

De todo lo dicho se deduce que Licurgo tuvo por fin la perfeccion en la guerra, y Solon la perfeccion en la agricultura, en los eiencias y en las artes.

SIGLO VI.—MEDIADOS.

Pisistrato.

El hombre es un compuesto de espíritu y de barro, de cualidades buenas y malas. Para gloria de Dios en el hombre mas criminal se encuentra alguna virtud, y en el mas virtuoso alguna flaqueza. Todo hijo de Adan es como una medalla: en su anverso se vé una imagen sublime y en su reverso una caricatura. Pisistrato fué un jóven que por una parte tuvo grande hermosura, talento, saber, elocuencia, valor, riquezas, popularidad y virtudes cívicas. Succedió a Solon en el gobierno de la República, comenzó el templo de Júpiter Olímpico, levantó muchos templos y gimnasios, fundó la primera biblioteca, procuró que se sacaran copias íntegras y esmeradas de las obras de Homero y fomentó mucho las ciencias y las artes. Pero por otra parte fué un ambicioso, un déspota y cómplice nefando de Solon y de otros.

SIGLO VI.—FINES.

Hiparco e Hipias.

Cuando murió Pisistrato, le sucedieron sus hijos Hiparco e Hipias, que fueron tan malos y tiranos como él. Habiendo hecho Hiparco una afrenta indecible a los jóvenes Harmodio y Aristógiton, el pueblo se levantó guiado por ellos, derrocó el gobierno, mató a Hiparco y persiguió a Hipias, quien huyó a Sardes, donde dominaban ya los persas y se pasó a ellos. En esta insurreccion, los atenienses iban al combate cantando esta cancion semejante a la marsellesa: "Llevaré mi espada cubierta de mirto como Harmodio y Aristógiton. Mataron al tirano y restablecieron la igualdad de las leyes." Entonces comenzó realmente la República de Atenas, porque antes no habia habido mas que dictadura. Este hecho pasó el año de 509 a. J. C.: el mismo año exactamente en que comenzó la República de Roma. El motivo de esta fué el insulto del hijo del rey a una jóven casada; el motivo de aquella fué el insulto del dictador a dos varones.

pues del discurso 6.º, núm. 18.

PERSONAJES CELEBRES DEL SIGLO VI.

Fueron Pitágoras, Jenófanes y Safo.

Pitágoras. Escuela Itálica.

Su vida. Es probable que nació en Samos (isla del Egeo), y vivió a mediados del siglo, que fué discípulo de Tales, de Anaximandro y principalmente de Ferécides (filósofo tambien de Samos), que viajó por el Asia Menor, la Grecia, Fenicia y Egipto, que se estableció en Crotona, en Sicilia, y en fin, que murió en un tumulto. Antes de Pitágoras los filósofos se llamaban *sofos*, es decir sabios, y la sabiduría, *sofia*. El inventó el nombre modesto de *filo-sofo* o amante de la sabiduría.

Su Filosofía. Una era pública, que era la que enseñaba en los templos y gimnasios, y otra secreta, que enseñaba únicamente a los iniciados. Metafísica. Artículos principales: 1º Los números son los arquetipos de todas las cosas, conforme a los que, fueron formadas y se gobiernan. 2º La *monade* o número 1: Dios, origen de todos los seres y de todos los bienes. 3º La *diade*, o número 2: la materia, origen de todos los males. 4º La *triade* o número 3. 5º La *tetrade* o número 4. 6º La *década* o número 10, suma de los números 1, 2 3 y 4. 7º La *monade* es el *punto*, la *diade* la *linea*, la *triade* la *superficie* y la *tetrade* el *sólido*. 8º Dios es el alma del mundo. 9º Los demas espíritus, es decir, los dioses, los demonios y las almas, son emanados de Dios desde el principio. Explicaba esta emanacion diciendo que Dios era un fuego sutilísimo, que penetraba todos los cuerpos mas que el aire, y que les daba la vida [1]. 10º Dicho fuego fué el elemento primitivo que formó el mundo: doctrina recibida por Ferécides, que fué el inventor del sistema plutoniano. 11º La metempsícosis o creencia de que si un hombre vivia bien, después de su muerte su alma se unia a Dios, si vivia mal, su alma entraba a animar a otro hombre o a un animal, y si se purificaba en esta segunda vida, después de ella se unia con Dios (1). Pitágoras tenia la alucinacion de asegurar que

(1) Parece que Ferécides y Pitágoras vislumbraban nuestros fluidos eléctrico y magnético, cuyos efectos fisiológicos descubrimos asombrados cada dia, sin poderlos todavía explicar. En nuestro humilde juicio tienen mas de un punto de contacto la doctrina pitagórica y la espiritista, y en la práctica de esta hai mucho de magnetismo y mucho de supercheria.

