

Nació en Antioquia, militó á las órdenes de Juliano y pasó sus últimos años en Roma. Allí escribió en latin su Historia Romana, en la que se propuso continuar los Anales de Tácito y por lo mismo comprende el tiempo transcurrido desde Nerva hasta Valentiniano I. Su obra es muy estimada por sus excelentes cualidades, que son veracidad (refiriendo los hechos de que fué testigo ocular) sencillez, pintura de costumbres y orden en la narracion. Sus defectos son estilo descuidado é indecision entre el paganismo y Cristianismo. Elogia y censura á uno y otro y es como Constantino el reflejo de una época de transicion.

GRACIANO, VALENTINIANO II Y TEODOSIO I EL GRANDE.

TOLERANCIA DE LOS BARBAROS. Graciano y Valentiniano II, hijos y sucesores de Valentiniano I, gobernaron el Occidente y nombraron emperador de Oriente á su cuñado Teodosio, jóven natural de Itálica y conde de España (1). Este recibió el bautismo en Tesalónica. Se hizo respetar por los bárbaros, quienes no pasaron las fronteras, y amar por los visigodos, á quienes permitió vivir en Tracia y aun en Constantinopla. Estos le pidieron la gracia de militar bajo las banderas de él: los recibió, formó con ellos colonias en Tracia, Frigia y Lidia y procuró que recibiesen el bautismo y la civilizacion del Evangelio. Este gran emperador favoreció á los católicos, toleró por necesidad á los arrianos y fomentó las ciencias en Oriente. De la misma manera gobernó Graciano en Occidente; pero Valentiniano II protegió á los arrianos. Máximo, procónsul de Britania, se proclamó emperador y las Galias, la España é Italia secundaron el pronunciamiento. Graciano fué asesinado en Lyon, Valentiniano II huyó al lado de Teodosio y este derrotó á Máximo en Aquilea y lo envió al suplicio.

EXCOMUNION DE TEODOSIO. Habiendo sabido este en Milan un motin de los de Tesalónica, que habian muerto y arrastrado por las calles á su gobernador y á muchos soldados de la guarnicion, lleno de cólera expidió un decreto de degüello de todos los habitantes de dicha ciudad, y cuando el Circo estaba ocupado con 7,000

(1) Los antiguos procónsules se llamaron en la edad media *condes*. "Condes eran los que gobernaban alguna provincia." (Mariana, Historia de España, lib. 6, cap. 1.)

espectadores segun unos historiadores, ó 15,000 segun otros, ignorantes del decreto, los soldados los mataron á todos sin distincion de sexo ni edad. Cuando supo esto S. Ambrosio, arzobispo de Milan, se fué á una aldea por evitar la presencia del emperador y le escribió una carta excomulgándolo, y él hizo penitencia de su pecado en el interior de su palacio. Despues fué á la catedral á celebrar la fiesta de Navidad y recibir la Eucaristia; pero S. Ambrosio puesto en pié en la puerta le impidió la entrada, hasta que prometió hacer una penitencia tan pública como habia sido su crimen. El santo lo despojó de sus insignias y vestiduras reales y el emperador entró y estuvo ocho meses en la clase de los penitentes públicos.

JUICIO CRITICO DE TEODOSIO. Sus buenas cualidades fueron: 1ª piedad en virtud de la que favoreció mucho el catolicismo; 2ª prudencia, en virtud de la que toleró el arrianismo y la moribunda idolatria; 3ª justicia, y sus leyes compusieron el sabio Código Teodosiano; 4ª gran fortaleza y valor militar, y 5ª amor á las ciencias. Su mala cualidad fué la crueldad, resto del paganismo.

MUERTE DE TEODOSIO Y DE VALENTINIANO II. Arbogasto, franco é idólatra, nombrado conde de las Galias por Valentiniano, se alzó con el gobierno de esta provincia, dicho emperador marchó contra él y en el camino fué asesinado por sus soldados. Teodosio derrotó al bárbaro en Aquilea, este se suicidó y el emperador murió poco despues de enfermedad en Milan.

