

*Recitado.* Ya que el empeño, Alcides valeroso,  
 aplica tu desvelo,  
 por mantener el Cielo,  
 que de tu Deidad es Sitial hermoso,  
 ya que el Dotel famoso,  
 en que Minerva ofrece  
 el Laurel, que merece  
 la gloria, que adelanta:

Ya que à tu invicta planta  
 le debe, que blasona  
 tener mejor Laurel, que la Coronas,  
 y ya que consiga  
 deber su exaltacion à tu fatiga:

*Area.* Hercules Soberano,  
 pues te obliga el amor  
 à la empresa mayor,  
 que te hà de celebrar,  
 animefe la mano,  
 que es hilonja del Dueño,  
 en lo arduo del empeño,  
 la gloria del afan.

### CORONA QVARTA.

#### CERTAMEN QUARTO.

**A** Spirò siempre el generoso animo de Alcides à dilatar en su valeroso pecho el cultivo de todas las Ciencias, y el conócimiento de todas las Artes, con la noticia vniversal de los

los mas ventajosos Maestros. Heroicidad tan congenial à su Nobleza, è incumbencia, que fue de sus hazañas la que le colocò con mas propiedad en el reparo de la Celestial Esphera; y en que conociò que todo el Orbe en sus ombros, para q̄ quedase à todas vistas lucido, se avia de acompañar con los rayos de las Ciencias: *Mundus enim in tenebris iaceret, nisi lumen litterarum accederet.* El gran desvelo, conque el Real cuydado de nuestro Gran *LUIS* se hà permitido nobilísimamente docil à las Artes, ventajosísimamente apreciador de sus Professores, es mas que manifesto al Mundo; cargando este sobre sus ombros, como sobre vna Vniversidad de Ciencias: debiendole nuestra Mexicana, en su Real munificencia, tan bien claras expresiones de su estimacion. Se ofrecerà esta, mediante sus Musas, para su Real obsequio, agrado, y servicio, con todas las Ciencias, que professa, à acompañar à su Magestad en los acceros, que esgrime, cò las plumas, que corta, y con las científicas tareas, que vence. Y esto se cantará en otros tres metros: Versos Saphieos latinos, con el quarto Adonico, à imitacion de Horacio, con cinco Estancias; diez Quintillas; y vn Soneto, que acabe en Co, Paronomástico.

En el Metro primero de esta Corona tuvò primer lugar D. Nicolàs de Torres, Doctor en Medicina, y Cathedratico de Methodo en esta Rl. Vniversidad, quien presentò el siguiente Poema.

*Suf-*

*Sustinet Cælum Iovis ipse Natus*

*Fortiter, solum haud humeris, sed inae*

*Mente, quam fecit penetrare Cælum*

*Docta Minerva,*

*For sitan stragem patientur illam*

*Tecta sacra a Iovis Arcis alta;*

*Ab sit. Ingentis nec erit Minerva*

*Roboris expert.*

*Nec Patris maius, LUDOVICE, robur*

*Præstat illustris generantis ipsa*

*Nobilis natura, animi ferentis*

*Quam grave pondus.*

*Gaudeas felix, LUDOVICE, opmis*

*Fructibus Mundum potiore firmas*

*Robore Hispanum, valido potentis*

*Cuspide Martis.*

*Alma necnon Mexicea Urbs, periti*

*Regis ob tanti venerada, gaude;*

*Fausa præbebit nimis ipse docta*

*Lumina cunctis.*

Alcanzó en premio vna hermosa Sortija, enriquecida de vna Pantaura, con este Epigrama.

A mitad de tus ganancias

Contigo voy, con razon;

Quien no ha de ir, al verte con

Cinco, y tan buenas Estancias?

Vá el premio á tu mano; vñano,

Y

Y seguro: en lo que medra;

Pues bien creo, que ni la Piedra

Tires: ni escondas la mano.

Llevó segundo lugar D. Joseph Carrasco, Maestro en Artes por la Real Universidad, de quien fue esta Poesia.

*Fortis Alcides humeris, Minervam*

*Sustinet doctus, queat ut per astra*

*Maximum nomen sibi vindicare*

*Regis amati.*

*Haud secus Primus Genitus PHILIPPI,*

*Quem Pater Regno dedit, ut quiescat*

*Hercule Iuvenculo Sotia sequente*

*Fortior Atlas.*

*Iste maiorem cupiens Coronam*

*Palladis curat sudijs favere,*

*Ut suo Corde omine clariorem*

*Gestet Olympum.*

*Inde festivois fidibus canendo,*

*Nunc LUDOVICUM populo coronat*

*Herculem Vindi, tribuit que grata*

*Mexicus alma.*

*Ergo ut inspires, sapiens Dynasta,*

*Semper ad dictam sobolem Minervæ,*

*Prode. & òi. æternus superare possis*

*Secula Mundi.*

Regalose con vnas Despaviladeras de plata, y estos versos.

Tan



Tan ajustada es tu Ciencia  
 En mercancías del Parnaso;  
 Que ni prodigo, ni escafo  
 Mides: que linda conciencia!  
 Con la halaja tu contento,  
 Y tu exaltacion se infiere;  
 Claro esta: porque el *habere*  
 Es muy buen predicamento.

