

los cristianos no hiciesen el juramento idolátrico á que obligaban á los demas soldados, y que hiciesen un juramento especial de defender la causa política, sin tocar la religion. Dos razones tenian para esta tolerancia: 1.^a que hacia mucho tiempo los cristianos eran tolerados por su asombroso número, por la fuerza de sus convicciones y por sus notorias virtudes, y 2.^a que eran mui valientes y los emperadores los necesitaban mucho en los ejércitos. Pero una vez se le antojó á Maximiano que los de la Legion Tebana hicieran el juramento gentilico, y apesar de ser mui numerosos y valientes como leones, todos, desde su gefe Mauricio hasta el último soldado, se dejaron matar como corderos, por no hacer dicho juramento (1).

SIGLO IV.

PRINCIPIOS.

GALERIO Y CONSTANCIO CLORO.

El primero era dacio y se distinguió por su crueldad y el segundo era britano y se distinguió por su suavidad. Este murió en *Evoracum* (York) y el ejército de Britania proclamó emperador á su hijo Constantino el año de 300. Galerio nombro Augusto á Severo y César de él á Constantino.

LITERATOS DEL IMPERIO DE CONSTANCIO CLORO.

LAMPRIDIO Y VOPISCO.

Lampridio fué el penúltimo de los seis biógrafos que compusieron sucesivamente la *Historia Augusta*, ó sea Historia de los emperadores desde Adriano inclusive hasta Numeriano inclusive. Vopisco fué el último y mas sabio de dichos biógrafos.

CONSTANTINO, GALERIO, SEVERO, MAJENCIO,

MAXIMIANO, MAXIMINO Y LICINIO.

Constantino nació en York, fué hijo único de Constancio Cloro, gentil y de Santa Elena, cristiana y se casó con Faustina, hija de Maximiano. El ejército de Italia proclamó emperador de ella á

(1) Henrion, Hist. Gen. de la Iglesia, lib. 6 y Alápide al cap. 2.^o, v. 37 del lib I de los Macabeos.

Majencio, hijo de Maximiano y el hijo nombró colega suyo á su padre. Severo fué derrotado por Majencio y Maximiano, en la batalla de Milan, en la que murió. Galerio nombró entonces Augusto á Licinio, y Maximino, resentido por esta preferencia, se proclamó emperador en Egipte. Maximiano fué derrotado por Constantino en la batalla de Marsella, en la que murió. Galerio murió en Sárdica de una enfermedad vergonzosa. Constantino pasó los Alpes por el Monte Cenis y cerca de Turin derrotó á un ejército italiano, al principio de la cual accion sucedió la aparicion en el cielo de una cruz luminosa que tenia al pié estas palabras con caracteres de luz: *En este signo vencerás*: cruz y palabras que fueron en lo de adelante el emblema y mote de su bandera, llamada Lábaro. Constantino y Licinio se aliaron: aquel permaneció en Italia para combatir con Majencio, y este marchó al Asia á combatir á Maximino. Constantino derrotó en las orillas de Roma á Majencio, quien en la fuga fué precipitado por su caballo del puente *Milvius* (hoi Mole) y se ahogó en el Tíber. Licinio derrotó en el Asia en dos acciones á Maximino, quien despues de la última se envenenó en Tarsis. Constantino gobernó el Occidente y Licinio el Oriente; pero pronto estalló la rivalidad y la guerra entre los dos y aquel venció definitivamente á este en la batalla de Calcedonia (1). Despues de ella Licinio fué relegado á Tesalónica; mas continuando allí sus intrigas contra Constantino, este lo sentenció á muerte. Con Licinio concluyeron los seis competidores de Constantino y comenzó á reinar solo el año de 324.

EPOCA 4.^a

EMPERADORES CRISTIANOS.

DINASTIA 6.^a: DE LOS CONSTANTINOS.

CONSTANTINO I, CONSTANCIO, CONSTANTINO II Y JULIANO.

CONSTANTINO I.

