

2º el respeto y privilegios con que fueron tratados los israelitas, principalmente los de Alejandria, en la dinastia de los Antoninos y siguientes, y 3º la tentativa de Juliano de restablecer el templo y la nacion hebrea. Josefo fué mui estimado en vida, despues de su muerte se le erigió una estatua en Roma y S. Gerónimo le llama el Tito Livio griego. La estimacion de los israelitas influjó de rechazo contra los cristianos.

ESTACIO. Fué un poeta de primer órden y escribió muchísimos *Epigramas*. En tiempo de tirania la poesia abate sus alas y tiene que ocuparse de bagatelas. Por esto es que la mayor parte de las sátiras de Estacio y de Marcial tienen argumentos frívolos (1).

MARCIAL. Fué un poeta español de segundo órden, que escribió mas de mil *Epigramas*, de los qué algunos son mui delicados (2).

QUNTILIANO. Fué español y nació en Calahorra (Castilla la Vieja). Fué á Roma con Galba, abrió escuela de Retórica y escribió dos obras: las *Declamaciones* y las *Instituciones Oratorias*, libro segun unos inferior y segun otros igual al libro *Del Orador* de Ciceron. Tiene el mismo objeto, asaber formar un buen orador.

No debe extrañarse que en un imperio tan despótico y tempestuoso como el de Domiciano haya habido tantos literatos, porque ellos fueron el fruto de los dos pacíficos imperios anteriores.

DINASTIA 3ª: DE LOS ANTONINOS

NERVA, TRAJANO, ADRIANO, ANTONINO PIO, MARCO AURELIO Y COMODO.

Aquí es necesario notar dos diferencias entre los emperadores de las dinastias 1ª y 2ª y los emperadores de la dinastia 3ª y siguientes. La primera diferencia es que los emperadores hasta Domiciano fueron romanos, y los emperadores siguientes fueron

(1) Tal es esta de Estacio, que tiene por objeto la muerte repentina de un perico:

*Psittace, dux voluerum, domini facunda voluptas,
Homanae solers imitator, Psittace, linguae,
Quis tua tam subito praeclusit mormurae fato!*

“¡Perico, caudillo de las aves, elocuente deleite de tu señor! ¡Perico, cuidadoso imitador de la lengua humana! ¡quien apagó tu guirigay con un hado tan repentino?”

(2) Tal es este que escribió contra uno que censuraba sus versos por envidia:

*Cum tua non edas, carpis mea carmina, Leli:
Carpere vel noli nostra, vel ede tua.*

“Lelio, no dando á luz tus versos, arañas los míos: ó no rasguñes los nuestros ó da á luz los tuyos.”

tambien nativos de las provincias. La segunda es que los emperadores hasta Domiciano fueron casi todos mui crueles; los posteriores, aunque tambien fueron crueles, no lo fueron tanto como aquellos. Todos los emperadores de la dinastia de los Antoninos fueron filósofos estoicos.

NERVA.

Fué un anciano natural de Creta, gobernó poco tiempo con liberalidad y clemencia, adoptó por hijo á Trajano y lo nombró su coadjutor y sucesor. Es notable su constitucion por la que prohibió hacer eunucos.

SIGLO II.

PRINCIPIOS.

TRAJANO.

SUS LEYES Y MEJORAS. Fué español y nació en Itálica (1). Abolió los juicios de lesa magestad, devolvió á los senadores, cónsules y demas magistrados su respetabilidad, restableció los comicios, protegió á todos los sabios, especialmente á Plinio el Joven, levantó muchos edificios, de los que los principales fueron su Foro y su acueducto, construyó muchas Vias y abrió el puerto de Civita-Vechia.

REDUCCION DE LA DACIA A PROVINCIA ROMANA. Los dacios invadieron la Panomia y Trajano se aprovechó de esta oportunidad para romper el vergonzoso tratado firmado por Domiciano. Construyó un puente de piedra sobre el Danubio, venció á los dacios en diversas acciones hasta el sitio y toma de Zarmigetusa y redujo la Dacia á provincia romana. Despues de la toma de Zarmi-

(1) Fué una colonia romana fundada por Escipion el Africano, que produjo muchos hombres ilustres, de los que los principales fueron los emperadores Trajano, Adriano y Teodosio y el poeta Silio, apellidado por esto Itálico.

