

Habiéndose sublevado los sardos y los corsos, los romanos los sujetaron de nuevo, haciendo de estas dos islas otra provincia.

FINES.

LIBERTAD DE CORCIRA. Como los ilirios pirateasen en el mar Jónico y en el Adriático y robasen unas naves á los romanos, estos enviaron su queja á la reina de ellos, quien se burló de los embajadores y les dió muerte. Entonces los romanos arrojaron á los ilirios de los referidos mares, libertaron de la dominacion de ellos á Corcira, isla del Jónico, (hoi Corfú) y la restituyeron á su metrópoli Corinto. En agradecimiento esta república concedió á los romanos asiento en los juegos istmicos y Atenas les acordó dos derechos: el de ciudadanía y el de iniciacion en los misterios de Ceres Eleusina. Este fué el principio de las relaciones entre Grecia y Roma. Se dejó vér desde luego que Grecia tenia mui hermosos juegos y Roma mui buenas armas.

CONQUISTA DE PARTE DE ILIRIA. Los romanos conquistaron en seguida parte de Iliria.

LIVIO ANDRONICO. PRINCIPIO DE LA BELLA LITERATURA ROMANA. Despues de la conquista de Iliria, Livio Salinator, á su paso por Tarento se llevó á Roma á Livio Andrónico, natural de dicha ciudad, prisionero y esclavo suyo, para que enseñase á sus hijos el griego. Fué el primero que enseñó esta lengua en Roma, el primero que tradujo al latin la Odisea y muchas comedias y tragedias griegas y el que compuso la primera comedia latina.

CONQUISTA DE INSUBRIA. Habiéndose confederado los galos cisalpinos y algunos de los transalpinos y movido guerra á los romanos, estos los derrotaron en diversas acciones y conquistaron la Insubria, (cuya capital segun hemos dicho era Milan) á las órdenes del cónsul Marcelo. Este subió en triunfo al Capitolio, en el atrio del templo de Júpiter esperó un rato mientras que los gefes galos cautivos eran llevados por las gemonias á la cárcel de Anco Marcio (1) y luego que recibió de los labios del líctor el tremendo y lacónico *Actum est* (2), ofreció el sacrificio y entonó el himno de accion de gracias, con lo que concluia la solemnidad. Los romanos establecieron luego en la Insubria las colonias romanas de Cremona y de Placencia sobre el Pó.

CONQUISTA DE ISTRIA. Un insulto de los habitantes de esta na-

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta XX, § Carcel Mamertina.

(2) Quería decir que dichos gefes acababan de ser estrangulados ó decapitados.

cion á los romanos ocasionó la conquista del mismo. La Istria estaba situada entre la Galia Cisalpina y la Iliria y su capital era Tergesta (hoi Trieste).

EN CARTAGO.

CONQUISTA DE TODA ESPAÑA. Despues de la primera guerra púnica se suscitó en Cartago la guerra de los mercenarios, movida por estos en reclamacion de sueldos. Amílcar, despues de haber sofocado dicha guerra con medidas y castigos crueles, sujetó la Numidia (hoi Argel) y la Mauritania (hoi Marruecos) que se habian sublevado, aprovechándose de la distraccion de Cartago en la primera guerra púnica. Sujetó en seguida la Lusitania (hoi Portugal) y conquistó el país de los celtíberos, palabra compuesta de celtas é iberos (hoi Galicia, Asturias y Castilla la Vieja). Los celtíberos en una accion arrojaron bueyes que arrastraban carros inflamados, desordenaron el ejército de los cartagineses y los vencieron, muriendo muchos de estos, incluso Amílcar. Le sucedió su yerno Asdrúbal, quien reedificó á Cartagena, la estableció por capital de España y fué asesinado por un galo oscuro. Entonces se presentó en la escena política el hombre mas grande que recuerda la Historia de Cartago: Aníbal. Su educacion habia sido enteramente militar y á los 9 años su padre Amílcar Barca le habia hecho sacrificar un novillo á Melcarte y jurar en su altar odio eterno á los romanos. Toda Cartago habia acompañado entusiasmada este sacrificio, viendo todas sus esperanzas en aquel niño, en cuya frente se veia un rayo del genio. A la muerte de Asdrúbal, el ejército eligió por aclamacion, general en gefe á Aníbal, que tenia á la sazón 21 años (1), y siendo ya dueña Cartago de todos los litorales de España, él conquistó todo el interior, consumando la conquista de toda la península. Aníbal preparó el campo á los romanos para la conquista de España.

