

habia ahogado en el mar. La verdad fué que se rompieron las velas del navio y naufrago.

Leyes de Minos (principales). 1ª—El poder legislativo y el judicial residian en cada ciudad en dos juntas: el senado, compuesto de los mas ancianos, presidido por el rey o uno de sus ministros, llamados *gerontes*, y la asamblea popular, compuesta de todos los vecinos, mayores de edad, cuyas atribuciones eran deliberar sobre las disposiciones del senado y darles o negarles su aprobacion. Lo bien que administraban justicia Minos y su hermano Radamanto dió origen al mito de que eran los jueces de las almas al pasar a la otra vida.

2ª—El poder ejecutivo residia en el rey y en los gerontes.

3ª—La lei sobre la educacion (y todas las de Minos) tenia por objeto la robustez del cuerpo y la habilidad para la guerra.

4ª—Los productos de las tierras se dividian en 12 porciones: una para los sacrificios, otra para los peregrinos, y las 10 restantes se dividian con igualdad entre los ciudadanos.

5ª—Aprobacion de la pederastia. Los mancebos ocupaban los primeros asientos en los banquetes y en los espectáculos (1): lei abominable, reprobada por Platon y por Aristóteles.

6ª—El poder militar residia en el rey, los gerontes y los *cosmos* o senadores, todos los que eran magistrados en tiempo de paz y caudillos en tiempo de guerra.

SIGLO XXVIII.—PRINCIPIOS.

LOS ARGONAUTAS.

La Cólquida era un país situado entre el mar de Ascenez (2) y el grande (3). Todos sus habitantes se hicieron piratas, asolaban la Grecia y los mares, y con sus robos habian acumulado en su país grandes tesoros, especialmente Etes, rey de ellos. Los reyes de Grecia (4), siguiendo el ejemplo de Minos, se reunieron,

(1) Referimos lo que refieren todos los historiadores, siguiendo la máxima de Polibio: "No es menos mentiroso el historiador que suprime las verdades que el que cuenta fábulas." Estos hechos hacen resaltar mas la santidad y beneficios del cristianismo.

(2) Se llamó así del linaje de Ascenez, nieto de Jafet, que se estableció en los alrededores de este mar; despues se llamó Ponto Euxino y hoy Mar Negro.

(3) Hoy Mediterraneo.

(4) Hemos pasado ya del primer periodo de Vico, de *Monarquías*, y estamos en el segundo de *aristocracias*, ¿como pues habia todavía reyes? Los periodos de Vico no deben entenderse como quien parte quere. En las cosas históricas

construyeron una numerosa armada, a la que dieron el nombre de Argos y de la que se llamaron Argonautas, exterminaron de toda la Grecia a los piratas, fueron a la Cólquida, los extirparon de su propio país y se trajeron todas sus riquezas. Luego se dedicaron a las mejoras materiales de Grecia, abriendo caminos y canales, construyendo calzadas y puentes y teniendo que dividir algunos montes. (1). Los principales Argonautas fueron Jason, Hércules, Teseo, Orfeo y Esculapio.

Jason. Fué rey de Tesalia y jefe de la expedicion de los argonautas, la que salió de Argos. Medea, hija de Etes, se apasionó de él, le descubrió los tesoros de su padre, le ayudó a robarlos y se casó con él en Grecia. Esta muger, criada en un país desmoralizado, fué célebre por sus intrigas y asesinatos.

Vellocino de oro. A este tiempo pertenece la fábula del vellocino o sea gran depósito de sacos de pieles de carnero llenos de oro. Dijimos que las causas de la mitología fueron muchas y referimos únicamente las principales. Otra de ellas fué los errores de idioma en un país en que se hablaban diversos. El sabio orientalista Brochart dice que en la lengua fenicia la palabra *gaza* significa *tesoro* (2) y juntamente *vellocino*, la palabra *saur*, *muralla* y juntamente *toro*, y la palabra *nachas*, *hierro* y juntamente *dragon*: que los fenicios escribieron el hecho como habia pasado: "que Jason rompiendo las murallas de la capital de la Cólquida, defendidas con armas, se habia apoderado de sus tesoros", y los helenos, poco inteligentes en la lengua fenicia y afectos a lo maravilloso, como todos los pueblos niños, habian creído que Jason se habia apoderado del vellocino de oro, domando a los toros que respiraban fuego y al dragon que lo custodiaba.

