roma, e la Vittoria e la Fortuna che avevano guidato i suoi destini nel corso di tanti secoli. Questo culto, di assai dubbio e ambiguo significato, fu trasferito da Leone X alla cappella annessa all'Università o Studio, serbandolo alla propria famiglia il diritto del conferimento dei relativi beneficii. A questi fatti si riferisce il documento seguente, che può considerarsi come la più recente memoria archivistica del vecchio istituto archeologico pomponiano.

« Die XVI. Novembris 1560. Ill.^{mus} et Excell.^{mus} D. Cosmus Medices Florentiae Dux secundus, ad quem ut asseruit presentatio personae idoneae ad beneficium sub

invocatione sanctorum Leonis et Fortunati martyris situm in Gymnasio sive studio laico sapientiae almae Urbis, per unum Prepositum, et duos capellanos regi et gubernari solitum a fael. mem. Leone papa X.^{mo} ad commoditatem scolarium ibidem studentium, institutum et fundatum, cum pro tempore vacat, spectare dinoscitur, et quod quidem beneficium de iure patronatus Ill.^{me} familiae Mediceae esse asseritur, presens sponte etc. ad alteram ex duabus capellanijs dicti beneficij in dicto studio instituti per obitum quondam Florij Maresij ultimi illius possessoris extra Romanam curiam defuncti, vacantem, in locum et successorem eiusdem D. Florij, presentavit ac presentat, venerabilem virum D. Franciscum Bibiennam clericum Romanum honestis moribus ornatum, prudentia praeditum, et ad deservendum dictae capellaniae in spiritualibus, et temporalibus habilem et idoneum repertum, presentem et acceptantem, ac ipsi Ill.^{mo} D. Cosmo Duci presentanti gratias agentem. Dans et concedens propterea prefatus Ill.^{mus} D. Dux Cosmus patronus eidem Dño Francisco Bibiennae presenti omnino dictam potestatem facultatem et auctoritatem, possessionem realem et actualem, dictae capellaniae capiendi et captandi continuandi, nec non quoscunque fructus redditus proventus iura obventiones et emolumenta quecunque dictae capellaniae exigendi et recuperandi, ac de exactis quietandi, et cum alijs facultatibus necessarijs et opportunis. Super quibus Actum Romae in palatio apostolico et in mansionibus ipsius Ill.^{mi} D. Cosmi Ducis, presentibus ibidem mag.^{is} viris D.nis Bartholomeo Concino Aretine diocesis ipsius Ill.^{mi} Dñi Ducis Secretario, ac D. Leonardo Marinozzi laico Anconitano Testibus » (Not. Pellegrini, prot. 1449 c. 273, A. S.).

ALVEVS ET RIPAE TIBERIS

1533 - 1599.

1533. Giano Parrasio, a c. 67 del Comentario sull'Arte poetica di Orazio, ed. 1533, ricorda la scoperta, sine loco, del cippo terminale del Tevere, CIL. VI, p. 261, n. 1236 g. e il Marliano quella dell'ara n. 236 « inter horrea Testaceum et Tyberim in vinea Marcelli de Capozucchis » (V, 6).

1546. Il consiglio comunale di Roma, nella seduta del 15 gennaio, prende in esame la questione del Tevere e del suo affluente il Velino, su proposta del primo conservatore Latino Giovenale, che disse: « Hauemo inteso che tutta uia Reatini attendeno allargare et profundare le forme delle Marmore donde ha esito il laco Velino di Piede luco del che facilmente ne potria ritornare grandissimo danno et iattura a questa città per le crescenze del Teuere, che potriano per questa causa succedere più spesso et piu grande ne e parso farl'intendere alle S. V. a cagione quelle ui possano pigliare quella miglior prouisione li parerà ». Fu decretato di inviare al papa una Commissione per reclamare efficaci provvedimenti. Questa riferì al Consiglio nella seduta successiva:

« Perchè hauendo supplicato a S. B. che si degnasse far soprassedere nell'opera chi si fa da reatini alle Marmora et al laco di Pediluco si è contentata et anco de-

ALVEUS ET RI-
PAE TIBERIS

sidera per satisfazione del Popolo che si mandi a uedere si ui è pregiudito della città nostra; per questo le S. V. potrando consultare quanto s'habbia ad eseguire ».

Fu conchiuso che Latino Giovenale, uno dei due Cancellieri, Giacomo Muti, Domizio Cecchini e Antonio Massimo si recassero sulla faccia dei luoghi. Riferirono, dopo il ritorno, si dovesse pregare il Papa « non si innoui altro in tale opera, senza saputa et interuenimento nostro » (A. S. C. credenzone I, tomo XXVI c. 541 e seg.).