(2) Adulteracion de la creencia primitiva del Purgatorio.

recordaba que antes de su vida actual, su alma habia animado el cuerpo de un troyano que habia sido muerto por Menelao.

Moral. 1º La virtud es una armonía. 2º El bien es el número 1, por que consiste en la unidad. 3º El mal es todo número impar. 4º La justicia es todo número par, porque consiste en la igualdad (1). 5º Exámen de las faltas cometidas durante el dia para enmendarlas al siguiente.

Física. 1º El sol está quieto y la tierra se mueve al derredor de él con dos movimientos. 2º La tierra es de fuego a excepcion de su capa exterior. 3º En la luna hai habitantes. 4º Todos los animales nacen de simiente. 5º Influencia de los periodos impares en la vida humana y en las enfermedades. Pitágoras decia que nuestro cuerpo experimenta cada siete años una mudanza notable.

Música. El aplicaba su teoría matemática a la música, y se dice que inventó los sonidos músicos fundamentales. Lo que consta es que todos los pitagóricos practicaban la música, y la aplicaban a la curacion de las enfermedades.

Su escuela. Era una asociacion cuyos artículos principales eran estos: 1º Noviciado de dos, tres y hasta de cinco años, en los cuales se ejercitaba a los pretendientes, especialmente en el silencio. 2º Comunidad de bienes, pero no vida comun, sino que cada uno vivia en su casa, y los casados (como lo era Pitágoras) vivian con sus mugeres e hijos. 3º Uniformidad de traje, que consistia en una túnica blanca de lana escrupulosamente limpia [2]. 4º Abstinencia de carnes de toda clase de animales aun de pescado [por respeto al alma] y de vino. 5º No sacrificar animales. Sus discipulos le tenian una veneracion ciega y es muy conocida su frase decisiva: *Magister dixit*: "El maestro lo dijo." Las asociaciones de Pitágoras se derramaron por toda la Grecia y por la Italia griega, y tenian el nombre de *orgias*, palabra griega que significa

(1) Los SS. Padres tomaron algo del sistema pitagórico. S. Agustin habla de la multiplicacion del 4 por el 3 [*Quatuor ergo ter ducta duodecim inveniuntur*], y dice que el número 12 es misterioso. S. Gregorio habla de la suma de dos cinco [*Geminatus autem quinaris denarium perficit*], y S. Ambrosio dice que el 8 es un número místico (en su difícil texto: *ille in illis octo ect*). Esto no es extraño, porque apesar de su gran sabiduria y santidad, participaron de la atmósfera y de los errores de su siglo, en lo tocante a ciencias naturales. Lo que sí admira es que en nuestro mismo siglo, personas de buen talento, apoyadas en acedos autores, discurren largamente sobre qué: el número 666 es el del anticristo, el 888 el de Jesucristo; y el 999 el de la Santísima Virgen.

(2) Tal fué el traje de todos los clérigos en los primeros siglos, y que conservan todavia los cartujos, dominicanos, agústinos [en el interior de sus conventos], mercedarios y otros monges.

sociedades secretas de hombres selectos y ardientes (1). Sus principales discipulos fueron Empédocles, Timeo, Arquitas, Alcmeon y Apolonio de Tiane. Empédocles concedió alma tambien a las plantas, y decia que él se acordaba haber sido muchacho, doncella, planta, pescado, ave y en fin, Empédocles. Dicese que se arrojó en el Etna para hacer creer que habia subido al cielo, pero que el volcan lo descubrió arrojando fuera uno de sus calzados. Fué el inventor de la doctrina de los cuatro elementos: fuego, aire, agua y tierra. Timeo fué un filósofo cuyas doctrinas adoptó Platon, y cuyo nombre dió por título al mejor de sus libros. Arquitas tuvo en su casa a Platon en Italia, fué maestro de él e inventó las diez categorías que Aristóteles desarrolló. Alcmeon fué el primero que disecó cadáveres humanos para estudiar la anatomía. Y en fin, el mas célebre en la edad cristiana fué Apolonio de Tiane, que propagó la doctrina de Pitágoras y quiso probar que era mejor que la de Jesucristo. La escuela Itálica fué perseguida siempre por los reyes y por los pueblos, y destruida muchas veces, resucitó otras tantas, hasta que acabó enteramente. Esta y la escuela Jónica fueron las madres de las demas escuelas griegas.