El tercero lugar se dió al Br. Don Pedro Ignacio  
 Rosillo, por los Saphicos siguientes.

*Hercule ut eo melior Paternis  
 Par ades curis, LUDOVICE, Iberum  
 Traditum magnis humeris rotandum  
 Accipis Orbem.*

*Nec labat moles tenens voluta  
 Artibus, vires, alacresque fingit  
 Orbibus multis habiles lacertos  
 Cuncta Minerva.*

*Nec tamen tanti socium laboris  
 Mexici Pindum renuas, & ipso  
 Castale manat, laticesque fundit  
 Obsequiosos.*

*Hic choros iungunt placidos Sorores,  
 Et melos doctum resonare lucos  
 Edocent, curant cit baras canoras,  
 Sertaque florum.*

Hec

Escuela del Asilo de Mendigos.

*Hæc tibi Pindus sacrat, at decorum  
 Si placet Pindi solium, venis que  
 Mitis, elata feriet superbus  
 Sidera fronte.*

Cortejósele en premio con vna Taza de plata,  
 y este Epigrama.

Mirandose á buen espacio  
 De tu Poema lo succinto,  
 Sexto eres del Curcio Quinto,  
 Y eres segundo de Horacio.  
 Dando ya por recevida  
 Esta Taza, por penada  
 He de dar, puesto, que dada  
 A ti vá como fundida.

En los lugares del Assumpto segundo de esta Co-  
 rona logró el primero el R. P. Fr. Gregorio de  
 Viscarrés, Diacono, del Orden Sagrado de mi  
 Gran Padre S. Juan de Dios, en estas

#### QUINTILLAS.

En LUIS, y Alcides lo grave  
 De la Ciencia há sido leve;  
 Pero en LUIS mejor se alabe:  
 Pues qualquiera que la a-pruebe  
 Verà lo mucho que *sabe*.  
 En ambos con pluma diestra  
 La Arte de *Escribir* se allana;

HH

Y

Y siendo la accion tan Maestra,  
Lo que en LUIS se admire *plana*  
A Alcides se le dè *muestra*.

*Grammatico* singular

Es cada vno, à mi sentir:

Alcides, no *declinar*

Pudo alcanzar, con sufrir;

Mas nuestro Rey, *con-jugar*.

De *Rhetorica* el blason

Padre, è Hijo han de adquirir:

Pero con la distincion,

Que Hercules, por *bien decir*;

Y Atlante, por la *oracion*.

En los dos con abundancia

La *Philosophia* eminente

Pudo conseguir constancia:

En vno, por *accidente*;

Y en el otro, por *substancia*.

*Musico* mas soberano

LUIS, que Alcides, se previene:

Pues de este el *Canto* fue llano;

Y nuestro Monarcha tiene

La *Musica* de su mano.

Quando *Medico* apresura

Contra la Claba el sanar;

A vezes se conjetura,

Que implica lo *secular*

En quien à su Reyno *Cura*.

En *Leyes* hecho, y muy hecho,

Vno

Vno con otro se roza:

Entrambos son de provecho;

Hercules, para la *Glossa*;

Nuestro LUIS, para el *Derecho*.

Tan *Theologo* es, que advertidos

Contra el Infiel sus enojos

Le juran pleytos crecidos;

Pues perderà hasta los ojos,

En defenfa de los *oydos*.

Enfin, à LUIS elevado,

Mas que à Hercules, lo venero.

Las diez son: mudo hè quedado;

Que si por humilde espero,

Pierdo por adelantado.

Vna Salvilla con su Bernegal de plata fue lo que  
en premio recibìo, con esta letra.

Paciencia, hijo, y no aya duda,

Que al componer, y al servir,

Tu, y yo, juntos hemos de oyr

Aquello de: Dios, y ayuda.

Y si para los primores

Del premio te falta à ti

Aparador, tirala, y

Sobrarán Aparadores.

Llenó el segundo lugar el M. R. P. Predicador Fr.  
Blas de Carmona, del esclarecido Orden del Sera-  
phico P. San Francisco; quien, reconociendo à su

HH 2

Re-



Religioso estado no ser yá de este Mundo, rotuló su Poesía con el titulo de Alma en pena, diciendo ser de ahogado su Nombre, y en el lustrofo de *Monarcha*, quitada la *H*, expresó por Anagrama su legitimo apellido. Fueron estas sus

QUINTILLAS.