JUICIO CRITICO DE CONSTANTINO. Sus buenas cualidades y hechos principales fueron: 1.^o Gran talento y valor militar. 2.^o Gran talento político. 3.^o La fundacion de Constantinopla: palabra compuesta de la voz griega *polis* que significa ciudad y de la voz la-

(1) Ciudad de Bitinia sobre el Bósforo, frente á Bizancio.

una *Constantini*, que quiere decir *de Constantino*. La fundó junto á las ruinas de Bizancio, la trazó con el hierro de su lanza, la ilustró con templos, colegios y teatros y la embelleció con columnas, estatuas y pinturas, recojidas con empeño en Grecia y en Asia. Constantino secundó el pensamiento de Dioclesiano de trasladar la capital del imperio y en la fundacion de Constantinopla manifestó un talento político semejante al de Alejandro en la fundacion de Alejandria, por cinco razones: Primera. Trasladó la capital á una ciudad mui lejana para obrar con independencia del Senado, de la nobleza, del pueblo, de los cónsules, de los pretorianos y de todas las ideas é instituciones de Roma, estableciendo una monarquia completamente absoluta y una nueva constitucion política. Segunda. Una vez resuelto á trasladar á otra parte la sede imperial, se fijó en la localidad de Constantinopla, porque en las circunstancias políticas en que se encontraba el imperio romano, era la mas apropiada para situar la capital de él. Las necesidades mas apremiantes del imperio eran contener á los bárbaros del Norte y contener á los persas, y la referida localidad era la mas intermedia entre el pais de los bárbaros y el de los persas, entre Europa y Asia. Fundó su ciudad en un promontorio triangular, cuya base está en Europa, cuyo costado S. está bañado por el Mar de Mármara y cuya punta E., que forma la entrada del Bósforo, no dista del Asia mas que 500 pasos. De manera que hoy un barrio de Constantinopla, ciudad de Europa, está en el Asia. Tercera. Constantinopla es de las mejores posiciones topográficas del globo y asi lo prueban, por una parte la eleccion de ella por todos los sultanes para capital de su monarquia y por otra las guerras modernas por la posesion de la misma. Cuarta. La poética Istambul (1) es una de las primeras del mundo por la salubridad de su clima y por la hermosura de la naturaleza: hecho que acredita tambien la feliz eleccion de Constantino. Quinta. En razon de su posicion topográfica dominante, Constantinopla, no solo en el órden político, sino tambien en el religioso, ha sido siempre de una importancia tan vital, que al recibir el Papa Nicolas V la noticia de la toma de ella por los musulmanes cayó muerto repentinamente (2).

(1) Significa en árabe ciudad del Islamismo.

(2) Nieremberg, Del Aprecio de la gracia, lib. I, cap. 1. Y tuvo razon para afligirse tanto, porque parece que previó lo que ha sucedido: que siendo Constantinopla la clave del Oriente, desde la ocupacion de ella por los mahometanos el Oriente se halla en un grande atraso en el órden intelectual y moral y continuará lo mismo hasta que dicha capital sea ocupada por una potencia cristiana. En la guerra turco-rusa la causa de la Turquía y de las potencias aliadas era la

Constantino con la traslacion de la capital del imperio á Constantinopla salvó parte de la sociedad romana (es decir el imperio griego) ya que no podia salvarla toda, y á él se debe el referido imperio, del que fué el verdadero padre y fundador (1). El 4º hecho bueno de Constantino fué la clemencia, muchas veces (2). 5º Legislacion cristiana. 6º Grande proteccion al Cristianismo, edificando y dotando innumerables templos, de los que los principales fueron la básilica del Santo Sepulcro, la de S. Pedro en Roma y la de Santa Sofia en Constantinopla (3). 7º Protejó la convocacion y celebracion del primer concilio general, que fué el de Nicea, ciudad de Bitinia, el año de 325.

Sus malos hechos principales fueron dos. El 1º fué la vacilacion toda su vida en materia de religion: no porque toleró la idolatria y el arrianismo, que esto era una grande necesidad y en conse-

causa de una nacionalidad y de la avaricia de otra, y la causa de la Rusia era la causa de la civilizacion del Asia y de la marcha del género humano.