Jenófanes. Escuela Eleática. A fines del mismo siglo VI, Jenófanes fundó esta escuela en la ciudad de Elea, de donde tomó su nombre, y cuyo principio fué el Panteísmo, inventado por él.

Safo. Vivió en Mitilene, tambien a fines del siglo. Fué la primer poetisa griega y por lo mismo, la primera de las nueve musas terrestres. Inventó el verso llamado de su nombre sáfico, fué erótica hasta la lubricidad (2). Estableció un burdel en su propia casa, y desdeñada por el joven Faon, murió en el Salto de Leucades.

Filosofía de la Historia. Remedio del amor. En la isla de Leucades hai un promontorio, en el cual estaba un templo de Apolo llamado por esto Leucadió, y tiene una cresta tan perpendicular, que se puede caer de ella al mar sin tropezar en ninguna roca, y tan elevada que Virgilio la llama *nimbosa* (3), es decir, cubierta de nubes. El arrojarse de esta cresta se llamaba el Salto de Leucades. Los amantes desgraciados, despues de ofrecer sacrificio a Apolo Leucadió, se precipitaban solemnemente esperándolos abajo algunos barquillos para procurar salvarlos. Los mas morian,

(1) Moilan, Diccionario Etimológico, verb. Orgia.

(2) No quedan mas que dos odas y algunos fragmentos de Safo, de los que copia algunos César Cantú tan hermosos y apasionados, como lascivos.

(3) *Mox et Leucatae nimbosa cacumina montis*. [Eucid., 1-3.]

pero se creía que los que sobrevivían quedaban curados para siempre de la pasión del amor. Los principales de que hace mención la historia, que hicieron este salto fueron: Deucalion, despreciado por Pirra, Safo, Artemisa I y Carino, desdeñado por el joven Eros copero de Antioco Eupator (1). Dicha creencia, aunque inmoral por supersticiosa y por suicida, tomada en su generalidad, no carecía de razón; por que la fisiología enseña y la historia confirma, que un sacudimiento orgánico muy fuerte y una impresión extraordinaria, ocasionada por una enfermedad, o por un rayo, o por una caída, o por el espectáculo de la muerte, o por un pensamiento aterrador etc, modifican mucho el moral de un individuo.

SIGLO V.

PRINCIPIOS—Guerra con los persas.

Batalla de Maraton. Darío el Persa, cuyo vasto imperio comprendía desde la India hasta el Egipto y las colonias griegas del Asia Menor, es decir, casi toda el Asia y toda el Africa civilizada, quiso conquistar también la Europa. Devastó la Escitia, construyó un puente sobre el Danubio, devastó la Tracia, y desde Mileto envió embajadores a todas las ciudades de Grecia pidiendo la tierra y el agua, fórmula de que usaban los persas para pedir la posesión de un país. Todas las repúblicas contestaron afirmativamente por miedo, a excepción de la de Esparta y la de Atenas. Los espartanos echaron en un pozo a los embajadores para que tuviesen tierra y agua, y los atenienses no los mataron por respeto al Derecho de gentes, pero sí a los intérpretes de ellos, diciendo que habían manchado la lengua griega. Dátis, general de Darío, enviado por éste, e instigado por Hippias, desembarcó en el Atica y se dirigió a Atenas, llevando un ejército de 100,000 infantes y 10,000 caballos y el mármol necesario para erigir el monumento de la victoria. En Atenas había tres héroes: Milciades, Aristides y Temístocles, de los cuales el segundo y tercero eligieron al primero general en jefe por ser de mas edad y experiencia que ellos en las guerras persas. Milciades pidió auxilio a los espartanos, y ellos no se lo dieron por impedirselo la superstición de no marchar a la guerra en el plenilunio. Entonces él salió con 11,000 hombres al encuentro de los persas, los encontró en la lla-

(1) Feyjoo, Teatro, discurso adicional al tomo 7º.

