

al son de las flautas espartanas (1.) La rendicion de Atenas fué 404 años a. J. C., y con ella concluyó la guerra que se llamó del Peloponeso, la cual duró 27 años.

Filosofía de la Historia. Causas de la decadencia y pérdida de Atenas: 1.^a La alianza de los espartanos con los persas, lo que hizo que no fuese glorioso el triunfo de aquellos. 2.^a La demagogia ateniense (2). La república ateniense de demócrata, sabia y fuerte se convirtió en demagoga, loca y débil. Primero desterró injustamente a Alcibiades, que fué lo mismo que cortarse la cabeza, y aunque estando para darse la batalla de Agiospótamos, este héroe vino del Quersoneso a ofrecer sus servicios, Atenas los rehusó. Despues desterró tambien injustamente a los 10 generales, privándose de los hombres mas valientes que tenia, que fué lo mismo que cortarse los brazos. Y por último nombró el Consejo de los 400, que fueron 400 demagogos que acabaron de trastornar y perder la nación. 3.^a La separacion de las repúblicas aliadas, quienes despues de la accion de las Arginusas, viendo el desorden de la república de Atenas, la abandonaron.

Los Treinta Tiranos. Lisandro y los espartanos con su génio selvático tiranizaron a toda la Grecia, aborreciendo las instituciones democráticas, queriendo establecer en todas las repúblicas la forma aristocrática de Esparta, aborreciendo las ciencias y las riquezas, y dando muerte a tantos hombres ilustrados o ricos, que Tucídides asegura que murieron mas en este corto periodo, que en toda la guerra del Peloponeso. Pero quien mas padeció fué Atenas, gobernada por 30 éforos, llamados con justicia los Treinta Tira-

(1) Música griega. Los espartanos, como todos los pueblos de la rama doria, eran afectos en sus edificios al orden dórico, sencillo y serio, y los atenienses, como todos los pueblos de la rama jónica, eran afectos al orden jónico, gracioso y elegante y al rico orden corintio. Los espartanos eran afectos a la música doria, grave y severa, y los atenienses, a la música jónica, patética, expresiva del amor, del dolor, de la alegría, del odio y de todas las pasiones. Y en fin la música bélica de los espartanos consistia en flautas, y la de los atenienses, en trompetas.

(2) La forma republicana está apoyada en los dos criterios cardinales: la razon y la revelacion. La razon dice que 2 inteligencias discurren mas que 1 y 100 mas que 2, y que 2 voluntades pueden como 4, 4 como 10 y 100 como 1,000. La revelacion dice: *Erit salus ubi sunt multa consilia*: "Habrà salud donde har muchos consejos". (Prov. 26—6). Esta no es una pura teoria, sino una verdad que Dios hizo práctica y patente en su república hebrea, que existió en diversas épocas, especialmente desde Zorobabel hasta Herodes, y que la Iglesia Católica tambien ha patentizado en sus Concilios. Las dificultades, las grandes dificultades en ciertas circunstancias de los pueblos son dos: 1.^a elegir las mejores inteligencias y las mejores voluntades, y 2.^a reducir las a la unidad despues de elegidas.

nos, que redujeron al Areópago casi a la nulidad, y cometieron muchísimos asesinatos jurídicos. Trasíbulo, guerrero ateniense, distinguido en las batallas de las Arginusas y de Agiospótamos, despues de la rendicion de Atenas, se fué a Tébas, lo mismo que innumerables atenienses. A la cabeza de estos emigrados, hizo una revolucion, se presentó en Atenas, mató a los Treinta, publicó un decreto declarando que perdonaba a los demas criminales, y olvidaba sus delitos (1), y restableció las Leyes de Solon. Los Treinta se habian hecho aborrecibles aun al gobierno de Esparta, el que tuvo a bien confirmar a Trasíbulo en el gobierno de la república de Atenas.

PERSONAJES CELEBRES DEL TIEMPO DE

LA GUERRA DEL PELOPONESO.

Fueron Sócrates, Demócrito, Protágoras, Hipócrates, Tucídides, Aristófanes, Zéuxis, Parrasio y Timantes.

Socrates.

