

## LXXX

Aborden, pues, las ya vecinas playas;  
 Atónitos contemplen la hermosura  
 Del poblado jardín de las Lucayas;  
 De sus auras respiren la frescura,  
 A la sombra dormiten de su hayas,  
 Y hallen lo que existir les asegura  
 Allí—y salva la empresa—el Almirante,  
 Y á Iberia tornen ya, con él triunfante.

## LXXXI

En tanto, ¡Musa, tú! no pierdas punto  
 De la épica, admirable travesía,  
 Que próspera será, según barrunto.  
 Del poeta ha gastado la energía  
 Lo sublime, lo nuevo del asunto;  
 Y aspira á descansar hasta que el día  
 Alumbra en que Fernando é Isabela  
 Honren á quien un mundo les revela.

FIN DE LA PRIMERA PARTE DEL POEMA.

## FE DE ERRATAS.

Pág.	línea	12 dice:	aquellas; léase: aquella.
"	35	" 14	" En virtud. Clara; léase: En virtud; clara.
"	55	" 21	" Reina; léase: Reina.
"	57	" 1	" aliados; léase: alistados.
"	62	" 13	" pelásgicas; léase: pielági- cas.
"	64	" 16	" Por salvar almas, mun- dos; léase: Mundos por sal- var almas.
"	73	" 5	" Los reyes lo creen en- tonces; léase: Los reyes todos lo reputan &.
"	74	" 13	" y de adrede; léase: y adre- de,
"	76	" 22	" muestra? léase: nuestra?
"	77	" 15	" no léjos; léase: cercano
"	"	24	" Infausta nueva de suceso grave. léase: ¿infausta nueva de suceso grave?

FE DE ERRATAS

Pág. 95	línea 1. <sup>ª</sup>	dice: musa; léase: Musa.
" 104	" 8. <sup>ª</sup>	"no viene; léase: no viene."
" 107	" 16	"detrimento." léase: detrimento;"
" 118	" 8. <sup>ª</sup>	"gran victoria; léase gran victorial
" 121	" 22	"llega; léase:llega.
" 132	" 14	"venganza: léase: vergüenza.

INDICE.

	Páginas
PROLOGO.—Escrito por el Sr. Lic. D. Luis Gutiérrez Otero, individuo de número de la Academia Mexicana. y correspondiente de la Real Española de la lengua, y de la de jurisprudencia de Madrid.....	III
JUICIO CRITICO escrito por el Lic. D. Octavio Elizalde....	iiij
CANTO PRIMERO.—Objeto del poema.—Invocación á la Musa cristiana.—Principio de la acción en Génova y dudas interiores de Colón.—Esperanzas.—Desaliento.—Razones en que funda la probable existencia del Nuevo Mundo.—Sueño—Su explicación—Vuelta á la duda.—Voz misteriosa que le anuncia que lo soñado es verdad.—Resolución de volver á la Reina Católica.....	1
CANTO SEGUNDO.—Colón en el Golfo de Génova rumbo al Puerto de Palos.—Ansiedad por llegar á Granada.—Zoraida en el Estrecho de Gibraltar.—Nuevas preocupaciones de Colón.—Resolución de no pensar más en ellas.—Su alegría al acercarse al puerto deseado.—Su llegada.—El Convento de Santa María de la Rábida.—Fray Juan Pérez de Marchena.—Fausta noticia que da á Colón.—Regocijo de éste.—Cuenta á Fray Pérez de Marchena su sueño y la explicación que de él recibió de modo prodigioso.—Ambos amigos se dirigen á Santa Fe.—Rendición de Granada.—Boabdil en el patio de los Leones de la Alhambra.—Entrada triunfal de los Reyes Católicos en Granada.—Boabdil les entrega las llaves de la Ciudad.—La Reina toma á su cargo la expedición.....	25
CANTO TERCERO.—Mudanza de las cosas humanas.—Animación del Puerto de Palos.—Muchedumbre que en él espera el momento del embarque.—Faenas á que se entregan los expedicionarios.—Sopla el ansiado viento del Este.—Regocijo del Almirante.—Antes de dirigirse al Puerto recibe la Comunión de manos de Marchena.—Acompañado de éste deja la Rábida.—Llega á las naves entre calurosos aplausos.—Continente del Descubridor.—Número de los tripulantes y nombres de los principales de ellos.—Colón examina el estado de las embarcaciones y las encuentra listas.—Manda leer los títulos que lo constituyen Almirante del Océano y Virrey de las tierras por descubrir.—Todos juran obedecerlo. Le dirige una arenga animándolos para el viaje sin ocultarles las dificultades con que tropezarán.—Los alienta con la grandeza del fin religioso que los lleva y con la expectación de honores y de riquezas.—Da la orden de partida.—Escenas tiernas en los que se quedan, temores	

