

V. MATTEI Quatri dicisette in tela senza cornice, cioè dodici di Sibille, et cinque di persone illustri

Nel Giardinetto secreto, et sua loggia

Un fauno di marmo alto palmi sette et mezzo con una scudella per mano

Un Appollo dell'istessa grandezza

Un Marco Aurelio giovane ignudo } tutte di marmo

Una figura d'imperatrice a sedere vicino al cipresso }

Una cassa di marmo con angeletti di mezzo relievo tutta intagliata

Una figura in piedi con un mascherino in mano pur di marmo

Un Gattomammone di marmo biscio

Una figura d'un pastore o Dio dell'Horti alta palmi doi et mezzo di marmo.

Quattro termini di marmo nella facciata della fontana

Doi altri termini di marmo alla porta del detto Giardinetto

Doi Teste di Iano bifronte sopra la porta predetta una per banda

Un leone di marmo a sedere appoggiato all'acipresso

Una figura di basso relievo murata sotto al specchio

Sotto la detta loggia del detto Giardinetto

Un Appollo che scortica Marsia di altezza di palmi sei in circa con suo piedistallo intagliato con festoni, et base sotto et sopra ogni cosa di marmo et il tutto mordeno (moderno?)

Doi figurine con il viso di maschera a sedere con li loro scabelli di noce

Un vaso tondo scannellato di marmo con lettere, et il suo coperchio, et sopra esso un'altro vaso piccolo pur di marmo con il suo coperchio

Una statua d'un giovanetto ignudo con l'accetta in mano che fa sacrificio con il suo peduccio di porfido, et base di marmo sotto et sopra

Un putto o Dio delle nozze alto palmi cinque con la tazzetta in mano sopra al scabello di noce

Una venare con la testa di Giulia alta palmi otto con panno a torno le coscie svolazzante con il piedistallo di marmo intagliato con lettere

Un Catone vestito con le mano giunte di palmi cinque con il suo scabello di noce

Doi teste con busti nelli tondi sopra le porte

Un Montone morto con il suo Piedistallo tutto in un pezzo con il suo peduccio di porfido negro, et base di marmo sotto et sopra

Una statua ignuda dell'Amicitia alta palmi 8 con un piedistallo intagliato a torno con una iscrizione in bronzo attaccata al piedistallo

Un'Aquila in piedi con l'Ale sollevate sopra un piedistallo con lettere

Una Cassetta di marmo quatra intagliata

Un vaso di marmo tondo con il suo coperchio sopra detta cassetta.

Un piedistallo quatro intagliato et sopra esso una cassetta quatra intagliata

Un Gallo de marmo di grandezza del naturale sopra detta cassetta

Fuori del palazzo et loggia cioè attorno al palazzo

Cinque statue di donne con li loro piedistalli, cioè nel cantone della facciata o pilastro della detta loggia una imperatrice con il suo piedistallo semplice

Una musa vestita appoggiata sopra certi strumenti con il piedistallo semplice nel pilastro vicino al cantone V. MATTEI

Una Bacchetta vestita con il suo piedistallo intagliato nell'altro pilastro

Una Imperatrice overo Iginia figlia di Esculapio che tiene in mano la tazza con il serpe con il suo piedistallo intagliato nell'altro pilastro

Un'altra Bacchetta o Baccante con la tazza in mano con il piedistallo nel quale è murato una testa di bassorilievo

Un Appollo alto palmi cinque nel Nicchio del vascone che da l'Acqua alle fontane qual vascone sta poco lontano dalla detta facciata del detto palazzo

Nella facciata de fianco del detto palazzo verso il prato

Cinque statue diverse alte palmi nove l'una cioè

Un Marco Aurelio o piu tosto un lutio vero giovane con habbito consolare con una tazzetta in mano con piedistallo intagliato

Una Imperatrice vestita con un Cornucopia in mano con un piedistallo intagliato

Un Marco Aurelio di prima barba vestito in habbito consolare con una tazza in mano con piedistallo semplice sotto

Un'altra Imperatrice nell'ultimo pilastro vestita con un papavero in mano

Mezza figura di marmo bigio grande con la testa di marmo bianco dietro alla fontana del giardinetto secreto

Una testa di una Sabbina con il suo petto nell'ovato della facciata del palazzo verso il prato

Un Settimio moderno con il petto di Alabastro nell'altro ovato di detta facciata

Una testa d'un filosofo sopra la soglia della fenestra murata di detta facciata

Dui piedistalli tondi istoriati di figure di bassorilievo incontro alla loggia della fontana

