

hace que uno se diga á sí mismo: ¡Y tú también pasas, peregrino de un día! ¿quién se acordará mañana de tí? ¿quieres vivir despues de la tumba? inmortaliza tu espíritu, inmortaliza tu corazón, inmortaliza tu vida, identificate con lo que no pasa. Que cada año arrancado á tu existencia terrestre, vaya á unirse con tu existencia futura; apresúrate, porque el año que empieza será tal vez el último.

Conducido por estos pensamientos, únicos á mi parecer que están en armonía con Roma á fin de año, nos dirigimos al Jesus. Segun costumbre, el soberano pontífice va allí el último día del año por la tarde, para dar una bendicion y cantar un *Te Deum* solemne. Difundir por última vez el rocío de la gracia en el mundo católico; hacer subir hácia Aquél de quien baja todo dón perfecto, un último himno de reconocimiento; perfumar con el incienso de la oracion el año que vá á comparecer ya ante Dios, hé aquí el objeto sublime de esta ceremonia.

Una inmensa multitud, deseosa de ver

llegar al Santo Padre, obstruia la plaza del Jesus y todas las calles adyacentes. No sin gran trabajo llegamos á procurarnos un lugar. Por fin dos dragones llegaron á galope, y todo el pueblo, descubriéndose en señal de respeto, repetia: ¡Eccolo! ¡Eccolo! ¡Héle ahí! ¡Héle ahí! En efecto, muy pronto apareció la guardia noble, de gran uniforme; despues la carroza pontifical tirada por seis caballos negros, llevados por dos postillones de librea roja. El Santo Padre llevaba sotana blanca, roquete, muceta, estola y sombrero rojo. Nos fué posible seguirle hasta la iglesia y asistir al *Te Deum*; pero oprimidos por la muchedumbre, solo pudimos gozar imperfectamente de la bella iluminacion. Al salir ya el soberano pontífice, fué saludado por un grito que jamas ha oido ningun otro monarca del mundo: ¡Santo Padre, la bendizione! ¡Santo Padre, vuestra bendicion! repetia á vista de su padre y de su rey el pueblo romano, verdadero hijo mimado de un gobierno acaso demasiado dulce.

FIN DEL TOMO PRIMERO.

INDICE DEL TOMO PRIMERO.

	Pág.		Pág.
Prólogo	5	Catarina de Génova. Iglesia de Santa María-di-Carignano. Salida de Génova. Novi	46
2—de Noviembre de 1841. Salida de Nevers. Itinerario. Villars. Saint Parize. Saint Pierre-le-Moutier	11	16—Alejandría. Una hermana gris. Recuerdo. Campo de batalla de Marengo. Voghera. El Rizzotto á la Milanese. Encuentro con un padre capuchino	48
3—Moulins. La iglesia del Colegio. Recuerdos. Un viaje en diligencia y la vida humana. El progreso. Roanne. Tarare. Lyon	14	17—Llegada á Stradella. La aduana. Pasaje del Trébia. Inscripciones. Placencia. Aspecto de la ciudad. Recuerdos. Hospital	51
4—Salida de Lyon. Viena. Tumba de Pilatos. Tournon. Valencia. Viviers. Puente del Espíritu Santo. Hermanos Pontífices. Mornas y el baron des Adrets. Avignon. Aventura en la tarde	18	18—Arrabal San-Donino. Casa de Lavoro. Puente del Taro. Señoras del Sagrado Corazon. Estudios clericales. Vista de Parma	54
6—Arlés. Saint Trophime. Los claustros. San Cesáreo. El teatro. El anfiteatro. Los concilios. San Genes	27	19—Catedral de Parma. Bautisterio. Museo. Galería. Biblioteca. Interior de la ciudad. Iglesia de San Quintin	55
7—El mar. Nuestra Señora de la Guardia. Lázaro. Marsella. El puerto. El hotel de Oriente	29	20—Salida de Parma. Aduanero. Reggio. Módena. Muratori. Tiraboschi. Triunvirato. Bolonia. Virgen Santa. Procesion del Santo Sacramento	58
8—Marsella. Iglesia. Establecimientos de caridad. Anécdota. Capuchinos	31	21—Serenata. Imágen de una ciudad cristiana. Educacion. Torres de los Asinelli y de la Garizenda. Universidad	61
9—Camino de Marsella á Tolon	32	22—Madona de San Lucas. Su fiesta. Camposanto	63
10—Vista del puerto. Visita al navío Oceano. El presidio. Anécdota. Reflexiones. Vuelta á Marsella	34	23—Prision del rey Enzo. Iglesia de San Pablo. San Petronio. Santo Domingo. Santa Catarina de Bolonia. San Estéban. Anécdota sobre Benedicto XIV. Galería	65
11—	38	24—Los Apeninos. Trajes. La marquesa Pepoli	68
12—Navegacion. Inglés. Camarote. Conversacion	39	25—Florenca. Jardin Boboli. Ojeada sobre la historia de Florenca	70
13—Cocina italiana. Vista interior de Génova. Influencia francesa. Espíritu religioso. Anécdota	41	26—Bautisterio. Catedral. Monumentos del TOMO I.—33	
14—San Lorenzo. El Sacro Catino. El Disco. Villa Negroni. Palacio ducal y Sara. Costumbres italianas. El ventarron de los muertos	44		
15—Hospital general. Cámara de Santa			

