

bes dice que en la batalla de Farsalia los gritos de los combatientes eran como los bramidos del Etna, que las heridas eran como los antros de la Pitonisa, que la sangre corrió á torrentes y los muertos quedaron en pié en actitud hostil en las apretadas filas. Fué una de las muchas víctimas de la envidia de Neron. Habiéndole vencido en un certámen poético, el emperador le prohibió recitar versos en las asambleas. Lucano, despechado, entró en la conjuración de Pison y sentenciado por Neron á la muerte que eligiera, se abrió las venas como su tío y murió juntamente con él, recitando los hermosos versos de su Farsalia.

SILIO ITALICO. Poeta de segundo orden, apellidado así porque fué natural de Itálica. Compuso un poema intitulado *Segunda Guerra Púnica*, en el qué imita servilmente á Virgilio, por lo cual es llamado en la literatura el Mono de Virgilio.

PERSIO. Es el poeta latino mas oscuro, compuso unas *Sátiras* contra los vicios y dicen que escribió así para no ser entendido por Neron, á quien aludia principalmente en ellas. La oscuridad de sus versos ha dado lugar á que algunos los ensalcen hasta lo sumo y otros hablen mui desfavorablemente de ellos. Cantú dice que participa de la opinion de S. Gerónimo, quien quemó las *Sátiras* de Persio para que las esclareciese el fuégo.

FINES.

EMPERADORES PASAJEROS Y SIN DINASTIA.

GALBA, OTHON Y VITELIO.

GALBA.

Era gobernador de España y al saber la muerte de Neron se hizo proclamar allí emperador por el ejército. Fué reconocido por Vespasiano y por los mas generales y desconocido por Othon y por otros. Despues fué reconocido por los pretorianos y confirmado por el débil senado, consternado por la trascendental innovacion de hacerse la eleccion de un emperador fuera de Roma. Galba reinó 7 meses y fué asesinado por los pretorianos.

OTHON.

A la muerte de Galba el ejército de Roma proclamó emperador á Othon y el de las Galias á su procónsul Vitelio. Dióse una

accion entre Mantua y Cremona: en ella fué vencido Othon y se suicidó. Reinó tres meses.

VITELIO.

A las 12 cohortes ó guardias pretorianas establecidas por Augusto añadió 41 y fueron 53, situadas unas en Roma y otras en los alrededores: fuerza sobrada para dominar en lo de adelante á un pueblo débil (1).

DINASTIA 2ª: DE LOS FLAVIOS.

FLAVIO VESPASIANO, FLAVIO TITO Y FLAVIO DOMICIANO.

VESPASIANO.

Al saber la muerte de Galba y la division de los dos partidos, por consejo de su hijo Tito se hizo proclamar emperador por su ejército, que sitiaba á Jerusalem. Mui pronto lo reconoció el Egipto y toda el Africa y el Asia. Dejó á Tito el mando del ejército sitiador y se situó en Alejandria, desde donde dirigia por medio de sus generales la expedicion en Europa, y toda esta desde Tracia hasta la Britania y España lo reconoció como emperador. Uno de dichos generales tomó á Roma, ahorcó á Vitelio y arrojó su cadáver al Tíber, y Vespasiano salió de Alejandria, entró solemnemente en Roma y fué confirmado por el senado. Dos fueron los hechos mas notables de su imperio: la ruina de Jerusalem y la ereccion del Coliseo.

RUINA DE JERUSALEM. Antes de que los escritos de Josefo dieran á conocer al mundo romano á los hebreos (nacion mui grande en el orden intelectual y moral antes de Jesucristo) los judíos eran tenidos en lo que eran realmente á la sazón: como una gente mui astuta, perversa y perjudicial en todas las sociedades donde vivian. Esta fué (en el orden natural) la causa principal de la ruina de Jerusalem y de la persecucion de ellos hasta destruirlos. En nuestro Compendio de la Historia Hebrea hablamos de los preliminares de la guerra de Jerusalem, especialmente del sitio de Jotápata, defendida por Josefo, de la toma de ella por Vespasiano y de la prision y emancipacion de dicho gefe, quien estuvo al lado de Tito durante el sitio de Jerusalem, le sirvió de intérprete