Aquí nació aquel rayo de la guerra,
Gran padre de la patria, honor de España,
Pio, felice, triunfador Trajano,
Ante quien muda se postró la tierra,
Que vé del sol la cuna, y la que baña
El mar tambien vencido gaditano.
Aquí de Elio Adriano.
De Teodosio divino,
De Silio peregrino,
Rodaron de marfil y oro las cunas.
(Rioja, Ruinas de Itálica).

getusa Trajano recorrió el campamento y lleno de compasion con los heridos, dió su manto para que los curasen. ¡Nunca un manto imperial ha sido tan hermoso, como el de Trajano convertido en vendages! Trajano subió al Capitolio, dió espectáculos durante 123 dias, en los que murieron mas de 10,000 fieras, y el senado y el pueblo le erigieron la primera columna del mundo (1).

REDUCCION DE LA ARABIA PETREA A PROVINCIA ROMANA. La verificó Trajano despues de la de la Dacia.

REDUCCION DE LA ARMENIA A PROVINCIA ROMANA. Cosroes, rei de los partos, habia sublevado de nuevo la Armenia, y Trajano la sometió y redujo á provincia. Los reyes de Mesopotamia, del Bósforo, de la Cólquida, de Sarmacia y de Iberia vinieron á rendirle homenaje y á hacerse tributarios suyos y hasta la lejana India, que habia resistido á Alejandro, envió sus embajadores para celebrar alianza con él.

REDUCCION DE LA PARTIA A PROVINCIA ROMANA. TOMA DE CTESIFONTE. En seguida Trajano pasó el Eúfrates por un puente de barcas y llevó la guerra á los partos. Cosroes le propuso condiciones de paz y Trajano no las aceptó. El rei huyó con sus partos ante el formidable ejército del emperador y este los persiguió, recorriendo la Partia: pasó el Tigris por un puente de barcas y visitó las famosas ciudades de Arbela, Nínive y Babilonia (2). Cosroes se fortificó en Seleucia (3) y Trajano la sitió y tomó. El rei parto se fortificó luego en Ctesifonte, capital de su reino y su último atrincheramiento (4) y Trajano tambien la sitió y tomó. Dicho rei huyó, Trajano hizo prisionera á la hija de él y á muchísimos partos y se apoderó del trono de oro y de los grandes tesoros de Ctesifonte. Y ese dia los Partos, hijos de los antiguos Asirios; los Partos, á quienes parecian dar vida las aguas del Eúfrates y del Tigris, los gloriosos recuerdos de Babilonia y de Nínive, las sombras de estepas seculares y una vigorosa tierra que vió nacer á los primeros habitantes de nuestro planeta (5); los Partos, objeto por largos

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta XXII, §. Columna Trajana.

(2) Situada en la orilla izquierda del Eúfrates, poco despues de su confluencia con el Tigris.

(3) Estaba en la orilla derecha del Tigris poco despues de su confluencia con el Eúfrates y en consecuencia al N. y cerca de Babilonia. Se llamó Seleucia por que fué fundada por Seleuco Nicator, tronco de la dinastia de los Seleúcidas, quien la estableció por capital de su vasto reino. Despues la tomaron los partos y la establecieron por capital de su reino, y los Seleúcidas establecieron por capital á Antioquia.

(4) Situada en la orilla izquierda del Tigris, poco despues de su confluencia con el Eúfrates y casi enfrente de Seleucia.

(5) Segun el sentir de S. Agustín (De Genes., lib. 8, cap. 7) que opina con

siglos de los descos tan vehementes como inútiles de los romanos; los Partos, á cuyos piés habia muerto Craso, y el astro de Roma despues de recorrer brillante todo el mundo se habia eclipsado; los Partos, á quienes no habian llegado los rayos de César, el último pensamiento de este grande hombre y la causa indirecta de su muerte, y en fin los Partos, terror de los persas, de los griegos y de los romanos, fueron vencidos por Trajano. Ese dia se cumplió la primera parte de la profecia, que hemos consignado como epígrafe en el frontis de este libro: "Vendrán de Italia en triremes, vencerán á los Asirios", es decir á los que en tiempo de la profecia se llamaban Asirios y en la época que narramos se llamaban Partos (1). A innumerables pueblos vencieron los romanos, y sin embargo el Espíritu Santo no se ocupó de anunciar mas que el vencimiento de los Partos y el de los Hebreos: señal de la grandeza de esos pueblos y de lo notable de esos vencimientos. Trajano declaró la Partia provincia romana.