	Pág.
Dante, de Giotto, de Marcele Ficin. Estatuas de San Miniato, de San Antonio. Fuentes de agua bendita. San Cenobio. Recuerdo del Concilio general. Campanile. Iglesia de San Lorenzo. Capilla de los Médicis. La Anunziata. Santa Magdalena de Pazzi. Inscripción de Arnolfo. Cerillos químicos. Rasgo de costumbres...	72
27—Una sorpresa. Galería del Palacio Pitti. Juicio sobre el Renacimiento.....	76
28—Anécdota. El Palacio Vecchio. Los Uffizj. Visita al señor canónigo B.... Estado moral de Florencia. Cofradía de la Misericordia. Catecismo de perseverancia.....	81
29—Media fiesta de San Andrés. Pia casa di Lavoro. Hospicio Bigallo. Pia casa de San Felipe. Hospicio de los Inocentes. Sasso del Dante. Biblioteca Laurenciana. Pandectas pisanas. Tumba de Miguel Angel, de Galileo, de Maquiavelo, de Pic de la Mirandola. Anécdota.....	85
30—Tribuna de Galileo. ¿Por qué fué condenado Galileo? ¿A qué fué condenado? Salida para Roma.....	88
1° de Diciembre. Sienna. Catedral. Recuerdos de Santa Catalina. De San Bernardino. De Cristóbal Colon. Iglesia de Fonte-Giusta. Establecimiento de mendicidad. Capilla solitaria. Idea de nuestro equipaje. Radicofani. Recuerdos de Pio VII.....	91
2—Belarmino. Pontecentino. Acquapendente. Bolsena. Milagro. Montefiascone. Anécdota. Recuerdo del cardenal Maury. Vía Cassiana. Lago Naviso. Viterbo. El B. Crispino. Santa Rosa. Monterosi. Aparición de la cruz de San Pedro. Campo romano. Puente Molle. Entrada á Roma.....	93
3—Idea de nuestro itinerario en Roma. Visita simultánea de Roma pagana y de Roma cristiana. Visita particular de Roma cristiana. Visita á las cercanías de Roma y á las Catacumbas.....	97
—Las guías de Roma. Guías en la Roma pagana, en la Roma cristiana, en la Roma subterránea.....	98
5—Los Pifferari.....	101
6—Visita á San Pedro. Recuerdos. Plaza de San Pedro. Obelisco de Neron. Trono de San Pedro. Confesion. Cúpula. Lecciones.....	102
7—Vista general de las dos Romas. Roma pagana. Su extension. Sus vías. Su poblacion. Roma cristiana. Su posicion. Sus bellezas. Sus instituciones. Primera entrevista del soberano Pontífice. Bendición del Santo Sacramento en la iglesia de los Santos Apóstoles.....	107
8—Fiesta de la Inmaculada Concepcion. Anécdotas. La condesa de R.... Lord Spencer.....	116
9—San Juan de Letran. Clasificación de las iglesias de Roma. Bautisterio de Constantino. Obelisco. Triclinium de San Leon. Escala santa. M. Ratisbone.....	117
10—Proyecto de una academia eclesiástica. San Claudio de los Borgoñeses.....	127
11—Mártires. Obelisco de Augusto delante de Santa María la Mayor. Santa María la Mayor. Orígen. Adornos. Pinturas. Puerta Santa. Anécdota. Monumentos y recuerdos de este cuartel de la antigua Roma. Santa Cruz de Jerusalem. El título de la verdadera Cruz. Senado de los Mártires.....	128
12—Bosques sagrados. Templos paganos. Ninfeas. Campo pretoriano. Recuerdos de Neron y de Caracalla. Baños de Diocleciano. Santa María de los Angeles. Mártires. Capuchinos de la Concepcion. Cementerio. El venerable Crispino de Viterbo.....	138
13—La cámara de los grandes hombres.....	144
14—Vicus Patricius. Arco de Galiano. Casa de San Justino. Iglesia de Santa Prudenciana. Recuerdos históricos. Baños de Timoteo. Iglesia de Santa Praxedis. Mosáico. Capilla Borromea. Columna de la flagelacion. Senado de los mártires.....	146
15—Grande ayuno. Pormenores sobre el mosáico. Significación de esta palabra. Diferentes especies de mosáico. Historia del arte. Elementos del trabajo. Su composicion. Caracteres impresos sobre los vestidos. Aureolas.....	150