Una creencia piadosa. La toma de Constantinopla en 1453 fué el dia de Pentecostes ó fiesta del Espíritu Santo, que es una de las tres fiestas principales de los griegos cismáticos, asi como la ruina de Jerusalem acaeció en la fiesta de los Tabernáculos, que era una de las tres principales de los judios. Pentecostes es la fiesta griega por antonomasia, pues en ella celebran los griegos su falso dogma capital: la procesion del Espíritu Santo únicamente del Padre, y de aquí toma motivo un escritor piadoso para creer que la toma de Constantinopla y durísima opresion de los turcos á los griegos fué un castigo del cielo, que continua hasta hoy, por su error y pecado principal.

(1) El vulgo de los historiadores censura á Constantino por la traslacion de la capital del imperio á Constantinopla, diciendo que por haber dejado á Roma aceleró su caida; pero algunos mas pensadores juzgan que la invasion de los bárbaros del Norte comenzó con Breno; que durante ocho siglos y medio fué resistida por los romanos; que fué contenida por ellos á duras penas en los siglos III y IV; que en el V ya era inevitable, fuese Roma la capital ó no lo fuese, y que si Constantino no hubiera creado en Oriente un nuevo imperio, homogéneo, compacto, robusto y de menos atractivos para los bárbaros que el de Occidente, se habria perdido no solo este, sino tambien la sociedad romana oriental. Chateaubriand en sus Estudios Históricos dice: "Hai juicios que los historiadores repelean sin exámen. Habreis leído con frecuencia que Constantino apresuró la caida de la potencia de los Césares, destruyendo la unidad de su trono; al contrario, la fundacion de Constantinopla prolongó hasta los siglos modernos la existencia romana. Roma, si hubiera quedado de única metrópoli, no habria sido mejor defendida: el imperio se habria hundido con ella cuando sucumbió bajo Alarico, si la nueva capital no hubiera formado una segunda cabeza del imperio: cabeza que no fué abatida sino mil años después que la primera, por la espada de Mahomet II." Y César Cantù en su Historia Universal dice: "Que fué conveniente la traslacion de la capital para la duracion del imperio lo prueban los diez siglos que sobrevivió Constantinopla."

(2) Le denunciaron á algunos que habian arrojado piedras á su estatua y llevándose la mano á la cara dijo: "No siento herida alguna."

(3) Santa Eleaa edificó el templo de Belem y el del monte Olivets.

cuencia una grande política; sino porque profesó la religion cristiana y juntamente la pagana: levantó estatuas al Dios y á los santos del Cristianismo y tambien á los dioses del paganismo; erigió la cruz en el Foro de Constantinopla y celebró juegos gentílicos en el Circo de la misma ciudad; colocó la cruz sobre su corona y en su bandera y erigió la estatua del mismo, teniendo en la mano la estatua de la Fortuna. Constantino, educado por padre gentil y madre cristiana, ó quizá tambien gentil (1), viviendo en una sociedad en parte pagana y en parte cristiana, vaciló toda su vida en su entendimiento y en su voluntad entre una y otra religion y participó de las creencias y virtudes de esta y de las creencias y vicios de aquella. Vaciló, viendo por una parte á los Dioses Inmortales, que habian entrado en su ser con la primera luz y con la primera leche, y por otra á Jesus de Nazareth; por una parte el Capitolio, rodeado de toda la luz, de toda la religion, de todas las tradiciones, de todas las glorias y de toda la historia romana, y por otra el divino Calvario y su redencion social. Constantino fué la personificacion de su época: época de transicion. Su 2º hecho malo fué la crueldad, muchas veces. Mató á innumerables, hasta á su esposa Faustina y á su hijo Crispo, segun dicen algunos historiadores.

MUERTE DE CONSTANTINO. En fin estando próximo á la muerte, bajo la direccion de Eusebio, obispo de Cesarea de Filipo, que siempre gozó de su favor, hizo penitencia de sus pecados, levantó el destierro á S. Atanasio y otros obispos católicos, recibió el bautismo y la imposicion de las manos (la confirmacion) y dividió el imperio entre sus tres hijos Constancio, Constante y Constantino. Murió en su palacio de Nicomedia y fué universalmente sentido: los paganos lo colocaron en el número de los dioses, la Iglesia Griega lo colocó en el número de los santos y la Iglesia Católica ha levantado su estatua ecuestre colosal de mármol en el pórtico de la basílica de S. Pedro (2); pero nunca lo ha canonizado (3).