## INDICE

	Páginas
de los que se van.—Las naves zarpan.—Se canta en coro el "Ave maris Stella."—Se pierde de vista la tierra.	
—Una pausa.....	47
CANTO CUARTO.—Extiéndese la noticia del embarque de Colón.—Llega al infierno.—Breve descripción de este lugar.—Sorpresa de Satanás y su propósito de entrar en acción.—Parte al alcance de las naves acompañado de una legión de espíritus.—Los encuentra cerca de las Islas Fortanadas.—Todo lo halla favorable.—Conspiración que se trama en la "Pinta."—Discurso que dirige Satanás á los suyos después de haber examinado la situación de la flota.—Ordenes que les da.—Cada mal espíritu va al puesto que se le designa.—Satanás queda en atalaya en el pico de Tenerife.—Calma del mar.—Se avisa á Colón que lo persigue el Rey de Portugal.—Voz misteriosa.—Reconocimiento de Colón.—Ordena reunirse á "Pinta" para esquivar la aproximación de la armada portuguesa.—Descubre la conspiración de Quintero y Rascón.—Castigo de éstos.—Torna á soplar el viento.—Deja Satanás á Tenerife y recorre las filas de su ejército.—A todos los encuentra listos.—Manifestaciones con que lo reciben los de su legión.—El Orinoco.—Belleza del Atlántico.—A su vista goza Colón.—Alarmas y temores de sus compañeros.—Gabriel y los Angeles de Guarda se asombran de que nada haya hecho Satanás.—Razón porque ha suspendido sus trabajos.—Expectación de los cielos y de la tierra.....	71
CANTO QUINTO.—Sigue el viaje hacia adelante de Tenerife.—Se internal en el Océano.—Bellezas y novedades de éste.—Contento del Contemplador de la Creación.—Desviación de la brújula.—La nota Colón.—Temores de que la advierta la tripulación.—Gozo de Satán al ver al Almirante.—Baja de la Osa menor á la "Santa María".—Lo recibe la Legión que allí se encuentra.—Anuncia que comienza el combate.—Propone los medios de acción.—Se le aparece Gabriel y los Angeles Custodios.—Los demonios procuran ocultarse.—Discurso de Gabriel.—Intima á Satanás, que le deja el campo de la lucha solitario, y que para su mayor humillación será vencido por sólo Colón.—Luzbel reitera sus órdenes.—Confianza de Colón.—Los otros navegantes advierten la desviación de la brújula.—Rebelión.—Encuentra la rebelión eco en todos.—Gómez Rascón la secunda en las otras naves.—Colón la sospecha.—No se intimida.—Gozo de las Legiones internas.—Indiferencia de Lucifer al regocijo.—Se explica.—Colón cree haber descubierto la causa de la desviación de la brújula.....	95
CANTO SEXTO.—Las naves rebeldes se acercan á la "Santa María."—Roldán las espera.—Formadas en triángulo	