1548. Una « nota dei denari riscossi per Marco Antonio Amadio de le tasse fatte per riparatione del ponte Sta Maria cominciato a riscotere adj 23 di luglio 1548 per ordine del magnifico messer Leonardo Boccacci commissario generale » dà interessanti notizie sui risarcimenti del ponte Emilio in vista dell'imminente giubileo. Furono tassati prima di tutti i « Fondachi, mercanti, et calzettari » cioè i banchieri e appaltatori, fra cui primeggiano i Ruspoli, gli Odescalchi, gli Olgiate e i Cavalieri. Segue la tassa imposta a 77 « merciari et spetiali » al Vaso d'oro, al Cavalletto, al Re, alla Rosa, alla Scrofa, al Diamante, a' Carpi, al Moretto, a la Lupa, a la Vacca, ai Tre Leoni, al Corallo, alla Chiavica etc. Viene da ultimo una importante lista di « diversi artigiani et consolati di Roma » coi relativi indirizzi. L'imposizione di questa tassa e il restauro del ponte furono discussi nel consiglio pubblico del 27 luglio, al quale furono « praesentes quamplures alij ciues et artium consules videlicet fabrorum — fornariorum — aurificum et aromatariorum — mercinnariorum — coriariorum — piscariorum — laniorum — mulionum — lignariorum — molendariorum — olitorum — uinariorum — sellariorum ».

Battista Theodorico primo conservatore disse:

« Perchè la fabrica dell'instauratione del ponte santa Maria è di grande importanza non parra strano alle S. V. se il Popolo alquanto e grauato per la souentione alla spesa che in essa si fa. Et ne si fa intendere che per noi non si è mancato con quella desterità et diligentia che si è possuto di operare appresso sua Santità che s'andasse con modestia nel esigere il dinaro con pregarla d'hauere raccomandato questo Popolo narrandoli la carestia del pane et d'altre grauezze d'imposizioni che ui sonno note Et ne ha data bona risposta con dire che Sua Santità in questo non annarebbe a furia, ma hauerebbe rispetto al tempo in darne qualche dilatione nel esigere il dinaro. Donde maturamente s'intendera a questa instauratione del ponte che speramo con l'aiuto di Dio soccorrere a tal periglio che non facendosi ne succederebbe senza dubbio la ruina delli doi archi con maggior spesa et incomodo del Popolo Et per uenire alla conclusione douemo considerare et prouedere che il dinaro si spenda bene et honoreuolmente con l'occhio del sapiente che in ciò soprastia come pensamo in messer Michael Angelo Bonarota homo singularissimo la cui uirtu n'è stata commendata da Sua Santità et ne la proposto il quale come si crede per compiacere à sua Beatitudine et per fare cosa grata à questo Popolo non mancherà de pigliare questa fatica con l'altre che fa nelle nostre fabriche publiche come bono cittadino Romano et affectionato di questa patria et perchè anchora di questa opera si uenga à perfettione siamo di parere di elegerui quattro o sei gentilhuomini Romani chiamandoli deputati, i quali mandino a esecutione quel tanto che per il detto messer Angelo in ciò

ALVEUS ET RI-
PAE TIBERIS

si ordinarà non deuiando dalla sua ordinatione in tutta l'opera fin tanto che si uenga alla perfettione di quella sperando che non si mancherà di diligentia ».

Venne approvata la proposta di nominare quattro o sei cittadini romani a deputati sopra la fabbrica del ponte di Santa Maria. Però non se ne trova più traccia nè in questo nè nei consigli successivi (A. S. C. ivi, p. 626).

Le schede fior. 1747' e 1748' attribuite ad Aristotile da Sangallo contengono il ricordo di due basamenti, di cui uno trovato « presso il ponte S.^a Maria », e quella 1804 di Giambattista altro ricordo di base intagliata trovata « in Trastevere appiè del ponte di s. Bartolomeo ».

1553. Si scoprono, vicino al ponte Sisto, i due cippi terminali di Traiano CIL. VI, n. 1239 *d, e*.

1557, 15 settembre. Il Celani ha trovato nel cod. Angel. 153, e ha pubblicato nel Bull. com. del 1895, p. 299 un documento epigrafico inedito sulla inondazione occorsa « nel tempo di papa Paolo iiij quando fu conchiuso l'accordo tra s. Santità e la Maestà del re Filippo nel 1557 », documento già affisso sull'angolo delle vie del Corso e degli Otto Cantoni. Le acque raggiunsero la quota di m. 18,90, superiore di m. 1,72 a quella del 1870. È facile immaginare in quale condizione fosse lasciata la città. Nel Consiglio comunale del 1° febbraio 1558 Alessandro Ferreo primo conservatore disse:

« Domenica che furno li 20 di gennaio nostro Signore fece congregatione delli Cardinali, doue fece chiamare il Governatore, il sig. Alessandro Santa Fiora chierico di Camera, i Conseruatori ed i Maestri di strade et tra le altre cose disse che dopo che il Popolo no prouedeua da se sua Beatitudine era sforzata prouedere a fare reasettare et euacuare le chiauiche nettare le strade et le cantine et rifare il ponte Quattrocapi di Roma massime che non essendo Roma netta et venendo i tempi caldi se ne porria causare infectione di aere. Onde tanto sua Santità che li altri sarranno forzati partire et per questo deputò i cardinali Saraceno, Pisa, Capisucco, Camerlengo, Sauello et Consegliero (?) quali douessino essere con li suddetti Governatore, chierico, Conseruatori et Maestri di strade sopra di ciò. Onde hieri che fu lunedì ultimo di detto mese loro SS. Ill^{me} congregate in casa del R^{mo} Camerlengo dissero che per le cose sopradette era necessario trouar danari cioè sei o settemila scudi... ». Una commissione consigliare diminuì il preventivo da 7000 a 1500 scudi, ma nemmeno questa somma modesta fu potuta racimolare: e le chiauiche furono nettate, e il lezzo tolto via, soltanto dopo che il card. di Santafiora ebbe anticipato circa 500 scudi con polizza sul banco Olgiate.

Altre memorie di questo diluvio si trovano nei registri pontificii dell'Abbondanza.

« Magnifici Altoviti depositari dell'Abbondanza di Roma pagate a M^{ro} Girolamo Valperga sotto maestro di strada scuti undici per la mercede di quelli che a cottimo hanno riempito il fosso che haveva fatto l'inondatione del Tevere nell'Isola nell'attacco di ponte quatro capora (Fabricio) il qual fosso non si potea passare et impediva il poter andare a macinare nelli molini che stanno tra l'isola e Trastevere.... xxi 7bre 1557 ».

ALVEUS ET RI-
PAE TIBERIS

Segue altro pagamento di « scudi 20 a conto delle spese da farsi nella cloaca massima la quale dall'inondazione è stata impedita che non ha il suo esito ordinario per esser ripieno alle botteghe scure ». Si tratta dunque non della Massima, ma della cloaca del circo Flaminio, descritta Bull. Inst. 1881, p. 209.

Una terza partita concerne la via Ostiense « Scudi 31 per... ampliare la strada che va da Ripa a Hostia la quale è ora impraticabile vicino al Tevere ». Vedi Registro Abbondanza: « Mandati 1557-60 » c. 1 seg.

Tra i danni infiniti prodotti dall'inondazione va ricordata la terza ⁽¹⁾ caduta del ponte Emilio o di santa Maria, che erasi riparato pochi anni prima. Gli avanzi delle pile dei due archi travolti dalla corrente servirono di cava di travertini per tutti i costruttori del vicinato; pare anzi che il furto dei blocchi sia incominciato anche prima dell'inondazione. Certa cosa è che Pio IV spronava il Comune a fare giustizia dei rei; ma benchè il magistrato ne conoscesse i nomi, non volle in modo alcuno denunciarli (Decretor. Credeuz. I, tomo XXI, seduta 14 agosto 1561, e tomo XXXVII c. 86). Il giorno 11 luglio fu partecipato al consiglio « essere mente di s. s. che si acconciassi il ponte di s. M^a di legname. Costerebbe 3000 scudi vel circa se coperto per durare 20 anni, 2000 se scoperto per durare 10 anni ». Il restauro fu approvato nella seduta del 14 agosto. Come opera d'ingegneria riuscì un vero disastro, ma il comune ebbe a guadagnarci le due superbe statue di Cesare e di un Ammiraglio (Helbig 534, 535), nel modo che verrà descritto a p. 79.

Le tribolazioni rincominciarono con l'avvicinarsi del giubileo. Sotto lo stimolo dei lamenti di Gregorio XIII, il giorno 12 marzo 1573, fu pubblicato il bando per l'appalto, in scudi 25000 circa, per la ricostruzione in muro e pietra di due archi. Il banchiere Antonio Ubaldini fornì il danaro per le prime opere, acquistando dal Comune 50 cartelle della gabella della Carne al saggio di 115 ³/₅. Altri 10000 scudi furono votati il 6 agosto 1574 sui residui del prestito forzoso di 100000 scudi imposto dal papa per la guerra contro il Turco: ma mancando con tutto ciò il materiale occorrente e specialmente i travertini, il conservatore G. B. Cecchini, nella seduta del 13 ottobre, propose che fossero presi dalle rovine del Colosseo « cascati et nò sono in opera ». La deliberazione merita essere riferita (Decretor. Credeuzone I, XXVI c. 198). « Decretum extitit q fodiuntur et capiantur expensis Ro. Po omnes Lapidis marmorei et Tiburtini existentes in ruinis Amphiteatri Domitianj detto il Coliséo et diruti tantú, et nullo pacto dicto Amphiteatro coniuncti et applicati, sed ab oper' et fundamentis separati, et nò solú in deo Amphiteatro sed et possint effodi in oibus aliis locis publicis, pro supplemento operis Pontis s^{ta} Marie', sine tamen piuditio aedificior. antiquor., pro quibus exequendis curá habere debeat magr Matthaeus Architectus: q omnes statuæ et antiquitates quae in dictis locis inuenientur sint et esse debeant Ro. Po. ».

