

pouces onze lignes; les modèles antiques au Capitole ne sont pas exactement de la même longueur.

Le stade romain avait six cent vingt-cinq pieds antiques; le mille avait huit stades ou sept cent cinquante-huit toises.

Le *jugerum* romain avait sept cent vingt-quatre toises carrées. Le *rubio* actuel a quatre mille huit cent soixante-six toises carrées.

Le palme des marchands de Rome a neuf pouces trois lignes et quatre dixièmes.

Le pied grec avait onze pouces quatre lignes. La mesure de blé, nommée *rubio*, pèse six cent quarante livres romaines ou quatre cent quarante-trois livres poids de marc.

Le baril de vin a deux mille neuf cent soixante-seize pouces cubes; le baril se divise en trente-deux *bocali*.

La livre de Rome pèse six mille six cent trente-huit grains de France.

La livre des anciens Romains pesait six mille cent quarante-quatre grains. Le *palmo da muratore* a huit pouces trois lignes et un trentième.

Le conseil d'aller en Italie ne doit pas se donner à tout le monde. En ce pays il n'y a pas de jouissances de vanité, chacun doit vivre sur son propre fonds, on ne peut plus s'appuyer sur les autres. Plus la position dans le monde est brillante à Paris, plus vite on doit s'ennuyer en Italie.

TO THE HAPPY FEW.

FIN DE LA DEUXIÈME SÉRIE

TABLE

DE LA DEUXIÈME SÉRIE.

Philosophie des beaux-arts.	5
Supériorité du caractère romain.	7
Dimensions exactes de Saint-Pierre et de quelques édifices célèbres.	12
Talent d'imiter exactement, sans quoi l'on n'est pas peintre.	16
Formes énormes des nymphes de Rubens.	17
MM. Cammucini et Agricola.	18
Bonheur de la France sous le règne de Charles X, envié par les étrangers.	19
Loi publiée par M. le duc de Modène.	20
Canova raconte les commencements de sa carrière.	22
Sentiment des arts.	24
Sonnet de Pétrarque après la mort de Laure.	25
Gouvernement de Rome.	26
Administration de la justice.	26
La conjuration de Catilina, farce délicate de l'abbé Casti.	28
Tête de Napoléon contemplant la mer du haut du rocher de Sainte-Hélène.	29
Les grands mouvements ridicules en sculpture.	30
Les <i>gestes</i> et la société allemande en 1740.	31
Les arts ne savent que copier les gestes de Talma.	31
Un tableau agit comme <i>signe</i>	32

Haine des artistes pour le journal.	53
La taupe et le rossigol, fable.	53
Une vierge chrétienne.	55
Thermes de Caracalla.	56
Avanie éprouvée à Saint-André della Valle.	57
Le charlatanisme impossible à Rome.	59
Les douze pieds de terre tombés sur Rome.	59
Qu'importe le nom d'une ruine?	40
Chute des arts au dix-neuvième siècle.	41
Boutade d'Alfieri contre la Rome des papes.	43
Anecdote de la papesse Jeanne.	44
M. Blondel, historien vendu.	47
École allemande moderne, fresques chez M. Bartoli.	48
L'église de la Navicella par Raphaël, perfection du <i>joli italien</i>	51
Rome en 1778.	51
Diners de M. le cardinal de Bernis.	55
Mot du prince Antoine Borghèse.	55
Triste équipage d'un cardinal en 1829.	56
Anecdote du cardinal Aquaviva.	58
Colonne Trajane.	59
La censure romaine ne veut pas qu'on parle des immenses travaux exécutés par ordre de Napoléon.	62
Le bas peuple à Rome est relevé par les passions.	62
Clarice Porzia et le vetturino Berinetti.	63
Molière, agent du pouvoir.	66
Le Velabro.	67
Temple de Vesta sur les bords du Tibre.	67
Temple de la Fortune virile, l'un des plus anciens monuments de Rome.	68
Le Ponte Emilio.	69
Théâtre de Marcellus.	69
Chute d'Auguste.	70
Arc de Janus Quadrifrons.	71
Arc carré de Septime-Sévère.	73
Histoire d'Hercule et de Cacus.	74
Les arcs de triomphe.	75
Les onze obélisques.	77
Le palais Farnèse.	78
Jolis dessins des Albums.	79