## INDICE

	Páginas
comienza la asamblea.—Gómez Rascón toma la palabra.—Roldán responde manifestando el objeto de la junta y encareciendo la necesidad de tomar medidas enérgicas que exige la salvación común.—Expone los motivos que las justifican.—Dice que volver atrás es el único recurso.—Gozo de Satanás al oír que se propone matar á Colón, si resiste.—Mateos ofrece que se encargará de darle muerte.—Aplauso de todos los tripulantes, y tristeza de Gabriel y de los Custodios.—Vitores á Mateos.—Martín Pinzón sale á la defensa de Colón.—Como medio prudente propone su deposición.—Si insisten en matarlo dice que no lo consentirá, y que no es él solo quien así piensa.—División de los rebeldes.—Colón trata de apaciguar el tumulto; Diego Méndez, Segovia y su escudero procuran contenerlo.—Les dirige la palabra, disipando sus temores y explicándoles el fenómeno que los atemoriza.—Luego hace valer con energía su autoridad mandando continuar la marcha al Ocaso.—Logra convencerlos.—Protestas que hacen los rebeldes.—Rabia de los demonios y regocijo de los Angeles.—Sopla viento contrario.—El Almirante da gracias á Dios.—Meteoro que asusta á los navegantes.—Bandadas de pájaros que anuncian la proximidad de la tierra.—Fragancias, indicios de colosal vegetación.—Martín Pinzón grita "¡tierra!"—"¡Tierra!" repiten los demás.—Un cañonazo.—Colón entona el "Gloria in excelsis Deo.".....	119
CANTO SEPTIMO.—Errores de la imaginación.—Colón espera el día para ver si la anunciada tierra es verdad.—Amanece y ni con el auxilio del telescopio la descubre.—Fue engaño de los Espíritus malos.—Extraordinario poder suyo.—Desaliento en la tripulación desengañada.—Nuevas órdenes de Satanás en vista del buen éxito.—La flota prosigue su camino.—Precauciones del Almirante.—Pretensiones de Martín Pinzón.—Porque entran en su plan, Colón condesciende con ellas.—Horrorosa tempestad.—Consecuencias funestas.—Renace entre los tripulantes el pensamiento de rebelión.—Colón como inspirado toma rumbo resueltamente hacia el Ocaso.—Cita á las otras embarcaciones para el día siguiente.—Velocidad en la navegación.—Novedades en el mar observadas, favorables á la proximidad de la tierra.—Va cambiando la opinión.—Llega la hora de la cita.—La "Pinta" y la "Niña" abordan la "Capitana" en el instante en que Colón entona la «Salve.»—El Almirante les dirige la palabra, y les anuncia que no pasará la noche sin que aparezca la tierra.—Les ruega que velen y oren.—Premio ofrecido al que primero vea ciertamente la tierra.—Los rebeldes se determinan á esperar.—Colón ve una luz, indicio cierto de que está á la vista la tierra.—La "Pinta"	

INDICE

	Páginas
a anuncia con un cañonazo.—Bellezas de la noche en el Océano.—Regocijo del Almirante.—Rabia de Satanás y su partida á España para buscar auxiliares más poderosos en los hombres.....	145
CANTO OCTAVO.—Continúa la navegación.—Felicitaciones mútuas.—Precauciones del Almirante.—Medidas prudentes que toma.—Actividad de los marineros.—Amanece.—Un cañonazo anuncia que la tierra está á la vista.—La tripulación de la «Santa María» se presenta en cuerpo á Colón, dándole la enhorabuena.—Himno de alabanza.—Se va á abordar la isla.—Aspecto de ésta.—Los demonios buscan á Satanás, y no lo encuentran.—Se irritan contra él.—Se acuerda su deposición.—Vuelan á ejecutarla.—Se detienen los nautas.—Se echan al mar los botes, que han de servir para el desembarque.—Todos se visten de gala.—Saltan a tierra.—El Almirante y los demás á su ejemplo la besan tres veces.—Oración que le dicta su piedad.—Es conducida por Gabriel á los cielos.—Llama á la Isla «San Salvador».—Toma posesión de aquella tierra.—Mientras se extiende el acta, Colón recorre parte del bosque.—Aparecen medrosos algunos insulares.—Cobran ánimo hasta tocar los vestidos y cuerpos de los que creen dioses ó enviados suyos.—Aspecto de los habitantes de la isla.—Gozo del Almirante al contemplarlos.—Los obsequia con bagatelas que ellos tienen en gran estima.—Se le avisa que ya está acabada la Cruz que mandó construir.—Preside la ceremonia de la elevación de la Enseña redentora.—Entona el <i>Vexilla</i> .—Todos hasta los salvajes le hacen coro.—Se resuelve seguir adelante.—Amargura de los insulares.—Los jefes le presentan varios obsequios, entre ellos un ídolo de oro.—Discurso de Guanhani.—Respuesta de Colón.—Orden de marcha y fines que se propone.—Concluye la primera parte del poema.....	200