Siendo preciso alabarte  
 Minerva en esta ocasion,  
 Miro, que por qualquier parte,  
 Te hace su Arte vn Salomon;  
 Porque eres Rey de todo *Arte*,  
 Para gloria de su Grey,  
 Abre cada qual el labio;  
 Pues cumpliste con la *Ley*,  
 Si primero fuisse Sabio,  
 Siendo, por Primero, Rey.  
 Siete en Grecia celebraron:  
 Mas España es bien que cante,  
 Que allí siete no bastaron;  
 Y á España sobra vn Gigante,  
 Que sus Ciencias Coronaron.  
 Mas lo que á todos consuela  
 De nuestro LUIS Cherubin,  
 Que, siendo Niño, á la *Escuela*  
 No reusó; pues fue su fin,  
 Si la *Escuela* lo desvela,  
 Gozola se ve al presente  
 Esta Academia Laureada,  
 De tus triumphos pretendiente;

Pues

Pues con sus Letras Armada  
 A la Mar te hechó vn valiente.  
 La *Philosophia* leales  
 Logrará vér sus Cañones;  
 Que en tus glorias naturales  
 hará tales *ilaciones*,  
 Que sean *consequencias* Reales.  
 La que se jura Divina  
*Medicina*, es de tal fuerce,  
 Que, á credits de mas fina,  
 Peleará contra la Muerte,  
 Por defender tu *Doctrina*.  
 Esta Facultad de hecho  
 Es el Corazon de vn Rey;  
 Pues la *Ley* guarda su Pecho,  
 Si es derecho de su *Ley*  
 Toda la *Ley* del *Derecho*.  
 De *Canon*es el cuydado  
 Sus fatigas no perdona;  
 Pues, reniando en ti vn Sagrado,  
 De tu Iglesia eres Corona,  
 Si tu los has Coronado.  
 Ya todas por sus cabales  
 Ostentan su vizarría  
 Acampadas en sus Reales;  
 Y hacen, con su *Theologia*,  
 Tus virtudes, *Theologales*.

A causa del Sagrado estrecho Voto, que profesá, no fue su premio en halaja de plata, como los

de-

demás; pero á su favor se librò el monto de vna rica molienda de Chocolate, que en modo de sufragio pudiese aplicar por su Alma su P. R.<sup>ma</sup> gravando en vez de Epitaphio las siguientes Redondillas.

La *H.* hermano. sin razon  
Quita á *Monarcha*; y noscè,  
Siendo difunto, porque  
Se niega á la espiracion.  
No obstante. que del comercio  
Nuestro le juzgo diftinto;  
Porque lo viene en el Quinto,  
Mejorado irá en el Tercio.

Obtuvo tercero lugar Don Antonio Laureano de Aleman, y Pardo, Doctor en Sagrados Canones, por estas

QUINTILLAS.

Hercules sabio reserva  
Para sus triumphos las galas;  
Y en las Ciencias, conque observa,  
Para iluminar á Palas,  
Buscò la luz de Minerva.  
De los valerosos Martes  
Sin olvidar las hazañas,  
En mas sublimes Baluartes,  
Se diò Alcides muchas mañas,

Para

Para adquirir muchas *Artes*.  
Con grandísima porfia,  
Y mas, que por merecer,  
Se diò á la Sabiduria,  
Solamente por saber  
No mas á lo que savia:  
Pero, tu *LUIS, EL PRIMERO*,  
Que vido feliz el Orbe  
Manejar con grande esmero,  
Sin que á la mano le estorve,  
La *pluma* con el azero.  
Y el Primero en realidad,  
Que observò sola Castilla,  
Que se viesen en verdad  
Sentados en vna Silla  
El Amor, y Magestad.  
Solo en ti, porque á la Ciencia  
Tu Real animo rendiste;  
Pues llegando á su eminencia  
Desde la Alteza supiste  
Las *Letras* con excelencia.  
O: Vniversidad, que limas  
Oy las Musas Mexicanas;  
Y así en Quintillas, que estimas,  
Llamas á las nueve Hermanas,  
A que canten con tus Primas:  
Canta en hora buena, canta  
De nuestro Inclito Rey *LUIS*

La



La Ciencia, en que se adelanta;  
 Pues tiene tan firme rayz  
 Con el calor de su planta.  
 A su Augusta Magestad  
 Se dirigen tus deseos;  
 Pues puede tu voluntad,  
 Entre los demás Muséos,  
 Lèr Cathedra de Lealtad.  
 Y con aquestos borrones  
 Acaba la Musa mia  
 De alabar tus expresiones,  
 Por quedar ya mi Thalia  
 En Quintas, y Vacaciones.

Vna Caxuela de polvos de plata, sobredorada, se le dió en premio, con estas Coplas.

No ay que dudar, en que pintas:  
 Como quintas: pues felice  
 Tu Musa en paz me lo dice,  
 Con andar conmigo en Quintas.  
 Esta Caxa hace á dos aces:  
 Pues, quando á ti se condena,  
 Para que estudies, es buena,  
 Y mejor, para que passes.

En el Metro tercero, y vltimo Assumpto de este Certamen, gozó la primacía del lugar D. Joseph Miguel de Torres, actual Secretario de esta Real Vniuersidad, quien escribió este

SO-

## SONETO

Hercules fuera sin Atlante vn flaco  
 Fundamento del Orbe; pero al eco  
 De la voz Magistral, llenando el hueco,  
 No dejaba á la carga espacio vaco.  
 Así de LUIS, PHILIPPO el noble faco,  
 Dulce de todas Ciencias embeleco,  
 Athenas hizo Mexicana; á trueco  
 De cargarle en el Cuello al Orbe opaco.  
 Esta ofierte de Ciencias todo el rico  
 Theoro sin reserva, en lo que topo,  
 Para auxilio del Rey, aunque sea chico.  
 Pues tema su Real brazo el Infiel loco,  
 Que ayudando esta Palas con su pico  
 Para que cargue LUIS, vn Mundo es poco.