Matteo da Castello « pro recognitione et remuneratione laboris sui » ebbe un dono di 2500 scudi, e la cittadinanza romana: Gregorio XIII, coprendo il ponte coi grifi e altri emblemi di casa Boncompagni, usurpò a sè il merito dell'opera altrui:

(1) La prima nel 280, la seconda nel 1230.

ALVEUS ET RI-
PAE TIBERIS

anche le povere Cappuccine di Montecavallo ci guadagnarono un tanto, avendo il Comune concesso loro i cementi e i legnami sopravanzati alla ricostruzione, per uso della fabbrica nell'area donata loro dalla duchessa di Tagliacozzo.

Il ponte durò in piedi sino alla inondazione del 24 dicembre 1598. Da quell'epoca non è stato mai più ricostruito in muratura. La generazione vivente ha finito di spiantarlo.

Un secondo monumento soffrì danni irreparabili, la chiesa dei ss. Adalberto e Paolino (s. Bartolomeo) nell'Isola « inter duos pontes ». L'Armellini li descrive così: « cadde in questa catastrofe la fronte che era ornata di mosaici, dei quali conservasi oggi solo un frammento... collocato nel coro sopra il portico attuale... L'impeto della corrente travolse anche la Confessione ed il ciborio sostenuto da quattro colonne, opera dell'anno 1284 del maestro Ognissanti Callarario de' Tederini. Quelle colonne, che erano di porfido, vennero impiegate l'anno 1829 nella galleria degli Arazzi al Vaticano » (p. 621).

1558, 16 marzo. La Camera apostolica concede licenza ad Antonio Arcioni di scavare « cuiuscumque speciei marmoreas mischias, tiburtinos, peperinos aliosque huiusmodi generis lapides ac columnas et plumbum... in Ripa Marmorata prope Tyberim usque ad eiusdem Tiberis sinum qui extra menia alme urbis existit la volta di s. Paulo vulgo appellatum » con l'obbligo di riservare i due terzi del prodotto alla Camera, e di dare alla fine di ciascuna settimana la denuncia delle cose trovate. L'inventore riterrà, oltre il terzo « omnes scaglias pro calce ac alios lapides pro murorum constructione aptos ». A. S. Vat. Divers. tomo CLXXXVIII c. 20. Gli scavi devono essere stati condotti limitatamente alla sponda pubblica del fiume, che non oltrepassa la larghezza di piedi ventiquattro (m. 7,00). Ma i frontisti, adescati forse dall'esito fortunato delle ricerche, vollero tentare anch'essi la prova. Vedi Flaminio Vacca m. 94, dove racconta il successo ottenuto dal cav. Sorrentino. Queste scoperte devono essere avvenute nell'anno 1566, come può dedursi dall'annuncio dato da Nicolao Florent a Stefano Vinando Pighio del ritrovamento di un « cippus tiburtinus altus ped. quinque effossus in urbe in vinea Ioannis Dominici Surrentini equitis s. Lazari ad exitum anni 1566 » vedi CIL. VI, 1235.

1564. Il giorno 30 ottobre Pio IV, chiamato a palazzo il primo conservatore Vincenzo Parenti, si lamentò dell'imminente pericolo di rovina che minacciava il ponte Sisto, e gli ingiunse di ripararlo a spese del po. ro. anche a costo di imporre una nuova tassa. E siccome il Comune, ridotto a mal partito, tergiversava, il papa fece porre il sequestro sulla Gabella della Carne, e non s'indusse a toglierlo se non quando il Consiglio ebbe nominati a commissari per il restauro Marcello Negri, Luca Peto, Rutilio Alberini, e Tommaso Cavalieri (26 agosto 1565), con l'intervento anche di « monsignor di Macerata e del sig. Gabrio ».

Sulla fine dell'anno 1565 s'incominciò a fare acquisto del legname per le armature: sul principio del 1567 furono eletti per architetto del ponte il Vignola, e per capo maestro, Matteo da Castello. Gli approvvigionamenti del materiale furono pagati col ritratto dalla vendita « della casa dove prima si faceva la Stampa del po. ro. »: e così il restauro fu, come Dio volle, compiuto, tre anni dopo il primo colloquio corso