RUINA DE SAGUNTO. Aníbal atacó luego á Sagunto (que segun hemos dicho en nuestro Compendio de Historia Griega, habia sido una colonia helénica y era á la sazón una monarquia ibera independiente, aliada de Roma) y despues de un terrible sitio de 8 meses, la tomó. Los saguntinos, ardiendo en un fuego patriótico, superior al fuego material, incendiaron su capital y perecieron en medio de las llamas, por no caer bajo el yugo de una nacion extranjera.

(1) Alejandro tenia 20 años cuando sucedió á su padre en el imperio de Macedonia y Grecia.

CAUSA DE ELLA. Fué Sagunto. Roma envió sus embajadores á Aníbal, reclamándole la infracción del derecho de gentes y él no les dió mas contestación que endilgarlos (1) al senado de Cartago. Fueron á esta ciudad y pidieron la deposición de Aníbal al senado, quien contestó que nada podía hacer contra él, y era la verdad. Quinto Fabio, presidente de la embajada, alzando el faldon de su toga, dijo á los senadores: *Aquí os traigo la guerra ó la paz: escoged*: todos respondieron unánimemente: *Danos lo que quieras*: él soltando el faldon dijo: *La guerra* y ellos replicaron: *La aceptamos y sabremos sostenerla*. Roma se habia engrandecido con sus conquistas, Cartago se habia engrandecido con la de España y eran semejantes á dos robustos toros que tienen ganas de embestirse. Aníbal tenia un sagrado juramento que cumplir.

PASO DE LOS ALPES. Tito Livio comienza á hablar de la segunda guerra púnica con este elegante comparativo superlativo: *maximè memorabile omnium*: "la mas memorable de todas" Cornelio Escipion esperaba con su escuadra á Aníbal en el mar de Marsella; pero este quizo mejor hacer la campaña por tierra, aunque tuviese que hacer un viage larguísimo y dificultosísimo, porque los soldados cartagineses, despues de la pacificación de Numidia, Mauritania y Lusitania y de la conquista de toda España, eran mas hábiles en las batallas campales que en las navales. Por lo mismo, despues de haber celebrado alianza con los galos, transalpinos y con los cisalpinos, especialmente con los insubrios y dejando en España á su hermano Asdrúbal con 16,000 hombres, salió de Cartagena con 50,000 infantes y 20,000 caballos. Pasó los Pirineos, recorrió la Galia meridional, atravesó el Ródano y llegó al pié de los Alpes á fines de octubre, hostilizado continuamente en su tránsito por tribus iberas y galas. Comenzó á subir venciendo los obstáculos que le oponian la naturaleza y los hombres. Los galos le arrojaban desde las alturas flechas, témpanos de nieve y peñascos. Los Alpes estaban cubiertos de nieve, la dificultad de la subida obligaba á los soldados á ir desenvueltos y un frio que atormentando á los mismos indígenas era intolerable para aquellos soldados habituados al clima ardiente del Africa,

(1) Esta palabra pertenece al lenguaje familiar; pero recordamos las reglas de Quintiliano que hemos referido en nuestro § Apio Claudio el Ciego sobre el uso licito de estas voces.

ateria sus miembros (1). Los infantes subian asiéndose trabajosamente de las matas, y los caballos numidas á la manera de gatos; pero frecuentemente resbalaban y arrastraban á otros muchos en su profunda caída. "De repente, dice Michelet en su Historia Romana, fueron detenidos por un hundimiento de tierra que habia formado un precipicio de mil pies. No habia medio de avauzar ni de volver atras... preciso fué abrir un camino en la peña viva, empleando el hierro y el fuego." Tantas dificultades desanimaban á los cartagineses y á cada paso querian retroceder; pero Aníbal los animaba recordándoles el honor, la patria y la gloriosa expedición de Alejandro en medio de los pantanos y tempestades de la India. En fin, despues de 9 dias de indecibles trabajos, el jóven guerrero, rodeado de su ejército, hizo tremolar el estandarte del caballo en la cumbre de la altísima montaña y divisó la ansiada y bella Italia (2). La bajada fué todavia mas trabajosa y al pié de los Alpes su ejército estaba reducido á 20,000 infantes y 6,000 caballos (3).