	Pág.
16—El Capitolio antiguo. Templo de Júpiter. Ciudadela. Curia Calabra. Roca Tarpeya. <i>Intermontium</i> . Tesoros. Capitolio Moderno. Museo y galería. Iglesia de Ara-Cœli. Revelacion de Augusto. Prision Mamertina.....	153
17— <i>Forum</i> : lo que es. Forum romanum. Edificios. Basílicas. Templos. Tribuna de las arengas. Comitium. Columna de San Pedro y San Pablo. <i>Secretarium Senatus</i> . Iglesia de Santa Martina. Inscripción del arquitecto del Coliseo. Templo de Remo. Iglesia de Santos Cosme y Damian. Piedra de los mártires. Templo de Faustino. Templo de la Paz. Tradicion. Templo de Vénus y Roma. Iglesia de Santa María la Nueva. Recuerdos de San Pedro y San Pablo. Palabra de un inglés protestante.....	162
18—Nueva visita al Forum. Morada del rey de los sacrificios. Vía Sacra. Recuerdos de los grandes hombres. Diversos monumentos. Puente de Calígula. Iglesia de San Teodoro. Casa de oro de Neron. Arco de Tito. Edificios colocados al otro lado del Forum. Estatua de la Victoria. Templo de Cástor. Mercado de esclavos. Templo de Vesta. Lago de Curtius. Templos de Juno Juga, del dios Aiius Locutius.....	168
19—Capilla papal. El Sacro Colegio: division, origen, número, nombre, dignidad de los cardenales. Anécdota. Misa en la capilla Sixtina. Ceremonias particulares. Vistas del Arco de Tito, del Coliseo y del Arco de Constantino, reunidos. Reflexiones.....	174
20—La <i>Meta sudans</i> . El Coliseo. Primeras impresiones. Descripción del Coliseo. Descripción de los combates. Martirio de San Ignacio. El Coliseo, Capitolio cristiano.....	182
21—Arco de Constantino. Iglesia de San Clemente. Antigüedad; forma primitiva. El cónsul Flávio Clemente. El pobre paralítico. Bibliotecas. Libreros. Mendigos. Rasgos de costumbres.....	192
22—Nuestra Señora de la Victoria. Bande- ras de los turcos. Jardines de Salústio. Retratos de los procónsules romanos. Sus riquezas. Sus medios de enriquecerse.—Respuesta de un bárbaro. Vía Scellerata. Baños de Tito, de Trajano y de Adriano. San Pedro Ad-Víncula. San Sebastian. El Moisés de Miguel Angel. Recuerdos cristianos. San Leon, San Pedro. Iglesia de San Martin de los Montes. Pinturas del Poussino. Iglesia subterránea. El papa San Silvestre.....	200
23—Tiendas de Navidad. El Vaticano. Biblioteca. Libro de Enrique VIII. Museo cristiano. Inscripciones. Museos paganos. El Laoconte. Historia de esta estatua. Cartones de Rafael. Habitaciones y cámaras de Rafael. Galerías. La Transfiguracion. Historia de esta obra maestra. Las Artes y el Papado.....	208
24—El Palatino. Palacio de los Augustos. El <i>Lararium</i> . Templos de los dioses y de los emperadores. Estatua de Apolo. Cristianos de la casa de Neron. El <i>Sep-tizonium</i> . San Sebastian <i>alla Polveriera</i> . Jardines. Forum. Vila Palatina. El B. Leonardo del Puerto-Mauricio.....	215
25—Misa papal. Alabarderos. Espíritu de conservacion de la iglesia romana. Entrada del Santo Padre. ¿Por qué no lleva el Soberano Pontífice el báculo? Espada. Sombrero ducal. Epístolas y evangelios cantados en griego. Consagracion. El Santo Padre comulga sentado, el diácono en pié: ¿por qué? Santa María la Mayor. El Pesebre. Detalles. Descripción...	220
26—San Lorenzo <i>extra-muros</i> . San Lorenzo <i>in Fonte</i> . <i>In Pansperna</i> . <i>In Lucina</i> . Basílica de San Lorenzo <i>extra-muros</i> . El Capitolio y el <i>Santo Bambino</i> . Los pequeños predicadores.....	227
27—El Monte Cœlius. Una casa de los antiguos romanos. Iglesia y monasterio de San Andrés. <i>Triclinium</i> de los pobres. Recuerdos. Santos Juan y Pablo. Los religiosos pasionistas. Vila Mattei. Cuarteles de los soldados extranjeros. Iglesia de la Navicella (Navecilla). San Felipe Neri. Casa de Santa Ciriaca. Escuela de gladiadores. Gran mercado. Iglesia de	

