

PALAZZO MAG-  
GIORE

di due terreni; il primo de Villa (1538), del conte Ranieri di Terni (1560), dei Capranica (1563), dell'Abbazia di s. Sebastiano, e Barberini: il secondo Castiglia-Capranica (1559): ovvero di una sola proprietà passata per tutte quelle mani. Il documento che segue contiene indicazioni topografiche non comuni:

« Indictione 2<sup>a</sup> mensis Ianuarii die 19, 1559. In nomine domini Amen, Coram Mag<sup>co</sup>. D. Constantino Bonello de Santo Marino primo collateralis curie Capitoli et Ill. domini Senatoris locum tenentis in quadam sedia lignea in infrascripto loco Personaliter constituta honesta mulier d. Victoria de Castiglia filia quondam Thome de Castiglia et uxor d. Hippoliti Camataro, et eidem domino iudici exposuit se habere et possidere quandam vineam sex petiarum vel circa plus vel minus quanta sit liberam immunem et exemptam ab omni et quocumque onere censu sitam intra menia urbis infra Arcos Titi et Constantini Cui ab uno est Vineam d. Alexandri ruffini et ab alio Turris Virgiliana ab aliis vero lateribus vie publice que tendunt ad sanctum Iohannem Lateranensem et sanctum Gregorium respective ». La vende a Costanza Capranica, vedova di Pompilio Santacroce, per sc. 735. (Notaro de Sanctis, prot. 1517 c. 31' A. S.).

XIV. TERRENO IACOBACCI all'Arco di Tito locato per tre anni (1544-46) a Iacopo da Frascati scavatore di professione, del quale ricorderò altre gesta sotto la data del 21 febbraio 1537 (p. 66):

« Indictione 4<sup>a</sup> Mensis Iulij die 8<sup>a</sup> eiusdem 1546. In nomine Domini Amen cum fuerit et sit quod alias de anno 1544 d. Faustina de Iacobatij locasset etc. ad tempus hoc est per septem annos discreto viro Iacobo de Frascati Effossori lapidum Idest quatuor vel quinque petias terre sodate site in foro Bovario et ex opposito Archo vespasiano Imperatoris cum certa Domuncula in eodem terreno existente et suis finibus etc. cum certis pactis et conventionibus: Et quoniam dictus Iacobus non servavit dictas conventiones pacta et capitula tenetur solvere pro duobus annis elapsis scudos decem Hinc est quod in mei etc. constitutus personaliter supradictus Iacobus renuntiavit dictas petias terre sodate eidem d. Faustine et renuntiavit dicte locationi et promisit pro pensione dictorum duorum annorum in quibus tenuit dictas petias terre eidem d. Faustine solvere scudos decem. Actum Rome in Regione Pinee et in domo d. Faustine de Iacobatij ». (Notaro Foschi, prot. 736 c. 98 bis A. S.). Questa gentildonna possedeva altri terreni archeologici. Il notaro Mario Foschi ricorda (a c. 123 del prot. 736) come ella concedesse in affitto nell'anno 1547 « Io Baptiste de Capuano de Nola de regnis discopertum et quandam turrim antiquam dirutam, cum quodam magazzino subtus dictam turrim in R. Ripe ».

XV. VIGNA MADDALeni posta oltre l'arco di Tito, nel sito della porticus Margaritaria, di modo che fu tagliata in parte dal viale che i maestri delle strade condussero dal predetto arco a quello di Settimio Severo per la venuta di Carlo V. La rimanente parte fu venduta da G. B. Maddaleni ai Farnese nel modo indicato dall'atto che segue.