BATALLA DEL TESINO. Apesar de la alianza, los galos transalpinos y los cisalpinos (que habian expulsado á los romanos de las fortalezas de Cremona y de Placencia) permanecieron independientes y no quicieron auxiliar á Aníbal. Este tomó á *Taurinum* (Turin) (4), capital, segun hemos dicho de los galos taurinos, y venció á Publio Cornelio Escipion (5) en las riberas del Tesino, rio que baja del S. Gotardo, una de las cumbres mas elevadas de

(1) El 17 de Junio de 1867 he pasado los Alpes por el Monte Cenis. Nuestras diligencias rodaban sobre el hielo, los cocheros, apesar de ser habitantes de aquellas montañas, tenían los rostros amoratados, y aunque iba mui abrigado, el frio era tan intenso, que temí me produjera alguna enfermedad en el pulmon ó en el corazon. Y si esto sucede en Junio ¡qué seria en Octubre!

(2) Emblema de las banderas de algunas naciones antiguas. El de la bandera cartaginesa era un caballo numida (Cantú). El de la bandera hebrea era un leon (símbolo del Leon de Judá). El de la caldea era una paloma, el de la persa, una águila y el de la romana, un hombre á caballo, un lobo y un jabalí. Mario quitó este símbolo de un pueblo cazador é inventó el águila. Constantino quitó el águila y tomó la cruz (S. Gerónimo citado por Alápide, al verso *A facie irae eolumbar.*)

(3) Polibio, lib. 3. cap. 42 y 56.

(4) Palabra derivada de *Corium Taurinum* (Cuero de toro).

(5) Nieto de Escipion Barbato. Uno de los ascendientes de este recibió el sobrenombre de Escipion, derivado segun Macrobio, de la palabra *scipio* (báculo) porque habia servido de báculo á su padre viejo y ciego. Los apellidos de los antiguos romanos eran mui honoríficos, porque recordaban virtudes de familia, profesiones agrícolas ó hazañas de guerra. Todos los Escipiones se llamaban Cornelios, porque eran del linage ó gente *Cornelia*.

los Alpes y se junta con el Pó cerca de Pavia (1). Hizo á los romanos muchísimos muertos, heridos y prisioneros, el mismo cónsul salió herido y habría caído prisionero, si no lo hubiera salvado en sus brazos su hijo Publio Cornelio Escipion, jóven de 17 años, que se llamó despues el Africano.

BATALLA DEL TREBIA. Es un rio que tambien baja de los Alpes y se junta con el Pó: en sus riberas fué ganada la batalla por Aníbal à Sempronio, colega de Publio Cornelio.

BATALLA DEL TRASIMENO. Despues de la accion anterior, los galos cisalpinos se unieron á Aníbal é hicieron subir su ejército á 90,000 hombres. Los elementos del ejército de Aníbal eran pues á la sazón cinco: 1º su talento y valor, 2º la caballería numida, 3º los soldados españoles, de quien dice Livio que iban siempre à la vanguardia y eran la principal fuerza del ejército (2), 4º los galos y 5º los elefantes, recibidos de Cartago despues del Paso de los Alpes. Mas como Anibal conocia que los galos se habian unido á él por temor, que lo que amaban era su independencia y que ponian acechanzas á su vida, cambiaba frecuentemente de traje y de figura, presentándose algunas veces bajo la de un viejo, lo que contuvo á dichos bárbaros, infundiéndoles un respeto supersticioso hacia él. Se dirigió á Arezzo, en cuyos pantanos estuvo sumido su ejército cuatro dias y tres noches, y él, montado en el último elefante que le quedaba, perdió un ojo á consecuencia de la falta de sueño y de la humedad. Entretanto corrían entre los romanos presagios siniestros: que algunas armas habian sudado sangre, que algunas espigas al ser cortadas habian destilado sangre, que habian caído del cielo piedras ardientes, y lo que mas disminuyó su fuerza moral fué que al montar Cayo Flaminio (3) en su caballo, para resistir à Aníbal, en las orillas del lago Trasimeno cerca de Arezzo, el animal tembló y despues echó por tierra al cónsul. Trabose la accion con tanto encarnizamiento de romanos y cartagineses, que no sintieron un temblor de tierra que destruyó algunas ciudades. é hizo torcer el curso de algunos rios: accion ganada por Aníbal en la que murieron 75,000 romanos y cayeron prisioneros 15,000.