Vida. Nació en Atenas, fué un militar valiente y en la batalla de Delium salvó a Alcibiades (2), y llevó en sus hombros al herido jóven Jenofonte. Fué discípulo de Arquelao, el último maestro de la escuela Jónica. Por el lenguaje conocia la intencion y el carácter de las personas, y es célebre su dicho: "Habla para conocerte" (3). El oráculo de Delfos declaró que era el mas sabio de los mortales. Su mujer Jántipa lo molestó mucho, y él la toleró con mansedumbre. Toleró tambien a Aristófanes, quien lo ridiculizó en su comedia de las Nubes. Existió en la época mas calamitosa de la Grecia, que fué la de la guerra del Peloponeso, y la de los 30 éforos, teniendo el dolor de vér la muerte de su patria, con grande resignacion y dedicacion al estudio: grande consuelo ¡oh jóvenes! para los que vivimos en una época, que no sabemos si es de vertiginosa juventud henchida de

(1) Primer ejemplo de *amnistia* que se encuentra en la Historia.

(2) Diógenes Laercio habla mal de esta amistad de Sócrates y Alcibiades: *Socrates Alcibiadi in delictis fuit*. (Cit. por Alápide, Com. a la Epístola de S. Pablo a los Romanos, 1—28).

(3) Alápide, in I Cor., 14—9.

esperanzas, o de enfermedad convulsiva y mortal. Por una raza, entre muchos hombres ilustres, Sócrates se salvó de la espada de los Treinta, como entre muchos ilustres franceses, el Abate Sieyes, se salvó de la guillotina (1). En fin, acusado por los sofistas de conmover la sociedad introduciendo una religion nueva, fué sentenciado por el Areópago en tiempo de Trasíbulo a beber la cicuta, lo que ejecutó el anciano sin defenderse, teniendo en la mano la copa fatal, y dirigiendo a sus discípulos en la prisión un célebre discurso sobre la inmortalidad del alma. ¡Muerte sublime! Pero ¡cuanto mas grande fué la de Jesucristo! *Si la muerte de Sócrates, exclama Rousseau, fué la muerte de un filósofo, la muerte de Jesus fué la muerte de un Dios.*

Su filosofía. Sócrates combatió el materialismo de la escuela Jónica, que se habia ocupado casi exclusivamente de Física, y las especulaciones inútiles de los sofistas, purificó la religion griega de muchos errores de la mitología, estableció un sistema de religion práctica, esto es, en cuanto ella dice relacion al individuo, a la familia y a la sociedad, y fué uno de los principales instrumentos de que se sirvió Dios para preparar la fundacion del Cristianismo entre los gentiles (2). Por lo mismo es tenido como el *Padre de la Filosofía moral*. Metafísica. Artículos principales: 1º Unidad de Dios. 2º Inmensidad, Providencia y demas atributos de Dios. 3º Creacion del mundo por Dios. 4º El hombre es una imágen y semejanza de Dios. 5º Existencia de seres intermedios entre Dios y el hombre, es decir, ángeles buenos y malos. 6º Existencia de ángeles de guarda de los hombres y de las naciones. El ángel custodio del mismo de quien decia le inspiraba todos sus pensamientos, se llama en la Historia el *Espíritu familiar de Sócrates*, y tambien el *Demonio de Sócrates* (3). Moral. 1º Diferencia esencial entre el bien y el mal. 2º Cuatro virtudes cardinales: prudencia, justicia, fortaleza y templanza. 3º Premios y penas eternas, conformes a las obras de cada uno. 4º Saber es acordarse. 5º Conócete a ti mismo. 6º Solo sé que no sé nada (4).

No tuvo ni fundó escuela alguna. Su enseñanza fué entera-

(1) En tiempo del Consulado, preguntó un amigo a Sieyes: "¿Cómo escapaste la guillotina?", y él contestó: "Me agaché, y me estuve silencio." (Lamartine, Curso familiar de Literatura)

(2) Eusebio, Preparación Evangélica.

(3) Demonio. *Daimon dæmonis*: del genitivo griego *daimon*, dios, génio, inteligencia. *Dæmonio*, sin embargo, se toma por génio malo, hostil a los hombres (Monlau, Diccion. etimol.)

(4) Verdades tomadas en su mayor parte de la Biblia.

mente popular, pues daba sus lecciones en las calles, en las plazas, en el taller del carpintero, en la pocilga del remendon, a los que se reunian a escucharle (1). Su método consistia en el diálogo, comenzando por interrogar sobre las cosas mas sencillas, y guiando paso a paso al entendimiento hasta el descubrimiento de las primeras verdades: método que se llamó *ironía socrática* (2).