PALAZZO MAG-  
GIORE

« Die xxx Maij 1565. Magnificus d. Io: baptista q. Marci Magdaleni nobilis romanus habens ut asseruit notitiam adiudicationis partis vinee seu terreni siti in platea fori boarii nuncupati Ill<sup>mo</sup> et R<sup>mo</sup> D. Rainutio Farnesio episcopo Sabinensi Sancte Romane ecclesie Cardinali tamquam vicino facte per magnificos dominos viarum magistros et de ratificatione atque confirmatione adiudicationis predictae et de venditione eiusdem terreni per magnificos dominos Petrum dominicum, Iulium Paulum et Octavium etiam de Magdalenis q. Iuliani Magdaleni filios ad quos terrenum spectare et pertinere dicitur in favorem predicti Ill<sup>mi</sup> et R<sup>mi</sup> d. Rainutii Cardinalis facienda pro precio scutorum quatringerorum etc ».

La vigna è indicata così: « Vineam ipsorum in dicta platea fori boarii prope Archum Constantini (leggi Titi) imperatoris, bona Ill<sup>mi</sup> d. Cardinalis predicti et alia eius veriora latera situata ». (Not. Reydet, prot. 6198 c. 329 A. S.).

XVI. VIGNA PALOSCI, nel sito della Casa delle Vestali, a confine con la precedente come risulta dal seguente documento in atti Mario Foschi, prot. 735 c. 35 A. S.

« Indictione X die xii<sup>a</sup> martij anni 1537 pont<sup>s</sup>. Pauli pape III anno eius 3<sup>o</sup>. In mei Constitutus personaliter Nobilis vir D<sup>ns</sup> Marchus Antonius de palosciis Romanus Civis vendidit Illustri domino Iuliano de Cesarinis Domicello Romano presenti quandam d. Marci Antonii vineam quinque petiarum vel circa plus vel minus quanta sit cum vascha tino puteo et multis griptis antiquis vitatam et arboratam intra menia urbis in loco dicto Palazzo maiore cui ab uno bona sive vinea nobilis viri d. Iuliani de Magdalenis alias de capite ferreo ab alio bona sive Vineam nobilis viri d. Vergilii de Mantaco (1) ab aliis lateribus vie publice pro pretio quatricentorum duc. auri ad rationem etc. Actum Rome in palatio dicti ill. d. Iuliani etc ». Non saprei dire come e quando la vigna tornasse nelle mani dei Palosci: ma egli è certo che quell'istesso Marcantonio che l'aveva venduta nel 1537 a Giuliano Cesarini, tornò a venderla al cardinale Alessandro Farnese il 17 gennaio del 1542. Nel frattempo era stata arricchita di antiche sculture. Vedi il doc. già pubblicato nelle Mittheil. del 1894 alla p. 18:

« Marcus Antonius Palosius . . . . vendidit Alexandro cardinali de Farnesio unam vineam positam prope Palatium maius in regione campitelli circum circa vallatam cui ab oriente est via publica a meridio bona Virginii (sic) de Mantaco... cum grottis edificiis lapidibus figuris et statuis marmoreis et lapideis etc. ».

Terminato il giro delle pendici del colle rimane a descrivere le vigne che ne occupavano l'altipiano. La prima è la

XVII. VIGNA INGHIRAMI, ossia di Francesco Fedra, della quale parla il documento seguente. « Indictione vi, die 22 Ianuarii 1533, pont. Clementis pape vii anno x. In presentia etc. constitutus dominus Franciscus Fedra quondam Nelli Pauli de Inghiramis, civis volaterranus pro se ipso ac ut procurator domini Aloisii

(1) Vedi Marliano VI, 9: « Macellum corvorū vulgo dicitur ubi in pariete domus Virgilii de Mantaco, Tiburtinis saxis insculpta leguntur haec (Iscrizione di Bibulo) ».

PALAZZO MAG-  
GIORE

eius germani fratris, vendidit R<sup>do</sup> patri domino Marcello Crescentio sacri palatii apostolici auditori quendam ipsorum dñi Francisci Fedra et fratris vineam..... positam intra menia urbis in contrada que dicitur Palazo maiure cui ab uno latere sunt res seu vinea Petri de Mellinis<sup>(1)</sup> ante et retro sunt vie publice pro pretio quatricentorum scutorum auri.... Actum Rome in R<sup>no</sup> Sancti Eustachii in domo habitationis R<sup>di</sup> patris domini Marcelli etc. ». (Not. Amanni, prot. 84 c. 15 A. S.).