(1) Cèsar Cantú, Hist. Univ., lib. 6, cap. 14.

te y embajador para con los judios, procurando inútilmente que rindiesen las armas, y despues vivió en Roma. El sitio de Jerusalem duró 3 años, asaber algunos meses bajo Vespasiano y 2 años y meses bajo Tito (1). Los restos del ejército de Jotápata y otros muchos israelitas se refugiaron y fortificaron en Jerusalem al mando de Simon de Giora, gefe de la insurreccion y Juan de Giscala, segundo de él. Los judios tenian tres fiestas principales: la Pascua, que era en Marzo, la de Pentecóstes, que era à los cincuenta dias de la Pascua y la de los Tabernáculos, que se llamaba tambien de las cabañuelas y era del 15 al 22 de Setiembre. Llegó la Pascua del año de 70 y apesar de todos los inconvenientes y peligros, 2,700,000 judios de todas las ciudades y aldeas de la Palestina entraron en Jerusalem para celebrar la Pascua: cosa increíble si no nos lo refiriera uno de ellos, testigo ocular y si no fueran patentes en la Historia los efectos del fanatismo, como era aquel con que los fariseos y demas pseudo-israelitas observaban su Lei. Los romanos les facilitaron la entrada para cogerlos á todos juntos. Josefo dice que fueron por la fuerza del hado (*fato*) (2); que toda la nacion quedó encerrada como en una cárcel: *tota gens quasi in carcerem conclusa est*, y que Jerusalem se rellenó de judios, como embutidos y apretados en ella. En los últimos meses el hambre fué tan espantosa que “el que lograba algun poco de carne, la devoraba sin detenerse en cocerla y los de una misma familia se arrebataban el bocado unos á otros, sin perdonar el marido á la muger, ni esta á su hijo, que moria en sus brazos” (3). Se comieron hasta los cinturones y los zapatos. Una muger llamada Maria asó à su hijo párvulo y se lo estaba comiendo cuando llegaron á verla Simon y Juan: ella les presentó los pedazos de su hijo y les dijo despechada: “¡Comed!” (4). Murieron de hambre innumerables y solo en dos meses y medio sacaron á sepultar por una de las puertas de la ciudad 115,000 cadáveres (5). Despues faltaron las fuerzas y el valor para enterrar tantos muertos, los qué quedaban tirados en donde morian, es decir en el interior de las casas y en las calles. La infeccion del aire produjo una peste

(1) Alzog, Hist. Univ. de la Iglesia, § 51.

(2) Despues de muchos años de vivir entre los romanos se le habian pegado algunas ideas gentílicas. Muchos hebreos nacidos y educados en Francia no creen en Moises ni en nada. Asi lo conocí por experiencia durante mi viage por Europa en 1867.

(3) Henrion, Historia general de la Iglesia, lib. 2., año de 70.