BATALLA DE CANNAS. Roma en su apuro, nombró dictador á Fa-

(1) Llamada por esto en la geografía antigua *Ticinum*; Tesino. Vease nuestro Breviario, oficio de la conversion de S. Agustin.

(2) *Ab Annibale Hispani obtinebant frontem; et id. roboris in omni exercitu erat.* (Década 3ª, lib. 7).

(3) Diferente del cónsul Quinto Flaminio que ganó la batalla de Cinocéfalo, 24 años despues.

bio Máximo, quien se propuso cansar á Aníbal y vencerlo con el tiempo, por lo que recibió el sobrenombre del Temporizador. No le presentaba accion, sino que le llamaba la atencion ya hácia una parte, ya hácia otra, y lo trajo de aquí para allí, durante los 6 meses de su dictadura. Concluida esta, el pueblo nombró cónsules al patricio Paulo Emilio (diferente del conquistador de Macedonia) y al plebeyo Tarencio Varron, que eran de mui diverso genio y sistema militar: aquel era reposado y por mucho tiempo siguió la misma táctica del Temporizador, de manera que Aníbal, mui fatigado ya y aburrido, pensaba pasarse á las Galias; pero Varron era de genio impetuoso y no podia vér con indiferencia la multitud de ciudades que Aníbal saqueaba y arruinaba y la multitud de campos que talaba. Le presentó pues accion, eligiendo, no una montaña, sino una llanura, donde era menos temible la caballería cartaginesa: fué la llanura de Cannas, ciudad que ya no existe (1). Fué ganada por Aníbal y murió en ella Paulo Emilio, 80 senadores, muchos consulares, 21 tribunos legionarios y tantos caballeros, que los cartagineses juntaron tres modios y medio de anillos (2). Aníbal los mandó al senado de Cartago con su hijo Magon, quien los derramó en el pavimento ante el senado. Despues de 21 siglos los italianos llaman todavia la llanura de Cannas *Campo di Sangue*. Varron entró con el resto de su ejército en Roma, donde fué bien recibido.

ACANTONAMIENTO EN CAPUA Y CINCO GUERRAS. Despues de la batalla de Cannas Aníbal llevó su ejército á la deliciosa Capua para pasar el invierno, para descansar, para reponerse de sus inmensas pérdidas y para esperar los socorros pedidos por medio de Magon al senado cartagines, quien apesar de la oposicion de la faccion de los Hannoues, contraria á la de los Barcas, le envió 4,000 numidas, 40 elefantes y una gran suma de dinero. En Capua, segun el juicio de Tito Livio, el ocio y los placeres enervaron las fuerzas del héroe y de sus soldados; sin embargo con su gran talento político removié desde allí el mundo y dirigió cinco guerras

(1) Estaba situada á dos leguas de distancia de la actual Barleta sobre el golfo de Venecia (Gaume, *Tres Romas*, 27 de Febrero de 1842). Un olvido del Abate Gaume. Dice aquí que no sabe porqué Anibal, despues de la batalla del Trasimeno fué á pelear á un lugar tan distante como Cannas. Porque Paulo Emilio con su sistema militar lo llevaba mui lejos.