EXPEDICION HASTA EL MAR DE LA INDIA. Desde Alejandro ningun hombre habia puesto mas espanto en el Asia que Trajano. Recorrió el Asia central hasta el Mar de la India y al divisar una nave que iba á este pais dijo suspirando: ¡Si yo fuera mas jóven llevaria la guerra á la India! Entonces llegó la cuarta monarquia uuiversal á la mayor extencion de su territorio (2).

MUERTE DE TRAJANO. Murió de enfermedad en Solinonte, ciudad de Cilicia, yendo á reprimir una insurreccion de los judios. Roma celebró su apoteosis y depositó sus cenizas bajo la columna de él. Apenas murió, la Dacia, la Arabia Petrea, la Armenia y la Partia recobraron su independencian (3).

LITERATOS DEL IMPERIO DE TRAJANO.

TACITO, PLINIO EL JOVEN Y JUVENAL.

TACITO. Fué yerno de Agrícola, el conquistador de Caledonia,

mucha probabilidad que el Paraiso estuvo en el centro del Asia. Muchos sabios son de la misma opinion de los que cito únicamente á Alápide (Coment. in Genes; 2—8), Feyjoo (Tomo 7, disc. 4., n. 29) y César Cantú (Hist. Univ., lib. 1, cap. 4 todo, especialmente el párrafo penúltimo). S. Agustín, Alápide y Feyjoo se apoyan en la Biblia y Cantú toma sus robustas pruebas de la Historia Natural.

(1) Alápide. Coment in Núm. 24—24.

(2) La 1ª de las monarquias universales fué la de los Caldeos, la 2ª fué la de los Persas, la 3ª, la de los griegos y la 4ª la de los Romanos.

(3) Los cronistas de la edad media creyeron é hicieron circular la anécdota de que S. Gregorio Magno habia alcanzado con sus oraciones que Trajano saliese del infierno.

visitó este país, la Britania y la Germania y fué procónsul, cónsul, el primer orador de su tiempo y sobre todo el segundo historiador romano (1). Sus principales obras fueron las *Costumbres de los Germanos* y los *Anales*, los que comprenden los imperios de los cinco Césares: Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Neron. Ningun historiador griego ni romano ha reunido mayor número de buenas cualidades que Tácito, pues es veraz, lógico, crítico, moralista y conciso; pero no es patético como Tucídides, ni elegante como Jenofonte, ni grave como Livio, ni tan verídico como César y Polibio. Sus defectos son la oscuridad y la sequedad en el estilo. Por su estilo sentencioso y grande oscuridad y concision se ha apellidado el *Tucídides latino*. He aquí una de sus sabias sentencias sobre la conducta de un súbdito respecto de su superior: *Liceatque inter abruptam contumaciam et deforme obsequium, pergere iter ambitione ac periculo vacuum*: “Y sea lícito entre la contumacia de rompimiento y el bajo obsequio, tomar una senda exenta de ambicion y de peligro” (2).

PLINIO EL JOVEN. Fué sobrino carnal de Plinio el Naturalista y célebre por su Panegírico de Trajano, por sus Cartas, por su tolerancia de los cristianos de Bitinia y del Ponto, siendo procónsul de estos países, por su elogio de los cristianos y en fin por haber sido de los rarísimos que se conservaron limpios en medio de una sociedad tan corrompida. Sus Cartas están escritas con elegancia, á diferencia de las de Ciceron, escritas con sencillez y por lo mismo mas estimadas.

(1) Segun el juicio de los principales críticos antiguos y modernos, especialmente La Harpe (Curso de Literatura, tomo 3., pag. 227, edicion en 18^o) y César Cantú, á los que nos adherimos, el primero de los historiadores romanos es Julio César, el segundo Tácito, el tercero Tito Livio y el cuarto Salustio.

(2) Ann, lib. 4, cap. 20. Lacordaire ha dicho: “De Moises á Heródoto es la aurora de la Historia; de Heródoto á Tácito es la mañana de la Historia; Tácito es su mediodia y este mediodia dura aún”. (Conferencia 42, § 12). Cuando el grande orador dice: “De Moises á Heródoto es la aurora de la Historia, sin duda habla de la Historia profana, porque respeto de la Historia en general el Pentateuco no es aurora de la Historia, sino verdadera historia. El Génesis es el sol de la historia y con él comenzó el día histórico. La aurora histórica son los tiempos ante-históricos, próximos á los históricos. Respetto de este otro pensamiento: “Tácito es su mediodia y este mediodia dura aún” no lo adoptamos, sino que creemos con Feyjoo que el mediodia y apogeo de la Historia no ha llegado todavía y que mucho menos habia llegado en los tiempos de Tácito. Repetimos aquí lo que dijimos en el prólogo de nuestro Compendio de la Historia Antigua de Grecia: “En casi todas las ciencias y artes poseemos obras supremas; solo en la Historia la humanidad no ha producido todavía una”. (Feyjoo, tom. 4, disc. 8, § 1).

