

ta en un dia. (1)

Muerte de Remo. Rómulo declaró el foso *santo*, es decir inviolable y decretó la pena de muerte para el que lo pasase. Remo saltó sobre él persiguiendo un ciervo, segun dicen unos, ó por burlarse de la pequeñez de él, segun dicen otros, y Rómulo lo mató con sus propias manos.

RAPTO DE LAS SABINAS. La primera necesidad de aquella sociedad de puros varones era la de mugeres, y Rómulo, á los tres meses de organizada envió embajadores á muchas ciudades sabinas, pidiéndolas en matrimonio para sus ciudadanos. Una ciudad le contestó que abriera su puerta á las esclavas fugitivas y otras le respondieron con peores burlas. Rómulo se ofendió mucho, porque aunque respecto de los hombres recibia á los esclavos fugitivos y aún á los bandidos, con tal que fueran valientes, respecto de las mugeres, no las queria maltratadas, sino jóvenes y especialmente doncellas. Disimuló su sentimiento y proyectó un ardid. Preparó unos juegos públicos en honor de Neptuno, los que, despues de ofrecido el sacrificio al dios, consistian en luchas y carreras á pié y á caballo y convidó á muchas ciudades sabinas. Fueron muchísimos sabinos con sus jóvenes esposas é hijas y cuando todos estaban divertidos en el circo, los romanos á pié y á caballo se arrojaron sobre ellos con espada en mano, arrebataron cada uno una jóven, las metieron dentro de los muros é hicieron huir á los esposos y á los padres. Las sabinas al principio derramaron muchas lágrimas, pero despues amaron á los romanos y se casaron y tuvieron hijos de ellos. Siguióse con este motivo una guerra de bastantes años entre sabinos y romanos, durante la que se dieron algunas acciones, ganadas siempre por los segundos, hasta que en la última, combatiendo desesperadamente en el Foro, los sabinos mandados por su rei Tacio y los romanos por Rómulo, las sabinas se interpusieron entre los dos ejércitos y declararon que querian vivir con los romanos. Celebróse entonces un tratado de paz, cuyos artículos principales fueron estos: 1º Que las sabinas permanecieran casadas con los romanos. 2º Que los sabinos vendrian á vivir en las dos colinas del Capitolio y el Quirinal y comprendiéndolas el arado, formarían con los romanos del

(1) Segun el informe que me han dado varios agricultores de esta ciudad de Lagos en nuestra mesa central, cuyos terrenos son mui semejantes á los de la Italia del tiempo de Rómulo, con una yunta se siembra en un dia 10 libras de trigo por término medio y produce el 20 por 1 al año. Segun un cálculo aproximativo una familia romana tenia 16 arrobos de trigo al año, con la que no habria podido alimentarse, sin los despojos de guerra, que eran el principal medio de subsistencia de los primitivos romanos.

Palatino una sola ciudad. 3º Que Rómulo y Tacio reinarian juntos y en lo de adelante Roma seria gobernada por un rei romano y un rei sabino juntamente. 4º Que el senado se compondria de 100 romanos y 100 sabinos. En efecto: el Júpiter de los sabinos se llamaba Quirino, su capital Qures ó Quires y sus nobles habitantes *quirites*. Los sabinos, especialmente los deudos de las robadas edificaron sobre las dos colinas una nueva Quires y levantaron en una de ellas un templo á Quirino, de donde le vino el nombre de Quirinal. A poco murió Tacio y el pueblo, romano-sabino, no le nombró sucesor. El senado se compuso de 100 senadores romanos y 100 sabinos, los que fueron llamados *Conscriptos*, porque fueron *escritos* en la tabla de los Padres *juntamente* con los antiguos. En fin los patricios romanos y los sabinos se llamaron *Quirites* y la fusion de ambos pueblos fué mui fácil, porque los dos eran oscos y muchos romanos eran sabinos fugitivos. La poblacion ascendió á 47,000 hombres, contando solo los idóneos para las armas (1).

Rómulo, despues de haber extendido el territorio de su república con el conquistado á los fidenses y á los veyenses, murió en medio de una tempestad, al pasar revista de su ejército en el llano de Capra. Probablemente fué asesinado, no se halló su cadáver y los sacerdotes hicieron creer al pueblo que habia subido al cielo.

SIGLO VIII FINES Y VII PRINCIPIOS.

NUMA POMPILIO 2º REI.