(2) El *modio* era una medida romana de áridos, de cobre, y tambien servia de vaso para cubrir las lámparas y para otros usos. Era casi igual á la medida árabe llamada *almud*, medida y nombre introducidos por los árabes en España y por los españoles en México, en la que cabe la duodécima parte de una fanega de maiz. En la época que narramos los caballeros usaban todavia un solo anillo.

contra los romanos, á saber: la dirigida inmediatamente por él mismo en el interior de Italia, la de Siracusa, la de Cerdeña, la de Grecia y la de España. La guerra dirigida inmediatamente por él mismo consistió en ocupacion y desocupacion de ciudades, es decir en bandidaje, unas veces vencedor y otras vencido por los romanos, como en Nápoles y en Nola, sobre el Adriático, y no produjo resultado alguno de consideracion. Despues de cada campaña volvia siempre á descansar en Capua, su cuartel general.

ANIBAL SE ACERCA A ROMA. Dirigióse á esta Ciudad y despues de estar cinco dias acampado en frente de ella por la Via Salaria, se retiró. Los romanos tuvieron orgullo en vender en pública almoneda el terreno donde habia estado el campamento y en vér que era pujado en competencia, porque habia quedado virgen y no habia rebajado nada de su valor. El porqué Aníbal no haya atacado nunca á Roma es un enigma histórico. El decir que conoció que si no habia podido tomar á Nápoles ni á Nola, menos podría tomar á Roma, el suponer en él un respeto religioso á la misma Ciudad y otras diversas explicaciones de los historiadores, en nuestro humilde juicio no satisfacen.

TOMA DE CAPUA. Los romanos sitiaron esta ciudad, la tomaron, Aníbal se fugó con sus soldados y los nobles capuenses por no caer en manos de los vencedores celebraron un banquete y se envenenaron todos. En Grecia y en la Magna Grecia, como en todas las naciones corrompidas habia un lujo de suicidios.

GUERRA DE SIRACUSA. ARQUIMEDES. Esta ciudad fué tomada por Marcelo despues de 3 años de sitio puesto por el mismo cónsul, cuyos esfuerzos inutilizaba Arquímedes con sus máquinas. Este filósofo fué natural de dicha ciudad, discípulo de Euclides en Alejandria y el mas célebre geómetra y mecánico de la antigüedad. Quebraba las naves romanas con piedras hasta de seis quintales, arrojadas por medio de grandes palancas y las quemaba por medio de espejos cóncavos de bronce, y era tanto el miedo que le tenían los romanos, que cuando veian aparecer un objeto nuevo sobre los muros, huían exclamando: que era una invencion de Arquímedes. Se cuentan hasta cuarenta inventos de él (1). Tenia tanta fé en la palanca que decia: *Dadme un punto de apoyo y levantaré el mundo*. Sus grandes pensamientos le ocupaban en la comida, en el baño, en las visitas, en el sueño y era tanto su ensimismamiento que una vez estando en el baño, le ocurrió instantaneamente la solucion de un problema que buscaba hacia mucho

(1) Feyjoo, Tomo 4, Disc. 12, n. 23.

tiempo, corrió por la calle á su casa para practicar la operacion sin advertir que iba enteramente desnudo y repetia en voz alta estas palabras: *La he hallado, la he hallado* (1). Tito Livio, Valerio Máximo y Ciceron (2) dicen que cuando fué tomada Siracusa estaba Arquímedes en su aposento tan absorto en una indagacion matemática (3), que no se apercibió de la toma de la ciudad, ni oyó las voces de un soldado oscuro que le intimaba le siguiese, y que irritado por la tardanza y aparente desprecio, le mató sin conocerlo (4). Marcelo subió en triunfo al Capitolio, llevando á los prisioneros y tesoros de Siracusa. Poco despues murió en una batalla contra Aníbal, quien quemó con gran solemnidad su cadáver y colocando las cenizas en una urna de plata, que tenia por remate una corona de oro, las mandó á Magon (5).

