

en lugar de rei, para que Roma fuese república **ann** en el nombre, cuando fué asesinado. El habia casado á su hija **Talia** con **Lucio Tarquino**, nieto de **Tarquino el Antiguo**, el cual ganó al senado y al pueblo, lo convocó en el Foro y fué nombrado **rei**. Estando sentado en el trono, llegó el anciano **Servio** y lo **reprendió**: **Tarquino** le contestó que él era el rei legítimo, le dió un **empujon**, lo hizo rodar por las gradas del trono y mandó á sus **satélites** que lo matasen. **Servio** huyó y fué muerto por ellos en una **calle**. Por la misma venia **Tulia**, mas intrigante y perversa que su marido, á presenciar la proclamacion de él, è hizo pasar su **carroza** sobre el cadáver de su padre. Desde entonces dicha **calle** se llamó perpetuamente la *Via Scelerata* ó calle Malvada. (1)

FINES.

### TARQUINO EL SOBERBIO, 7º REI.

**MONARQUIA ABSOLUTA.** **Tarquino** se rodeó de un ejército numeroso y mui adicto, porque lo trataba mui bien y enriquecia. Gobernó por si mismo, sin consultar para nada al senado ni al pueblo, impuso á todos cargas personales y contribuciones mui pesadas y mató á muchos senadores, patricios y plebeyos por sospechas de conjuracion. Es decir que este rei etrusco quiso imponer á Roma la forma monárquica etrusca, contraria á la forma republicana osca, que tenia la nacion hacia muchos siglos y en consecuencia quiso una cosa imposible y fracasó en su empresa, porque segun los principios del Derecho Constitucional la constitucion política de un país debe ser conforme á la constitucion natural.

**LAS CABEZAS DE ADORMIDERA.** Tampoco tuvo paz exterior, sino muchas guerras. A la vez que la ciudad de **Gabio** estaba insurreccionada y en actitud hostil, **Sexto Tarquino**, hijo del rei, se introdujo en ella, fingiéndose fugitivo y perseguido por su padre, y consiguió que los gabinos lo nombrasen rei. Escribió luego á su padre, diciéndole que la ciudad estaba á su disposicion y que le dijera ¿que hacia? **Tarquino** llevó al mensajero al jardin de su Palacio, paseandose cortó las cabezas de **adormidera** que sobresalian en las matas y se las entregó para que se las llevase á **Sexto**, sin darle respuesta alguna. **Sexto** comprendió la contestacion (2), cortó la cabeza á los principales de **Gabio** y la ciudad se rin-

(1) Existe todavía y es la calle de **S. Pedro Ad-vincula**.

(2) Quizá los etruscos usaban el lenguaje de las flores.

dió facilmente á **Tarquino el Soberbio**.

**OBRAS MATERIALES DE TARQUINO.** Concluyó el templo de **Júpiter** en el **Capitolio**, el **Circo Máximo** y las **Cloacas**: mejoras que no compensaron su tirania.

**LIBROS SIBILINOS.** Eran los libros sagrados de los romanos. Habia en la antigüedad muchas mugeres sacerdotisas, sábias, poetisas, sagaces y fanáticas, llamadas en **Egipto** *esfinges* y en **Grecia** pitonisas y sibilas. La palabra griega *sibila*, significa segun **Luis Vives** *profetisa*. **Varron**, á quien siguen muchos historiadores y algunos Santos Padres, dice que las sibilas mas célebres fueron 10, las mas griegas ó greco-italianas: que la sibila de **Cumas** en **Italia** fué á vender á **Tarquino el Soberbio** 9 libros en 300 monedas de oro y que él no quizo comprarlos, porque le parecieron mui caros: que ella quemó 3 en su presencia y le pidió la misma cantidad por los 6 restantes: que menos quizo comprar estos: que ella quemó otros 3 y le pidió la misma cantidad por los 3 restantes, diciéndole que los quemaria tambien: que entonces el rei, temiendo que en esto hubiese algun misterio fatal á su persona y á su nacion, consultó á los augures y por consejo de ellos dió las 300 monedas por los tres libros: que despues los sacerdotes mas sabios, enviados á **Grecia**, trajeron todos los libros y versos sibilinos que pudieron recoger y se guardaban por 15 sacerdotes, con gran veneracion en el **Tabulario** ó archivo del **Capitolio**, no sacándose de allí, ni leyéndose, sino en las circunstancias críticas del Estado y esto con ritos solemnes, y en fin, que perecieron en el primer incendio del **Capitolio**, en tiempo de **Mario**. Despues de esta catástrofe una nueva comision de sabios trajo de **Grecia** otros libros y versos sibilinos, que aunque perecieron en el segundo incendio del **Capitolio**, en tiempo de **Honorio**, ya habian sido copiados, por lo qué fueron conocidos por los Padres. De estos, algunos como **S. Agustin** opinan que las sibilas fueron verdaderas profetisas, inspiradas por Dios en todo lo que anunciaron del nacimiento, predicacion, pasion y muerte de **Jesucristo** (1), y otros opinan que ellas tomaron estas cosas de los profetas, especialmente de **Isaias**. Otros críticos dicen que estos segundos versos sibilinos fueron supositicios y compuestos en la era cristiana (2).

**DERECHO PAPIRIANO.** En los últimos años del reinado de **Tarquino el Soberbio**, **Papirio** reunió en un libro todas las leyes so-

(1) Siguiéndose esta opinion han sido colocadas en la Santa Casa de **Loreto** las estatuas de mármol de las 10 sibilas juntamente con las de los profetas, como lo vi el dia 12 de Junio de 1867, que tuve el gusto de visitarla.