Los romanos, despues de la muerte de Rómulo, siguiendo el espíritu del tratado entre él y Tacio, nombraron rei á un sabino, yerno de este, que fué Numa, agricultor, sabio, mui religioso, pacífico y amable. Sus principios de gobierno fueron tres: 1º Moralizar y civilizar á aquellos bandidos por medio de la religion. 2º Establecer la paz interior por medio de la fusion de romanos y sabinos, el trabajo y el respeto á la propiedad. 3º Establecer la paz exterior por medio de alianzas con todas las naciones vecinas. Consecuencias del primer principio: 1ª La enseñanza constante del temor á los dioses. 2ª Ereccion del templo principal y convento de Vesta, diosa del pudor, en el Palatino, y de otros muchos pequeños templos á la misma diosa (2). Numa estableció 4 vestales y Servio Tulio añadió 2. Privilegios de las vestales: 1º Usar

(1) Vertot, *Revoluciones Romanas*, lib. 1º

(2) *Mis Cartas sobre Roma*, Carta 1X, § Monte Palatino.

de carroza, lo que no era permitido ni á los cónsules (criados despues). 2º Ser precedidas de un lictor. 3º Lugar distinguido en los espectáculos. 4º Cuando una vestal era encontrada por un cónsul ó un pretor, el alto magistrado estaba obligado á cederle el paso y á inclinarse ante ella las fascas. 5º La declaracion judicial de una vestal equivalia á un juramento. 6º Si un reo de muerte la encontraba por casualidad, era absuelto. Pero cuan grandes eran los derechos de una vestal tanto lo eran sus obligaciones, y si quebrantaba el voto de castidad, era condenada á ser encerrada en un calabozo y morir de hambre. (1) Numa era plutoniano, como lo eran probablemente todos los oscos. Dió á dicho templo principal una figura redonda, en representacion del globo terraqueo y colocó en el centro de él el fuego sagrado, en representacion de que el fuego reside en el centro de nuestro globo, de que fué el principio de él y de que es su vida. Consecuencia 3ª Ereccion del templo de la Buena Fé. 4ª Institucion de los *flamines* ó sacerdotes principales, los que eran llevados en silla curul. 5ª Division de las cosas divinas en *sagradas*, que eran los templos, altares, vasos y demas cosas consagradas por los *flamines*, *religiosas*, que eran los sepulcros y *santas*, que eran los muros y puertas de la Ciudad.

DEL MODO DE SEPULTAR ENTRE LOS ROMANOS. Cada uno sepultaba el cadáver ó cenizas de su deudo en su casa (hasta que lo prohibió la Lei de las XII Tablas) ó campo y bastaba que se enterrase la cabeza para que el lugar se reputase religioso y en consecuencia no pudiese ser habitado ni sembrado: manifestacion de que el alma reside en la cabeza. Un difunto era sepultado precisamente junto á los restos de sus padres y parientes y cuando alguno moria en pais extranjero, sus restos eran conducidos á su patria y sepulcro de familia. Entre los romanos, unos quemaban el cadáver y otros lo sepultaban, como se deduce del libro VI de la Eneida y lo muestra esta Lei de las XII Tablas: *Hominem mortuum, in Urbe ne sepelito, neve urito*: "No se sepulte ni se queme en la Ciudad un hombre muerto." Esto provino de que tanto entre los oscos como entre los etruscos, padres unos y otros de los romanos, habia las dos costumbres. La hoguera exigia muchos gastos y por esto los ricos eran quemados y los pobres enterados. La pira era un honor y la sepultura una desgracia (2) Despues, los cónsules establecieron las *ustrinae* ú hogueras públicas,

(1) Así lo muestra un grabado que compré en Roma respecto de la vestal Aquilia.

(2) *Eo tempore quo igni dari honos mortuis habebatur*. Macrobio, Saturn., lib. 7.

en las que eran echados los cadáveres de los plebeyos, sin solemnidad alguna. Por esto Ovidio llama á la *ustrina* "hoguera plebeya" (1). El deseo universal de la hoguera dimanó de que todos los antiguos romanos profesaron la filosofia plutoniana, enseñada por Numa y creian que el fuego facilitaba al alma volver á su principio (2). Desde el establecimiento de las *ustrinae* no solo fué una desgracia, sino una infamia el ser enterrado (3). Desde entonces solo cuatro clases de individuos no podian ser quemados, por prohibicion de la lei, sino que debian ser enterrados: 1º los esclavos, que lo eran por lo regular en profundos pozos; 2º los muertos de rayo, porque se creia que habian sido heridos por Júpiter; 3º los suicidas, por impios, y 4º los niños que morian antes de los 40 dias, con la diferencia que estos no eran infames y podian ser sepultados en las casas. La costumbre de quemar los cadáveres duró hasta que la prohibió el código teodosiano (4). Consecuencia 6ª Establecimiento del calendario, con expresion de las *ferias* ó dias festivos y de los dias *fastos* y *nefastos*.