Nello stesso anno 1533 il Fedra comperava da Cristoforo di Paolo Stati, una vigna di tre pezze, confinante con quella da lui venduta a monsignor Crescenzi (id. ibid. c. 18'). La vigna occupava la spianata del monte, dove sorgono le grandi rovine delle fabbriche severiane (la vigna del Collegio Inglese del Nolli), che allora portavano il nome abbastanza corretto di « balneum imperatoris ». Se ne può riconoscere il sito nella XI<sup>a</sup> tavola del du Perac, la quale fa vedere anche il sentiero che dalla via de Cerchi « agli Scivolenti » saliva al cancello della vigna. Conservo nella mia raccolta di stampe una incisione di G. Alcaide, sopra disegno del Bigioli, rappresentante il Fedra caduto dal cavallo in sull'entrata dell'arco di Tito, e travolto malamente sotto le ruote di una barrozza tirata da quattro paia di buoi. La leggenda di questo ex-voto dice « Iesu Christo servatori T. Phaerdrus tanto periculo ereptus ».

XVIII. VIGNA RONCONI. Dal principio del secolo XVI a quello del XIX la vigna è rimasta sempre in possesso di quest'antica famiglia, la quale pare originaria del r. Ponte. Una « domus Cole Roncionis » confinante coi beni di Filippa de Testis, nel rione predetto, è ricordata sino dal 1461. L'Alessandro, autore degli scavi palatini, e suo figlio Ottavio, abitavano in Arenula (1574).

Alessandro scavò tumultuariamente il terreno, tra la vigna del Fedra e quella Colonna-Stati-Mattei, nel quale esistevano ed esistono gli avanzi del giardino della casa Augustana, trasformato in una specie di Stadio al tempo di Severo. Parecchi documenti parlano di questi scavi: la memoria 77 del Vacca, il n. 1254 del Kaibel, i registri delle spese del card. Ippolito d'Este, i conti delle fabbriche di Giulio III, e la « Memoria delle cose cavate nell'atrio palatino » di Pirro Ligorio ». Vedi Mittheil. tomo IX, a. 1894, p. 16, e tomo X, a. 1895, tav. VIII-IX.

« Nella vigna del Ronconi... mi ricordo esservi trovati diecidotto o venti torsi di marmo di statue rappresentanti Amazzoni (le Danaidi del portico di Apollo), poco maggiori del naturale. Nella medesima vigna... si scoprì un Ercole compagno di quelli del cortile Farnese trovati all'Antoniana ne vi mancava se non una mano... Il duca Cosimo di Toscana la comprò per scudi ottocento, facendola trasferire a Firenze ». (Vacca).

Una notizia pubblicata dal chiaro prof. Venturi nell'« Archivio storico dell'Arte » tomo III, 1890, p. 209 ne permette di fissare l'anzidetta scoperta all'anno 1570, probabilmente al mese di marzo. Il Venturi ha trovato fra i conti del card. Ippolito d'Este

(1) Il terreno dei Millini, coi relativi fornici del Circo massimo, è già stato ricordato a p. 37, come confinante con le cripte di Gabriele de Rossi, dei monaci di s. Gregorio, e con la via de' Cerchi

PALAZZO MAG-  
GIORE

la seguente partita: « 1570, 5 marzo: a spesa di statue scudi settantacinque moneta, pagati a m. Francesco Rancone et m. Leonardo Sormano per, .... una statua naturale di una Mazzona ».