(2) **Feyjoo**, tomo 2º, disc. 4.

bre materias religiosas y este fué el primer código romano llamado *Jus Papirianum*. No se olvide que en los tiempos teocráticos la religion comprendia la política.

FILOSOFIA DE LA HISTORIA. CIVILIZACION DE LOS ROMANOS POR LOS ETRUSCOS. De las mejoras hechas por Tarquino el Antiguo, por Servio Tulio y por Tarquino el Soberbio se deduce que los etruscos fueron los primeros que civilizaron á los romanos y que por lo mismo no es enteramente cierto lo que dice Horacio:

*Graecia capta ferum victorem cepit, et artes  
Intulit agresti Latio.*

(Lib. 1º, Epístola 2ª).

“La vencida Grecia cautivó al fiero vencedor e introdujo sus artes en el *agreste Lacio*” El poeta venusino habla así por su demasiada pasión por los griegos. Su pensamiento es una *belleza poética* que solo tiene verdad en lo relativo á Filosofía, Bellas Letras y Bellas Artes, en las que estaban mui atrasados los romanos. (1).

### EPOCA 2ª.

#### LA REPUBLICA.

Esta época comprende tres periodos: 1º: ó periodo de luchas interiores y de conquista de los pueblos vecinos: desde la fundacion de la república hasta la invacion 4ª de los galos; 2º: periodo de conquista de Italia: desde la guerra 1ª con los samnitas hasta la Toma de Tarento; 3º: periodo de conquista del mundo: desde la primera guerra púnica hasta la batalla de Actium.

#### PERIODO 1º

LUCHAS INTERIORES Y CONQUISTA DE LOS PUEBLOS VECINOS: DESDE LA FUNDACION DE LA REPUBLICA HASTA LA INVASION 4ª DE LOS GALOS.

#### MUERTE DE LUCRECIA.

Entre los senadores y patricios, aquellos á quienes Tarquino el

(1) Vico en su *Ciencia Nueva* dice: “Los reyes no deben entenderse como verdaderas personas, sino como caracteres heroicos y poéticos (mitos) en torno de los cuales se acumularon sucesos é instituciones mui diferentes:” opinion que siguen Niebuhr, Jorge Schlegel, citados por César Cantú en su *Historia Universal*, Aclaraciones al libro 3º, letra M. Los periodos de Vico tienen en mi humilde juicio, mucha probabilidad y aplicacion, pero este filósofo es notado con justicia por Balmes en su *Historia de la Filosofia de raro* en algunas de sus opiniones. Entre estas puede contarse su referido pensamiento sobre los primeros reyes de Roma. Lo que admira es que un historiador tan sabio y juicioso como Cantú se incline á lo opinion de Vico.

Soberbio procuraba mas la muerte eran sus parientes, porque (como etruscos) eran los mas intrigantes y temibles. Lucio Junio, primo segundo de él, para evitar la muerte se habia fingido por muchos años estúpido (nueva artimaña etrusca) por lo que los romanos le dieron el sobrenombre de Bruto. Tarquino envió á sus dos hijos, Sexto y Aruns á consultar al oráculo de Delfos: ¿quien le sucederia en el trono?. (1) El oráculo respondió que el que besara primero á su madre, y luego Bruto, que iba en compañía de ellos, como por insensatez, se dejó caer y besó la tierra, madre comun de los hombres. Volvieron á Roma á la sazón que Tarquino sitiaba á Ardea y Sexto se fué luego á acompañar á su padre; pero arrastrado por una fuerte pasión á la hermosa Lucrecia, jóven esposa de Tarquino, primo hermano de él, se fué un dia del campamento á Colacia, aldea mui cercana á Roma, en donde vivia dicho Tarquino y de la que habia recibido el sobrenombre de Colatino. He aquí la relacion de Tito Livio y de Dionisio de Halicarnaso. Sexto se introdujo á media noche con un puñal en el interior de la casa de Colatino (que á la sazón no estaba allí) hasta el lecho de Lucrecia, le intimó que callase, le instó por largo rato para que accediese á sus deseos con ruegos, con caricias, con promesas de muchas riquezas y de hacerla reina y con amenazas de muerte, y viendo que nada valia, recurrió al último medio. Le dijo que la mataria, que acostaria con ella á un esclavo, que lo mataria tambien y publicaria en Roma que ella habia recibido en su lecho á un esclavo. Era etrusco. Entonces ella cedió; pero luego que amaneció llamó á su esposo, á su padre, á Bruto, á Publio Valerio y á otros parientes, les refirió el hecho y se mató con un puñal delante de ellos.

#### FUNDACION DE LA REPUBLICA.

Bruto dejando la estupidez aparente, sacó del pecho de Lucrecia el puñal ensangrentado y empuñándolo en alto juró que no habria mas reyes en Roma. El puñal pasó de mano en mano y cada uno de los presentes repitió el mismo juramento. Llevaron luego el cadáver de Lucrecia al Foro, inflamaron al senado y al pueblo, con el recuerdo de los crímenes de los Tarquinos, todos hicieron el mismo juramento, nombraron cónsules á Bruto (2) y á Colatino,

(1) Este hecho indica cuan antiguos fueron entre los romanos los viages á Delfos. Mis *Cartas sobre Roma*, Carta XXI, § Isla de Esculapio.

(2) Entonces pareció cumplirse el oráculo de Delfos.