(4) Henrion, *ibid.*

(5) Henrion, *ibid.*

horrorosa, que fué una nueva causa de mortandad y se comunicó al ejército sitiador. Tito, que “tenia un espíritu compasivo y benigno” habia dilatado mucho el sitio de la ciudad por no derramar sangre y procurando con diversos medios que los judios se rindiesen pacíficamente (1); pero en el estado á que habian llegado las cosas se decidió á tomar la ciudad y á acabar con aquel pueblo de dura cerviz. Construyó nuevas y mejores máquinas de guerra y especialmente con el ariete fué tomando baluarte por baluarte. Llegó el 10 de Agosto, día infausto para los hebreos por ser el aniversario de la toma é incendio de Jerusalem en tiempo de Sedecias. Tito tomó en ese dia la fortaleza del templo y sin su orden ni conocimiento los soldados incendiaron el templo. Simon y Juan con todos los israelitas permanecieron fortificados en la parte alta de la ciudad que era el Monte Sion. En fin el 7 de Setiembre del mismo año de 70 Tito dió el ataque decisivo y el dia 8 en la mañana tomó la ciudad entre horribles alaridos y espantosa carniceria. Los que se suicidaron y los que se mataron unos á otros por amistad y mutuo convenio subieron á mas de 2,000. Los romanos mataron á innumerables en las calles y en el interior de las casas, sin perdonar á mugeres, niños ni ancianos y aun á muchos que se habian escondido en las cloacas y en los sepulcros los sacaron de allí y los degollaron. Josefo refiere una cosa mui sublime: “Los judios, dice, al espirar volvian los ojos al templo” (2). Los romanos derribaron en seguida los muros, el templo y casi todos los palacios y casas y no dejaron mas que un trozo del muro del templo, que existe hasta hoi. Los prisioneros fueron 97,000, incluso Simon y Juan. Los romanos vendieron á innumerables á hombres de todas las naciones (y desde entonces comenzó la dispersion de los judios por todo el mundo) y reservaron á muchísimos para el triunfo capitolino. Segun lo dicho la toma de Jerusalem fué siete dias antes de la solemnísima fiesta de los Tabernáculos, y esos dias en que cada familia habitaba siete dias bajo una enramada (*Scenopegia*) ó tienda de pieles, fuera de la ciudad; esos dias en que todo Israel formaba en los montes y valles cercanos á Jerusalem como una inmensa ciudad ambulante; esos dias en que todos los hebreos, portando palmas, sauces de torrente (3) y ramos del *arbol bellissimo* con sus amarillas pomos (4), celebraban con gran júbilo los 40 años en que habian morado

(1) Henrion, *ibid.*

(2) Brispot, Vida de Jesucristo, Entrada de Jesus en Jerusalem.

(3) *salices de torrente*. Levit. 23-40.

(4) *arboris pulcherimae*. El maranjo. *ibid.*

bajo tiendas en el desierto, fueron mui amargos para ellos. Tito subió al Capitolio llevando atados á su carro á Simon y á Juan, detras los prisioneros encadenados y adelante su ejército, entre el qué muchos soldados, coronados de laurel, llevaban en hombros la Mesa de los Panes, el Candelero de las Siete Lámparas y el Altar de los Perfumes, y en angarillas las trompetas de plata de los levitas, muchísimos vasos sagrados de oro y plata y otros muchos despojos del templo y de la ciudad (1). Simon fué ahorcado en el acto en la cárcel de Anco Marcio por haber sido el gefe principal y Juan fué sentenciado á prision perpetua. Los demas prisioneros fueron destinados á la construccion del Coliseo. Los referidos trofeos fueron colocados en el templo de la Paz y allí permanecieron hasta el saqueo de Roma por los vándalos á mediados del siglo V, en cuyo tiempo desaparecieron (2). Vespasiano acuñó una moneda con esta empresa: una muger sentada bajo una palma con la cabeza envuelta en el manto y este mote: *Judea cautiva* (3).

MUERTE DE VESPASIANO. Al entrar en agonía, para indicar que se moria dijo riéndose: *Divus fio*: "Me hago dios," burlándose de la apoteosis que los romanos acordaban á los emperadores luego que morian. Desde entonces les daban el nombre de *Dicus*, que significaba Dios de segundo orden y asi decian *Divus Augustus*, el Dios Augusto, *Divus Adrianus* el Dios Adriano etc. Despues hizo que lo sostuvieran en pié, dijo: *Es necesario que un emperador muera en pié* y espiró.

LITERATO DEL TIEMPO DE VESPASIANO.

PLINIO EL NATURALISTA.

Escribió una Historia Natural mui importante, aunque inferior á la de Aristóteles y en la parte botánica, al *Tratado de las Plantas* de Teofrasto. La multitud de países conquistados por los romanos en las tres partes del mundo entonces conocidas y los muchos libros de viage proporcionaban una obra de esta naturaleza. En medio de su vida política y militar estudió con mucha asiduidad, haciendo que se le leyese aun en la mesa, en el baño y cuando caminaba en su litera, y tomando siempre ó haciendo tomar apun-

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta X, § Arco de Tito.