	Pág.		Pág.
los cuatro santos coronados. San Estéban el Redondo. Pinturas. Forum de Trajano.....	231	Flaminiano. Convento de San Ambrosio <i>della Massima</i> . Gran Circo. Dimension. Descripcion de los juegos. Santa María <i>in Cosmedin</i>	243
28—El Velabro. San Jorge. Recuerdos de Santa Bibiana. Arco de Jano cuadriforme. El gran desagüe de Tarquino, <i>cloaca maxima</i> . Los desagües de Roma en general. Etimología de una palabra harto conocida. Santa María Egipciaca ó la Iglesia de los armenios.....	239	30—Monte Aventino. Recuerdos paganos. Recuerdos cristianos. Iglesia de Santa Prisca. De Santa Sabina. Historia. Mosaico. Santo Domingo; su naranjo. Iglesia de San Alejo. Priorato de Malta. Vista de Roma. El <i>Monte Testaccio</i> . Orden extravagante de Heliogábalo.....	250
29—Teatro de Marcelo. <i>Forum olitorium</i> . Pórtico de Octavia. San Angel <i>in Peshcheria</i> . Inscripciones notables. Circo		31—Fin del año. Impresiones. <i>Te Deum en el Jesus</i>	255

FIN DEL INDICE DEL TOMO PRIMERO.

