

EMPERADORES ROMANOS  
INDICE

DEL ENSAYO SOBRE LAS INSCRIPCIONES.

CAP. I.—Objeto de este ensayo: Importancia de las inscripciones.....	253
„ II.—Division de las inscripciones.....	254
„ III.—Ortografía de las inscripciones, ortografía de las letras.....	261
„ IV.—Ortografía de los diptongos.....	262
„ V.—Ortografía de las iniciales.....	264
„ VI.—Puntuacion.....	266
„ VII.—Ornamentacion.....	266
„ VIII.—Interpretacion de las inscripciones.....	267
„ IX.—Nombres de familia.....	269
„ X.—Nombres de tribu.....	272
„ XI.—Nombres de países ó de la patria.....	273
„ XII.—Edad de las inscripciones.....	273
„ XIII.—Diccionario de las iniciales.....	275
„ XIV.—Fastos consulares.....	300
Emperadores Romanos.....	315

INDICE DEL TOMO CUARTO.

14 de Diciembre de 1841.—Las Catacumbas ó Roma subterránea.—Golpe de vista general.—Nombres y posesiones.—Número de los diferentes cuarteles.—Por qué á las orillas de las Vías romanas.—Formas y dimensiones de las Catacumbas.....	5
15—Origen de las Catacumbas.—Opinion de Bósio y de Boldetti.—Opinion del P. Marchi.—Pruebas históricas del origen exclusivamente cristiano de las Catacumbas.—Pruebas físicas.....	11
19—Caractéres generales de las Catacumbas.—Los sepultureros.—Historia de las Catacumbas.—Catacumbas de San Pedro.—Su origen.—Sus glorias.....	19
20—Los sepultureros.—Retrato.—Impresion.—Oracion.—Catacumba Vaticana.—Su origen.—Sus glorias.—Sudario de los mártires.—Instrumentos de suplicio.—Veneracion de los fieles.—Mundo cristiano.....	25
21—Historia de las Catacumbas desde su origen hasta el siglo décimosexto.—Piadoso empeño de los cristianos de descansar en las Catacumbas.—Inscripciones.—Tres observaciones sobre las inscripciones.—Sepultura en las Catacumbas despues de las persecuciones.—Traslacion de los mártires á las iglesias.—Sepultura en las iglesias.—Historia y descripcion de las Catacumbas de la vía Aureliana.—Cementerios de san Calépedo, de san Julio, de los santos Proceso y Martiniano.....	36
22—Historia de las Catacumbas desde el siglo décimosexto hasta nuestros dias.—Reapertura providencial.—San Felipe Neri.—Bosio.—Boldetti.—Marangoni.—D'Agincourt.—Razones de la obstruccion.....	41

de las galerías.—Excavaciones actuales.—Vía Corneliana.—Catacumbas de la vía de Porto, de San Ponciano, de Genesina ad Se tum Philippi.—Del Papa San Julio.....	43
23—Catacumbas de la vía de Ostia.—Doble destino de las Catacumbas.—Nombres diversos.—Disciplina primitiva.—Permanencia de los cristianos en las Catacumbas, durante la paz, durante las persecuciones.—Por qué muchas entradas.—Razones de la forma de las galerías.—Sepulcros de dos, de tres cuerpos.—Catacumbas de Santa Lucina, de San Timoteo, de Santos Félix Adaucto y Commodilla, de San Ciriaco.....	52
2 de Enero.—Catacumba de la Vía Ardeatina.—Inscripciones de los sepulcros.—Caractéres distintivos de las inscripciones cristianas.—Brevedad, sencillez.—Contextura.—La palabra <i>Depositus</i> .—Las aclamaciones.—Catacumbas de los Santos Nereo y Aquileo.—Triunfo de Santa Flavia.—Catacumbas de San Dámaso y de los Santos Marcó y Marcelino.—Historia de su martirio.—Sus respuestas.—El Papa San Dámaso.....	61
3 de Enero.—Catacumbas de la Vía Ardeatina (continuacion).—Nuevo estudio de las inscripciones.—Nombres que en ellas se encuentran.—Dedicatoria á los dioses Manés.—Puntuacion.—Edad de las inscripciones.—Catacumbas de Santa Balbina y del Papa San Márcos.—Historia.....	70
5—Catacumbas de la Vía Apia.—Lámparas.—Colocacion.—Doble uso.—Materia.—Forma.—Emblemas.—Catacumba de San Calixto.—Origen.—Descubrimiento de Bosio.—Parte pública del cementerio.....	70