Nei « Conti di Fabbriche », per la costruzione e l'adornamento della villa di Giulio III all'Arco Oscuro, si trovano le seguenti partite relative a scavi anteriormente eseguiti nell'anno 1552 (c. 23-31'):

« A m.<sup>r</sup> Aless.<sup>ro</sup> Ronconi per prezzo di palmi 94 di marmi fra base et canali per la uigna € 9,40.

addi 5 di Giugno € trentuno b. 50 a m.<sup>r</sup> Aless.<sup>ro</sup> Ronconi per tanti marmi hauti da lui per la uigna.

a di 24 di luglio 1552, a m.<sup>r</sup> Aless.<sup>ro</sup> Ronconi € quattro per prezzo di due pezzi di colonna di marmo cipollino et palmi 10 di base di marmo tutti per serui.<sup>o</sup> della fabbrica della V<sup>a</sup>.

(29 maggio) « alli fachini di Caporione per tante mercedi loro in aiutare a caricar li marmi presi da m.<sup>r</sup> Aless.<sup>ro</sup> Ronconi ».

Basta l'accento alle colonne di cipollino e ai canali di marmo per riconoscere due delle principali caratteristiche decorative dello xisto o stadio palatino.

Pirro Ligorio, testimone oculare degli scavi del 1552 ne ha lasciata una pianta verace, accurata nelle parti essenziali, e ricca di notizie, che il prof. Huelsen ha pubblicata nel tomo X, a. 1895, delle Mittheil. tav. VIII-IX. Porta per titolo « memoria delle cose cavate nel atrio augustale palatino cavato dal padrone della vigna (A. Ronconi) da monsignore cipriano palavicino e da antonietto antiquario » e ne insegna i particolari che seguono: 1° che sull'asse del cosiddetto stadio furono trovati « basamenti di due statue di cavalli » simili a quelli nuovamente tornati a scoprire nel 1882; 2° che nell'area vi erano rocchi di marmo augustale o cipollino; 3° che l'ordine inferiore del portico conservava in qualche punto la volta a tutto sesto, con lacunari di stucco; 4° che il portico era a due soli ordini, l'inferiore « di opera laterizia a pilastri con colonne rotonde di mezzo rilievo foderate di marmo », il superiore a « colonne... tutte rotonde dell'ordine composito, parte di granito et parte di marmo augustale »; 5° che nella cappella o larario addossato alla parete esterna curvilinea « verso ponente invernale » e ancora esistente con il suo altare e le sue nicchie, furono trovati monumenti mitriaci figurati; 6° che la estremità opposta rettilinea appariva allora, come è apparsa a noi nel 1868-1893 « più volte permutata dai suoi piani »; 7° che lo spazio fra la estremità rettilinea orientale e « la piscina limaria » o « ricettacolo da acque » di s. Bonaventura, spazio scavato da monsignor Pallavicino, era occupato da una sala a colonne, tra due cortili, nell'abside della quale furono trovate tre statue; 8° finalmente che, mentre si scavava nel sito dei Ronconi, altre ricerche erano eseguite nel sito degli Stati, e nell'area del portico delle Danaidi.

XIX. VIGNA CAPRANICA, possessione antichissima della famiglia « in monte Palatino, iuxta stratam que ab arcu Titi ascendit ad dictum montem » (not. Reydet, prot. 6175 c. 56), cioè nel sito di s. Sebastiano in Pallara e della presente vigna

PALAZZO MAG-  
GIORE

Barberini. Costanza Capranica, figlia di Camillo, l'aveva ingrandita nel 1559, acquistando la vigna Castiglia, conforme ho mostrato poc' anzi al n. XII-XIII. Ma siccome, dieci anni dopo, donna Costanza aveva a stento pagato alla Castiglia scudi 130 sui 700 dovutigli, fu chiamato in causa il fideiussore Angelo Capranica, il quale, oltre un secondo acconto di scudi 100, rilasciò una cambiale per la residua somma di sc. 500 sotto la data del 3 febbraio 1569. (Not. Gerardo, prot. 3557 c. 183, 190 A. S.).