Annibal Carrache et un vieux cardinal.	80
Choisir l'idéal dans la nature et non pas le <i>copier</i>	81
Palais Barberini.	82
Les capucins Barberini, le Guide, M. le cardinal Micara.	83
Tamburini en 1829 le premier chanteur d'Italie.	84
Douze palais à aller voir.	85
Vingt-cinq palais d'un intérêt secondaire.	86
Entrée de Charles VIII dans Rome.	88
Beauté de la guerre, Napoléon et Washington.	91
Basilique de Saint-Paul hors des murs.	91
Colonnes de Sicile, piles de dames au tric-trac.	96
Histoire et description de Saint-Jean-de-Latran.	98
Chapelle Corsini à Saint-Jean-de-Latran.	101
Obélisque de Saint-Jean-de-Latran, le plus grand de Rome.	104
Difficulté de faire passer un livre à Ponte-Centino et à la douane de Rome.	105
Conte du baptême de Constantin et baptistère.	105
Boue de Paris, affaiblissement à soixante ans.	106
Superbe colonne de Sainte-Marie-Majeure.	107
Histoire et description de Sainte-Marie-Majeure.	108
Chapelle de Paul V, Borghèse.	110
Incompatibilité de la <i>verve</i> et du <i>piquant</i>	111
Musique toujours nouvelle au concert, M. Donizetti.	111
Anecdote du cardinal Hippolyte d'Este et de son frère don Jules.	112
Conspiration à Ferrare.	113
Vers 1500 les princes achètent les historiens.	114
San-Stefano-Rotondo.	115
Martyrs hideux à Saint-Étienne-le-Rond.	115
Martyres expliqués par les femmes qui se brûlent au Bengale.	116
Histoire de Perpétue.	117
Anecdotes sur le prince de la Paix.	119
La vraie comédie, proscrite par tous les gouvernements au dix-neuvième siècle, se réfugie aux marionnettes.	120
Architecture vers 1550.	121
Noms et époques de quinze architectes.	122
Santa-Maria della Pace, fresque de Raphaël.	123
Tombeaux de deux petites filles.	123
Rareté des tableaux à l'huile de Michel-Ange.	124
Quelques églises.	124

Lettre de Bonaparte sur la mort d'un de ses amis; cet homme avait le feu sacré.	126
Église de Sant' Agostino, Michel-Ange de Carravage.	127
Le prophète Isaïe, fresque de Raphaël, 1511.	128
Église de Saint-Charles-Borromée.	129
Les calottes des coupes.	129
Le <i>Cracas</i> , journal officiel de Rome.	130
Importance, pour un jeune artiste, de l'école où il est jeté.	131
Poètes bons élèves de rhétorique.	132
Soixante-quinze jours d'absence, course en Sicile.	132
Séjour délicieux à Ischia.	133
Histoire de la suppression du couvent de Bajano.	133
Oasis morale.	134
Rues peuplées de chefs de bataillon.	134
Saint-Onuphre.	135
Mort du Tasse	136
Léon XII s'oppose à ce qu'on laisse voir aux étrangers le buste du Tasse qui est dans la bibliothèque de Saint-Onuphre.	136
Le prêtre Eustace et la prison du Tasse à Ferrare.	137
Sonnet d'Alfieri.	138
Histoire de Francesca Polo.	139
Le catholicisme et les chartes.	146
Les vingt-quatre églises les plus remarquables de Rome.	147
De l'an 1200 à 1700 les églises expression morale de leur siècle, comme les histoires de martyrs au moyen âge.	149
Notices abrégées sur soixante-dix-sept églises de Rome.	149
La fièvre.	164
Triste façon de vivre des jeunes voyageurs français, siècle mystique.	165
Zèle de M. de Vargas; un empoisonneur puni.	168
Les trois espoirs d'un assassin.	170
Description de l'église de Saint-Clément, près le Colysée, forme primitive des églises.	171
Masaccio, empoisonné en 1443.	172
Conclave de 1823, élection de Léon XII.	173
Exclusion donnée par l'Autriche à M. le cardinal Severoli.	184
Grand effet produit par un capitaine autrichien.	187
Coup d'œil rapide sur l'histoire d'Italie.	190
Laurent le Magnifique, l'homme le plus laid de son siècle.	191