LIMITES DEL IMPERIO ROMANO EN TIEMPO DE TEODOSIO. Conviene tener presentes las naciones consignadas en el testamento del mencionado emperador, es decir las que comprendia el imperio romano en su conclusion. El Oriente comprendia la Tracia, el Asia Menor, Siria (que incluia á Fenicia y Palestina), Egipto, Macedonia, Grecia, Dacia y la mitad de Iliria, y el Occidente comprendia á Italia, el Africa occidental, es decir la Cirenaica (hoi Trípoli y Barca), Cartago (hoi Trinez), Numidia (hoi Argel) y Mauritania, (hoi Marruecos), España, las Galias, Britania, Nòrica, Panómia y la otra mitad de Iliria. Las principales ciudades del imperio eran á la sazón 24, á saber 5 en Italia: Roma, Milan, Capua, Siracusa y Catania (tambien en Sicilia); en Grecia, Atenas; en Iliria, Aquilea; en el Oriente, Constantinopla y Antioquia; en Africa, Alejandria y Cartago; en España, 8: Córdoba, Itálica, Hispalis (Sevilla), Mérida, Ilíberis (cerca de Granada), Tarragona, Gádes (Cádiz) y Toledo, y en las Galias, 5: Arles, Tréveris (en la Galia Bélgica), Tolosa, Narbona y Burdeos.

Escribió un sabio libro sobre la milicia (De Re Militari). Sus doctrinas sobre ella son excelentes (1).

(1) He aquí algunas tomadas de la colección de clásicos latinos hecha por Hibernico en su *Flores Doctorum*.

1.º “El que desea la paz prepara la guerra” (lib. 3, cap. 1). Esta que parece una paradoja es el principio fundamental del Derecho de Gentes sobre la guerra: principio sentado por Ciceron cuatro siglos antes que Vegecio cuando dijo: “Hágase la guerra de tal suerte que no se busque mas que la paz.” (De Officiis) Y despues de los dos dijo S. Agustin: “El fin de la guerra es la paz.” (Epist. ad Bonif.) Y despues de los tres dijo Cervantes en su famoso discurso sobre las armas y las letras: “Las armas tienen por objeto y fin la paz, que es el mayor bien que los hombres pueden desear en esta vida.” (Quijote, pte. 1.º, cap. 36).

2.º “Ninguno se atreve á atacar ni á hacer injuria á un reino ó pueblo, que reconoce preparado y pronto para resistir y tomar satisfaccion” (lib. 4, cap. 51). Dos naciones mui grandes, Inglaterra y Francia, son una prueba de esta verdad: aquella, siempre respetada por la observancia de este precepto, y esta, victima en la actualidad de la inobservancia de él.

3.º “Consta ciertamente que en todos los lugares nacen valientes y tambien perezosos y cobardes; sin embargo una nacion aventaja á otra en la guerra, y el clima influye mucho para la robustez, no solo de los cuerpos sino tambien de los ánimos. . . . Elijanse pues los soldados de paises templados” (lib. 1.º, cap. 3). Los persas y los romanos en la edad antigua y los franceses y españoles en la antigua y en la moderna son el garante de esta máxima.

4.º “Elijanse para soldados á aquellos que por el semblante, por los ojos y por toda la conformacion de los miembros puedan cumplir su oficio: porque no solo en los hombres sino tambien en los caballos y en los perros se conoce el valor por muchos indicios. Sea pues el jóven que va á ser dedicado á la obra de Marte de ojos vivaces, cerviz erguida, pecho ancho, hombros musculosos, dedos fuertes, brazos largos, vientre pequeño, piernas delgadas y pies seguros” (Ibid., cap. 6.º). Esta máxima no se observa cuando la base de la ciencia y arte de la guerra no es la educacion militar, sino la leva, especialmente si esta se hace con irregularidad y festinacion, pues entonces entran en masa en un cuartel gordos y flacos, de andar firme y tropezadores.

5.º “Creo que jamas se ha podido dudar que sea mas apropósito para las armas la gente del campo, que se nutre en el trabajo, es sufrida del sol, despreciadora de la sombra, desacostumbrada á baños, ignorante de delicias, de ánimo sencillo, contenta con poco, de miembros endurecidos para toda tolerancia de trabajos, que está acostumbrada á portar el fierro, á hacer fósos y á llevar cargas y que no tema ni el polvo. De los campos, pues, se ha de suplir principalmente la fuerza de un ejército” (Ibid., cap. 3.º).