nara de Maraton, distante de Atenas 150 estadios [1], los derrotó completamente, los persiguió hasta sus naves y quemó muchas de ellas. Los persas huyeron al Asia Menor. Murieron en esta acción 6,400 persas, entre ellos el traidor Hippias, y 192 atenienses. Los espartanos caminaron a marchas forzadas tres días con sus noches, llegaron a Maraton despues del triunfo, tributaron a los atenienses los elogios merecidos y se volvieron a su patria. Milciades siguió combatiendo a los persas en las islas del Egeo, para desalojarlos de ellas; pero en la batalla de Páros fué herido, vencido y encerrado en una prision, en la que murió a consecuencia de las heridas. Poco despues murió Darío. Del mármol que dejaron los persas en el campo de Maraton, hizo despues Fídias una estatua de Nemesis, diosa de la venganza.

A la batalla de Maraton sucedió en Atenas la rivalidad entre Aristides y Temístocles. Aquel procuraba la perfecta observancia de las Leyes de Solon y obraba en todo con rectitud, por lo que era llamado el Justo, y este tenia mas talento, mas sagacidad y mas valor: cualidades que dieron por resultado la popularidad de este y el ostracismo de aquel. Temístocles desalojó a los persas de las islas del Egeo, y procuró la union entre todas las repúblicas griegas.

Accion de las Termópilas. Jerjes, hijo y sucesor de Darío el Persa, extendió su imperio hasta Cártago y hasta las colonias griegas en Sicilia, y despues de cuatro años de preparativos, marchó a la conquista de la Grecia. 56 pueblos se reunieron en las llanuras de Susa, con sus respectivos trajes, armas y estandartes nacionales: los medos y los persas, vestidos de seda; los indios, vestidos de algodón y montados en elefantes (2); los árabes, en sus camellos de una giba (3); los etiopes, con pieles de leon; los lidios y demas del Asia Menor, en sus cuadrigas; los mogoles, sin mas armas que lazos de cuero etc. etc., al mismo tiempo que los fenicios y los de otras naciones esperaban en sus naves en la orilla del mar. Jerjes atravesó el Asia agregándosele muchísimos en su paso, por el aliciente del botín, y llegó al Helesponto, en donde una tempestad desmanteló y sumergió algunas naves, por

(1) Una legua nuestra es como 25 estadios. (Cantu, Hist. Univ., lib. 6, cap. 1.º)

(2) Cada elefante cargaba una especie de torre de madera y en ella 4 ó 6 hombres armados, mas no tantos como han contado algunos. (Cantu, Historie Universal, Documentos, Guerra, docum 11).

(3) Cada camello cargaba 2 hombres. (Cantu, id, id.)

lo que mandó azotar el mar, marcarlo con un hierro ardiendo y encadenarlo. Segun Heródoto, el ejército de Jerjes se componia de 1, 700,000 infantes, 400,000 caballos y 400 naves, sin contar las mugeres, los eunucos, los marineros y los vagabundos, todos los que hacian subir el total de las personas a 5.300,000: ejército sin rival en la Historia. Todos los estados griegos se apresuraron a enviar embajadores a Jerjes sometiéndose a su dominacion, a excepcion de las repúblicas de Esparta y de Atenas que se unieron para resistir. Temístocles llamó a Aristides y a otros ilustres desterrados, los empleó en el ejército, y a la cabeza de los atenienses procuró cerrar a Jerjes la entrada por el mar, situándose en el Pireo, mientras que Leonidas, rey de Esparta, a la cabeza de 300 de los mas valientes espartanos, procuró cerrar la entrada por tierra ocupando el Paso de las Termópilas. Este era una vereda entre dos montañas por la que no podian pasar dos carros de frente. Jerjes envió un parte a Leonidas con estas únicas palabras: *Entrégame las armas*, y él contestó con este: *Ven a tomarlas*. Al acercarse el ejército persa, un centinela avanzado gritó: *Los persas son tantos que con sus flechas nublarán el sol*, y uno de los 300 contestó: *Tanto mejor, combatirémos a la sombra*. Despues de un terrible combate, los persas no pudieron forzar el paso. A media noche los espartanos avanzaron al campo de los persas y los hicieron huir a todos incluso Jerjes, cuya tienda encontraron vacia; pero al amanecer los persas se rehicieron, abrumaron con su número a los espartanos y los mataron a todos, incluso Leonidas. Los espartanos colocaron despues en este campo una lápida con esta inscripcion, que era un verso de Simónides: *Pasajero ve a Esparta y dile que aquí yacemos por obedecer sus santas leyes*.