Vna gran Tacha de plata, le premio, con estos Versos.

Secretario, gran primor  
 Será, fino es que sea treta,  
 Que ayas salido Poeta  
 Tan solo con el olor.  
 En los Versos, que despacha  
 Tu Ingenio al Pindo, previene,  
 Que lo que le falta tiene  
 En tener tan buena Tacha.

Mereció segundo lugar el Lic. D. Julian Gutierrez Davila, por este

II

SO-

Alude á la S<sup>ca</sup> tencia de Juvenal, en la Satyra 10. *Vnus Pelicó iuuent non sufficit Orbis.*

## SONETO.

No ya de Apolo vocinglero invoco  
 El Choro de las nueve nunca vaco,  
 De Marte aquel estruendo solo opaco  
 En LUIS celebre, que es, ó nada, ó poco.  
 Si qual Pegafo con la pluma toco,  
 Que o preso plomo de ajustador toco  
 A Orbe de luzes guarnecido Abaco  
 Mejor sostiene, si á Minerva avoco.  
 Perdone Apolo, si de inculto peco,  
 Que al dar Minerva lo que puso en pico  
 De Ave ligera oy á LUIS, al eco  
 Del dulce Choro, quando el oydo aplico,  
 Puesto que á vn Orbe carga nada seco  
 De Apolo á Minerva oy el Villancio.

Tuvó en premio seis Tenedores de plata, con este Castellano Epigrama.

Digo á vsted, que aunque profundo  
 Es su Ingenio, no es razon,  
 Gutierrez, en la ocasion  
 Tenerlo por sin segundo.  
 Seis Tenedores aseados  
 Lleva tu Soneto; y se,  
 Que me has de confessar, que  
 Es gran fuerte, para dados.

Fue el tercero lugar de D. Pedro Esquibel, y Contreras, en este

SO-

## SONETO.

Aquel Heroe, que en el Valle opaco,  
 Conocidas las Bacas por el eco,  
 Los fenos penetró del Monte hueco,  
 Triunphádo en ellos del semihóbre Caco:  
 Al que la piel de vn Leon vistió por faco,  
 Y el Calidonio Mar penetró seco,  
 En el hollando su sobervio sueco  
 Al multiforme Rey vencido, y flaco:  
 A Hercules; á ti, LUIS, humilde invoco,  
 Y que á tu obsequio acceptes, te suplico,  
 De esta Minerva el Dón, tu amor provoco:  
 Pues con ella, Mercurio de oro rico  
 La Eloquencia, á tus labios dá no poco  
 Del asendrado oro de su pico.

Se remuneró en premio con vna Pilita de plata; y por averse señalado entre todos con la Inscripcion de *Soneto*, q̄ puso á su Poema, se le aplicó esta letra.

De tu Soneto no fio,  
 Contreras, por su mal trato:  
 Ya que pones este es Gato.  
 No pusieras este es mio?  
 De essa, aunque pequeña Pila,  
 Que á tu pobreza socorre,  
 Ya sabrás, que lo que corre  
 Es de lo que el Pindo estila.

II 2

Luc-



Luego que cesò el delicioso Canto de los Poemas de esta Corona se adornaron las pequeñas manos del Choro hermoso de las Muficas del dulcifsimo embarazo de diferètes acordados Instrumentos, en cuyas cuerdas fonoras, halagadas, aun mas que heridas, resonandò suavemente alternadas sus voces eloquentes, aunque mudas, se quexaban como enternecidas, no por lastimadas, si por vencidas de la armoniosa melodia de las que vocalmente canoras competian excediendo su musico sonido: y dando à las estimaciones, aun del viento, y à respectos, aun del ayre, los Asùptos graves, bien que agudos, de la quinta Corona, y ultimo Certamen, suspendian en Muros immobiles las mas ligeras atenciones, absortas à su dulzura, con el tono siguiente.

Indiana Athenas,  
quando la Augusta,  
celebre sombra  
de Hercules buscas,  
bien es configa  
yà tu fatiga  
en sus afanes tercera Columna.  
Y tu Sirena, que tu profunda,  
inclÿta arena, metrica sulcas,  
à los primores  
de sus favores  
puedes festiva aplaudirte segura.

Y el

Y el justo preñio,  
que tu dulzura  
publico quiere,  
timido busca,  
sea aquel, que aclama  
la heroyca Fama,  
y en Casafuerte añadió *Non plus ultra*,