6.º “Es mas útil que los soldados sean fuertes que el que sean nobles” (Ibid., cap. 6.º). Por esto Pompeyo perdió la batalla de Farsalia con sus patricios que suspiraban por los higos de Túsculo y la ganó César con sus galos de la legion de la alondra. Mas esta sentencia se entiende de la nobleza muelle, de la nobleza del tiempo de Vegecio; no de la nobleza agrícola de los antiguos romanos, robustos en el cuerpo por estar avezados á los trabajos del campo y de la guerra y mas

ARCADIO Y HONORIO.

Fueron hijos de Teodosio y nombrados por él en su testamento, el primero emperador de Oriente y el segundo, de Occidente. Arcadio fué dominado por su esposa Eudoxia y por influencia de ella desterró á S. Juan Crisóstomo. Dió algunas buenas leyes y murió á los 31 años.

robustos en el ánimo por estar criados con los principios del honor, de la lealtad del patriotismo y del valor hasta la muerte. Igualmente se entiende la fuerza ilustrada y moralizada; no la fuerza como la entendió Mario, causa de la decadencia de la milicia romana. Véase antes mi §, La Legion.

7.º “En toda batalla da la victoria no tanto la muchedumbre y el valor indisciplinado, cuanto el arte y el ejercicio” (lib. 2, cap. 22).

8.º “La muchedumbre rústica é indisciplinada está expuesta á la matanza.” (lib. 1, cap. 6). En nuestros dichosos tiempos se reclutan soldados hoy para que combatan mañana.

9.º “El hambre es mas cruel que el hierro: porque el hambre pelea por dentro y vence con mas frecuencia sin el hierro. . . . Para satisfacer la necesidad, es necesario que las vituallas esten preparadas de antemano. En toda expedicion sea esta la arma principal: que á ti no te falte el dinero y que quebrante á tus enemigos la falta de él” (lib. 3, cap. 3). Aplíquese esta máxima á nuestras guerras mexicanas contemporaneas.

10.º “El que va á ordenar un ejército para una batalla debe antes atender á tres cosas: el sol, el polvo y el viento. Por que el sol de cara quita la vista. El viento contrario tuerce y debilita tus armas y ayuda las de los enemigos. El polvo amontonado en la frente llena y hace cerrar los ojos” (Ibid., cap. 14). Respecto del polvo, consta por la historia que á consecuencia de él Anibal ganó algunas acciones á los romanos. Respecto del viento, si esta máxima es verdadera ó no, dígalo la batalla de Calderon. Mas por regla general ya no tiene lugar en cuanto al mismo capitulo, porque nuestras armas no son ya las flechas sino las balas.

11.º “Es mas facil infundir el valor á nuevos soldados, que reanimar á los demoralizados por el temor.” (Ibid., cap. 10.º).

He leído una carta autógrafa de Mac-Mahon, el que tomó la torre de Malakoff y es tan conocido en la historia militar contemporanea, por la que consta que lee á Vegecio en latin y en frances. (El Autógrafo, ó Coleccion de 1164 manuscritos autógrafos de personajes históricos, pag. 160). Fuera mui útil la traduccion y circulacion de esta obra entre nuestros militares, cuyo indisputable valor seria dirigido por la ciencia.

Vegecio trae otras doctrinas verdaderamente paganas y maquiavélicas, que indican en él la falta del Cristianismo, pues es bien sabido que este influyó de una manera capital en el Derecho de Gentes. Tal es esta: “Es propio de un sabio jefe procurar causas de discordias entre los enemigos. Pues ninguna nacion, aunque sea mui pequeña, puede ser destruida por los contrarios si no se consumiere á si misma con sus propias enemistades. Nada hai mas eficaz para la ruina de los enemigos que el odio civil.” (lib. 3, cap. 1). Esta doctrina no es mas que el *Divide ut imperes* y el *Calumniare, semper aliquid hæret* de Maquiavelo.

TEODOSIO II Y HONORIO,

PRIMERA IRRUPCION UNIVERSAL DE LOS BARBAROS. Succedió á Arcadio su hijo Teodosio II, conocido tambien con el sobrenombre de el Joven. Alarico, rei de los godos, fuè el primero de los bárbaros que entró y saqueó à Roma, invadió á toda Europa y se estableció en ella el año de 409. Honorio perdió á España, las Galias y Britania.