Batalla de Salamina. Despues de la accion de las Termópilas, los persas devastaron el Atica y arruinaron a Atenas. Todos los atenienses, aun los mas valientes, estaban inclinados a aceptar el yugo persa, a excepcion de Temístocles. En una discusion acalorada, Euribiades levantó el baston para golpear a Temístocles y él le dijo friamente: *Hiere, pero escucha*. Jerjes, para consumar la conquista de Grecia, dió la batalla de Salamina, isla fronteriza al Pireo, en la que fué vencido por Temístocles a la cabeza de los atenienses y espartanos, y huyó con su ejército a Sardes. (1) Algunos aconsejaban a Temístocles que cortase la retirada a Jerjes;

(1) Capital de Lidia, diferente de Sárdica, ciudad de Dacia. *Sardonyx* significa piedra preciosa de Sardes.

pero prevaleció el consejo de otros, que usando (de un proverbio, dijeron: *Al enemigo que huye, hazle la puente de plata*. Antes de la accion Temístocles inmoló a Baco a tres jóvenes persas prisioneros (1).

Batalla de Platea. De Sardes envió Jerjes a su general en jefe Mardonio, a combatir con los griegos, y en los campos de Platea, triunfaron los espartanos mandados por Pausanias (general en jefe), y los atenienses mandados por Aristides. Murieron 40,000 persas incluso Mardonio.

Batalla de Micale. El resto del ejército de los persas se hallaba en las aguas de Micale, promontorio de la Jonia. Los atenienses, mandados por Jántipo (general en jefe), y los espartanos por Leotiquidas, los vencieron y quemaron todas sus naves, el mismo dia de la batalla de Platea, despues de lo cual huyó Jerjes a Susa.

Filosofia de la Historia. Causas de haber vencido pocos griegos a muchos persas. 1ª Porque los persas combatian por obedecer a un déspota y por avaricia del botin, y los griegos, en defensa de la patria. 2ª Porque los asiáticos eran muy muelles y por esto, dice de ellos Heródoto: *Multi homines, pauci autem viri*: "Muchos hombres, pero pocos varones", (y esta fué la razon por que los griegos del Asia Menor eran menos valientes que los de Europa y se dilataron 30 años en recobrar su independencia); mas los atenienses y espartanos estaban endurecidos y avezados a la guerra desde su niñez. 3ª Porque los persas y sus agregados eran un inmenso ejército que peleaba en desorden: mas los griegos peleaban en falanjes cerradas en cuadro de 16 hombres. Dice Séneca: *Xerxes intellexit quantum ab exercitu turba differat*: "Jerjes entendió cuanto se diferencie una turba de un ejército."

Defecion de Pausanias. Las repúblicas de Atenas y de Esparta estaban libres; pero Jerjes habia dejado a sus sátrapas (vireyes) dominando en lo restante de la Grecia, y el gran Pausanias fué nombrado por dichas repúblicas y por sus aliadas, dictador, para desalojarlos. Comenzó con muy buen éxito; pero poco a poco fué dejando las austeras costumbres espartanas y adoptando el traje, la corte, el lujo, las ideas y costumbres persas, y acabó por vender a su patria, alhagado por Jerjes con el empleo de sátrapa de toda la Grecia y con la mano de su hija. Los espartanos le interceptaron unas cartas en que trataba de esto, y se

(1) De aquí se deduce que todavia en esta época se acostumbraban en Grecia los sacrificios humanos. (Lévi, Manual de Historia general).

amotinaron para matarlo; él se refugió en el templo de Palas y allí muraron las puertas, llevando la madre de él, la primera piedra, y murió de hambre dentro de dicho templo.

Defecion de Temístocles. Reedificó a Atenas y el Pireo (1) y construyó una muralla que comprendía en su recinto la ciudad y el puerto, trabajando en estas obras de día y de noche hasta las mugeres, los niños y los ancianos. Dicho héroe combatió por la libertad de Grecia, a las ordenes de Pausanias; pero habiéndose conocido por las referidas cartas su complicidad con él, fué desterrado. Se fué a Susa, en donde Artajerjes I Longimano, hijo y sucesor de Jerjes, lo recibió con magnificencia y le dió las rentas de tres ciudades y la mano de una princesa persa; pero molestando por las instancias del mismo monarca para que combatesse contra Grecia, y no queriendo ceder a ello se envenenó.