Questa proprietà che abbracciava, non solo la presente vigna Barberini, ma anche la zona inferiore dove si vedono gli avanzi della chiesa di s. Cesario in Palatio, fu concessa in affitto al Seminario romano nel luglio 1587.

« Locatio Iardeni et Conuentiones Inter Seminarium Urbis et Magcam Dñam Constantiam Capranicam.

« Die 16. Julij 1587. [omissis] Et primo la S<sup>ra</sup> Costanza Capranica moglie della bo: me: Pompilio S.<sup>ta</sup> Croce loca al Seminario di Roma [e per esso al Rettore] Uno Giardino che sta all' Arco di Tito appresso suoi Confini, cioè: la parte di sopra riservata a d.<sup>a</sup> S.<sup>ra</sup> Costanza, la vigna da basso che tiene affittata a Bastiano, la Rimessa e le Grotte qual non se Intendano comprese nella presente locatione.

« Che cauandosi In detto luogo e trouandosi statue et altre sorte di Pietre cioè Marmi Trauertini et Colonne da mezza Carrettata in su sia di d.<sup>a</sup> Costanza, et ogni quantità di Piombo s'intenda essere di d.<sup>a</sup> Sig.<sup>a</sup> Costanza, et non si possa cauare Pozzolana in sud.<sup>o</sup> Giardino se non per seruitio di d.<sup>o</sup> Giardino.

« Che trouandosi oro, o, Argento tutto sia della d.<sup>a</sup> Sig.<sup>a</sup> Costanza, Trouandosi reliquie in accomodar la Chiesa siino la meta della Sig.<sup>a</sup> Costanza e l'altra metà dei R<sup>di</sup> Padri del Seminario.

« Che finiti detti nove anni etc.

« Actum Romę In domo habitationis d.<sup>o</sup> dñe Constantię sita In Platea Capranice pntibus Dño Iulio Zani de Castro Plebis et Iacobo Candido Siracusano Testibus. (Not. Ovidio Erasmo, prot. 2382 c. 198 A. S.).

La chiesa, fra le pareti della quale speravano di trovare reliquie, dovrebbe essere quella di s. Cesario, poichè quella di s. Sebastiano in Pallara trovavasi ne « la parte di sopra riservata a d.<sup>a</sup> S.<sup>ra</sup> Costanza ». Ma dubito che nel 1587 si pensasse a risarcire una chiesa già fatiscente fin dal secolo XIV. Il Fulvio chiama s. Sebastiano « parvam aedem sub titulo sancti Andreae in pallara, corrupto vocabulo, pro palladia. Ubi sepulcrum visitur Joannis papae. viii. Visebantur praeterea ibi duae ante hos annos marmoreae portae (se ne vedono ancora i vani) ex veteri structura satis conspicuae, quae facile caeteras urbis portas materia et artificio superabant » (ed. 1527, c. xlviij). Allo stesso sito si riferisce indubbiamente la memoria 76 di F. Vacca: « al palazzo maggiore vicino agli Orti Farnesiani fu trovata una porta rovinata molto grande. Li stipiti di essa erano di quaranta palmi in circa, di marmo saligno, con una mezza nicchia di mischio africano ed una testa di Giove capitolino di basalte, due volte maggiore del naturale, che al presente è appresso di me ».

Vale la pena di ricordare la descrizione di questa vigna Capranica data dal Ligorio nel cod. Bodleiano a c. 55: « Del Foro vecchio nel colle Palatino. La pianta segnata .B. è in Roma nelle radici del palatino, o pur diremo nel' istesso mote per

PALAZZO MAG-  
GIORE

ciò che più dela metà del diametro de la piazza è nel monte, et l'altra nelle radici. La parte segnata .A. guarda il monte Celio (via di s. Gregorio) l'angolo segnato .T. è sopra la piazza dove edificato l'Amfiteatro di Vespasiano; la parte segnata .B. guarda li tempi del Sole et de la luna (tempio di Venere e Roma), l'altre due faccie sono contenute da esso monte. et avenga ch'elluoco sia si grandemete oppresso et intrigato da rouine.... Una parte (intendi lato) quale era più agevole a misurarsi, troviamo che è di piedi CLXX. L'altro si potrebe giudicare che fusse CCC piedi.... chiaro è che vi erano portichi o stantie, la scala signata .R. ancor hoggidi sene vede vestigio.... La forma dele tre scale maggiori hoggi si conoscono da li suoi fondamenti et dale volte che sostenevano i gradi che ascendevano alle porte.... in questo luogo è hoggi una vigna di Camillo Capranica.