PRINCIPIO DE LA PINTURA Y DE LA ESCULTURA EN ROMA. Desde el reinado de Tarquino el Antiguo hubo en Roma estatuas de madera y de bronce, pero de un gusto etrusco que las hacia inferiores con mucho á las estatuas griegas. Marcelo fué el primero que llevó á Roma bellos cuadros y estatuas, asaber, las de Siracusa, y por lo mismo "fué acusado de que á un pueblo acostumbrado á la guerra y á las cosas rústicas y que aún no habia experimentado las cosas delicadas, ni la desidia, lo habia llenado de ocio y de bagatelas. . . Sin embargo se gloriaba Marcelo de haber enseñado á los romanos á estimar y recibir los hermosísimos y ad-

(1) Un caso parecido se refiere de Sto. Tomas de Aquino, estando á la mesa del rei de Francia.

(2) Citados por Sarmiento, Demostracion Crítico-apologética, tomo 1.º n. 220.

(3) Algunos dicen que era la indagacion de la euadratura del círculo (Feyjoo, tomo 4, Carta 18, n. 56). Los tres clásicos antes citados dicen que Arquímedes ejecutaba sus operaciones matemáticas *in pulvere* y parece que era en el suelo, pues así nos lo ha representado Rafael en su famosa Escuela de Atenas (Mis Cartas sobre Roma, Carta VII, § Camaras de Rafael). Sin embargo admira como tan gran matemático é inventor no inventó una superficie mas apropiada.

(4) TEOCRITO. Cuando fué tomada Siracusa hacia mui poco tiempo que Teócrito habia muerto en ella y por esto no pertenece á la Historia Romana, como tampoco á la Griega; mas por tener este gran poeta mucha relacion con la historia literaria de una y otra nacion deseo hablar de él aunque sea en una nota. Nació en la misma Siracusa, pasó gran parte de su vida en Alejandria, en los reinados de Tolomeo Soter y Tolomeo Filadelfo, á quien dedicó sus idilios y vivió en sus últimos años en su patria. Su gran mérito fué la invencion del idilio, en cuyo género no ha tenido rival. Sus defectos consisten en los juegos de palabras y en el mal gusto, que ya en esta época se habia introducido en la literatura griega, y por una consecuencia en la alejandrina y en la greco-italiana. Por este tiempo se inventó tambien en Alejandria el epigrama, el acróstico y el anagrama.

(5) Así Alejandro colocó en la pira con grandes honras fúnebres el cadáver del último rei de los persas. Del hecho de Aníbal se deduce que tambien los cartagineses usaban quemar los cadáveres.

mirables ornamentos de los griegos, que antes les habian sido desconocidos" (1).

GUERRA DE CERDEÑA. Fué terminada pronto y pacificada la provincia por Caton, llamado despues el Censor y el Mayor.

GUERRA DE GRECIA. Filipo V, rei de Macedonia y de Grecia, atacò á Lavinia con 200 naves, pero el cónsul Valerio lo derrotó, quemó sus naves y lo obligó á retirarse á Macedonia y á celebrar un tratado, en el que se estipuló la entrada de los romanos en Macedonia y en Grecia, principio de la dominacion de ellos en estas naciones.

GUERRA DE ESPAÑA. Combatian en esta como procónsules los dos hermanos Escipiones: Publio Cornelio (el que perdió la batalla del Tesino) y Cneo Cornelio, y fueron derrotados y muertos en una accion que les dió Asdrúbal á la cabeza de los cartagineses, auxiliado por los celtíberos, que á la sazón se habian ya independido de los cartagineses y eran sus aliados. Pero el hijo mayor de Publio (que segun hemos dicho tenia el mismo nombre y recibió despues el sobrenombre de Africano), nombrado procónsul, apesar de no tener mas que 24 años, reanimó á los romanos, tomó á Cartagena, capital de España, no mató á muger alguna (clemencia desconocida en aquellos tiempos), venció á Asdrúbal en la batalla decisiva de Beturia (2), conquistó en 4 años toda la península, arrojó de toda ella á los cartagineses, no dejándoles mas que á Gades (Cádiz) y se hizo amar de los españoles por su clemencia, desinterés y demas virtudes. Decia tener revelaciones de Neptuno y que era enviado por él. Asdrúbal perdió en Beturia 54,000 hombres, entre muertos, prisioneros y dispersos.