JUVENAL. Nació en Arpino (1) y escribió multitud de Sátiras contra los vicios, que son mas estimadas que las de Estacio y las de Marcial.

ADRIANO.

LEYES Y REFORMAS DE ADRIANO. Fueron innumerables y la índole de un Compendio no permite referir mas que seis. La 1^a fué su constitucion por la que prohibió los sacrificios humanos. Apesar de ella continuaron dichos sacrificios en Roma y en Africa hasta Constantino. La 2^a fué su *edicto perpetuo*. Hasta este emperador los pretores publicaban al principio de su pretura un edicto diciendo el modo con que administrarian justicia durante el año de su cargo. Adriano expidió un edicto aprobando el reglamento de administracion de justicia, compuesto por orden suya por el jurisconsulto Salvio Juliano y mandando que en lo sucesivo administraran justicia conforme á él. La 3^a fué su visita del imperio. Hai mucha diversidad entre vér á las personas y las cosas con los propios ojos y arreglarlas personalmente, y arreglarlas sobre informes de oídas, á distancia de millares de leguas y por medio de otros. El emperador político, siguiendo este principio y auxiliado por su extraordinaria capacidad intelectual, hizo una cosa rara, utilísima y que no hizo ningun otro emperador romano: visitó todas las provincias de su inmenso imperio, hasta la remota Caledonia, (no en carros de vapor sino en su litera, conducida a pie por sus esclavos) hablando en cada país el idioma respectivo, reforzando las plazas, arreglando todos los ramos de la administracion pública, corrigiendo los abusos en todas lineas, administrando justicia por si mismo, fomentando la religion por medio de la ereccion de templos y las ciencias y artes por medio de establecimiento de colegios (*scolae*) y talleres. Al mismo tiempo estudiaba en cada país la religion, ciencias, artes y costumbres del mismo y con su propio pincel tomaba vistas de ciudades y paisages. De los 21 años de su imperio empleó 17 en dicha visita, aunque iba algunas veces á Roma (2). La 4^a fué su constitucion por la que estableció el cargo de *Fiscal*, abogado cuya atribucion era defender los intereses del Fisco. La 5^a fué su constitucion por la que estableció el *peculio cuasi-castrense*, es decir que los

(1) Tres hombres muy célebres produjo Arpino: Mario, Ciceron y Juvenal.

(2) Los Papas y concilios de los primeros siglos al procurar la periódica visita episcopal, siguiendo la norma de los apóstoles, tuvieron tambien un ejemplo en este sabio emperador pagano.

hijos de familia tuviesen el dominio pleno en los bienes que adquiriesen por medio de la abogacia, la medicina ú otra de las ciencias llamadas entonces artes liberales. La 6ª fué su edicto de destierro de los judios, no solo de Jerusalem sino de toda la Palestina, edicto que completó la dispersion de ellos por todo el mundo. Hasta el dia dura esta prohibicion y esta dispersion. No se les permite mas que entrar á Jerusalem y llorar un rato junto al trozo del muro del templo, mediante el pago de cierta cantidad, debiendo salirse luego. Con el edicto de Adriano se cumplió enteramente la segunda parte de la profecia que consignamos en el frontis de este libro: "Vendran de Italia en triremes, vencerán á los Asirios y destruirán á los Hebreos." Dios habia anunciado que los romanos vencerian á los Partos y que destruirian á los Hebreos.

OBRAS MATERIALES DE ADRIANO. Fueron innumerables y las principales fueron el gran puente que construyó sobre el Tíber, llamado de su nombre Elio, su palacio, circo, jardin y mausoleo, llamado hoi el Castillo de Santángelo (1), el templo de Júpiter Olímpico, comenzado por Pisístrato la Muralla de Caledonia y el templo de Antinoo en Egipto.