XX. VIGNA STATI. Le notizie intorno questo terreno così ricco di classici avanzi sono, per la maggior parte, di origine ligoriana, e conviene prenderle sotto beneficio d'inventario. Tra le quarantasei schede che ho messo insieme, sotto il nome di questa famiglia, non ce ne è una che si riferisca alla vigna palatina. Vi si parla di una « vigna fuori porta del Popolo in loco detto Casaletto a canto i beni di Pietro Paolo Mellini » (1521) ampliata nel 1529 sino a raggiungere il confine della vigna dei Leni: del « casale quod antiquitus vocabatur casale de Tromma et nunc vulgariter dicitur de aqua Vullicante » (1422); di una vigna « extra portam sancti Ioannis in loco qui dicitur Basiglioli » (1388); della metà dei casali dei ss. Quattro e del Casaletto di Belvedere (1423); di una vigna sull'Aventino presso la chiesa di s. Alessio (1520); d'altra fuori della porta di s. Agnese (1529); della tenuta di Morena (1559); della metà del casale Torricella (1515); del casale di Palazzetto (1569); del Prato Rotondo oltre il ponte Milvio (1536); e finalmente della vigna o orto incontro s. Vitale dove fu trovata « la bella Venere di marmo pario che hanno in casa i Signori Stati, cavalieri romani » (Ficoroni, m. 104): ma non un cenno di una vigna palatina.

Uguale sorte hanno avuto le mie ricerche sul Cristoforo, figlio di Paolo Stati, protagonista degli scavi del 1550. Abitava in Parione nella via Florida accanto al Banco Cinquini, all'albergo del Paradiso e alla casa di Ludovica Fabii-della Valle: e possedeva altra casa in Colonna, venduta il 5 maggio 1535 ai Cecchini. Il 12 giugno 1527 « Christophorus quondam Pauli Stati vendidit (si vede cha era rimasto illeso nel Sacco) medietatem cuiusdam domus site in regione Parionis de conspectu Palatii nuncupati de Sancto Georgio in qua Bernardinus de Odescalchis et fratres artem calzettarie exercere fecerunt ». Da un atto, poi, del notaro Micinocchi del 26 maggio 1536, col quale Nicolao Rodolfi, diacono card. di s. M. in Cosmedin, vende a Cristoforo di Paolo Stati de Tomarozii la terza parte di Prato Rotondo, si apprende come gli Stati avessero ereditato nome, e forse anche sostanze, dai Tomarozzi de Thomas. Cristoforo deve essere morto prima del 1552, perchè in altro atto del notaro Curzio Saccoccia del 5 ottobre di quest'anno, si parla già di « Cesare figlio ed erede del qd. Cristoforo ». Ecco dunque stabilito un limite cronologico per gli scavi che il Ligorio descrive a questo modo, Torin. XV, 216: « Cavandosi nella parte del colle Palatino da M. Cristoforo Paulo Stati verzo il mezzo giorno furono trovate alcune