Escuelas nacidas de Sócrates. Sus discípulos principales fueron Platon, Antístenes, Aristipo y Jenofonte. Sócrates imprimió a la Grecia un gran movimiento intelectual y fué el patriarca de la multitud de escuelas posteriores, cuyos sistemas no fueron mas que modificaciones y desarrollos de él, a excepcion de Aristóteles, que en muchas de sus ideas y especialmente en su Lógica, fué original. Las principales de esas escuelas fueron 6: la Academia o sea escuela *espiritualista*, la Cínica, o escuela *incivil*, la Cirenaica, o escuela *ateista*, el Liceo, o escuela *lógica*, la Pirróica, o escuela *escéptica*, y el pórtico o escuela *moralista*.

Demócrito. Fué natural de Abdera, educado por los magos que quedaron en Grecia despues de la expedicion de Jerjes, y viajó por Egipto y Persia, en cuyo viaje consumió su capital y escribió un libro intitulado: "El Mundo," en el que adoptó el sistema de Leucipo. A su vuelta leyó su libro a los jueces de su ciudad, los que le dieron de premio 50 talentos. Como Heráclito habia llorado por todo, Demócrito se reia de todo, y siempre andaba en la calle contando con los dedos las locuras humanas. Los abderitas lo llagaron a tener por loco, llevaron a Hipócrates para que lo curára; mas él despues de haber tratado al filósofo les dijo que ellos eran los locos (3).

Protágoras. Los sofistas. Puede decirse que Demócrito fué el Voltaire de la antigüedad, y así como el frances produjo a los escépticos y ateos del siglo pasado y de este, Demócrito produjo a los sofistas o escépticos y ateos griegos, el principal de los que fué Protágoras, abderita y discípulo de dicho filósofo.

Hipócrates. Nació en la isla de Cos, descendia de Esculapio,

(1) Tal fué la enseñanza de Jesucristo.

(2) Para dar á conocer el método de Sócrates lo emplearemos por via de ejemplo, en la prueba de la existencia del Purgatorio. ¿Qué dice la Escritura sobre los difuntos?—"Es santo y saludable rogar por los difuntos, para que sean libres de sus pecados." [11 Mach. 12—46.]—¿Esos difuntos estan en el cielo?—No, porque allí no hai almas en pecado.—¿Estan en el infierno?—No, porque allí nadie puede ser libre de sus pecados.—Luego estan en un lugar diferente del cielo y del infierno.

(3) Murió a la edad de 104 años, (Feyjoo, tomo 1º, disc. 7, § 2).

viajó por la Grecia, Egipto, Persia y Macedonia y se radicó en Atenas.

Su sistema médico. Antes de Hipócrates la Medicina era un conjunto de reglas, tomadas de la experiencia y muchas de ellas supersticiosas (1), y era ejercida exclusivamente por los sacerdotes, sin enseñarla al pueblo. En Grecia era ocupacion hereditaria de algunas familias, como la de Esculapio. Los enfermos eran llevados a los templos para que les recetasen los sacerdotes, o colocados en las calles u otros lugares públicos, para que les recetasen los que pasaban, de lo que tenemos ejemplos en el Evangelio. Las glorias de Hipócrates fueron cuatro: 1.ª Haber creado la ciencia, componiendo un sistema de principios y consecuencias, por lo que es llamado el *Padre de la Medicina*. 2.ª Haberla secularizado, enseñándola a muchos y publicando sus obras para que en ellas se formasen todos. Sin embargo, a imitacion de su maestro Heráclito (anterior a él muchos años), escribió muchas cosas en estilo oscuro, por miedo del pueblo, y Galeno, gran médico tambien griego, del siglo II de nuestra era, fué el primero que explicó e hizo enteramente inteligible a Hipócrates. 3.ª Haber perfeccionado el diagnóstico. 4.ª Haber juntado la Medicina y la Cirujía. Los artículos principales de su sistema fueron cinco: 1.º la observacion; 2.º los medicamentos sencillos, procurando únicamente ayudar a la naturaleza; 3.º dieta moderada; 4.º purgas, vomitivos y lavativas (2), lo que probablemente tomó de los egipcios, quienes usaban con frecuencia de estas cosas, especialmente de la purga una vez al mes (3), y 5.º lo que él llama *gratificaciones*, esto es, el agrado y bienestar de los enfermos en su espíritu y en sus cinco sentidos. Por esto quiere que ellos no vean ni escuchen ninguna cosa desagradable, que el médico entre perfumado a su habitacion, que les permita cambiar ropa y razararse la barba, y que se muestre jovial y condescendiente con ellos. Cuando atacó una fiebre a Atenas, Hipócrates mandó poner fumigatorios en las calles, para purificar el aire.