(2) Henrion, *ibid.*

(3) Lacunza, Leccion sobre la Historia Hebrea, Museo Mexicano, tomo 2, num. 18.

tamientos. Fué pirrónico, negó la divinidad, no admitió mas que la naturaleza, ni mas leyes que las de la misma. Se burlaba de la Providencia y decia que el indagar las cosas que están fuera del mundo visible era imposible è inútil. Estaba en Nápoles cuando sucedió la erupcion del Vesubio que sepultó à Herculano y Pompeya, hecho que describe minuciosamente. Apenas cesó el volcan de arrojar lava, subió á él y habiéndose acercado demasiado al cráter, murió asfixiado por el humo.

TITO.

Este emperador se distinguió por la dulzura de su carácter y por su beneficencia, por lo qué los romanos le dieron el sobrenombre de *Delicias del género humano*. Cuando al acostarse recordaba que en aquel dia no habia tenido ocasion de hacer algun beneficio decia: *He perdido un dia*. En su breve reinado acaeció un incendio en Roma, una peste en toda Italia y la erupcion del Vesubio, que sepultó bajo su lava à Herculano y bajo sus cenizas á Pompeya y destruyó muchas ciudades de Campania: tres grandes desastres que fueron un ancho campo para su amor á la humanidad. Concluyó el Coliseo (1). Murió envenenado y algunos atribuyeron este crimen á su hermano Domiciano.

DOMICIANO.

ESCARAMUZA EN LA GERMANIA. La hizo Domiciano sin éxito alguno, vistió de germanos á muchos esclavos y verificó la ascension capitolina, que no habia omitido casi ninguno de sus predecesores.

CONQUISTA DE PARTE DE LA CALEDONIA. (Escocia). Julio Agrícola, general de Domiciano, despues de haber pacificado toda la Britania venció á los caledonios en la batalla de los Grampianos (llamada asi porque fué dada al pié de los montes Grampianos, que dividian la Caledonia de la Britania) y conquistó parte de la Caledonia. Despues navegó al derredor de estos países y descubrió que eran una isla. Habria conquistado tambien la Hivernia (Irlanda) si no lo hubiera llamado Domiciano y privado de todo empleo por envidia. Y aunque despues vivió privadamente dedicado al estudio en su quinta, no escapó al veneno con que lo mató el emperador.

TRATADO CON LOS DACIOS. Domiciano llevó la guerra á estos (2),

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta XI sobre el Coliseo.

(2) La Dacia tenia por límites al E. el Ponto Euxino, al N. los Montes

fué ganada por ellos y concluyó con un tratado por el qué se obligó á pagarles un tributo. Apesar de esto envió á Roma partes de victorias, subió al Capitolio y poetas y literatos como Silio Itálico, Marcial, Estacio y Quintiliano celebraron los supuestos triunfos del primer emperador romano que recibió la lei de los bárbaros.

CRUELDADES Y LOCURAS DE DOMICIANO. Desterró á todos los literatos y artistas confiscándoles sus bienes. Decapitó y confiscó los bienes á innumerables, especialmente senadores, consulares y ricos, para lo qué bastaban las acciones mas inocentes, como una arenga, una representacion teatral, un verso, una conversacion ó una chanza, interpretadas por el emperador contra si mismo. Martirizó á innumerables cristianos, incluso las dos Santas Domitilas, la una esposa y la otra sobrina suya. Una vez convidó á comer á los principales senadores y cuando estaban en el salon de recibo, preparado con tapiz negro y con tantos atahudes cuantos eran ellos, entró con sus satélites con la espada desnuda, fingiendo querer matarlos. Despues de haberles hecho esta burla los despidió. Otra vez convocó al senado y le pidió su parecer sobre la salsa con que debia ser condimentado un mero enorme, que le habian llevado del Adriático, sobre lo qué tuvieron que discurrir los Padres Conscriptos. Para divertir sus remordimientos se divertia en cazar moscas por medio de una flechilla formada con un alfiler, y preguntado un esclavo ¿quien estaba con el emperador? contestó: "Ni una mosca:" chanza que le costó la vida.

MUERTE DE DOMICIANO. Un niño le sacó del bolsillo mientras dormia una lista de proscripcion y como la emperatriz Domicia leyese en ella su nombre, tramó un complot con su liberto Estévan. Recibido este en audiencia por el emperador con el pretexto de delatarle una conspiracion, lo mató con un puñal que llevaba oculto en un pañuelo, en el qué apoyaba el brazo, fingiendo estar herido.