MUERTE DE ADRIANO. Murió de hidropesia en su magnífica quinta de Tíbur (Tívoli), cerrando su imperio con muchas sentencias de muerte, á consecuencia del mal humor producido por su última enfermedad, y con la adopcion y eleccion de Antonino Pio por sucesor suyo.

JUICIO CRITICO DE ADRIANO. Elio Adriano nació en Itálica, fué general de Trajano, electo emperador por el ejército y confirmado por el senado. Fué á semejanza de los griegos una extraña mezcla de grandes virtudes y grandes vicios. Sus virtudes fueron las siguientes: 1ª Amor á las ciencias y á las artes. Fué el mas sabio de su tiempo y admirado en todas las naciones, especialmente en Egipto, pues poseyó la Gramática, la Oratoria, la Poesia, la Filosofia, las Matemáticas, la Astronomia, la Historia, la Jurisprudencia, la Medicina, la Pintura, la Escultura, el Canto y la Música. 2ª Amor á la paz, tanto como Trajano lo habia tenido á la guerra, y apesar de ser un valiente, sacrificó á la paz la reconquista de la Dacia, de la Arabia Petrea, de la Armenia y de la Partia. 3ª Prudencia ó sea ciencia práctica de gobierno y fué uno de los mas grandes políticos que recuerda la Historia romana. 4ª Sencillez en el trato. Sus vicios fueron: 1º La crueldad, pues á muchos

(1) Mis Cartas sobre Roma, Carta VIII, § Castillo de Santángelo.

mandó al suplicio injustamente y 2º amor depravado, pues es muy conocida su pasion á su idolillo Antinoo (1).

LITERATOS Y ARTISTAS DEL IMPERIO DE ADRIANO.

SALVIO JULIANO, PLUTARCO, SUETONIO, FLORO Y APOLODORO.

SALVIO JULIANO. Fué Prefecto de la Ciudad y ademas del edicto perpetuo escribió muchos libros sobre materias del derecho civil, que intituló *Digestos*. Triboniano insertó en su *Digesto* 36ª fragmentos de estos libros, que vinieron á ser otras tantas leyes.

PLUTARCO. Nació en Queronea, fué arconte y sacerdote de Apolo y escribió allí en griego muchas obras, de las que la principal son sus *Vidas Paralelas de los Hombres Ilustres*. En ellas compara siempre á un griego con un romano y se inclina en favor del griego, como era muy natural y en lo general justo. Estuvo algun tiempo en Roma y segun algunos fué maestro de Adriano, y apesar de esto no aprendió el latin, por dedicar el tiempo á estudios preferentes, segun él nos dice y quizá porque no tenia talento para los idiomas. Sus buenas cualidades son grande sinceridad, pintura de caractéres y de costumbres y moralidad, y sus defectos son credulidad, estilo difuso por sus frecuentes é inútiles digresiones é ignorancia del latin. Estos defectos hacen que Plutarco sea inferior á los cuatro grandes historiadores griegos y á los cuatro grandes historiadores latinos.

SUETONIO. Escribió las *Vidas de los Doce Césares*, es decir desde Julio César hasta Adriano inclusive, no contando á Galba, Othon ni Vitelio. Sus buenas cualidades son la narracion de detalles, erudicion y estilo muy correcto. Refiere la fisonomia de cada César, su comida, vestido, ajuar, sistema doméstico, conversaciones y obcenidades. Su defecto es impudencia en la relacion de los hechos lúbricos.

FLORO. Fué español, natural de Córdoba, de la familia de los Sénecas y escribió una historia que intituló *Epítome* y un poema intitulado *Pervigiliu m Veneris*. El Epítome es la narracion de los hechos principales de la Historia Romana desde Rómulo hasta Augusto. Es el único de los historiadores de la antigüedad que consideró á la nacion de que se ocupó segun su infancia, juventud, virilidad y vejez: sistema moderno deducido de la Filosofia de la

(1) Todos los historiadores siguiendo la lei histórica refieren los crímenes de Adriano en materia de sensualidad; pero yo he asfocado en el cumplimiento de esta lei, corriendo un velo sobre ellos por respeto á la juventud.

Historia. Su buena cualidad como historiador es el estilo tan elegante que raya en poético y su defecto es su falta de verdad en muchos hechos y parcialidad por Roma. Sus exposiciones, mas bien que narraciones, son una serie de bellos cuadros pintados con vivos colores y su Epítome mas bien que una historia es un panegírico de Roma.