Hércules. Fué rey de Micenas, el mas célebre de los argonautas, y el mas notable de los seis Hércules, de que, segun Ciceron, nos hablan las historias griega y romana. La mitología refiere muchas hazañas de él, llamadas los *Doce trabajos de Hércules*, de las que referimos algunas: 1ª El *Leon de Nemea*,

y demas morales la division no es tan obvia como en las físicas. Es muchas veces una suave gradacion en la que los fines de un periodo se confunden con los principios del siguiente, a primera vista. Estamos en los principios del periodo segundo, tiempo en que iba acabando el elemento monárquico y se iba levantando y tomando cuerpo el aristocrático. Los reyes casi nada hacian sin su consejo, como lo vemos frecuentemente en Homero.

(1) ¡Oh dolor! Los griegos hacian en tan remotos tiempos lo que nosotros no podemos hacer todavía.

(2) Erat super omnes gazas ejus, (Act. 8—27.) Troya gaza. [Eneid. 1—123] De gaza se derivó *gazo phylacium*.

que asolaba la Argólida y al que Hércules ahogó en sus brazos, yendo siempre en lo de adelante vestido con la piel de él. 2.^o *La Hidra de siete cabezas*, que asolaba la Atica, de las que mientras Hércules cortaba una renacian las otras, hasta que mandó a Yolas que quemase con un hierro candente la raíz de las cabezas. 3.^o *Los Caballos de Diomedes*, que se alimentaban de carne humana, muertos por Hércules con su maza y dedicados a Júpiter, desde cuyo hecho se pintó el carro de este dios tirado por caballos. 4.^o *El Jabalí del Erimanto*, muerto con la maza de Hércules. 5.^o *Los Centauros de Tesalia*, monstruos mitad hombres y mitad caballos, que asolaban este país, muertos por el mismo. 6.^o *El Toro de Creta*, muerto por él mismo. 7.^o *El Perro cerbero* de tres cabezas, que cuidaba la puerta del infierno, traído por Hércules a Grecia y vuelto a llevar a su lugar. 8.^o *El Jardín de las Hespérides*, muchachas que tenían este jardín, el cual producía manzanas de oro y era cuidado por un dragón, muerto por Hércules. 9.^o *Las Columnas de Hércules*, o sean los montes de Calpé y Abyla, que resultaron partidos por él. La verdad fué probablemente que Hércules mató a los piratas principales de la Cólquida que asolaban los mencionados estados, que el Jardín de las Hespérides no fué otro que la Cólquida, de donde los griegos trajeron tanto oro, y que Calpé y Abyla fueron un monte cortado por Hércules para hacer un canal. Las Amazonas. Fueron probablemente las mugeres de la Cólquida, valientes y piratas como los hombres. (1) La mas célebre fué Deyanira, esposa de Hércules, quien con una flecha envenenada mató por celos a Neso, quien regaló a Deyanira su túnica empapada en sangre envenenada, como un talisman con el que atraeria el corazón de Hércules cuando le quisiera ser infiel. En efecto, Hércules se apasionó de otra muger, Deyanira le vistió la túnica y se envenenó con ella. Estando próximo a morir, Yolas y sus demás compañeros, le llevaron a la cumbre del Eta, donde murió: ellos quemaron su cadáver e hicieron creer a la plebe que había subido al cielo. Los hijos y descendientes de Hércules se llamaron Heraclidas.

Teseo. Fué rey de Atenas y marido de Hipólita, una de las amazonas de quien tuvo a Hipólito, de Fedra y de Ariadna. Cuenta la fábula que mató al toro de Maraton y al Minotauro de Creta, que fué preso por Minos en el laberinto y libertado por Ariadna por medio de un hilo. La pasión de Fedra a Hipólito

(1) César Cantu, Hist. Univ., lib. 6, cap. 1.^o.

ha sido el argumento de la *Fedra* de Racine.