LITERATOS DEL IMPERIO DE DOMICIANO.

APOLONIO DE TYANE, CELSO EL MEDICO, JOSEFO, ESTACIO, MARCIAL Y QUINTILIANO.

APOLONIO DE TYANE. Nació en Tyane, ciudad de Capadocia, fué una cabeza de primer orden y mui instruido en la física, la medicina, la metafísica, la filosofía moral, la teología y en casi todas las

Karpacios (los Alpes), al O, el Dniéster y al S. el Danubio y la Panomia (las actuales naciones de Transilvania, perteneciente al Austria y de Moldavia y Valaquia, pertenecientes á la Turquía Europea.

ciencias naturales y morales conocidas en su tiempo. Viajó por el Asia Menor, Siria, Persia, Grecia é Italia, vivió bastante tiempo en Roma, fué desterrado de ella y estableció su escuela en Efeso. Con su gran talento, instruccion en los secretos de la naturaleza, conocimiento del corazon humano y sagacidad hizo muchas curaciones que parecieron milagrosas, dijo algunas palabras que fueron tenidas por profecias, fué creido generalmente un taumaturgo y comparado con Jesucristo. El hecho mas notable de este sabio y astuto fanático fué haber propagado la filosofía de Pitágoras en Roma y en todo el imperio, haciendo innumerables prosélitos (1).

CELSE EL MEDICO. Es llamado el Hipócrates latino por haber sido el médico romano mas célebre y por haber seguido las doctrinas de Hipócrates.

FLAVIO JOSEFO. Fué natural de Jerusalem, de la tribu de Leví, del linage de los Macabeos y de la secta de los fariseos. Defendió la plaza de Jotápata, sitiada por Vespasiano, fué hecho prisionero por este, emancipado por el mismo por sus talentos y por haberle anunciado que seria emperador y recibió el sobrenombre de Flavio, segun la costumbre de los libertos. Acompañó á Tito en el sitio y toma de Jerusalem y en su entrada en Roma, desde entonces vivió allí y compuso dos obras mui importantes: las *Antigüedades Hebraicas* y la historia *De la Guerra Judaica*. La primera es una historia del pueblo hebreo desde la Creacion hasta el principio de la última guerra de los judios y Josefo se propuso al escribirla dos objetos. El primero fué llenar el hueco de dos siglos, cuya historia no se habia escrito, es decir desde la muerte de Simon Macabeo, con la que concluyen los Libros de los Macabeos, hasta el principio de la dicha última guerra. El segundo fué dar á conocer á los romanos, á los griegos y á todas las naciones de Europa la grandeza de la nacion de los hebreos, á quienes veian con sumo desprecio. Estos mismos fueron los objetos de la obra *De Bello Judaico* y para conseguir el segundo, despues de escribir sus obras en hebreo, las tradujo primero al griego, que era la lengua de todos los hombres cultos, y despues al latin. Es mui conocida en la historia la influencia política de las obras literarias, y Josefo consiguió su segundo objeto, como lo manifiestan tres hechos: 1º el edicto de Adriano de destierro de los judios de la Palestina: efecto del temor á una nacion tan poderosa,

(1) Alzog, Historia Universal de la Iglesia, § 28. Todavia en las obras de los Santos Padres de los siglos IV y siguientes se encuentran muchos restos de la filosofía de los números, segun he observado en mi Compendio de la Historia Antigua de Grecia, § Pitágoras.

2º el respeto y privilegios con que fueron tratados los israelitas, principalmente los de Alejandria, en la dinastia de los Antoninos y siguientes, y 3º la tentativa de Juliano de restablecer el templo y la nacion hebrea. Josefo fué mui estimado en vida, despues de su muerte se le erigió una estatua en Roma y S. Gerónimo le llama el Tito Livio griego. La estimacion de los israelitas influjó de rechazo contra los cristianos.

ESTACIO. Fué un poeta de primer órden y escribió muchísimos *Epigramas*. En tiempo de tirania la poesia abate sus alas y tiene que ocuparse de bagatelas. Por esto es que la mayor parte de las sátiras de Estacio y de Marcial tienen argumentos frívolos (1).