Filosofía de la Historia. Hipócrates y Jesus. Atacada Susa por

(1) No es extraño esto en aquellos remotos siglos, sino que todavía en el nuestro haya autores, por otra parte ilustrados, que asienten doctrinas médicas supersticiosas, las cuales ya a mediados del siglo pasado refutaba sabiamente el canónigo Berardi.

(2) La historia de la Medicina refiere que las lavativas fueron inventadas por los egipcios, quienes las aprendieron del ibis, ave acuática del Nilo, observando que cuando estaba enfermo, tomaba alguna agua, usaba de su largo pico como de jeringa y sanaba.

(3) Cantú, Historia Universal; lib. 3, cap. 23.

la peste, Artajerjes Longimano, rey de los persas, mandó llamar a Hipócrates, ofreciéndole cuantiosas sumas; mas él contestó: "No iré a servir a los enemigos de mi patria," por cuyo patriotismo gentilico la asamblea de Atenas le concedió el derecho de ciudadanía y una corona de oro. Cabanis, ha dicho no hace un siglo que con esta negativa sirvió a su patria tanto como Milciades y Temístocles. Nosotros no aceptamos el hecho de Hipócrates, ni la doctrina de Cabanis, sino la doctrina de Jesus en la parábola del Samaritano y los hechos del mismo en la curacion de Malco, en la del soldado del Centurion y en la de muchísimos romanos. Pio VII, verdadero discípulo de Jesucristo, mandó a su médico Antomarchi a Santa Elena, para que curara a Napoleon I.

Tucídides. Nació en Atenas, y despues de su ostracismo vivió siempre en Tracia, en donde, en su ancianidad, escribió su *Historia de la guerra del Peloponeso*. Sus buenas cualidades son: 1.ª imparcialidad, al grado de elogiar a los que lo desterraron; 2.ª lógica; 3.ª estilo sentencioso y moral, y Ciceron dice que en Tucídides hai tantas sentencias como palabras, y 4.ª patético en sus arengas, las que formaron a Demóstenes. Su defecto es el que indica Horacio cuando dice; *Brevis esse laboro obscurus fio*: Trabajo en ser breve y me hago oscuro.

Aristófanes. Fué el primer cómico griego y representaba a los vivos con una máscara, que era el retrato de ellos. Este fué el distintivo de la que se llamó *Antigua Comedia*, hasta que lo prohibió el Areópago, por los muchos disturbios que ocasionaba.

Zéxis. Gran pintor que nació en Atenas, rival de Parrasio, quien se equivocó queriendo descorrer un velo pintado por aquel. La mayor parte de sus cuadros fueron llevados a Roma despues de la toma de Corinto, mas el tiempo los ha confundido.

Parrasio. Gran pintor de Efeso. Pintó tan bien unas ubas, que los pájaros fueron a picarlas.

Timantes. Natural de Sicione. En su *Sacrificio de Ifigenia* pintó en los circunstantes todas las gradaciones del dolor y cubrió con un velo el semblante de Agamenon, para indicar que el de él no se podia expresar.

Origen de la pintura de retratos en Grecia. Una joven, dice Plinio, la tarde antes del dia en que su amante iba a emprender un largo viaje, habiendo observado entre las amarguras de la despedida el perfil del rostro de él, trazado por la sombra en la pared, fué siguiendo con un carbon el contorno, y consiguió tener un vivo recuerdo de su amado. Cleanto, inventor del colorido por medio de loza molida y fundador de la escuela de Corinto, y Eupompo,

fundador de la escuela de Sicione, marcan la época 1^a de la pintura griega: Zéuxis, Parrasio y Timantes marcan la 2^a.

SIGLO IV.

PRINCIPIOS.

Retirada de los Diez mil. Darío Noto a su muerte dejó nombrado a su hijo primogénito Artajerjes Memnon sucesor en el imperio, y a su hijo segundo Ciro el Joven, rey independiente de Frigia, Lidia y Capadocia. Este fué mui amado por sus virtudes por todos los del Asia Menor y por todos los griegos, y apoyado en unos y otros trató de ocupar el trono persa. Despues de la batalla de Cunaja, ciudad situada sobre el Eúfrates, que perdió, y en la que murió el mismo Ciro, Artajerjes Memnon intimó rendicion a los Diez mil griegos; mas ellos no quisieron hacerlo, y le pidieron licencia para retirarse a su patria. El rey se vió en la necesidad de concedérsela, pero por medio de sus sátrapas los extravió muchas veces en las redes del Eúfrates y el Tigris, y los hostilizó en gran manera, obligándoles a hacer hazañas de valor en su camino de un año por la Mesopotamia, la Armenia, la Capadocia, la Frigia, el Helesponto y la Tracia.