LITERATOS DEL IMPERIO DE CONSTANTINO I.

LACTANCIO Y FESTO.

(1) Es dudoso el tiempo de la conversion de Santa Elena: unos historiadores, como Alzog, dicen que cuando nació Constantino ya era cristiana, y otros, como el autor del Año Cristiano Mexicano, dicen que se convirtió el dia de la aparicion de la cruz.

(2) Es decir, no dentro de la iglesia, sino fuera.

(3) Declaró Padre de la Iglesia á Eusebio por la gran sabiduria y utilidad de sus escritos; pero tampoco lo ha canonizado.

Lactancio nació en Numidia, fué allí discípulo de Arnobio, vivió en Nicomedia, encargado por Constantino de la educacion cristiana de Crispo y escribió algunas obras apologéticas del Cristianismo, de las que la principal son las *Instituciones divinas*. S. Gerónimo le llama el *Ciceron cristiano*. Festo fué un célebre gramático que escribió un tratado etimológico muy útil hasta hoy *De la Significacion de las palabras*.

MEDIADOS.

CONSTANCIO, CONSTANTE Y CONSTANTINO II.

Al primero tocó el Oriente y al segundo y tercero el Occidente; pero muy pronto se suscitó la guerra entre estos dos con motivo de la Mauritania. En la batalla de Aquilea (puerto de Iliria) murió Constantino II, y Constante quedó dueño de todo el Occidente. Este protejió el catolicismo, especialmente á los Padres de Sárdica (1); pero sin embargo fué un tirano, varios se proclamaron emperadores y fué asesinado por los soldados de uno de ellos. Constancio protejió el arrianismo persiguió á S. Atanasio y á los demas Padres de Nicea y fué vencido en ocho acciones, de las que la última fué la de Síngara (2), por Sapor II rei de Persia, quien no invadió el Asia occidental por las súplicas é influencia de Santiago, obispo de Nísibe (3). El mismo Constancio venció y mató á todos los competidores de Constante, reinó como único Augusto en Oriente y en Occidente y nombró César á su primo hermano Juliano, por sobrenombre el Apóstata. Este nació en Constantinopla, era hijo de un hermano de Constantino, literato y valiente guerrero. Arrojó de las Galias á los alemanes y á todos los bárbaros del Norte, los persiguió hasta las fronteras, envió á Britania á un general que arrojó de ella á los pictos (nación de caledonios), fijó su residencia en Paris é hizo prosperar mucho las Galias. Sapor II intimó á Constancio la desocupacion de la Mesopotamia y de la Armenia, él llamó en su auxilio á Juliano, este se hizo proclamar emperador por el ejército de las Galias, y Constancio, al dirigirse contra Juliano, murió de fiebre en Mopsueta, ciudad de Cilicia.

JULIANO APOSTATA.

(1) Ciudad de Dacia, famosa por su Concilio celebrado en 347 y diferente de Sardes capital de Lidia.

(2) Ciudad de Mesopotamia.

(3) Ciudad tambien de Mesopotamia.