MARCIAL. Fué un poeta español de segundo órden, que escribió mas de mil *Epigramas*, de los qué algunos son mui delicados (2).

QUNTILIANO. Fué español y nació en Calahorra (Castilla la Vieja). Fué á Roma con Galba, abrió escuela de Retórica y escribió dos obras: las *Declamaciones* y las *Instituciones Oratorias*, libro segun unos inferior y segun otros igual al libro *Del Orador* de Ciceron. Tiene el mismo objeto, asaber formar un buen orador.

No debe extrañarse que en un imperio tan despótico y tempestuoso como el de Domiciano haya habido tantos literatos, porque ellos fueron el fruto de los dos pacíficos imperios anteriores.

DINASTIA 3ª: DE LOS ANTONINOS

NERVA, TRAJANO, ADRIANO, ANTONINO PIO, MARCO AURELIO Y COMODO.

Aquí es necesario notar dos diferencias entre los emperadores de las dinastias 1ª y 2ª y los emperadores de la dinastia 3ª y siguientes. La primera diferencia es que los emperadores hasta Domiciano fueron romanos, y los emperadores siguientes fueron

(1) Tal es esta de Estacio, que tiene por objeto la muerte repentina de un perico:

*Psittace, dux voluerum, domini facunda voluptas,
Homanae solers imitator, Psittace, linguae,
Quis tua tam subito praeclusit mormuræ fato!*

“¡Perico, caudillo de las aves, elocuente deleite de tu señor! ¡Perico, cuidadoso imitador de la lengua humana! ¡quien apagó tu guirigay con un hado tan repentino?”

(2) Tal es este que escribió contra uno que censuraba sus versos por envidia:

*Cum tua non edas, carpis mea carmina, Leli:
Carpere vel noli nostra, vel ede tua.*

“Lelio, no dando á luz tus versos, arañas los míos: ó no rasguñes los nuestros ó da á luz los tuyos.”

tambien nativos de las provincias. La segunda es que los emperadores hasta Domiciano fueron casi todos mui crueles; los posteriores, aunque tambien fueron crueles, no lo fueron tanto como aquellos. Todos los emperadores de la dinastia de los Antoninos fueron filósofos estoicos.

NERVA.

Fué un anciano natural de Creta, gobernó poco tiempo con liberalidad y clemencia, adoptó por hijo á Trajano y lo nombró su coadjutor y sucesor. Es notable su constitucion por la que prohibió hacer eunucos.

SIGLO II.

PRINCIPIOS.

TRAJANO.

SUS LEYES Y MEJORAS. Fué español y nació en Itálica (1). Abolió los juicios de lesa magestad, devolvió á los senadores, cónsules y demas magistrados su respetabilidad, restableció los comicios, protegió á todos los sabios, especialmente á Plinio el Joven, levantó muchos edificios, de los que los principales fueron su Foro y su acueducto, construyó muchas Vias y abrió el puerto de Civita-Vechia.

REDUCCION DE LA DACIA A PROVINCIA ROMANA. Los dacios invadieron la Panomia y Trajano se aprovechó de esta oportunidad para romper el vergonzoso tratado firmado por Domiciano. Construyó un puente de piedra sobre el Danubio, venció á los dacios en diversas acciones hasta el sitio y toma de Zarmigetusa y redujo la Dacia á provincia romana. Despues de la toma de Zarmi-

(1) Fué una colonia romana fundada por Escipion el Africano, que produjo muchos hombres ilustres, de los qué los principales fueron los emperadores Trajano, Adriano y Teodosio y el poeta Silio, apellidado por esto Itálico.

Aquí nació aquel rayo de la guerra,
Gran padre de la patria, honor de España,
Pio, felice, triunfador Trajano,
Ante quien muda se postró la tierra,
Que vé del sol la cuna, y la que baña
El mar tambien vencido gaditano.
Aquí de Elio Adriano.
De Teodosio divino,
De Silio peregrino,
Rodaron de marfil y oro las cunas.
(Rioja, Ruinas de Itálica).