	Págs.
de San Calixto.—Recuerdos de Santa Cecilia, de San Felipe Neri, Moisés del siglo décimosexto.—Parte secreta del cementerio de San Calixto.—Nueva gloria de San Felipe Neri.—Bosio y Baronio.	78
6—Bendición del agua para los enfermos.—Nueva visita á las Catacumbas de San Calixto.—Los <i>Cubiculos</i> ; <i>Cubiculo Claro</i> .—Antigüedad de los Cubículos.—Palabras de San Gerónimo.—Tres especies de Cubículos.—Origen.—Cuidado y respeto de la Iglesia por los Cubículos.—Orden de los Cubicularios.—Bajada á las Catacumbas de San Calixto.—Gloriosos recuerdos de las persecuciones, de los Papas y de los mártires.	86
8—Catacumbas de San Zeferino, de Santa Cecilia, de San Sixto.—Historia.—Monumento arqueado, "Arcosolium ó monumentum arcuatum."—Origen.—Detalles sobre la Iglesia de Roma en 251.—Inscripcion y origen de las cryptas y de las iglesias.—Su destino religioso.—Pruebas históricas.—Pruebas arqueológicas.—Altar.—Cátedra pontificia.—Presbiterio.—Confesonarios.—Fuentes de agua bendita.	93
12—Martirio de Santa Taciana.—Por qué los mártires fueron expuestos á las fieras.—Catacumba de la vía Apia.—Continuación.—Catacumba de Pretextado.—Extension.—Origen.—Golpe de vista general sobre sus glorias.—Inscripcion del Papa Dámaso.—Visita á la Catacumba.—Razon de la exigüedad de las iglesias subterráneas.	103
13—Catacumbas de la Vía Apia (continuación).—Gloria que toca á la Iglesia de las Catacumbas.—Catacumba de Santa Sotera.—Historia.—Forma arquitectónica de las iglesias subterráneas.—Vestíbulo.—Sepulcro del fondo.—Antemurales ó barreras.—Tabla del sepulcro, que sirve de altar.—Sepulcros laterales.—Lugares separados para los hombres y para las mujeres.—Escuelas de los catecúmenos.—Tipos de nuestras iglesias tomados en las Catacumbas y no en las basílicas paganas.	110

	Págs.
14—Catacumbas de los Santos Eusebio y Marcelo.—Historia.—Pinturas de las Catacumbas.—Utilidad.—Autenticidad.—Concilio de Elvira explicado.—Uso de la escultura y de la pintura sagradas, tan antiguas como el cristianismo.—Pinturas de las Catacumbas contemporáneas de los Apóstoles y de las persecuciones.—Adios á la Vía Apia.	118
15—Catacumbas de la Vía Latina.—Catacumbas de Aproniano.—Historia.—Santa Eugenia.—Pinturas de las Catacumbas, parte histórica.—Adán y Eva.—Cain y Abel.—Noé.—Explicacion de un anillo.—Catacumba de los santos Gordiano y Epímaco.	128
17—Catacumbas de la Vía Latina (continuación).—Catacumbas de los santos Simplicio y Serviliano.—Historia.—Pinturas de las Catacumbas, parte histórica.—Abraham.—Falta de crucifijo en las Catacumbas.—Diferentes especies de cruces.—José.—Moisés.—Cuatro circunstancias de su vida, á menudo representadas.—Faraon.—Arca de la Alianza.—Sansón.—David.—Elías.—Catacumba de San Tertuliano.	134
19—Catacumbas de la Vía Lavicana.—Catacumbas de los Santos Tiburcio, Marcelino, Pedro y Elena.—Historia.—Pinturas.—Parte histórica.—Job.—Los tres niños en el horno.—Daniel en la cueva de los leones.—Jonás.—Ezequiel.—Catacumba de los Santos Claudio, Nicotrato, Sinfioriano, Castório, Simplicio, y de los cuatro Santos Coronados.—Historia.	142
20—Catacumbas de la Vía Lavicana (continuación).—Catacumba de San Cástulo.—Historia.—Pinturas, parte histórica (continuación).—Nacimiento de Nuestro Señor.—Adoracion de los Magos.—Jesus en medio de los doctores, bautizado por San Juan.—Detalles sobre la cruz estacional.—Jesus convirtiendo á la Samaritana, curando á una enferma; al ciego de nacimiento; multiplicando los panes.—Detalles sobre las señales de los paganos.—Catacumba de San Zótico.—Historia.	148