Orfeo. Fué un guerrero de Tracia que a la vuelta de la Cólquida viajó por Egipto, en donde perdió a su muger Euridice por haber sido mordida por una vívora. Despues vivió la mayor parte de su vida en el Olimpo. La fábula dice que a los acentos de su lira se amansaban los leones y los tigres, y los árboles movian sus ramas cadenciosamente. La verdad parece ser que fué un filósofo, poeta, músico y soldado y que civilizó a sus contemporaneos por medio de las ciencias y artes hebreas y egipcias. Dícese que inventó el verso éxametro y que añadió tres cuerdas a la lira. Fué discípulo de Lino, el primer poeta griego que recuerda la historia, quien, se dice, inventó la rima, y padre de Museo, tambien poeta.

Esculapio. Fué natural de Epidaura, el primer médico que recuerda la historia, y adorado como el dios de la medicina, cuyo templo principal estaba en la referida ciudad. Se le sacrificaba la vívora símbolo de la medicina, y el gallo símbolo de la vigilancia higiénica. Todos los principales argonautas fueron colocados en el número de los semidiosos, fueron una semilla de héroes y la guerra de Tebas fué el preludio de la de Troya.

SIGLO XXIX.

PRINCIPIOS.

GUERRA DE TROYA.

Trataremos: 1.^o del origen de Troya; 2.^o de las causas de la guerra; 3.^o de los personajes principales que intervinieron en ella y hechos que acaecieron en los diez años de sitio, y 4.^o de la toma de Troya.

Origen de Troya.

Esta ciudad, capital de la Troada, una de las nueve naciones que componian el Asia Menor, se hallaba sobre el Helesponto (hoi estrecho de Dardanelos), en la parte mas N. O. del Asia. Segun Josefo, S. Gerónimo y San Isidoro de Sevilla, los tracios descendieron de Tiras, el último de los hijos de Jafet, y segun Estrabon, los troyanos descendieron de los tracios; probabilidad confirmada por la vecindad de ambas naciones por la analogía entre la palabra hebrea *Tiras* y las griegas *Thrax* tracio y *Tros* tro-

vano (1). Las tradiciones de los troyanos reconocian por sus antiguos reyes a Teucro, de quien tomaron el nombre de teucros, a Dárdano, de quien tomaron el de dardanos, a Tros, fundador de Troya, de quien tomó este nombre y que fué padre de Iló, y de Ganimedes, a Iló, de quien tomó Troya el nombre de Ilion y que erigió el Paladion y el templo de él, y en fin, a Laomedonte, que levantó los muros de Troya y fué padre de Priamo.

Causas de la guerra.

Fueron cinco: 1.ª Antigua rivalidad entre dos naciones vecinas e iguales en civilización, porque de las muchísimas que nacieron de Jafet parece que la Media, Grecia y Troya fueron las que se civilizaron primero. 2.ª Juicio de París. He aquí la mitología: Estando en un banquete en el Olimpo las tres diosas principales Juno, Minerva y Venus, la diosa Discordia hizo caer sobre la mesa una manzana de oro que llevaba grabadas estas palabras: "Hermosa manzana, hermoso don, dése a la mas hermosa." Cuestionaron luego las diosas, nombraron juez árbitro a París, hijo de Priamo y pastor del Ida, fueron luego a este monte y él dió la manzana a Venus. De aqui resultó la proteccion de Venus a París y a los troyanos, y la proteccion de Juno a los griegos contra los troyanos. (2) La Historia no nos declara el hecho greco-troyano oculto bajo este mito, que fué probablemente la adulteracion de la escena del paraíso. 3.ª Rapto de Ganimedes, de que ya hemos hablado. Los pelópidas y una gran parte de los griegos conservaron rencor contra los troyanos por la destruccion de Frigia. Ademas: recobrado Ganimedes, le robó de nuevo Júpiter, trasformado en águila, y lo nombró para que le sirviera la copa, destituyendo de este honorífico empleo a Hebe, diosa de la juventud e hija de Juno. Esta y la anterior, dice Virgilio, que fueron las primeras causas de la ruina de Troya: *Judicium Páridis et rapti Ganimedis honores*. 4.ª Rapto de Hesione. Hércules sitió y tomó a Troya, (esta fué la primera guerra) mató a Laomedonte y se robó a su hija Hesione. 5.ª Rapto de Elena. Enviado Paris por Priamo a la Grecia a reclamar a su tia Hesione y no habiendo querido entregarla los griegos, se robó en represalias a Elena, jóveü bellísima.