## CORONA QUINTA.

### CERTAMEN QUINTO.

**L**A raya de la heroyca peregrinacion del esforzado Hercules la erigió, y levandò, como immortal Padron à su memoria, en los confines de España, en dos erguidas, elevadissimas Columnas à vistas de Atlante, venerada firmeza del Cielo. Allí la lucha có el Leon, la guerra con la Hydra, la contienda con las Amazonas, tuvo su termino; q̄ para reflexion de su desvelo caracterizó en marmol el *Non plus*, acompañando sus dos firmezas para componer con la de Atlante tercera. Como se descubren aquí las venideras felicidades, y futuras glorias de la Monarchia Española! Fundadas todas en el felicifsimo auspicio, conque comienza el Reynado de nuestro Gran **LUIS PRIMERO**; manteniendose el Orbe Español en tres valerosas Columnas: su amantifsimo, y Real Padre, animosa Columna de la Monarchia; su amabilifsimo Hijo, que comienza su Reynado

por

por donde acabò Hercules sus triumphos (q̄ asimismo se tocará en el Canto) y su meritísimo Lugar-Theniente en estos Reynos, el Ex.<sup>mo</sup> Señor D. Juan de Acuña, Marqués de Casa-Fuerte, Cavallero del Orden de Santiago, Comendador de Adelfa en la de Alcantara, del Consejo de su Magestad, en el Real y Supremo de Guerra, Capitan General de sus Reales Exercitos, Virrey, Governador, y Capitan General de esta Nueva-España, y Presidente de su Real Audiencia, y Chancilleria, que en ella reside. En estas tres Columnas se há de celebrar la estabilidad del Imperio por las Musas de esta Academia; cantando á las tres Firmezas en tres metros: Asclepiadeo, en imitacion de Horacio, con el quarto Gliconico, con quatro Estancias; dos Coplas de verso de Arte mayor á lo antiguo, de á doze sylabas, con cesura en el medio; y vn Romáçe de catorze Coplas, en assonante de *T*, y *E*, cuyas iniciales, y finales de las Coplas Acrosticas digan: *LUIS PRIMERO RET.*

En el Metro primero de esta Corona se leyó en primer lugar el Poema del Lic. Don Julian Gutierrez Davila, Presbytero de la Venerable Congregacion del Oratorio de San Phelipe Neri de esta Ciudad: quien, singularmente aplicado, sabe bien divertir la soledad grande de su retiro honesto con el estudio ameno de las floridas letras; y con el acierto, que se explicó numeroso en el Castellano Heroico, se mostrò tambien Lyrico Latino, en estos versos.

Alci-

*Alcides dederat robore maximus*

*Orbi (qua taceo) plurima, terruit*

*Quis cunctos animos, signa; sed ultimum,*

*Plaudente Hesperia ultima,*

*Cernit fortis Atlas: ille Columnum*

*Quod Non plus operum figere duplicat:*

*Fallor; nempe tribus (noveris) hanc tenet*

*Magno robore machinam.*

*Perscrutator ades: Mexicus inclita*

*Sublimi valida triplice sistitur,*

*Nato Rege, Patre, & suspice tertiam*

*Fortem: Fortis adest Domus,*

*Regnum deficiat, crederis: absonat:*

*Firmatur tribus, ex nunc quibus incipit*

*A Non plus soboles Regia, destruit*

*Quò Alcides: quid in ultimo?*

En premio llevò vna Pila de plata, en que se veneraba gravada vna Dolorosa Imagen de Nuestra Soberana Reyna, y Señora, MARIA Santissima, con las Redondillas siguientes.

Porque no aya Purgatorio,

Señor Licenciado Amigo,

Por tenerse allá con figo

Al Parnaso en su Oratorio,

A su Cama se avezinda

La Pila: y dicho se está,

Que



Que, al juntarla á ella, dirá  
A los instantes: que linda!

Segundo lugar se consigné á Don Francisco de Galves, en el siguiente Poema.

*Heros Hesperia victor in ultima  
Alcides, domitis Gadibus extimis,  
Monteis fort geminos ponere, lauream  
Virtutis bene nobilis.*

*Plus ultra graderis, nunc licet incipis,  
Rex Regum specimen: gloria seculi  
Optat, quod nimium, lenibus auspicio  
Te iam currere legibus.*

*Atlas Herculeis fribus assidet;  
Adset principijs cum Pater, imperas  
Securus: Duce stat qui vice nunc tua  
Gaudet. Mexicus: inclyta.*

*Afris occiduum trans mare terminas  
Ingens Imperium: quin age, viceris  
Hosseis en trepidos. Fama virtum manet  
Dudum te super æthera.*

Se le dió en premio de sus quatro Estancias media dozana de Cucharas, con estas Coplas.

Si es que tus meditaciones,  
Galves, con tu Ingenio pesas,  
Bueno serás, y si rezas,  
Como haces las Estaciones.

Y

Y así, Señor, para aqueſſe  
Poema, que tu Numen hizo,  
A todos fue muy preciſo  
Darte vn premio, que te peſe.

Destinóſe le el tercero lugar al Br. Don Manuel Antonio Pabon, quien emulo del Venucino cantó dulcemente Lyrico el siguiente Poema.

*Atlas, qui validus cœlica vertice  
Æternum poterat pondera tollere,  
Alcide ultro dedit, quæ caput inclytum  
Ornent fulgida sidera.*

*Sic Quintus valeat Regna PHILIPPUS hæc,  
Quæ ultra Pyramides Herculeas patent,  
Sustentare licet; Regia filio est  
Cedens nomina clarior.*

*O Nate! O Genitor! Dignus vterlibet  
Iam ferri astra super, si farveant Dij,  
Vestris fulta humeris Orbis Iberici  
Numquam machina corruet.*

*Ne vos Imperij segregis Indici  
Cura sollicitent. Missus Acugna,  
Heros magnanimus, susinet impiger  
Leges, commoda, gloriam.*

En premio configurió vna Sortija de Esmeraldas, con estos versos.