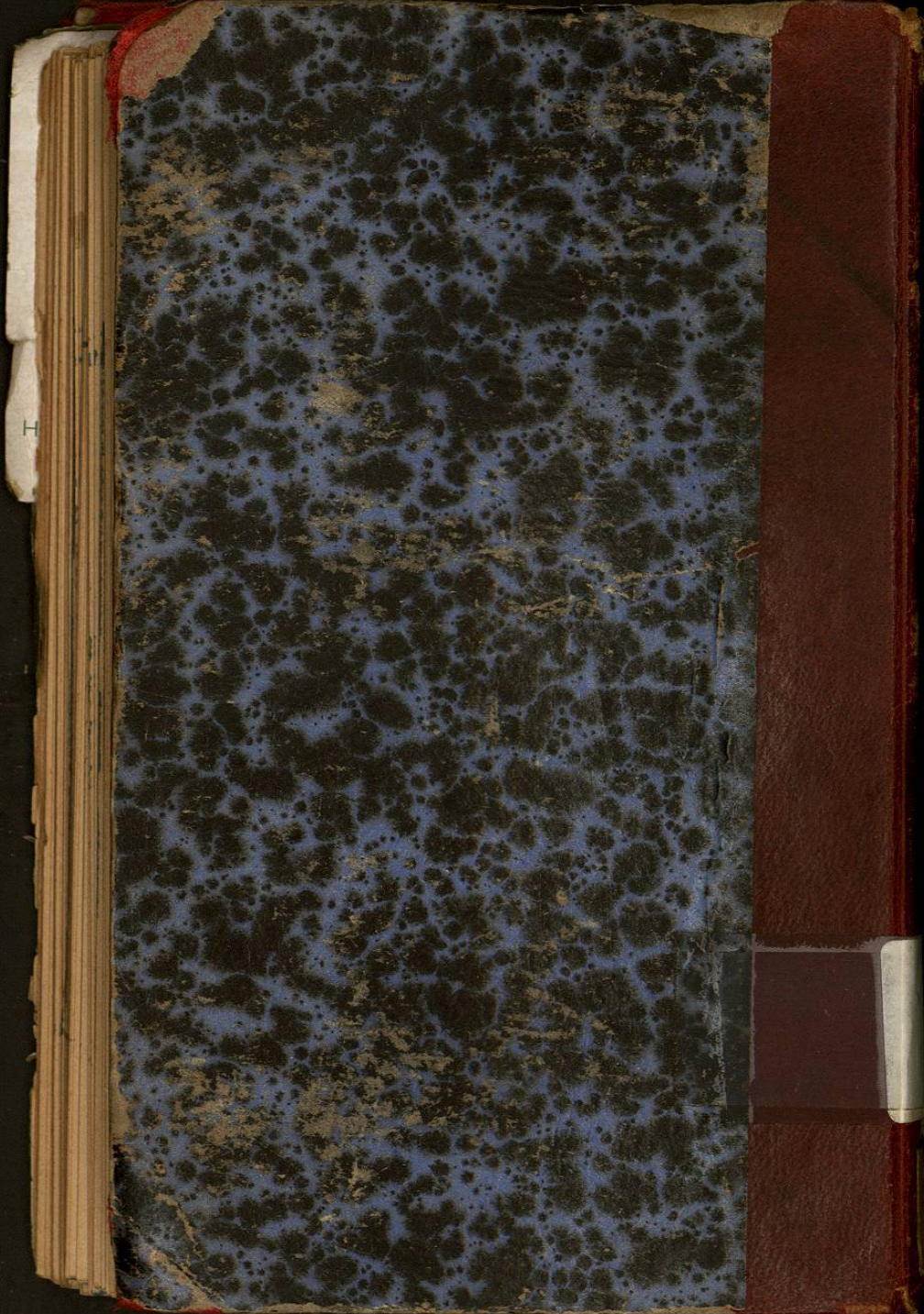
Ses bontés pour Michel-Ange.	191
Innocent VIII.	192
Alexandre VI, Borgia.	194
Curieux journal de Burkhardt.	194
Savonarole refuse l'absolution à Laurent de Médicis mourant, à moins qu'il ne rende la liberté à sa patrie.	194
Savonarole est brûlé, son courage et sa douceur.	195
Concile de Trente un peu démocratique.	195
Amours et assassinats dans la famille d'Alexandre VI.	195
Guerres civiles autour de Rome.	196
Lucrece Borgia.	197
Anecdote de la mort d'Alexandre VI.	198
Georges d'Amboise.	199
Jules II.	200
Histoire du petit tyran fripon Baglioni.	201
Mort de Jules II.	202
Enfantillage des peuples.	202
Election de Léon X.	202
Le cardinal Petrucci est étranglé en prison.	204
La cour de Léon X, la plus aimable qui ait existé.	205
Projet d'assassinat, puérilité d'un historien moderne.	207
Empoisonnement de Léon X.	208
Malheur des beaux-arts.	208
Adrien VI est élu par hasard.	209
Les Juifs persécutés par Léon XII.	210
Histoire du conclave de 1523	210
Pitoyable règne de Clément VII.	212
Rome comprend le danger de l'examen personnel.	213
Masse énorme de loisir jetée dans la société.	213
Paul III, Farnèse.	214
Des papes, après le concile de Trente.	214
Pierre Caraffa, ténatique singulier.	214
Grégoire XIII approuve la Saint-Barthélemy.	215
Sixte-Quint.	216
Il établit qu'il y aura soixante-dix cardinaux, dont quatre toujours choisis dans les ordres mendiants.	216
Le travail devient aux yeux du peuple la plus sottise des duperies.	217
Histoire des voleurs ou brigands d'Italie.	218
En 1660, les brigands forment la seule opposition.	218