BATALLA DEL METAURO. Despues de la derrota de Beturia, Asdrúbal, á quien Diódoro de Sicilia llama el segundo general cartagines, pasó los Pirineos y los Alpes, llegó á la Galia Cisalpina con un ejército todavia numeroso y habria dado mucho quehacer á los romanos, si se hubiera reunido sin dilacion con su hermano; pero perdió el tiempo en el sitio de Placencia y fué vencido por los cónsules Livio Salinator y Claudio Neron en las orillas del rio Metauro cerca de dicha ciudad, y sus soldados, al vér reunidos á los

(1) Accusatus fuit quod assuetum bello ac rebus iusticiis populam, necdum delicias expertum aut desidiam, otio nugisque refersisset. . . . Attamen gloriabatur Marcellus quod romanos pulcherrima et mirabilia graecorum ornamenta, quae antea incognita illis fuerant, venerari ac suscipere docuisset. (Plutarco, Vida de Marcelo).

(2) Se llamaba tambien Bética y era la region regada por el Bétis. La Bética se llama hoy Andalucía y el Bétis, Guadalquivir.

dos cónsules, creyeron que Aníbal habia muerto, perdieron la fuerza moral y murieron todos á excepcion de la 11ª parte de ellos, los que cayeron prisioneros. Los romanos arrojaron la cabeza de Asdrúbal en el campo de Aníbal, que se hallaba á la sazón en la Italia meridional y dijo al verla: *Reconozco la fortuna de Cartago.*

VICTORIA Y TRATADO DE ZAMA. Escipion fué á Roma, manifestó al senado la necesidad de batir á los cartagineses en su propio territorio, fué nombrado cónsul, pasó á Africa, se alió con Masinisa, rei de Numidia y tomó á Utica. Los cartagineses atemorizados llamaron á Aníbal, quien con profundo disgusto se embarcó cerca de Crotona (1), y en Utica celebró parlamento con Escipion, proponiéndole la paz y el cederle á Cerdeña, Córcega, Sicilia y España; pero el jóven cónsul quizo la guerra. Diose pues la batalla campal en Zama, puerto cercano á Cartago, en la que fué vencido Aníbal. Despues de dicha accion se celebró un tratado entre él y Escipion, cuyos artículos principales fueron estos: que Cartago restituiria á la Numidia las tierras conquistadas y se reduciria á su antiguo y propio territorio; que conservaria su independencia; que entregaria los prisioneros y tráfugas romanos, todos sus elefantes, sin poder domar otros en lo de adelante, todas sus naves, á excepcion de 10, y 10,000 talentos en 50 años, y que no haria guerra alguna, ni aún en Africa, sin permiso de Roma. Escipion preguntó á Aníbal y á los cartagineses con una ironia tan amarga, como la que usó Elias con los sacerdotes de Baal (2): *¿Por qué dioses jurais este tratado?* Aníbal contestó: *Por los que nos han castigado con tanta crueldad.* El cónsul recibió muchísimos prisioneros á quienes dió libres, muchísimos desertores, á quienes crucificó ó decapitó, numerosos elefantes, innumerables armas, que quemó, 500 naves, que tambien quemó (3) y el primer abono del dinero, en cuyo acto los avaros cartagineses, que hasta allí habian permanecido indiferentes, lloraron. Aníbal les dijo riéndose: *Debiais haber llorado cuando nos quitaban las naves y las armas. El menor de vuestros males es el que os cuesta mas lágrimas.* Escipion subió en triunfo al Capitolio, recibió el sobrenombre de *Africano*, su estatua, en la que estaba representado con la clámyde y la corona de laurel, fué colocada en el templo de Júpiter y todos los años era llevada en procesion en el a-

(1) Allí se vé todavia un monumento de este hecho, llamado la Torre de Aníbal.

(2) IV Reg. 18-27.

(3) Como diciendo á los cartagineses: "No necesito vuestras armas ni vuestras naves; las mias me bastan."