Bien muestras en la ocaſion,  
Sin presumpcion, en el Pindo,

KK

Que

Que eres galan, que eres lindo,  
 Que eres famoso Pabon.  
 Mas tu desgracia prolija  
 No puede quedar vfana,  
 Pues, siendo tu quien la gana,  
 Te lleva otro la Sortija.

En el Metro següdo fue primero lugar D. Francisco del Rio, quien escribió las Coplas siguientes.

Vencidas del todo, por el fuerte Alcides,  
 De la Hydra, y el Leon todas sus contiendas;  
 En donde al Mar ancho la orilla dá riendas  
 Puso dos Columnas, meta de sus Lides:  
 Ingenioso en todo, mas que el sabio Euclides,  
 Viendo avia llegado al vltimo suelo,  
 Con las dos Columnas apuntalò el Cielo,  
 Que tu, ò Gran PHILIPO! oy en tres divides.  
 Meta de tus triumphos con Divino esmero  
 Pones, ò Señor! que el Orbe mantenga  
 En LUIS, q̄ á estos Múdos duraciõ prevenga,  
 Y el vltimo triumpho le das por primero.  
 Si por donde acaba Alcides Guerrero  
 Nuestro LUIS empieza, donde llegará,  
 Ayudando vn Fuerte á cargar acá,  
 Que es puntal al Orbe de templado azerò?

Ganò en premio vna Bandeja de plata, con este Epigrama.

En

En tus Octavas, precisas  
 Glorias de lo Antiquo cantas;  
 Pues de esse Metro levantas  
 Las ya difuntas cenizas.  
 Ya tengo por evidente,  
 Que en plata el Pindo desata  
 Su corriente, y que essa plata  
 Debe de ser de tu Fuente.

Diòsele el segundo lugar al Br. D. Francisco Xavier Millan, quien entregò estas Coplas.

Tirynthio valiente despues que de Atlante  
 El peso aliviando Columna se ensaya,  
 Por termino puso, si penas explaya,  
 De España en confines Columnas constante.  
 En dos la firmeza trazò vigilante,  
 Más á duraciones, que anhela el desvelo,  
 El fue la tercera: pues era el modelo  
 De fuerte constancia, de pecho Gigante.  
 Más Regio PHILIPO, q̄ empieza el Reynado  
 En donde de Alcides parò la Corona,  
 Mejores Columnas les dá en su Persona  
 A las dos Esferas, q̄ en LUIS há exaltado:  
 De excelsa Columna LUIS es Coronado,  
 Que iguala á PHILIPO Reynado en su aliocto,  
 Y en su Casa-Fuerte le funda el asiento,  
 Que Acuña por firme el Indiano Estado.

KK 2

Go-



Gozò en premio vn Vaso de plata, con esta Letra Castellana.

**Heroicas graciosidades**

Son, Millan, las que previenes,

Te dirán todos, pues vienes

Con estas antigüedades.

Seguro vá esse succinto

Premio, hablote con verdad,

Que es mucha seguridad

La seguridad del Quinto.

El tercero lugar fue del Br. Don Joseph Anselmo Bachio, por estas Coplas.

Alcides valiente, que en ombros la Esphera

Cargò (porque vivo de Atlante la vsura,

En fuerte Columna, los timbres apura

De ser á su esfuerzo la carga postrema)

Despues que animoso cargò de la hoguera

Espacios, que corre la voz de Pandora;

Columnas erige, que al par que las dora,

Por darles aliento, el fue la tercera.

Asi de PHILIPPO la accion, si se mira,

Corriendo sus timbres donde Hercules para,

En si, y en su prole Columnas prepara,

Que al Orbe mantengan ardores, que gira;

Quando al nuevo Mundo Columna le inspira

En su Casa Fuerte tan firme, y severa,

Que

Que aú de este Hemispherio, q riges en su Esphera  
Mas fuerte Columna el Betis no admira,

Gratificòsele en premio con vna Sortija de Rifcos, y estas Redondillas.

**Bachio, á mi conciencia apura**

Tal cesura en tu Poesia;

Que conosco la fangria

De quien es, por la cesura.

A esse premio, que te ha dado

La Justa, no hagas desden:

Para Carne es, y tambien

Es bueno para Pescado.

En el tercero, y vltimo Metro de este Certamen, mereció el primero lugar el Br. Don Pedro Alarcon, Doctissimo, é insigne Mathematico de esta America Septentrional, en cuyo lucido Hemispherio, si brilla de singular resplandor su Estrella, por la felicidad en el acierto de su sabio, regular calculo, á Celestes influxos de Vrania; logra tambien heroicas las inspiraciones de Caliope en el Canto: cuya suavidad armoniosa, y cadente dulzura, cifró bien en el siguiente

ROMANCE.