Agesilas. Los Diez mil a su llegada a Grecia le excitaron a un levantamiento universal; todas las repúblicas griegas, tanto las de Europa como las del Asia Menor, se unieron al mando del valiente Agesilas, rey de Esparta, y fueron a combatir a los persas en el Asia Menor. Desde el tiempo de Agamenon no se habia visto a toda la Grecia reunida bajo un solo gefe. Agesilas, despues de vencer a los persas y hacerse dueño de toda el Asia Menor, se encaminó al centro del Asia, para vencerlos en la misma capital de su vasto imperio y dominarlos a todos. Era el preludio de Alejandro. Artajerjes Memnon tembló en su palacio de Susa, y no halló otro medio que el de la astucia, practicando un pensamiento que despues formuló Maquiavelo en estos términos: *Divide ut imperes*: Divide para mandar, y suscitando por medio de sus sátrapas la desunion y la guerra de las repúblicas griegas entre sí. Estas, no pudiendo soportar la tirania de Esparta, se insurreccionaron contra ella, especialmente Tébas, Atenas, Corinto, Argos y Tesalia.

Los éforos de Esparta mandaron a Lisandro a sujetar a los tebanos, y perdió la acción. La república de Atenas recobró su independencia al mando de Cónon, quien reedificó las fortificaciones del Pireo y la muralla de Atenas. Los éforos en su apuro llama-

ron a Agesilas y al momento les obedeció, lo que manifiesta el omnimodo poder de ellos. Artajerjes acertó en su plan: los griegos evacuaron enteramente el Asia, y en lugar de temer aquel la dominacion de ellos, tuvo esperanzas de dominarlos.

Tratado de Atalcidas. La guerra entre griegos y persas terminó por este tratado, firmado por Artajerjes y por Atalcidas, embajador espartano cerca de él, cuyos artículos fueron dos: 1^o la dominacion de Artajerjes sobre toda el Asia y ademas sobre la isla de Chipre, y 2^o la independenciam de la Grecia europea. En virtud del primer artículo las repúblicas griegas del Asia Menor, que despues de 30 años de luchas habian recobrado su independencia con el auxilio de Cimon, volvieron a caer bajo el yugo persa.

República de Tebas.

Batalla de Leuctres. Esparta sujetó en poco tiempo a las repúblicas sublevadas y dominó a casi toda la Grecia; mas en Tébas estalló una conjuracion nocturna de 400, dirigidos por el jóven Pelópidas, los que degollaron a los éforos y a los empleados principales, que estaban ébrios en un banquete, e insurreccionaron de nuevo a toda la república. El ejército tebano triunfó del espartano en diversas acciones, de las que la mas célebre fué la de Leuctres, en la cual aquel ejército dispuesto en forma de cuña por Epaminondas, general en gefe, y por Pilópidas, segundo de él, venció al espartano, cuatro veces mayor, mandado por Agesilas.

Batalla sin lágrimas. La república de Atenas tuvo por mucho tiempo la supremacia entre todas las de la Grecia, despues la tuvo la de Esparta, y despues de la batalla de Leuctres la tuvo la de Tébas. Algunas repúblicas se le unieron, Atenas y Esparta se aliaron contra ella, y otras repúblicas, como Corinto y Arcadia, por envidia de Tébas, vieron con indiferencia el triunfo de Leuctres y quisieron conquistar por sí mismas su independencia de Esparta. Mas en la primera acción que dieron los arcadios fueron luego vencidos con mucha facilidad por los espartanos, sin perder estos un solo hombre, por lo que dieron a esta acción el nombre de Batalla sin lágrimas, despues de la cual los arcadios, conociendo su insuficiencia, se unieron con los tebanos.

Sitios de Esparta. Epaminondas penetró con su ejército en la Laconia, puso sitio a Esparta, a donde habia tenido que refugiarse Agesilas con el suyo, y cuando comenzó a levantarse el humo de los vivaques tebanos, quedó falsificado este antiguo adagio

espartano: *Las mugeres de Esparta no han visto nunca el humo de un campo enemigo.* Agesilas examinando desde una altura el campamento de Epaminondas exclamò: *¡Que hombre tan extraordinario!* Esparta era la única ciudad del mundo que no tenia murallas; apesar de esto el héroe tebano, despues de algunos dias de ataques inútiles, se retiró.