REACCION PAGANA. Su imperio se distinguió por la reaccion pagana dirigida por él; último esfuerzo del moribundo gentilismo. Fué bautizado en la Iglesia Católica y educado en Atenas; pero fué pervertido por Mardonio, su maestro de literatura griega, quien le infundió un grandísimo afecto á la religion de los dioses inmortales y un deseo vehementísimo de imitar á los heroes de Homero (1). Y si el uso de los clásicos griegos embelleció la pluma é hizo elocuentes á S. Basilio, S. Gregorio Nacianceno y S. Gregorio Niceno, condiscípulos de Juliano, los estudios superficiales y el abuso de los mismos clásicos hicieron del jóven príncipe un fanático en favor de la religion pagana y un apóstata y enemigo acérrimo de la cristiana. Luego que subió al trono se declaró sumo pontífice y combatió arduamente el Cristianismo. Sus armas no fueron los medios *directos*, como el destierro y la muerte (antes levantó el destierro á todos los cristianos, tanto á los católicos como á los arrianos, donatistas y demas heterodoxos), sino los medios *indirectos*, que fueron los siguientes: 1º Fomento y esplendor del culto pagano. 2º Proteccion á los sacerdotes y filósofos paganos. 3º Escribió tres libros contra el Cristianismo en los que usando finamente de la arma del ridículo, se burlaba de todos sus misterios, preceptos y prácticas y llamaba siempre á Jesucristo por mofa *el Galileo*. 4º Confiscó los bienes de todas las iglesias, diciendo que eran contrarios á la pobreza evangélica. 5º Declaró inhábiles á todos los cristianos para todos los empleos civiles, diciendo que se oponian á su retiro del mundo. 6º Prohibió á los sacerdotes cristianos la enseñanza de la gramática, de las bellas letras y de la medicina, diciendo que esto los distraia de los estudios y ocupaciones de su ministerio. 7º No amaba á los judios, pero por odio á los cristianos los protejió é intentó inútilmente reedificar el templo de Jernsalem para falsificar las profecias, principalmente la de Jesucristo. 8º No solo permitió sino que atizó la polémica entre católicos y disidentes, creyendo que unos y otros se harian ridículos y triunfaria el paganismo. Y aunque las disputas fueron muy acaloradas y unos y otros llegaron muchas veces á las vias de hecho en los mismos Concilios, del choque resultó la luz, pues se esclarecieron, fijaron y uniformaron los dogmas católicos.

MUERTE DE JULIANO. Dejó la pluma para ir á combatir á Sapor II, que habia invadido la Partia, y aunque lo venció en la batalla del Tigris, fué vencido por él en la de Arbela y murió en su tienda á consecuencia de las heridas recibidas en la accion. Ese

(1) Alzog, Hist. Univ. de la Iglesia, §. 99.

dia la monarquia de los persas, que fué destruida por Alejandro en Arbela, fué vengada por Sapor II en la misma Arbela. Cuando se supo en Antioquia la victoria del Tigris un pagano dijo á un cristiano: *¡Y bien! ¡Que hace ahora el hijo del carpintero!*, aludiendo á Jesucristo. El cristiano contestó: *Un atahud para vuestro heroe*, y el pronóstico se cumplió en Arbela. La muerte de Juliano fué como su vida: gentilica y semejante á la de Epaminondas y á la de Sócrates. Atravesado por un dardo, se lo quiso sacar, se cortó los dedos y cayó del caballo exclamando: *Venciste Galileo* (1). Sostenido en su tienda en los brazos de sus soldados y viendo que lloraban les dijo sonriéndose: *¡Qué debilidad! ¡Llorar á un príncipe que va á reunirse á las estrellas!* Habló con el filósofo Máximo de la inmortalidad del alma y espiró.

JOVIANO.

Este fué un panomio, emperador pasajero y sin dinastia. Celebró un vergonzoso tratado con Sapor II, por el que le cedió la Partia. Devolvió sus bienes á las iglesias y no reinó mas que algunos meses.

FINES.

DINASTIA 7ª: DE LOS VALENTINIANOS.

VALENTINIANO I, VALENTE, GRACIANO, VALENTINIANO II, TEODOSIO EL GRANDE, ARCADIO, HONORIO, TEODOSIO II Y VALENTINIANO III.

VALENTINIANO I Y VALENTE.

Eran hermanos y panomios: el primero gobernó el Occidente y fijó su residencia en Milan y el segundo el Oriente y fijó la suya en Constantinopla. Valentiniano protejió el Catolicismo, dió algunas buenas leyes conforme al espíritu católico y arrojó hasta sus fronteras á los sajones, alemanes, cuados y pictos; sin embargo fué muy cruel. Murió de enfermedad. Valente dió tambien algunas buenas leyes; pero favoreció á los arrianos, persiguió á los católicos y fué un tirano. Combatió á los wisigodos, que habian invadido la Tracia, la Macedonia y la Tesalia y fué vencido y muerto por ellos en la batalla de Adrianópolis, ciudad de Tracia.

LITERATO DEL IMPERIO DE VALENTINIANO I.

(1) Alzog, *ibid.*