Doi Terminj di marmo nell'entrare della detta loggia della fortuna coperti con pelle di leone

Una fortuna in mezzo detta loggia con doi ale et una corona in mano vestita

Doi termini di marmo a capo il viale principale incontro alla fontana grande

Un Vaso di marmo grande tutto scannellato alto con il suo piedistallo palmi dieci con il suo coperchio sopra, et una figura d'un sileno sopra detto coperchio alta palmi 4 in mezzo all'entrata del prato fra li doi leoni

Una Testa grande di Alessandro Magno con il petto di trevertino a capo al prato con una iscrizione sotto

Un'Ercole di marmo alto palmi nove dietro alla detta testa d'Alessandro

Quattordici cassette di marmo di diverse maniere antiche sopra le scale che vanno da basso sotto l'ucelliere

Una statua di marmo rappresentante Cerrere a capo al viale dell'ucelliere alta palmi tredici con il suo piedistallo semplice sotto con una iscrizione in faccia

Una statua d'imperatore con un cornucopia in mano dentro a una nicchia grande quasi tutto ignudo con un poco di manto a torno vicino a detta statua nel detto viale dell'Ucelliere

BIBLIOTECA CENTRAL

V. MATTEI

Una Diana a capo al viale del prato per andare alla loggia di S. Sisto vestita alta palmi XI con un mascarone di marmo sotto

Due Tigre di marmo verso la detta loggia di S. Sisto sopra li murelli che guardano il Boschetto

Un pezzo di marmo con tre teste di mezzo relievo con li lor busti nella piazza della loggia di S. Sisto

Un altro pezzo di marmo con cinque teste di mezzo relievo con li loro busti nell'istessa piazza

Un'Appollo a sedere in detta loggia che è posto sopra li horti da basso con un piedistallo tutto intagliato

Sei statue di donne nella facciata denanzi delle stanze di S. Sisto con li loro piedistalli sotto alte palmi 8 l'una cioè,

Doi Diane una da capo, et l'altra da piedi nelli pilastri di dette stanze

Tre Imperatrici nelli pilastri di mezzo di dette stanze

Un'altra Imperatrice nel pilastro attaccato alla porta nell'entrare a mano dritta

Doi Ercole alle porte del Laberinto incontro alle dette stanze di S. Sisto o piu tosto un'Ercole, et un Gladiatore

Un Preggione di marmo giallo alto palmi $10\frac{1}{2}$ con la testa, et mani negre sopra li murelli che guardano nelli horti da basso nella parte di S. Sisto con il suo piedistallo sotto

Un pezzo di trevertino con quattro teste di mezzo relievo con li lor petti sopra li murelli verso il boschetto delli animali

Un'altro pezzo di marmo con tre teste di mezzo relievo sopra li detti murelli verso il detto boschetto

Dentro la loggia o stanze di S. Sisto cioè nella sala

Un'Amazzone alta palmi nove con il suo piedistallo historiato

Un'Ermafrodito ignudo alto palmi $7\frac{1}{2}$ con un bastone in mano con certe biscie con il suo piedistallo intagliato

Un'Andromeda moderna alta palmi $7\frac{1}{2}$ legata ad un scoglio con il suo Piedistallo historiato

Un'Appollo ignudo alto palmi $8\frac{1}{2}$ con il suo piedistallo sotto intagliato

Una testa di Adriano con il suo petto antico et scabello di noce

Una testa con il suo petto antico con il suo sgabellone di noce, tenuta per un Silla

Una Testa di lutiovero con il suo petto di marmo et scabello di noce

Una Testa con il suo petto antico tenuta per Eliogabalo con un scabello di noce

Una testa d'un filosofo con il petto di Alabastro dentro un'ovato sopra la porta delle stanze

Una Testa con petto d'Antonino Pio moderna in un ovato sopra la fenestra di mezzo

Sei Colonne di mischio cioè quattro di mischio di Portovenere, et doi de Affricano tutte di altezza di palmi 12

V. MATTEI

Una Tavola grande intarsiata di diverse sorte di Alabastri, et pietre nobili longa palmi 12. larga palmi 6. con il suo piede di noce intagliato con aquile et altri intagli coperti di panno turchino

Sei Quatri in tela di diversi paesi nelle lunette della volta della stanza o sala con cornice finte

Otto Quadretti di diversi paesi quattro con le cornici, et quattro senza

Un'ombrella indiana lavorata a oro con la sua coperta

Nel camerino a capo della loggia o sala a man dritta quando s'entra

Un Tavolino d'Alabastro con fregio intarziato di pietre de varij colori con cornice de marmoro rosso et suoi piedi di noce o vero di pero