Consecuencias del principio 2º: 1ª Ereccion del templo de Jano en el Foro, es decir, entre la poblacion latina y la sabina (5). Este templo se abria en tiempo de guerra y se cerraba en tiempo de paz, y desde Numa hasta Augusto, es decir, en el espacio de mas de once siglos no estuvo cerrado mas que seis veces: la primera en el reinado de Numa, la segunda, despues de la primera guerra púnica, y las otras cuatro en el reinado de Augusto, á saber: despues de la batalla de Actium, despues del vencimiento de los celtíberos, al tiempo del nacimiento de Jesucristo y al tiempo de la muerte de dicho emperador. 2ª Ereccion del templo de Júpiter-Piedra ó sea del dios Término, de que hemos hablado. cuyas orrendas consistian en frutos de la tierra. Esto era mui lógico, por

(1) *Et dare plebeio corpus inane rogo*. (Tristes, lib. 1, Elegia 4).

(2) Segun hemos dicho en nuestro Compendio de Historia Antigua de Grecia, no solo los pitagóricos, sino la mayoría de los filósofos de la antigüedad profesó la filosofia plutoniana y la metempsicosis. Por esto todos ellos fueron estrictos observantes de la hoguera, pues creian que el fuego facilitaba la trasmigracion del alma. (Ovidio, *Ibid*; Quintiliano, *Declamacion* 10ª y Laetancio, *Instituciones*, lib. 2, cap. 10.)

(3) *Probrum ingens vissum est supremis ignibus caruisse*. (Mabillon, *Iter Italic.*, cap. 22.)

(4) Cantú, *Hist. Univ.*, Documentos, Arqueologia, § Sepulcros romanos.

(5) Tarquino el Antiguo colocó la imágen de este dios con dos caras: con la una miraba á los latinos del Palatino y con la otra, á los sabinos del Capitolino: imágen de la Providencia que atendia igualmente á las súplicas de uno y otro pueblo.

que la riqueza agrícola es el resultado del respeto á la propiedad. 3ª Division de los industriales en oficios, segun su arte respectiva. Numa, lo mismo que Licurgo prohibió las artes de lujo.

El gran Legislador de los romanos fué un hombre de gran cabeza y un fanático de buena fé y apoyó sus leyes en la sancion del cielo. En medio de su oracion y mística fascinacion en el Bosque de las Encinas y cabe la fuente, que se conservan todavia con respeto (1), creyó que le hablaba la ninfa Egeria y le revelaba sus leyes. Fué el primero que dió leyes escritas á Roma. A diferencia de Rómulo, murió octogenario y amado de todos, los senadores cargaron su féretro y sus cenizas fueron sepultadas en el Janículo (2).

FILOSOFIA DE LA HISTORIA. LA INDUSTRIA Y EL COMERCIO ENTRE LOS ANTIGUOS. La aristocracia de hoy es la aristocracia manufacturera y mercantil. En la antigua Roma sucedió á la inversa: las artes mecánicas y el comercio eran ocupaciones exclusivas de los esclavos, y los hombres libres se ocupaban en la guerra, y en tiempo de paz en la agricultura. Despues, cuando los griegos introdujeron las ciencias y las bellas artes, los libres, nobles y plebeyos, se dedicaron á ellas. De aquí resultó la distincion de artes *liberales* y artes *serviles*; llamaron arte á la Gramática, á la Elocuencia, á la Poesia (3) y aún á la Filosofía, y hasta nuestro tiempo hemos oido llamar curso de *artes* al curso de Lógica, Metafísica, Moral, Matemáticas y Física. Resultó tambien la distincion de obras *liberales* y *serviles* y aunque segun el Derecho Civil y segun el Canónico producen diversos efectos, lo que es la nomenclatura ya no debe existir, porque, por ejemplo, la carpinteria es mui propia de un hombre libre.

MEDIADOS.

TULO HOSTILIO 3er. REI

A un sabino sucedió un romano y en consecuencia valiente y conquistador: Tulo Hostilio, hijo de un guerrero que se habia distinguido en la última batalla contra Tacio.