Dictadura de Arístides. Despues de la defecion de Pausanias, tan vergonzosa para Esparta, esta república, la de Atenas y los aliados, nombraron dictador a Arístides, quien vivió con su acostumbrada probidad, de manera que aunque tuvo en sus manos los tesoros de toda la Grecia, no dejó al morir ni con qué se le sepultara. Fué sepultado y sus hijos educados a expensas del Estado.

Cimon. Despues de la muerte de Arístides fué nombrado dictador Cimon, hijo de Milciades y superior a él en valor y en otras virtudes. Arrojó a los persas del continente, de las islas, de Macedonia, de Tracia, del Quersoneso y hasta de las colonias griegas del Asia Menor, y enriqueció a su república con innumerables botines. Concluida la guerra con los persas y consumada la independencia de Grecia, envió un ejército ateniense en auxilio de los espartanos, que estaban muy apurados por la insurreccion de los ilotas; mas ellos le dieron las gracias y no quisieron aceptar el auxilio. Los atenienses, muy resentidos por este desaire, lo atribuyeron a imprudencia de Cimon y lo condenaron al ostracismo, en el cual negocio tuvo la parte principal Pericles, rival de Cimon y gefe del partido democrático, como Cimon lo era del aristocrático.

Personajes célebres de la época de la guerra con los persas. Fueron Heráclito, Leucipo, Píndaro, Anacreonte, Esquilo, Simónides, Corina y Artemisa I.

Heráclito. Fué natural de Efeso y no fundó escuela por su ge-

(1) Era el puerto principal del Atica distante una legua de Atenas, con tres fondeaderos para mas de 400 naves.

nto atrabiliario e insociable; pero sí estableció y enseñó un sistema de filosofía, que fué el mismo de la escuela eleática, modificado por él en algunos puntos. Escribió con frases oscuras y sin puntuacion, para no ser entendido por el pueblo por miedo de él, por lo qué fué llamado *el filósofo oscuro*. El principal de sus discípulos fué Hipócrates.

Leucipo. Fué natural de Mileto, filósofo aislado como Heráclito y fundador del sistema de los átomos y torbellinos. El principal de sus discípulos fué Demócrito.

Píndaro. Fué natural de Tebas y el primer poeta lirico griego.

Anacreonte. Fué natural de la isla de Samos en el Egeo. Homero cantó las cosas sublimes y Anacreonte los objetos tiernos y graciosos de la naturaleza, como las flores, las palomas, los arroyuelos, el lunar en el labio de una muger, el hoyuelo de su barba etc., y de aquí el llamar anacreónica este género de poesía.

Esquilo. Fué natural de Eleusis, cerca de Atenas, se distinguió en las batallas de Maraton, Salamina y Platea, y fué el padre de la tragedia griega. Inventó el tablado llamado escenario, las decoraciones y trajes análogos, la máscara, el calzado alto llamado coturno y la música teatral, cuna de la ópera. En su ancianidad emigró a la corte de Hieron, rey de Siracusa, para no ser testigo de los triunfos de su jóven rival Sófocles.

Simónides. Fué gran poeta, natural de la isla de Ceos, añadió cuatro letras al alfabeto griego y la octava cuerda de la lira (1).

Corina. Fué natural de Tenagra en la Beocia, poetisa lírica, rival de Píndaro y la musa 2ª terrestre.

Artemisa I. Fué reina de Halicarnaso, se distinguió por su valor en la batalla de Salamina, combatiendo en union de los persas, descubrió la yerba llamada de su nombre artemisa y por nuestro vulgo *altamisa* (2), y murió segun hemos dicho en el Salto de Leucades. Parece que fué abuela de Artemisa II, reina tambien de Halicarnaso y casada con su primo hermano Mausole, a quien erigió un magnífico sepulcro, que se llamó mausoleo, fué de las maravillas del mundo y dió su nombre a los monumentos de este género.

MEDIADOS.

(1) La lira primitiva tenia tres cuerdas, Orfeo le añadió otras tres, Terpandro la 7ª y Simónides la 8ª

(2) Feyjoo, tome 4, disc. 8, n. 57.