Un putto di marmo di palmi 3. et mezzo sopra al detto tavolino

Un Tondo di marmo negro con cornice di marmo giallo con tre putti di marmo bianco aggruppati insieme con il suo piede di noce

Una medaglia di marmo con un sileno imbrociato che s'appoggia sopra doi figurine con cornice di pero

Un Quadro grande in tela de una Diana con la pioggia doro con copiddo, con la cornice di noce

Un'altro quadro in tela di Leda con il cigno con doi puttini che si tiene siano Castore et Polluce con cornice di ebano

Un'altro quadro in tela di paesi con figurette con cornice di pero

Un'altro quadro simile con Baccanti o Baccanalie

Un quatro in tela di paesi nella lunetta della volta senza cornice

Un Quadro in tela del retratto della fe: me: S^r Ciriaco senza cornice

Un quadro in tela di paesi con animali con la cornice negra

Un'altro quadro pur di paesi con historie del testamento vecchio senza cornice

Un'altro quadro di Giuditta con la cornice di pero

Un'altro quadro di diversi animali o ucellami con la cornice doro

Doi Quadri grandi con cornice di pero tocche doro in uno vi è Atteone et nell'altro Giuditta et Oloferne

Un'altro quadro in tela di paesi con cornice di pero

Un quadro del retratto della bo: me: S^r Giacomo Matthei padre della S.^{ra} Claudia madre del detto Ill.^{mo} S.^r Giovanni Battista

Doi Quadri mezzani con paesi, et figurine con historie del testamento vecchio con cornice di pero negro

Un quadro grande in tela d'un'ignudo che si lava li piedi et taglia l'ogne senza cornice

Tre altri quadri di diversi paesi con cornice di pero negro fra quali vi è un Trionfo di donne tirate da doi elefanti

Un quadretto di diversi frutti

Nell'altro camerino incontro al detto

Un Quadro di marmo di palmi tre per ogni verso con cornice di pero tinto negro con piu figurine di mezzo relievo

Un Tavolino d'Alabastro Cotognino con fregio giallo et cornice de pietra de

V. MATTEI portovenere con suo telaro et piede di noce sopra la quale vi è una testa con collo d'un giovane di bronzo

Quattro quadri di grandezza mezzana in tela di paesi con figurine et historie del testamento vecchio con cornice di pero tinte negre

Doi altri quadri piu grandi pur in tela con l'istoria di Susanna et di Sanzone con cornice di pero tocche d'oro nelle cantonate

Tre altri quadri con teste et busti di diversi filosofi senza cornice, et in uno ce sonno doi teste

Un Quadro piccolo di N. Sig.^{ro} Giesucristo con doi figure et con la gloria con cornice di pero negre

Un altro Quadro della Madalena pur con cornice di pero

Un'altro Quadro di Marta et Madalena con cornice dipinta tocca d'oro

Un'altro quadro di pesche con alcuni pescatori con cornice di pero

Un'altro Quadro con il retratto d'una signora

Nel viale del bosco delli animali

Una Cerrere a sedere o vero una Dea Cibebe in faccia del viale vicino al Boschetto delli Animali alta palmi 7

Un'Antino moderno dell'istessa grandezza ivi vicino

Un Giove con un cornucopia in mano alto palmi $7\frac{1}{2}$ sopra l'horto delli Carciofi nel detto boschetto

Un Pilo grande di marmo antico alto palmi 5. longo palmi xj, con le nove muse et altre figure quasi di tutto relievo che posa sopra doi mezzi leoni, et sopra vi sono doi teste di mezzo relievo

Un console nel Nicchio del muro della spalliera de merangoli vicino al detto pilo

Doi termini incontro alla porta principale del Giardino con li suoi piedi di trevertino

Un Traiano a sedere in una nicchia dietro la chiesa della Navicella alto palmi 7

Una statua de una Giulia in una nicchia a capo al viale dietro alla detta chiesa alta palmi 9 con una testa di Vitellio con il petto sopra detta nicchia

Doi figurine dalle bande nell'entrare la porta del giardino delli Merangoli alte palmi 6 l'una

Una Diana sopra la porta del detto giardino alta palmi $6\frac{1}{2}$

Una Imperatrice dentro al detto giardino in faccia alla porta alta palmi 8 et sopra l'arme di casa Matthei

Una testa con il suo petto dentro a detto Giardino sopra alla porta che va alla remessa