HORACIOS Y CURIACIOS. Los insultos de Roma á Alba y vice versa encendieron la guerra entre ambas repúblicas y cuando los e-

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta XII, § Valle de Egeria.

(2) Diccionario de Historia y Geografía por una sociedad de literatos españoles, verb. Janículo. Es decir que ni el rei era sepultado dentro de los muros.

(3) Horacio escribió su *Arte Poética*.

jércitos estaban para venir á las manos, Mecio Sufecio, rei de Alba, propuso que se decidiese el derecho por un combate singular. Tres romanos, hermanos gemelos, llamados Horacios y tres albanos, tambien hermanos gemelos, llamados Curiacios, combatieron en medio del silencio solemne de los dos ejércitos. Ya dos Horacios estaban muertos y tirados en el campo y el otro combatia contra los tres Curiacios, ya heridos, y conociendo que no los podria vencer juntos, se valió de una astucia, pues dice Ciceron, que en la guerra el valor y la astucia son dos armas de buena lei. (1) Corrió, los Curiacios lo siguieron, quien con velocidad, quien con trabajo, segun su estado á consecuencia de las heridas, y él volviéndose los mató á los tres sucesivamente. Entró en Roma portando como trofeos las armas y los vestidos de los tres Curiacios, en medio de las ovaciones y la alegria de toda la Ciudad: Una hermana suya, novia de uno de los Curiacios, al vér en los hombros de su hermano la coraza de aquel, que ella le habia bordado con sus propias manos, prorumpió en llanto y en injurias y se mesaba los cabellos, y él le metió la espada hasta el puño, diciendo: *¡Perezca de esta manera toda romana que se atreva á llorar á un enemigo de Roma.*

FILOSOFIA DE LA HISTORIA. VIRTUDES ROMANAS. ¡Jóvenes! El edificio va levantándose sobre sus cimientos. Ved aquí el carácter osco y el mas aquilatado patriotismo, arrollando todo amor y sentimiento individual. Los duumvros condenaron á muerte á Horacio. Ved aquí otra vez el carácter osco y el sentimiento de la justicia sobreponiéndose á las mas espléndidas victorias. Horacio, por consejo de Tulo Hostilio, apeló á los comicios y el pueblo lo indultó, conmutándole la pena en sacrificios expiatorios: nueva prueba de que aquella sociedad no era monárquica, apesar de haber reyes, sino democrática.

CONQUISTA DE ALBA. Segun el tratado esta ciudad estaba rendida. Tulo Hostilio dividió en cuartos el cadáver de Mecio Sufecio, redujo á cenizas dicha ciudad, trasladó á todos sus habitantes á Roma sobre el Celio, al derredor del qué llevó el arado, dió lugar á los mas sabios en el senado, estableciendo que cierto número de senadores seria de la gente albana, dió lugar á los mas valientes entre los caballeros, que hizo subir á 900 y en fin, edificó la *Curia*, llamada de su nombre *Hostilia* (cuyos paredones de ladrillo se ven todavia) que era un salon, en donde se reunió en lo de adelante el

(1) *An dolus, an virtus, quis in hoste requirat?* (Oracion en favor de la Lei Manilia.)

senado. Fué muerto por un rayo al ofrcer en el interior de su palacio los sacrificios fulgurales (que no nos explica Tito Livio) recomendados en las memorias secretas de Numa, quien quizá conoció la electricidad.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA. LA REPRESENTACION NACIONAL CONOCIDA POR LOS PRIMITIVOS ROMANOS. Cuando los sabinos entraron á formar sociedad con los romanos, unos y otros convinieron en que los senadores saldrian de ambos pueblos. Luego que Tulo Hostilio conquistó á Alba, hizo entrar á los albanos en el senado y, como veremos mui pronto, lo mismo hizo Tarquino el Antiguo respecto de los etruscos conquistados. Los romanos comprendieron que un ser que tiene la cabeza de diversa especie que el cuerpo es un monstruo que no puede subsistir y que en una nacion es necesario que los diversos pueblos que la componen tengan en el gobierno sus representantes, que reconozcan sus respectivas necesidades, que den testimonio de ellas y provean á las mismas. Una lei exclusivamente latina habria chocado con las leyes y costumbres sabinas

FINES.

ANCO MARCIO, 4º REI.