Los Mapas, que en el papel

Triumphos con la pluma dicen,

No eternizan, como el marmol,

A cas-

A castigo de buriles.  
**V**na, que Ophir, ó Per **V**  
 Oro ministra à la insignie  
 Herculea Iberia Columna,  
 A mas passa de lo firme.  
**I**gual Asia sabia **A**,  
 Si avia otra en tus confines,  
 Que elogie mejor à España  
 En el Cetro, que la rige.  
**S**olo Roma en Obelisco **S**  
 A LUIS Padrones consigne,  
 Quando à la Romana Sede  
 Con su Pueblo la Fè rinde.  
**P**ueblo decifra la **P**,  
 Romano **R**, y Rey inscribe,  
 Como Doctor de allà notò:  
 Bien con Roma el Rey inicie.  
**R**egias Columnas postra **R**  
 El Tyrio Templo dedique  
 La de Oro al fuego en **PHILIPO**,  
 Que Marte su culto admite.  
**I** la de Esmeraldas **I**  
 Su Fama à los ayres dicte,  
 Ofrecida à Jove, en quien  
 La Imagen de LUIS admire.  
**M**inerva bolvió Abrah**A**  
 A Egypto, y por este origen

Zoroastes à las Columnas  
 De galanas Ciencias viste.  
**E**cos Marinos rescu**E**  
 Mexico en Thetis sublime  
 Archipiélago, que apenas  
 Nuevo Obelisco publique.  
**R**etoca Ceres su amo **R**,  
 Quadro à la Basa le mide,  
 Porque fecunda en sus aguas  
 El quarto Elemento fixe.  
**O**y la America añadi **O**  
 Al resto de otras plausibles  
 De su Pyramide suma,  
 Que gloriosa las compite.  
**R**eside Basa de Ophi **R**  
 Digno el Champion, que preside,  
 En cuyo Baston el Cetro,  
 Como en Casa-Fuerte, vive.  
**E**l Dorado fuego obsequi **E**,  
 El ayre elaro conspire,  
 El Mar Mexicano alabe,  
 Y la Tierra fecundife.  
**Y**a la Esmeralda el Rub **Y**  
 Encendido affecto signe  
 En nuestra nueva Columna  
 Las Reales proezas de Alcides.



Fue su premio vna primorosa Caxuela de plata,  
con estas Coplas.

Alarcon, si es que ay alguna  
Fortuna, la tuya es cruel;  
Puesto, que no das con el  
Calculo de tu Fortuna.  
Siento así, que á tu poder,  
Aunque estos Marcos han de ir  
Pesados, en mi sentir,  
Como Onzas han de correr.

Aplicòsele el segundo lugar al Br. D. Joseph Muñoz de Castro, quien escribió este

ROMANCE.

La Palma con el LaureL  
Y á LUIS PRIMERO confígue,  
Siendo yn Hercules valiente  
Celebrado de Aganipe.  
Vfano Duque de Anxo V  
Logra bláfonos, y timbres,  
Y por PHILIPO le texan  
Hasta Guirnalda sus Lifes.  
La LUIS la Corona en sí  
Vè puesta, porque se alivie  
Su Padre del grande peso  
De que fue Atlante sublime.

Sabio con las instrucciones

De PHILIPO no se exime  
A cargar los onze Cielos  
De Illas, Ciudades, y Payles.  
Pues no pudo vn Estano P  
Vencer á su Padre firme,  
Heredando LUIS su sangre  
Tendrá sus fuerzas terribles.  
Robusto, pues, á carga R  
Se ofrece el Globo terrible  
De la Corona Española,  
Que tiene el peso indecible:

I porque vean como así

En el Mundo es nuevo Alcides,  
Hydras de emulos destroza,  
Y Leones estraños rinde.

Manda el Mundo, como Ada M,

Pues es Primero, y se escribe  
Su Nombre con quatro letras;  
Porque al primer hombre imite.

Excede tambien galante E

En vigor, y fuerza á Alcides;  
Pues passa el *Nom plus* mentado,  
Y el *Ultra* poner confígue.

Rotula con mas primo R,

Que á mas passa, quando rize  
De vn Nuevo Mundo el Imperio,

Que muy grandes fuerzas pide.  
 Oiso al Govierno zeloso  
 A la carga no se exime,  
 Y Casa Fuerte le pone,  
 En que el nuevo Mundo estribe,  
 Rezeloso su valo R.  
 Basas pone al Mundo firmes,  
 En PHILIPPO, en el, y en un  
 Don Juan de Acuña Invencible,  
 Estas tres Columnas pon E.  
 Porque en los tres dichos miren  
 Todo el *Pondus* del Govierno,  
 Que en estar Fuerte consiste.  
 Y así Viva nuestro Re Y  
 Siglos, y edades felices,  
 Para alivio de su Padre,  
 Porque Hercules se apellide.

Vn Vaso hermoso de plata le premio, con cē-  
 tos versos.

Tu Poema, Muñoz, me apunta

Vna pregunta; más fiel

La callo, pues no eres el

Muñoz, á quien se pregunta

Essa halajilla se humilla,

Por premio, hermano, á tus pies.

Es menos, que baxa; pues  
 Vés, que no llega á Baxilla.

Grangéo el tercero lugar Don Pedro Manuel de  
 Gama, Maestro mayor en las Artes de Ler, Escribe-  
 vir, y Contar, por su Magestad, Escriptor del Se-  
 creto de su Real Acuerdo, y del Santo Officio de  
 la Inquisición, declarado Insigne en dicho Arte,  
 quien presentó el siguiente

ROMANCE.