Corps d'assassins à Naples.	219
L'orgueil espagnol inporte en Italie l'usage du <i>cavalier servant</i>	221
En 1650, jamais de femmes dans les rues des villes d'Italie.	221
Règne de Paul V.	223
Agriculture actuelle.	223
Urbain VIII, déroute de l'armée du pape.	224
Innocent XI et Louis XIV, droit d'asile.	225
Clément XI et la bulle <i>Unigenitus</i>	225
Benoît XIII, et le cardinal Coscia, ministre fripon.	226
Prosper Lambertini.	228
Ganganelli et le petit miroir.	229
Pie VI.	229
Faveur de monsignor della Genga.	230
La duchesse Braschi et monsignor Chiaramonti.	231
Conclave de 1800, le jardin de Venise.	231
Lettre pastorale du citoyen cardinal Chiaramonti.	232
Vie de Léon XII dans le <i>Times</i>	233
Société de Rome.	235
Petites glaces à rompre.	234
Simplicité romaine, déplairait à Paris.	236
Judas brûlé à Majorque.	236
Montaigne en Italie, 1580.	237
L'esprit incompatible avec le sentiment des arts.	238
Histoire de Rome de 891 à 1075.	241
Le cadavre de Formose jugé.	242
Théodora gouverne Rome, et fort bien.	243
Jean XI, fils du pape Serge III.	244
Octavien, duc de Rome et pape.	245
Le bon empereur Olhon convoque un concile à Rome.	245
Griefs contre Jean XII.	246
Faute de latin de Jean XII.	247
Révolte de Rom v.	247
Jean XIII.	249
Crescentius, le plus grand homme de son siècle.	250
Saint Nil.	251
Mort de Crescentius.	252
Stéphanie, sa veuve, empoisonne l'empereur.	252
Le tombeau de Gerbert <i>sue</i>	253
Benoît IX, pape à dix ans.	253

Cinq papes à la fois.	254
Hildebrand.	255
Concert parfait.	256
Romance française de Cimarosa.	256
L'amour peu à la mode en France dans les hautes classes.	257
Histoire et procès de M. Laffargue.	259
Fatigue de la vie de bon ton.	271
Les étrangers envient le bonheur de la France.	272
Haine sincère pour le climat et le soleil d'Italie.	273
Canova corrige à Villers le groupe de l' <i>Amour et Psyché</i>	275
Le sculpteur et les gestes.	276
Première vue de Saint-Pierre.	277
Le Colysée au clair de lune.	277
Le Barbare mourant dans le Cirque, vers de lord Byron.	277
Le beau idéal, sujet difficile.	279
Seize ville des environs de Rome.	280
Avantages incompatibles avec le sentiment des arts.	281
École française des beaux-arts à Rome.	282
Peut être utile.	283
Jury des arts et jugement subit.	283
Siège soutenu par un couvent de Pise.	284
M. Niccolini, et sa tragédie de <i>Foscarini</i>	286
L'écusson des papes.	286
Faut-il croire aux murs cyclopéens?	287
On les retrouve au Pérou.	287
L' <i>opus reticulatum</i> et le <i>Muro Torto</i>	288
Picoterics de la société du Nord.	288
Compositeurs sans idées, Guglielmi, Zingarelli, etc.	289
Première représentation du <i>Barbier de Séville</i>	290
Le cant, ou hypocrisie de mœurs et de décence.	292
A Rome, l'amant a peur du mari.	292
Anecdote de l'Anglais et de l'armurier de la place d'Espagne.	293
Les ouvriers romains sont si méchants, qu'ils se vengent quand on les bat.	293
Milan en 1829.	294
La séduction après la rigueur.	294
Un garçon meunier se réfugie à Sainte-Marie-Majeure.	296
Un amant interrompt la noce de sa maîtresse.	296
Parfaite immobilité des traits.	297