A un romano sucedió un sabino: Anco Marcio, nieto de Numa, religioso y civilizador como este y valiente y conquistador como Rómulo. Provocado por algunas ciudades latinas, ó mas bien, provocador de ellas, las venció, arruinó y trasladó á sus habitantes á Roma sobre el Aventino, que comprendió en el circuito de ella por medio del arado. Despues construyó un puente de madera sobre el Tíber para comunicar el referido monte con el Janículo, puente que se llamó Sublicio, nombre derivado de *publica*, que significa viga enclavada en el agua. Conquistó otras muchas ciudades de otras naciones, especialmente de la Sabina y extendió el territorio de la república hasta la orilla del mar. Allí edificó á Ostia, puerto de grande importancia en el porvenir, pues los romanos no tuvieron naves hasta algunos siglos despues. Construyó tambien, en la viva roca del Capitolio, à la falda de este Monte y frente al Foro una famosa cárcel ó calabozo, llamada despues la Cárcel Mamertina, en la qué estuvieron Yugurta, S. Pedro, S. Pablo y otros muchos hombres célebres: lugar que existe todavia (1).

(2) Mis Cartas sobre Roma, Carta XX, § Cárcel Mamertina.

DINASTIA ETRUSCA.

SIGLO VII FINES Y VI PRINCIPIOS.

TARQUINO EL ANTIGUO, 5º REI.

Este nombre etrusco nos indica una nueva dinastia. Un lucumon de Tarquinia, llamado por esto Tarquino, fué á establecerse en Roma, por las instigaciones de su esposa Tanaquil, sacerdotiza ambiciosa, que por medio de los augurios le pronosticó el reino de Roma. Uno y otra, sagaces y mui civilizados, se atraieron facilmente las simpatias de las tres potencias de Roma: el rei, el senado y el pueblo, de manera que al morir Anco Marcio dejó nombrado á Tarquino tutor de sus pequeños hijos y suplicó al pueblo que lo nombrase sucesor suyo, á lo qué accedió con agrado. Roma cambió luego de aspecto y de una grande aldea osca se convirtió en una vistosa Ciudad etrusca. Tarquino hizo calles, pues antes no habia, agrandó y regularizó las casas, construyó nuevos templos y nuevas tiendas, fomentó las artes, el comercio y los espectáculos é introdujo el lujo en el vestido, en el ajuar, en la mesa y en todas las costumbres. Sus obras principales fueron la parte de muros que faltaba, el Palacio, el gigantesco templo de Júpiter en el Capitolio, el Circo Máximo y las Cloacas (1), de las cuales obras las tres últimas quedaron á su muerte sin concluir. Al zanjarse los cimientos del templo de Júpiter se halló allí la cabeza de un hombre llamado Olio: los augures pronosticaron que Roma seria la cabeza del mundo y de las palabras *Caput Olii*, tomó la colina el nombre de *Capitolio*. Eligió para senadores á sus mas adictos, sujetó á muchas ciudades latinas y sabinas sublevadas, conquistó las restantes ciudades latinas y sabinas y algunas etruscas y murió asesinado en su Palacio por los hijos de Anco Marcio.

MEDIADOS Y FINES.

SERVIO TULIO, 6º REI.

Fué hijo de padre desconocido (que segun algunos fué Tarquino) y de una reina etrusca cautiva y en consecuencia esclavo, de donde le vino el sobrenombre de Servio, pues, apesar de ser rei, y excelente rei, el pueblo le llamaba siempre *el esclavo*. Tarquino,

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta LX § Monte Palatino, Circo Maximo y Cloacas.

conociendo sus grandes talentos, lo manumitió, lo educó con mucho esmero, le dió la mano de su hija, le confió los primeros puestos y acostumbró al pueblo al gobierno de él, para que fuera su sucesor, en todo lo cual tuvo la parte principal Tanaquil. Murió Tarquino y el pueblo sospechándolo se amotinó al pié del balcon del Palacio para cerciorarse y nombrarse un rei que no fuera extranjero; pero Tanaquil fué tan astuta que lo estuvo engañando por mucho tiempo, diciéndole que Tarquino no moria todavía y que Tulio gobernaba por orden de él. Hasta hoi se vé casi todo el muro del frente del Palacio con su larga serie de ventanas y el referido balcon por donde Tanaquil hablaba al pueblo. En el entre tanto Servio Tulio se hizo mas amado del pueblo que lo que habia sido antes, especialmente por sus ideas y proyectos en favor de los pobres, y cuando Tanaquil conoció que el negocio estaba en sazón, publicó la muerte de Tarquino. El senado nombró rei á Servio Tulio y el pueblo no resistió. Servio comenzó por repartir á los pobres las tierras de las ciudades etruscas y de otras conquistadas. Con las continuas conquistas la poblacion de Roma subia ya á 80,000 hombres de armas tomar, esto es, sin contar á las mugeres, los niños, los ancianos y los enfermos (1). Muchos vivian en las colinas del Viminal y del Esquilino y Servio, haciendo pasar el arado al derredor de ellas, hizo que Roma se llamase en lo de adelante la *Ciudad de las siete colinas*. Segun lo dicho estas fueron el Palatino, el Capitolino, el Quirinal, el Celio, el Aventino, el Viminal y el Esquilino: la poblacion latina estaba en el Palatino y en el Celio, la poblacion sabina estaba en el Capitolino y en el Quirinal y la poblacion mixta de latinos, sabinos y etruscos estaba en las otras tres colinas.