Después, acusado por sus envidiosos enemigos de haber quebrantado las leyes de Tébas, se levantó en medio de la asamblea popular y dijo: "Consiento en ser condenado, con tal que en la sentencia se exprese que lo soi por haber obligado a los tebanos a que venciesen en Leuctres, por haber salvado a Tébas y a toda la Grecia y por haber bloqueado a Esparta." Toda la asamblea se rió, y nadie se atrevió a condenarle por sus mismos méritos.

Epaminondas y Pelópidas se dividieron: aquel para hacer la expedicion de mar, ayudando a Bizancio (1), Quio y Rodas a conseguír su independencía de Atenas, y haciendo que Tébas alcanzase el imperio del mar, que habia tenido Esparta y antes de ella Atenas, y este, haciendo la campaña por tierra, sujetando a los macedonios y trayendo prisionero a Filipo, padre despues de Alejandro Magno.

Los espartanos y atenienses mandaron una embajada comun cerca de Artajerjes Memnon, solicitando su auxilio contra los tebanos, y estos mandaron una embajada presidida por Pelópidas cerca del mismo rey, solicitando su auxilio contra los atenienses y espartanos. Artajerjes prefirió y colmó de elogios a Pelópidas.

Este hizo una segunda expedicion a Macedonia, tan brillante como la primera, en la que murió heroicamente, y Epaminondas sitió otra vez a Esparta, tan fuerte e inútilmente como la primera.

Batalla de Mantinea. Todos los arcadios eran aliados de Tébas, y habiendo sabido Epaminondas que los de la capital, Mantinea, habian celebrado alianza con Esparta, fué a atacarlos. Dióse la accion en los alrededores de aquella ciudad, entre el ejército tebano y el arcadio-espartano, en la que triunfó y murió Epaminondas. Espiraba sobre un monton de trofeos, atravesado el pecho por una flecha, y viendo a sus soldados que le sostenian en sus brazos y le decían llorando: *¡Si a lo menos nos dejaras un hijo, heredero de tu valor y de tus virtudes!*; les dijo estas últimas palabras: *¡Tebanos! Os dejo dos hijas inmortales: la victoria de Leuctres y la de Mantinea.*

(1) Situada junto a donde hoy está Constantinopla.

Filosofía de la Historia. La generacion del espíritu es superior a la del cuerpo. ¡Jóvenes! La Historia es la *luz de la verdad*, y no podemos permanecer frios e ignorantes en el campo de Mantinea. Hai una generacion mas sublime y mas útil que la del cuerpo: la gloriosa generacion del pensamiento y de la buena accion. El que escribe un libro, el que planta arbolillos, cuyo fruto no verá jamás, el misionero que arroja la semilla de la palabra en las inteligencias y civiliza a las naciones, el que derrama sobre las heridas de sus semejantes vino y aceite, el que muere por Dios o por su patria, deja unos hijos inmortales y una herencia mas preciosa que las herencias materiales: la herencia del saber, del valor y de las virtudes.

Por lo demás el dolor de los tebanos era justo, porque con Epaminondas moria su gloria, que fué lo mismo que él: mui grande y mui pasajera. Agesilas, el mas grande de los espartanos, despues de Licurgo, naufragó en las costas de Egipto; Cabrias, general en jefe de los atenienses, se arrojó al mar de despecho, al ver el estado de su patria; los griegos no pensaban sino en banquetes, espectáculos y deleites; todas las repúblicas estaban desorganizadas en su exterior por mutuas guerras, y en su interior por la corrupcion de costumbres y la anarquía, y el camino estaba allanado para Alejandro.

PERSONAJES CELEBRES DE PRINCIPIOS

DEL SIGLO IV.

Fueron Platon, Antístenes, Aristipo y Jenofonte.

Platon.

Su vida. Entonces se vió una cosa mui hermosa: un fenómeno que se ha repetido muchas veces en la Historia del mundo: un hecho que debe enseñar y alentar a las naciones que han tenido la desgracia de caer bajo la dominacion de otras: un pueblo vencido y vencedor: Atenas esclava y abatida, y sin embargo mas sabia y mas ilustre que nunca, pues era la patria de Sócrates, de Platon, de Aristóteles y de Demóstenes. Platon nació en Atenas del linaje de Solon y vivió en la misma ciudad. Se llamaba Aristocles, pero su maestro de gimnástica le puso el nombre de Platon, por ser mui ancho de espaldas. Despues de la muerte de su maestro Sócrates viajó por la Grecia, la Italia grie-