Un basso relievo dentro una Nicchia dentro detto giardino in faccia a detta porta

Una testa con mezzo petto sopra la detta nicchia

Una Imperatrice nel muro della spalliera de gesmini alta palmi 8

Doi Mascaroni di marmo nella cerchiata che buttano acqua

Doi Tavolini tondi di Affricano con li peducci di biscio sotto detta cerchiata V. MATTEI

Un'Ercole sopra la balaustrata che guarda alla peschiera alto palmi 7

Un'Aquila di marmo con un serpe sotto vicina alla detta balaustrata

Un Mascarone murato sotto un vaso di peperino vicino a detta balaustrata

Un'Augusto a sedere nella nicchia sforata nel viale della Cercua o Quercia con un'Aquila di trevertino sopra

Doi tigre di granito sopra doi piedistalli rincontro al detto nicchio di Augusto.

Doi termini nell'entrare del giardinetto segreto del palazzo

Una sfinge di marmo negro o selce vicino alla porta del detto giardinetto

Doi statue una per banda dentro alla porta da basso incontro alla peschiera dell'Atlante cioè un'Ermafrodito, et un'Imperatrice alte palmi $6\frac{1}{2}$ l'una

Doi altre statue una per banda nella fontana grande sotto al giardinetto segreto alte palmi 8 l'una cioè doi imperatrici

Doi bassirilievi sopra dette statue in detta fontana uno con doi giganti et un Tritone con una Diana, et l'altro con certe Sabbine con cavalli et figure

Un pezzo de basso relievo con doi putti che s'attaccano ad un'arboro de frutti con un pezzo di marmo con tre teste de mezzo relievo murate in una nicchia in faccia della fontana della matre della natura o piu tosto Dea della natura sotto la loggia della fama o vittoria

Un Fauno grande al naturale in una nicchia a capo la scala che va alla ragnara sotto la loggia di detta Vittoria

Una mascaretta che butta acqua nella catena(?) nel boschetto da basso

Un basso relievo con un Nettuno alto palmi 6

Quattro termini nelli pilastri sotto la loggia fatta a musaico

Doi statue alte palmi 5 l'una cioè un fauno, et un Bacchetto con suoi piedistalli sotto dentro a due nicchie nel muro delle iscrizioni antiche

Un'Appollo alto palmi 9 nella nicchia grande nel viale delle iscrizioni

Un Console alto palmi 9 con il suo piedistallo con un consoletto di basso relievo posto in mezzo del boschetto delle ragnaie

Doi Minerve armate nella fontana del fiume alte palmi 6 l'una in doi nicchie sfondate

Un termine di trevertino con tre teste di marmo sopra attaccate insieme di mezzo relievo con un ornamento di marmo sopra dette teste a capo del viale delle ragnaie

Una colonnetta tutta intagliata con fogliami et ucelletti con un'Appollo sopra a sedere con il suo piedistallo sotto

Un Gladiatore sopra la Conigliera in faccia del viale della cerchiata che va al diluvio con piedistallo di peperino

Doi teste con il suo petto alla fontana del bollore sopra li muri che stanno di qua et di là a detta fontana