CONSTITUCION DE SERVIO. Reformó la constitucion política, y sus reformas principales fueron las siguientes: 1.^a Aumentó 100 senadores y desde entonces se fijó en 300 el número de ellos hasta Sila. 2.^a El *censo* ó libro en que se apuntaba el nombre, tribu, edad, profesion y número de hijos y esclavos de cada uno de los romanos, tanto los de dentro como los de fuera de la Ciudad. 3.^a Dividió el territorio de ella en 4 tribus ó cuarteles y puso á la cabeza de cada uno, un tribuno, que era como uno de nuestros comisarios. 4.^a Dividió el territorio de fuera de Roma en 26 tribus ó cantones, y puso á la cabeza de cada uno un tribuno, que era como uno de nuestros gefes políticos: de manera que toda la nacion quedó dividida en 30 tribus. 5.^a Dividió la poblacion de toda

(1) Vertot, Revoluciones Romanas, lib. 1.^o

la nacion en 6 curias ó clases, segun la propiedad de cada uno, y cada curia en centurias, componiéndose cada una de 100 individuos y puso á la cabeza de cada centuria un gefe, que por lo mismo se llamó *centurion*. La primera clase se componia de tres órdenes: el de los senadores, el de los patricios y el de los caballeros, que hizo subir á 1,800. La sexta clase se componia de los *proletarios*, nombre derivado de *prole*, porque la formaban los que no tenian bienes algunos ni servian á la patria con otra cosa, que con darle hijos. 6.^a Traslacion de los comicios, por el aumento de la poblacion, del Foro al Campo de Marte, que estaba fuera de los muros. 7.^a Sufragios por clases. Estableció que setuviese por lei lo que votase la mayoría de la primera clase, que habiendo empate en la votacion de esta, votase la segunda, que habiendo empate en la votacion de esta, votase la tercera etc. En virtud de este decreto, la república quedó convertida de democrática en aristocrática. Solo el rei y los sacerdotes debian ser nombrados por los comicios generales, compuestos de las 6 clases. 8.^a Contribucion proporcionada al capital de cada uno. 9.^a Moneda acuñada. Servio fué el primero que acuñó moneda en Roma. Era de cobre: la grande se llamaba *buei* y la pequeña *carnero*, porque tenian la efigie de estos animales. (1) Esto era el reflejo de un pueblo agrícola y el recuerdo de los tiempos primitivos, en los qué dichos animales servian para los cambios, y así de la palabra *pecus* (ganado) se derivó la palabra *pecunia* (dinero). 10.^a Milicia. Dividió cada clase, á excepcion de la 6.^a en dos partes por razon de la edad, estableciendo que todos los mayores de 17 años y menores de 45 saliesen á campaña y que los mayores de 45 compusiesen la milicia urbana. 200 de los militares de la 1.^a clase eran ingenieros y su oficio consistia en construir, reparar y dirigir las máquinas, parapetos y demas obras de guerra. 200 de la 2.^a eran carpinteros y herreros, oficiales subalternos de los ingenieros. 200 de la 4.^a eran trompetas y flautas y 200 de la 5.^a eran honderos. Las armas ofensivas de los romanos eran la flecha, la espada, la pica ó lanza y la honda y las defensivas eran el casco (con tres plumas negras ó rojas) la coraza, las escarcelas y el escudo. Componian la infanteria todos los mayores de 17 años, la caballeria los caballeros y la artilleria los ingenieros, carpinteros y herreros.

MUERTE DE SERVIO TULIO. Pensaba cerrar su reinado pacífico y reformador de 44 años (2) con la creacion de dos *cónsules* (3)

(1) Vertot, Revoluciones Romanas, lib. 1.^o

(2) Semejante á Augusto aún en los años de su reinado.

(3) Palabra derivada de *consulere* (consultar).