LITERATOS DEL IMPERIO DE HONORIO.

CLAUDIANO Y PRUDENCIO.

CLAUDIANO. Fué un poeta de primer orden que nació en Alejandria y vivió en Roma. Compuso dos poemas: el *Rapto de Proserpina*, su obra maestra, y la *Guerra de los Gigantes*. De los trozos mas celebrados del primero son *El caballo* y los *Amores de las plantas* (1). De las cuatro condiciones de un gran poeta: genio, gusto, fé y teatro, Claudiano tuvo las tres primeras. Sus buenas cualidades fueron la belleza de imágenes y la armonia y en cuanto á ellas es comparado à Homero y à Virgilio. Sus defectos fueron la hinchazon de estilo, la monotonia y haber errado el teatro, cantando la mitologia como si estuviera en el apogeo de su vida y de su gloria, siendo asi que era llevada al sepulcro (2). A él se puede aplicar aquel antiguo adagio: "Es una necedad dar vivas à Júpiter, cuando el que pasa es Mercurio." Juliano con sus armas y Claudiano con su lira quisieron hacer reverdecen un árbol seco y resucitar un muerto. Los versos de este fueron el canto de despedida de las músicas latinas clásicas, las honras fúnebres de Roma y tan bellos como las últimas notas de un laud que se pierden en el viento.

PRUDENCIO. Claudiano y Prudencio fueron los eslabones de la cadena poética: aquel fué el último poeta pagano y este, el primer poeta cristiano. Fué español natural de Calahorra, desempeñó empleos elevados en la corte de Honorio y pasó sus últimos años en la soledad, en el cultivo de las letras y en el ejercicio de las

(1) Copiados por César Cantú (Hist. Univ., lib. 7, cap. 22).

(2) Pero ¿no eran idólatras los bárbaros? ¿No continuó la idolatria en el imperio romano despues de la irrupcion de ellos? No. Como consta por la Historia de la Iglesia casi todos los bárbaros abrazaron luego el Cristianismo; aunque los mas lo recibieron bajo la forma extendidísima del arrianismo. Por esto S. Gerónimo decia en la época que narramos: *El mundo gimió al verse arriano.*

virtudes cristianas. Compuso dos poemas apologéticos de la religion cristiana y dos himnos: el de S. Hipólito (en el que segun algunos críticos iguala á Ovidio) y el lindísimo de los Inocentes que comienza: *Salvete flores martyrurum*. Se burla de las vestales porque siendo tenidas como unas tiernas vírgenes, asisten en el Podium à los espectáculos de sangre y poniéndose una de ellas en pie, señala con el dedo al gladiador vencido, para que se le rompa el pecho (1). Ruega á Honorio que prosiga la obra gloriosa de su padre y que si este prohibió los sacrificios de toros, él prohiba los juegos de los gladiadores (2).

POETAS LATINOS PRINCIPALES. Cerra nos la numerosa y brillante galeria de los poetas latinos clásicos diciendo nuestro humilde sentir sobre la excelencia de los principales entre si. Concordando los juicios de los historiadores y críticos nos parece que pueden colocarse en este orden: 1º Virgilio, 2º Horacio, 3º Lucano, 4º Ovidio, 5º Lucrecio y 6º Claudiano.

MEDIADOS Y FINES.

TERMINO DE LA NACION Y DE LA HISTORIA ROMANA.

La irrupcion de los bárbaros es el término de la Historia Romana y de toda la Historia Antigua y el principio de la Historia de la Edad Media. En el último periodo de que nos ocupamos, no quedaban mas que los restos de un naufragio. En él existieron Valentiniano III, Petronio Máximo, Avito, Mayoriano, Libio Severo, Antemio, Olibrio, Glicerio, Julio Nepote y Augústulo, y la historia compendiada de ellos se reduce á decir que reinaron muy poco tiempo, que perdieron lo restante del imperio de Occidente y que los mas fueron asesinados, á excepcion de Valentiniano III

(1)

pectusque jacentis.

(2)

Virgo modesta jubet converso pollice rumpi.
Te precor ausonii dux augustissime regni,
Et tam triste sacrum jubeas, ut caetera, tolli.