Una statua a modo di termine dentro alla fontana del fiume alta palmi 8

Un Idolo di granito roscio dentro al boschetto del bollore

Un Tavolino tondo di marmo rosso o portasanta alla fontana del bullore

BIBLIOTECA CENTRAL

- V. MATTEI Doi statue una di un sileno et l'altra ignuda di palmi 7 in circa dalle bande della fontana del Diluvio
- Una tazza di marmo dove casca l'acqua della fontana principale qual tutte cose inventariate se dichiara essere de marmoro.
- Seguitano le statue, Animali, vasi et altri ornamenti di Peperino
- In primis nella fontana del Diluvio una statua d'Ercole con l'idra
- Doi termini con il colore di marmo in capo del viale delli celsi
- Nel giardinetto segreto
- Doi satiri di peperino dritti che buttano acqua da un'otre con un canestro di frutti in testa
- Un'Aquila di peperino sopra l'istessa fontana.
- Una Sirena di peperino con una conchiglia in testa dove li casca l'acqua dentro con un vaso di sperone fatto a conchiglia doppia
- Una statua di peperino colorata al naturale che rappresenta un tal Emanuele portoghese quasi moro homo che buffoneggia
- Nella loggia avanti alla fontana principale
- Sei scabelli di peperino intagliati con figure, et Aquile indorati et dipinti
- Tredici termini di peperino alla piazza del palazzo con le base di trevertino sotto
- Un Mercurio di Peperino sopra la loggia del detto Palazzo
- Doi leoni grandi di peperino nell'entrata del prato
- Un cane inglese grande di peperino nell'entrata del prato
- Quattro satiri di peperino intorno alla loggia di color di bronzo
- Un Brutto buono di peperino in mezzo al detto prato, et un ragazzo pur di peperino all'incontro che fanno a sassi
- Doi statue grandi di palmi 14 l'una di peperino a capo al prato finte di bronzo
- Quattro Cani grossi doi Barboni, et doi Corsi di peperino depinti al naturale in mezzo al viale del prato
- Doi livrieri di peperino dietro alla testa di Alessandro magno incontro all'Ercole
- Doi Vasi di peperino uno per banda sotto alla Diana a capo al viale del prato
- Doi Galli d'india di peperino uno da capo, et l'altro da piedi nella piazza delle stanze di S. Sisto sopra muriccioli del boschetto
- Doi Gattipardi di peperino sopra doi piedistalli al laberinto
- Doi lettucci di peperino con li suoi cuscini, et sirene da capo nell'entrare del detto laberinto
- Un Drago di Peperino in mezzo al detto laberinto
- Doi piedestalli di basso relievo di peperino alle cantonate del detto laberinto con una palla in cima
- Doi capre che cozzano assieme di peperino nel boschetto dell'Animali
- Un Cervo di peperino colco nel detto boschetto et un Caprio che pasce pur di peperino
- Un Caprone detto becco colco in detto boschetto, et una Volpe pur di peperino colca

- V. MATTEI Una Capra di peperino in piedi con la testa alta in detto boschetto
- Un porco cignale di peperino a sedere in detto luoco
- Un pastore di peperino alto palmi 9 in detto boschetto
- Un cane mastino a giacere ai piedi di detto pastore
- Un Montone di peperino che pasce in detto loco
- Doi Sfinge di peperino all'entrare della porta principale del Giardino
- Doi Todeschi di peperino grandi palmi 13 l'uno sopra piedistalli di marmo uno per banda dentro alla detta porta principale
- Doi vasi di peperino colorati uno per banda della porta del giardino quando s'entra
- Otto vasi di peperino avanti la porta del giardino delli Melangoli con li suoi piedistalli sotto intagliati pur di peperino
- Quattro vasi di peperino nella cerchiata sopra certi Mascaroni di terracotta
- Doi Delfini de basso relievo che buttano acqua nella cerchiata con un vaso di peperino dove casca l'acqua et un vaso di sprone sotto
- Un vaso di peperino vicino alla balaustrata che guarda alla peschiera
- Un Atlante con una palla sopra di peperino che butta l'Acqua nella peschiera
- Doi puttini a cavallo sopra doi delfini di peperino che buttano acqua dentro una cocchiglia nel viale longo sotto la loggia nova
- Doi Tritoni a cavallo sopra doi cavalli marini che buttano acqua nelli fontanini sopra l'ucelliere
- Un fiume di peperino che butta acqua dentro un vaso di sperone in faccia del viale delle iscrizioni antiche
- Un Mercurio di peperino dentro al boschetto del bolloro
- Oltre le cose suddette si fa mentione che vi sonno molte iscrizioni antiche in marmo affisse nel gia detto viale chiamato delle iscrizioni
- Que omnia et singula bona remanserunt in eorum repective locis supra quibus...
- Nella stanza del garzone del giardiniero vicino al palazzo
- Un quadro di cosmografia vecchio
- Un altro quadro di sanzone vecchio
- Nelle stanze del giardiniero attaccate alla chiesa della Navicella
- Un quadro d'una donna turca.
- La provenienza o luogo di origine di questa insigne raccolta di marmi figurati o scritti sono rimasti ignoti, salvo poche eccezioni delle quali conviene tener conto.
- In una cronologia de' monumenti di Roma, nelle miscellanee del Cancellieri in *Cod. Vat.* 9198, c. 16, si parla di un « cavallo d'Adriano negli orti Mattei » come se provenisse dal mausoleo di quell'imperatore.
- Il Ficoroni, *Roma ant. e mod.* parte I, p. 87, dopo ricordato come nella biblioteca dei pp. dei ss. Giovanni e Paolo si conservasse parte del tubo colossale di piombo che portava l'acqua alla Meta Sudante, aggiunge: « In un lato di detta Chiesa, che corrisponde alla pubblica via, rimangono rovine d'archi di terra cotta, creduti della antica Curia Ostilia, per esservi anche ritrovate le quattro sedie