	Págs.
26—Catacumbas de la Vía Tiburtina.—Catacumba de San Lorenzo ó de Santa Ciriaca.—Historia.—Pinturas de las Catacumbas, parte histórica (continuación).—Nuestro Señor, bendiciendo á los pequeños niños, resucitando á Lázaro bajo la figura del buen Pastor, sentado en una montaña de la cual salen cuatro rios representados en la flor de la edad, bajo la figura de un cordero llevando la cruz.—Monograma del Cristo.—Razon de este emblema.	154
27—Catacumbas de la Vía Nomentana.—Catacumba <i>ad nimphas</i> .—Historia.—Historia de San Nicomedes.—Pinturas, parte histórica, (fin).—La santísima Virgen.—San Pedro y San Pablo.—Los Mártires.—Los Cristianos en oracion.—Las Agapas.—Catacumbas de San Alejandro.—Historia.—Catacumbas de los santos Primo y Feliciano.	159
28—Catacumbas de la Vía Nomentana, (continuación).—Catacumbas de San Restituto.—Historia.—Catacumba de Santa Inés.—Historia.—Pinturas de las Catacumbas; parte decorativa.—Golpe de vista sobre el simbolismo primitivo.—Emblemas de los primeros cristianos:—el pescado, el delfin.	169
29—Catacumbas de la Vía "Salaria Nuova."—Catacumba de Santa Priscila.—Pinturas de las Catacumbas, parte decorativa, (fin).—Emblemas:—el buey, la paloma, el pavo, el ciervo, el gallo, los árboles, el ciprés, la palmera, la oliva, la viña, las coronas, el áncora, el candelero de siete brazos.—Catacumbas de San Silvestre, de Santa Felicitas y de San Alejandro.	175
1º de Febrero.—Catacumbas de la Vía "Salaria Nuova."—Catacumbas de Novella, de Ostriano.—Historia.—Nuevo golpe de vista sobre el arte cristiano.—Confirmacion de las verdades de la fe.—Catacumbas de Santa Hilaria y de San Thrason.—Historia.	184
3—Catacumbas de la "Vía Salaria Vecchia."—Catacumbas del costado del Cohombro.—Historia.—Inscripciones de las Cata-	

	Págs.
cumbas.—Inscripciones en las jarras y en las tazas.—Verdades que enseñan.—Inscripciones de las Catacumbas.	190
15 de Marzo—Catacumbas de la "Vía Salaria Vecchia," (fin).—Catacumbas de San Hermés.—Historia.—Habitantes de las Catacumbas.—Todos son católicos; entre ellos no hay un pagano, judío ni hereje.	197
16—Madona de Santa María "in Trastevere."—Nueva visita á las Catacumbas de San Hermés y á la "Vía Salaria."—Recuerdos.—Nunca hubo ni judío, ni herejico inhumado en las Catacumbas.—Tres clases de habitantes de la Roma subterránea.—Simples fieles.—Mártires inominados.—Mártires de nombre propio.—Culto de los mártires.—Roma no bautiza las reliquiás.	205
17—San José de Arimatea.—Catacumbas de la Vía Flaminiana.—Catacumbas de San Valentin ó de San Julio.—Historia.—Medios por los cuales los cristianos conocian el nombre de los mártires.—Signos del martirio.—La Palma, primer signo.	214
18—Catacumbas de la Vía Flaminiana (continuación).—Catacumba de Santa Teodora.—Jarra de sangre, segundo signo del martirio.—Celo de los cristianos de todos los tiempos por tener sangre de los mártires.	224
19—Audiencia pontificia.—Celo de los cristianos de todos los tiempos.—Las jarras de sangre colocadas cerca de los "loculi" de las Catacumbas no son ni jarras lacrymatorias, ni jarras de perfumes, sino jarras de sangre.—Esta sangre es la de los mártires.—Carta de M. Raoul-Rochete.	232
23—El martirio basta para la canonizacion.—Vigilancia de las Catacumbas.—Extraccion de dos cuerpos de mártires en las Catacumbas de Santa Priscila.—Cuidado de las reliquiás.—Santidad de las Catacumbas.—Número de los mártires de la Iglesia en general, de Roma en particular (nota).—Adios á las Catacumbas y á Roma.	238