.....
Quodque patri superest, successor laudis habeto.

Ille urbem vetuit taurorum sanguine tingi:

Tu mortes miserorum hominum prohibeto litari.

El *caetera tolli* confirma lo que nos muestra la Historia de la Iglesia: que atendiendo á la fuerza de las preocupaciones y costumbres seculares de un pueblo, puede decirse que la transicion de la sociedad romana del paganismo al Cristianismo se operó pronto, por los muchos y poderosos medios cristianos de conversion y tambien por la accion legislativa y administrativa de los emperadores cristianos: efecto ella misma de la influencia cristiana.

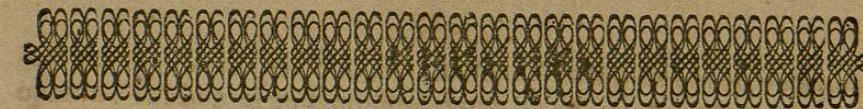
que reinó desde su niñez 31 años. El nombre del último era Rómulo Augusto, tan pomposo como indigno, por lo que fué llamado por irrisión y se conoce en la Historia con el sobrenombre de Augústulo. Vino Odoacro, rei de los hérulos, con sus corceles relinchadores, sus flechas envenenadas, sus teas encendidas y sus espadas vengadoras, desterró á Augústulo á la Campania y le señaló una pingüe renta, con la que pasó sus últimos años en la vida privada, acabando con él el imperio romano el año de 476 de nuestra era y de 1,229 de la fundacion de Roma.

Entonces se cumplió aquella voz profética que veinte siglos antes habia salido del desierto de Moab y que hemos consignado como epígrafe en el frontis de este pequeño libro: "Vendrán de Italia en triremes, vencerán á los Asirios, y destruirán á los Hebreos, y al fin ¡ellos perecerán tambien!!" El hombre en su cansada vejez, suspira por los bellos dias de su primera edad. Catalina Howard al bajar del trono de Inglaterra para marchar al caldoso, quisiera volver á su tranquila vida del campo y decia llorando á su antigua y fiel aya: "¡Kénédy! ¡Kénédy! ¡mi casita!" Roma murió carcomida por los vicios, suspirando con Claudio por su antiguo y pequeño territorio y por las murallas del pobre Anco Marcio:

*Utinam remeare liceret
Ad veteres fines et mœnia pauperis Anci!.*



Fin del Copmendio de la Historia Romana.



INDICE CRONOLOGICO.

La explicacion del epígrafe del frontis se halla en las páginas 183, 186 y 238.

TIEMPOS ANTE-HISTORICOS.

Siglo VIII antes de Jesucristo.

Mediados y fines.

ROMULO.

	pgs.	
De los antiguos pueblos italianos ó sea de los elementos de la sociedad romana.	1.	Fundacion de Roma. 11.
Griegos.	2.	Constitucion religiosa. id.
Ligurios.	id.	Constitucion política. Institucion del Senado. 12.
Galos Cisalpinos.	3.	Filosofía de la Historia. El senado romano y algunos congresos contemporaneos. 13.
Venetos.	id.	4. Institucion de los Comicios. 14.
Umbrios.	id.	id. Institucion de los Equites. id.
Etruscos. Su religion.	id.	id. Institucion del Patriciado. id.
Gobierno.	4.	5. Legislacion sobre la sociedad doméstica. id.
Idioma.	id.	6. Filosofía de la Historia. La Legislacion romana y el Evangelio comparados sobre los derechos del hombre respecto de la sociedad doméstica. 15.
Ciencias.	id.	7. Institucion del Patronato. 17.
Artes.	5.	8. Legislacion sobre la propiedad. id.
Costumbres y carácter.	6.	9. Muerte de Remo. 18.
Oscos.	id.	Rapto de las Sabinas. id.
Su religion.	id.	Muerte de Rómulo. 19.
Gobierno.	7.	
Idioma.	id.	
Ciencias y artes.	id.	
Costumbres y carácter.	8.	
Troyanos.	9.	

TIEMPOS HISTORICOS.

EPOCA 1ª

LOS REYES.

Número de ellos. 11.

Dinastía Osca.

Siglo VIII fines y VII principios.

NUMA POMPILIO.

Sus principios de gobierno 19.