Manuscrits volés à la bibliothèque du Vatican.	298
Jupiter et le roi Feretrius.	298
Un titre égide contre les avanies.	298
Histoire de la dignité de <i>cardinal</i>	300
Le cardinal camerlingue tout-puissant à la mort du pape.	301
Le <i>Bonchamps</i> de M. David.	305
Histoire de Vitaliani et de la comtesse Pescara.	304
Le ministère Villèle détruit la société à Cahors, à Agen, etc.	306
Académie d'archéologie.	307
Rubens et sir Thomas Lawrence préférés à Raphaël, au Giorgion, etc.	307
Histoire des sept premières invasions des barbares.	308
La messe papale.	309
Église de Sainte-Agnès hors de la porte Pia.	311
Baptistère ou église de Sainte-Constance.	312
Temple de Minerva Medica.	313
Thermes de Titus, de Domitien, etc.	314
Fresques des thermes de Titus.	314
Thermes de Dioclétien.	315
La Porta Maggiore.	315
Le grand cirque, quatre cent mille spectateurs.	316
Les <i>carceres</i> , la <i>spina</i>	316
Le Septizonium.	317
Le cirque de Romulus fils de Maxence.	318
Prison Mamertine et Tullienne.	319
Les <i>scalæ geminæ</i>	319
Poètes ultra-libéraux serviles imitateurs d'Alfieri.	320
Les peintres napolitains et M. Gros.	321
Peintres italiens vivants.	321
Étonnement du retour, idées que Rome nous donne à Paris.	322
Jeune Anglais méprisé parce qu'il veut vivre avec dix mille francs.	323
Un Américain à Rome.	323
Un Turc au bal.	325
Peintures sur porcelaine de M. Constantin.	325
M. Von *** fait un véritable itinéraire de Rome antique.	225
Temple de Mars hors des murs.	326
Air bête de la beauté grecque.	328
Ghita, sa vie singulière.	328
L'envie et la gloire, sonnet de Bussi.	329

Lieu où l'on exécutera les condamnés à mort.	350
Attaque par des voleurs.	350
Les curés électeurs des évêques.	353
Chanson napolitaine.	353
Maladie de Léon XII.	354
On met une sentinelle à la statue de <i>Pasquino</i> , près le palais Braschi.	355
Dernières cérémonies.	356
Mort de Léon XII.	357
Les obsèques durent neuf jours.	358
Le roi de Sardaigne visite le tombeau de Pie VII.	340
Catafalque dans la grande nef de Saint-Pierre.	341
On cloue le cercueil à minuit.	342
Procession des cardinaux entrant au conclave.	343
Les partis sarde, libéral et autrichien.	345
Rome, ville des élections.	345
La <i>fumata</i>	348
Votes dans le conclave et <i>accession</i>	349
Arrivée solennelle des diners des cardinaux.	349
Une infidélité fournit un terne.	350
Nomination manquée, chagrin des Romains.	352
Discours de M. de Châteaubriand.	353
Révolte et interdiction d'Imola, expulsion des Juifs.	354
Pluie à verse, proclamation de Pie VIII.	354
Histoire de l'élection de Pie VIII.	357
Nous voyons le pape <i>adoré</i> dans Saint-Pierre.	359
M. le cardinal Albani, <i>segretario di Stato</i>	359
Couronnement de Pie VIII.	360
Dimanche des Rameaux, première chapelle papale tenue par Pie VIII.	361
Foule énorme à Rome et cérémonies de la semaine sainte.	361
Sentiments des Romains.	362
Manière de voir Rome en dix jours.	363
Lumière de Rome.	369
<i>Roma antica</i> de Nardini.	370
Mesures et poids.	370
Il ne faut pas conseiller à tout le monde le voyage d'Italie.	371



H

Small white label on the spine, partially obscured by dark tape.