PALAZZO MAG-  
GIORE

spire (basi di colonne) rovinate del tempio di Apolline Palatino di questa forma di diametro di piedi cinque le quali base non erano di quelle colonne che ornavano attorno al tempio di fuori, ma dalla parte di dentro, et i suoi capitelli erano di ordine composito ordinarii » (segue il disegno della base finamente intagliata). Nel cod. paris. 1129 dice che il tempietto rotondo (di Vesta?) fu scoperto per opera « di M. Christophoro Paulo Stati il quale vi ha piantato la sua vigna che dopo ha venduta a M. Paulo Matheo »: e al f. 375 dello stesso codice ripete: « sul colle palatino... vi era un sacelletto della Fortuna obsequente, dove hora è la vigna de Paulo Stati, del quale ai nostri giorni sono stati cavati i fondamenti di Tivertini »: e al f. 349 « la forma (del tempio di Apolline) havemo veduto nelle rovine istesse cavate già nei nostri giorni da M. Cristoforo cet. »: e in uno dei codici Torinesi, del quale ho perduta la citazione precisa: « Joue Propugnatore era d'esso un gran Colosso (nel palazzo dell'imperatori) et desso hauemo ueduto il petto con la gola et parte della barba et la bocca, di larghezza di otto piedi lo quale fu uenduto per marmo à Leonardo Cieco scultore per farne opere moderne loqual fragmento fu nella vigna di M. Christophoro Paulostati nel colle palatino appunto sopra all'atrio Regio doue fu trouata... parte d'una iscrizione ». Finalmente nella sua bellissima pianta del cosiddetto Stadio in vigna Ronconi, pubblicata dal prof. Huelsen nelle Mittheil. tomo X, a. 1895, tav. VIII-IX, egli afferma che la « biblioteca latina fatta da Augusto da Tiberio ristaurata (fu) cavata da M. Cristoforo P. S. ».

XXI. ORTI FARNESIANI formati dal cardinale Alessandro, e suoi eredi e successori, mediante l'acquisto della vigna superiore dei Mantaco-Cultelli (1579), di quelle dei Maddaleni (1542), dei Palosi (1565) etc. Aggiungo un solo documento a quelli già pubblicati, cioè l'atto di donazione a favore di Ottavio duca di Parma e Piacenza, fatto dal cardinale sotto la data del 17 aprile 1548.

« In mei etc. presentia Constitutus Ill.<sup>mo</sup> et R.<sup>mo</sup> Dñs Dñs Alexander S.<sup>ci</sup> Laurentij in damaso Diaconus Car.<sup>lis</sup> de farnesio S. R. E. Vicecancellarius ob affectionem quam dixit habere vinee sue in urbe ad pallatium maiorem posite intra sua confinia Et quia desiderat et intendit illam perpetuo conservari in sua Ill.<sup>ma</sup> domo et familia de farnesio Nec non ob singularem amorem quo prosequitur Ill.<sup>m</sup> et excel.<sup>m</sup> Dñm octavium farnesium parme et placentie Ducem eiusdemque S. R. E. Confanonerium et generalem capitaneum, fratrem suum germanum et de se admodum benemerentem Donavit dicto Ill.<sup>mo</sup> et Excell.<sup>mo</sup> Dño Duci fratri suo presenti Dictam eius vineam ubi supra positam cum omnibus et singulis domibus edificijs utensilibus instrumentis et ornamentis in dictis domibus et vinea et ad illarum habitationem culturam usum et ornatum destinatis et ibidem existentibus Nec non iuribus usibus adiacentijs et pertinentijs universis His tamen conditionibus et pactis quod durante vita prefati Illustrissimi et Excell.<sup>mi</sup> Dñi Ducis prefato Ill.<sup>mo</sup> et Rev.<sup>mo</sup> Domino Donanti liceat dictum totum superius donatum ingredi et ibidem morari spatium convivari ac omnes et quoscumque actus recreationis causa per ipsum fieri solitos facere et exercere Nec non in absentia prefati Illustrissimi domini Ducis Donatarij per aliquod longum temporis spatium duratura omnem curam et gubernium dicti superius donati ad se revocare et cui sibi