(1) Calmet, Disert. sobre el Repartimiento, tit. 1.
(2) Diego Lopez, Comento a la Eneida, lib. 1.º

Personajes y hechos principales.

Griegos: Elena, Menelao, Agamenon, Aquiles, Ulises, Diomedes, los dos Ajax, Idomeneo, Néstor, Patroclo, Pirro, Sinon y Epeo. Troyanos: Priamo, Héctor, París, Hector, Laocoon-te, Deifebo, Gorgicion, Polites, Casandra, Creusa, Polijena, Andrómaca, Astianactes, Eneas, Anquises, Julo, Antenor, Sarpedon, Reso y Memnon.

Elena. Fué hija de Tindaro, rey de Esparta (llamada por esto Tindárida) y de Leda (1) y esposa de Menelao. Despues del rapto vivió con París en su palacio de Troya; muerto él, se casó con Deifebo, entregó a este a Menelao la noche de la toma de la ciudad, con una traicion semejante a la de Dálila y volvió a vivir con Menelao.

Menelao. Fué rey de Esparta y hermano de Agamenon, nietos de Atreo, hijo de Pélope (2).

Agamenon. Fué rey de Argos y de Micenas, y general en jefe del ejército griego, el que se compnia de 110,000 hombres y 1186 naves. La armada se reunió en Aulis, puerto de Beocia y estuvo allí detenida cerca de un año por los vientos contrarios. Agamenon imploró el auxilio de Minerva, y en un altar construido al pie de un plátano le ofreció en sacrificio a su hija Ifigenia. (3) En medio del sacrificio salió una vívora de debajo del altar, trepó por el plátano y se tragó ocho pajarillos que estaban en su nido, y a la madre que revoloteaba y piaba la atrajo de un colazo y se la tragó tambien. Los griegos aterrados consultaron al augur Calcas, quien les recordó que la vívora era el animal de Minerva, y que los ocho hijos y la madre significaban que dentro de nueve años a mas tardar tomarián a Troya (4): todos se hicieron luego a la vela. Agamenon, a su vuelta de Troya, fué asesinado por Egisto con la cooperacion de Clitemnestra, espo-

(1) Según la fábula estando Leda bañándose en el Eurotas fué fecundizada por Júpiter trasformado en cisne y puso dos huevos: del uno nacieron Pólux y Elena atribuidos a Júpiter, y del otro Cástor y Clitemnestra, atribuidos a Tindaro, y estos son los dos huevos de que habla Horacio en su Arte poética.

(2) Tiestes, en la ausencia de su hermano Atreo, tuvo dos hijos de la esposa de él. Atreo, a su vuelta, mató a los niños y se los dió a comer a Tiestes en un banquete, y esta es la *Cena de Tiestes* de que habla Horacio.

(3) Algunos autores opinan que Agamenon sacrificó a Ifigenia, entre ellos: Virgilio, Eneida, lib. 2, v. 116 allí: *et virgine caesa*, y cantó, Hist. Univ., lib. 2, cap. 29. Otros dicen que no sacrificó a Ifigenia, sino a una sierva en lugar de ella, entre ellos los A. A. del Diccionario de Hist. y Geogr., art. Ifigenia.

(4) Este hecho no es mitológico, sino tan verosímil como el águila y la culobra de los aztecas.