APOLODORO DE DAMASCO. Fué gran arquitecto, pintor y escultor. Construyó en un verano el soberbio puente sobre el Danubio de que hemos hablado, por órden de Trajano. Fué tambien el autor del Foro Trajano y de la famosa Columna Trajana, que es hasta hoi la admiracion del universo. Le presentó Adriano una pintura suya tomándole consejo y habiéndolo desagradado á Apolodoro, le dijo: *Id á pintar sandias*, aludiendo al género de pintura à que mas se dedicaba el emperador. Otra vez le presentó el mismo Adriano una Venus y una Roma sedentes, esculturas hechas por el mismo, que iban á ser colocadas en un templo, y siendo mas grandes de lo que exigian las reglas del arte, le dijo: "Si se ponen en pié donde se colocaran?" Estas franquezas le costaron la vida.

MEDIA DOS.

ANTONINO PIO.

Fué natural de Nimes en las Galias, de una grande igualdad de ánimo y dulzura en el trato, afecto á la paz, no habiendo salido de Roma mas que à su quinta de Lanuvio, y celoso por la religion, por lo que mereció el sobrenombre de *Pio*. Nunca se le vió irritarse, ni sentenciar á muerte á algun senador (aunque algunos senadores conspiraron contra él) ni ejecutar alguna crueldad. Quejándose su esposa Faustina de que no queria que se cobrasen las contribuciones y de que repartia todos sus bienes á los pobres, le dijo: *La felicidad pública es la riqueza de los gobernantes*. A los aconsejadores de muertes contestaba: *Mas vale salvar á un ciudadano que exterminar mil enemigos*. Recibió embajadas de la Armenia, de la Iberia, de la Bactriana, de la Hircania, de la lejana y civilizada India y de otros pueblos independientes, para felicitarle y traerle presentes. Sin embargo sus costumbres privadas fueron malas y llevó su mansedumbre hasta tolerar la prostitucion de dicha Faustina. Este emperador filósofo murió de indigestion (por haber comido mucho queso de los Alpes) despues de haber adoptado y nombrado sucesor en el imperio á Marco Aurelio, en cumplimiento de la condicion que le habia puesto Adria-

no, cuando lo habia adoptado y nombrado sucesor.

LITERATOS DEL IMPERIO DE ANTONINO PIO.

DIOGENES LAERCIO Y AULO GELIO.

El primero escribió *De las Vidas, principios y sentencias de los Filósofos esclarecidos*, obra importante para la Historia de la Filosofia y el segundo escribió las *Noches Aticas*, obra llamada así por que la compuso en Atenas en las largas noches de invierno: preciosa coleccion de noticias y de disquisiciones críticas.

FINES.

MARCO AURELIO.

Fué natural de Roma, sabio filósofo estoico, de mui amable índole, mui dedicado á estudiar y escribir y mui valiente. Nombró por colega suyo en el imperio á su hermano Lucio Vero, epicureo de ningunos talentos políticos ni militares: innovacion imitada despues por otros emperadores colegas.

GUERRA CON LOS PARTOS. Habiendo invadido estos la Armenia y la Siria, Marco Aurelio envió contra ellos á Vero, asociándole a Avidio Casio. Este los arrojó de Siria y de Armenia y recorrió triunfante toda la Partia, mientras que aquel permaneció en Antioquia y Laodicea, rodeado de jugadores y borrachos, como vivia en Roma.

GUERRA CON LOS BARBAROS DEL NORTE. Los dacios, marcomanos, hunos, suavos, alanos, vándalos y otros bárbaros del Norte, vecinos al imperio romano desde la provincia de Germania hasta Iliria, se coligaron é invadieron dicho imperio. Marco Aurelio marchó contra ellos, llevando á su lado á Vero, quien murió de enfermedad en la expedicion, y dejando á Casio en Siria para tener sujetas las provincias del Oriente, los arrojó hasta sus tierras, levantó en tres años una inmensa muralla para contener sus invasiones, se volvió á Roma y subió en triunfo al Capitolio.

LEGION ARMENIA. Los bárbaros volvieron á invadir el imperio, llegando hasta cerca de Roma y Marco Aurelio los volvió á arrojar hasta sus fronteras. Uno de los sucesos notables de esta guerra fué una victoria alcanzada milagrosamente. Estando los romanos mui fatigados por la sed, vino un aguacero que les dió su agua y à los marcomanos granizada y rayos. Marco Aurelio en