PALAZZO MAG-  
GIORE

placuerit absentia huiusmodi durante committere et permittere et si contigerit prefatum Illustrissimum Dominum Ducem donatarium superstite prefato Ill.<sup>mo</sup> et R.<sup>mo</sup> domino Cardinale donante ab humanis decedere tunc et eo casu unus ex filijs masculis prefati Illustrissimi et Excellentissimi dñi Ducis per prefatum Illustriss.<sup>m</sup> et R.<sup>m</sup> Dñm Cardinalem donantem nominandus in toto superius donato succedere debeat et in defectum nominationis ex nunc et ipso facto nominatus esse intelligatur primogenitus masculus prefati Illustrissimi et excellentissimi Domini donatarij et post eum primogenitus descendens ex illo Ita quod predictum superius donatum de primogenito in primogenitum transire et in eo permanere habeat et deficientibus masculis succedant femine descendentes primogeniti eiusdem dñi donatarij Reservato tamen in suprascriptis omnibus casibus prefato Ill.<sup>mo</sup> et R.<sup>mo</sup> dño Cardinali donanti quoad vixerit dicti totius usufructu His etiam actis et conventis quod prefatus dñs dux donatarius et post eum ut preferatur nominandus teneantur persolvere quolibet anno tempore congruo prefato domino donanti quoad vixerit pro censu et recognitione fasciculos centum vitium Nec non exponere in melioramentis et ornamentis dicti superius donati infra biennium proximum ab hodie computandum scuta mille quingenta auri in auro ad extimationem quandocumque dicto Ill.<sup>mo</sup> dño donanti post lapsum dictum Biennium placuerit fiendam per mag.<sup>cos</sup> dños Curtium de friapanibus et Thomam de Cavalerijs Cives Romanos qui in eventum discordiae inter eos tertium elligere possint Et si dicta mille et quingenta scuta auri in auro ut preferatur et ad extimationem predictam non exposuerit vel in solutione recognitionis per triennium continuum cessaverit ab omni iure presentis donationis cecidisse predictumque totum superius donatum ad prefatum Illustriss.<sup>m</sup> et R.<sup>m</sup> Dñm Donantem reverti ipsumque adeo omnino reintegrari voluit et vult Hoc etiam expresse disposito quod dictum superius donatum in toto vel in parte vendi cedi permutari vel alias quomodo libet inter vivos aut ultima voluntate ex quacumque causa etiam urgentissima quandocumque exprimenda alienari non possit sed perpetuo conservetur et remaneat in Illustrissima Domo et Familia de Farnesio Acta fuerunt hec Rome in pallatio ap.<sup>co</sup> et in stantijs R.<sup>mi</sup> et Ill.<sup>mi</sup> dñi Hieronimi Ricenatis Car.<sup>lis</sup> S.<sup>ci</sup> Georgij ». (Not. Giannantonio Scribani, prot. 1787 c. 63' A. S.).

Poche e di niuna importanza sono le notizie di scoperte riferibili all'area degli Orti Farnesiani, fatta eccezione da quelle notissime del Vacca. Achille Stazio afferma che la « tabula ordinis sacerdotum domus augustae » CIL. VI, 2010 fu « trovata nella vigna di ms. Vergilio » indicazione caratteristica di quella dei Mantaco. Egli aggiunge, è vero, che la vigna stava « appresso s. Saba » ma credo si tratti di errore, perchè nelle mie copiosissime note sulla topografia del minore Aventino nel secolo XVI non apparisce alcun Virgilio fra i proprietari della vigne vicine a s. Saba.

Il Fiorelli ha pubblicato due inventari dei marmi che decoravano gli Orti Palatini, il primo compilato nel 1626, il secondo nel 1778. Nelle nicchie del vestibolo semicircolare, da piedi alla cordonata, stavano collocate sei statue credute rappresentare la Sibilla tiburtina, Caracalla, una Musa e tre Mercurii. A capo la cordonata due statue sedenti, una Poppea Sabina, e due busti giganteschi di Barbari prigionieri: otto statue e quattordici busti nella « stanza della Pioggia »: otto statue nel ripiano