Luciente farol de España,

Que eternos reflexos viste

En favor de sus Vasallos,

Amoroso, ciego Lince.

Valeroso Sol Hispano,

Que sin el menor Eclypse

A la influencia de tus rayos

Todos los mortales Viven

Ilustrado Alcides fuerte,

Cuyo valor invencible,

Quando la invidia la borra,

Alegre la Fama Imprime.

Singular LUIS esforzado,

De la Fé Columna firme,

Que no teme, no, bayben,

Aunque los Orbes se Simbren.



**PHILIPPO**, boca de Luz,  
 Que à leve aliento encendiste  
 El Sol de **LUIS** Coronado,  
 Que luz, y sombra Preside.  
**Raro** alsombro de vivientes,  
 Que antes que la Parca vibre  
 El azero, por mas triumpho,  
 Ganas el Cetro, que Rindes.  
**Inviſto** Padre de **LUIS**,  
 Glorias del segundo Alcides,  
 Digo del Primero, porque  
 Solo **LUIS** es el que Inſigne.  
**Mueſtren** los dos valerosos  
 Ser Columnas, en que fixen  
 Tantas victorias, que el tiempo  
 Canſado ſe Maraville.  
**El Marquès** de Caſa-Fuerte,  
 Columna tambien, que eligen,  
 Respecte el tiempo, ſupueſto  
 Que representa tu Eſtigie.  
**Recias** Columnas del Orbe  
 Eternas ſe immortalizen,  
 Sin que à fieros vracanes,  
 Ni aun en la ſombra Reclinen.  
**Oblequiolo** el Mundo cante  
 Victorias ſiempre felices,

Def-

Deſde donde acueſta el Sol,  
 Haſta donde tiene Origen.  
**Relatan**, ô **LUIS**! tus glorias,  
 Y quando que Vivas dicen,  
 Las Bobedas, y los Montes  
 El Viva miſmo Repiten.  
**En laminas** immortales  
 Eterno Sol te describe,  
**Rayos**, que el ſoplo no mata,  
 Luzes, que el agua no Extingue.  
**Y** porque, à peſar del tiempo,  
 Victorias tengas à miles,  
 Al verte eterno la Parca,  
 Contra ſi miſma ſe Yndigne.  
 Recivio en premio vn Salero de plata, con eſte  
 Caſtellano Epigrama.  
**Fuerza** es tus glorias avives  
 En los triumphos, que adelantas,  
 Pues ſi eſcribes, como cantas,  
 Tan bien cantas, como eſcribes.  
**Con el premio** ſatisfago  
 Tu Poema; à mas no me atrevo:  
 Y devn favor, que te debo,  
 Ya miras, como te pago.

A la

A la energia valiente, y cadencia sonora de los elegantes Poemas, que resonaron graves en esta, y las demás Coronas, se siguió ingenioso el Vejamen de agudos Poetas, cuya sutileza fue estímulo penetrante, que picó desvaneciendo á la emulacion importuna de tyranos enemigos, en los assumptos, que á este fin se discutiéron, y publicaron en el Certamen, de esta suerte.

**E**S compañera inseparable de la gloria la emulacion, crece esta quanto mas se aumenta la gallardia, azechala por desvanecerla, para obscurecerla la persigue: mas en el pecho heroico, y en el generoso Heroe estimula la emulacion á Coronarse con mas ventaja. La infestisima Juno en las mismas trazas, que ordenaba para nublar las glorias de Hercules, en ellas mismas vrdia mayor estímulo para emprenderlas: fabricando el esforzado, valeroso Heretiles mayores Coronas de los mas graves peligros. Repetianse estos por la hostilidad de la Diosa; mas era para reiterarle Coronas al valeroso Champion: en tal grado, q. llegó á fatigarse la hostilidad prolija, sin q. consiguiesse, que pudiera cansarle el valor heroico: *Ego sum indefessus agendo.* Mas que notoria es la que han movido las belicosas continuas tropas contra la immortal Gloria, eterno Nombre, y clarissima Casa de nuestro animoso, é Invicto Monarcha **PHILIPPO QUINTO** (que Dios guarde) hanse visto continuas las guerras, instantes los peligros, importunas las inva-

fiones, contra su Casa, y Regia Estirpe, nacidas de la infestisima emulacion. A esta (con la gracia, que acostumbra la Minerva Mexicana) se le dará vn Vejamen, en tres Metros: el primero en seis Quintillas; el segundo en diez Sextillas, con tercero, y vltimo pie quebrado; y el otro glosando en quatro Dezimas la Redondilla siguiente.

**L**VIS al tyrano poder.  
De la emulacion, Augusta  
Tu Magestad, por injusta  
Le dará en que merecer.

En el Metro primero se honró con el primer lugar al Br. D. Juan Antonio Ovalle, en estas

**QUINTILLAS.**

Manta, que le hê de dar, creo;

A la traycion inhumana;

Y si cumplo mi deseo,

Llevará tambien Sotana

Su fiera trasquiladura

En querer Lana se abona;

Pues oy, por su desventura,

Todo lo que en LUIS Corona,

En ella será Tonfura.

Por andar defalumbrados