

DE DON GABRIEL GOMEZ AL CAPITAN  
GASPAR DE VILLAGRÁ.

CANCION.

**M**ANO, que espada y pluma,  
Igual, y diestramente regir sabe,  
Ella misma se alabe,  
Haga ella misma de sus hechos fama,  
Y como sabia, y fuerte,  
Huya por dos caminos de la muerte.  
Cesar, que la cabeza,  
Labò del mundo con su sangre propia,  
Y en elegante copia,  
Inmortal nos dexò su fortaleza,  
No los versos subtiles,  
Llorò de Homero, al tumulo de Achiles.  
Con semejante pecho,  
Milagrofo Gaspar, en esta historia,  
A la eterna memoria,  
Confagras altamente lo que has hecho,  
Y asi de tu alabança,  
A ningun otro obligacion alcança.

No

No para darte fama,  
Esta cancion te doy (ya tu la tienes),  
Y tus gloriosas fienes,  
La palma ciñe, y el laurel enrrama,  
Doytela por testigo,  
De que en ti, foy de la virtud amigo.  
Si al sabio que traslada,  
Vn alma à muchos cuerpos, dar deuiera,  
Credito, presumiera,  
Que la tuya de dones mil dotada,  
De Ercilla fue primero,  
Poeta insigne, y raro Cauallero.  
Al valiente Araucano,  
Don Alonso veucò, y honrrò: la yra  
Recompensò la lira:  
No de otra fuerte al nueuo Mexicano,  
Libras tu del oluido,  
Despues que valerofo le has vencido.  
Si à tu lado me hallara,  
En tan estraña, y singular conquista,  
Y ya tuuiera vista,  
Esta historia milagrofa, y rara,  
Dixera al Indio rudo,  
De cuerpo, y casi de razon desnudo.  
No huyas no, la espada,  
De Villagran, ò baruario mançebo,  
Antes con gusto nueuo,  
Ofrece à su rigor, tu vida amada,  
Que quien te da essa herida,  
Auctor serà de tu perpetua vida.  
Enuidio à los que fueron,  
Discreto Capitan, y belicofo,  
Contigo al hecho honrròfo,  
Pues los suyos por ti no se perdieron,  
Ya de pagarte trate,  
Lo que te deue tu Caudillo Oñate.

Su

*Cancion*

Su espantosa constancia,  
En sufrir los trabajos que la guerra,  
Causa en remota tierra,  
La hambre, y sed, peligros de importancia,  
A tu lengua los deue,  
Que sin ella su fin llegara en breue.

Salga tu libro al mundo,  
Admiracion de ingenios superiores,  
Freno de detractores,  
Y Maron tenga su lugar segundo,  
Que si el cantò, tu solo  
Cantas à Marte, y das batalla à Apolo.

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

\* \* \* \* \*

Impresso en Alcala de Henares,  
por Luys Martinez Grande.

Año 1610.

Están de venta en el Museo Nacional los Catálogos siguientes:

	Precios.
<b>Catálogo del Departamento de Arqueología</b> , formado por Jesús Galindo y Villa. (Primera parte.) Galería de Monolitos. Segunda edición, ilustrada por Jonás Engberg. \$ 0 50	
<b>Guía para visitar los salones de Historia de México</b> , formada por Jesús Galindo y Villa. (Tercera edición).....,, 0 50	
I.— <b>Catálogo de la colección de Mamíferos</b> , por Alfonso L. Herrera. (Tercera edición aumentada é ilustrada).....,, 0 30	
II.— <b>Catálogo de la colección de Aves</b> , por Alfonso L. Herrera.....,, 0 30	
III.— <b>Catálogo de la colección de Reptiles y Batracios</b> , por Alfonso L. Herrera.....,, 0 25	
IV.— <b>Catálogo de la colección de Antropología</b> , por Alfonso L. Herrera y Ricardo E. Cicero.....,, 0 50	
V.— <b>Catálogo de la colección de Coleópteros mexicanos</b> , formada y clasificada por el Dr. D. Eugenio Dugès.— (Salón de Entomología.) Está en prensa la 2. <sup>a</sup> edición.	
VI.— <b>Catálogo de la colección de Peces</b> , por Alfonso L. Herrera.....,, 0 25	
<b>Catálogo de la colección de Mineralogía</b> , por el Dr. Manuel M. Villada. (Primera parte).....,, 0 15	
<b>Catálogo de las Anomalías coleccionadas en el Museo Nacional</b> , formado por el Dr. Román Ramírez. (Ilustrado con 57 grabados).....,, 0 50	
IX.— <b>Catálogo de las imitaciones en cristal de varios animales invertebrados</b> , por Alfonso L. Herrera.....,, 0 20	
<b>Catálogo de plantas mexicanas (Fanerógamas)</b> , arreglado por el Dr. Manuel Urbina.....,, 2 00	
<b>Catálogo de la colección de Fósiles</b> , por el Dr. Manuel M. Villada.....,, 0 25	

La colección de Catálogos vale CINCO PESOS.  
Además hay Guías en inglés y español.

Véase la vuelta.

GRAMÁTICAS DE IDIOMA MEXICANO

PUBLICADAS EN LOS «ANALES DEL MUSEO NACIONAL.»

<b>Br. D. Carlos de Tapia Centeno (1753)</b> , publicada en el cuaderno 7.º del T. III (1885).—42 págs. fol. ....	\$ 1 00
<b>Br. D. Antonio Vázquez Gastelú (1689)</b> , en el cuaderno 8.º del T. III (1885).—44 págs. fol. ....	1 00
<b>Fr. Andrés de Olmos (1547)</b> , en el 9.º del T. III (1886).—126 págs. fol. con lámina. ....	2 50
<b>Fr. Alonso de Molina (1571)</b> , en los cuadernos 1.º y 2.º del T. IV (1887).—98 págs. fol. ....	2 00
<b>P. Antonio del Rincón (1595)</b> , cuadernos 3.º á 5.º del T. IV (1888).—56 págs. en fol. (agotada). ....	1 25
<b>Fr. Diego de Galdo Guzmán (1642)</b> , publicada en los cuadernos 7.º á 15 del T. IV (1890).—114 págs. en fol. ....	2 50
<b>P. Horacio Caroehi (1645)</b> , comenzada en el cuaderno 4.º del T. V (1898).—Consta de 142 págs. en fol. y está concluida su impresión. ....	3 00
<b>Fr. José de Carranza</b> , (en publicación.)	

SE HAN PUBLICADO, ADEMÁS:

<b>Historia de Yucatán</b> , por Fr. Bernardo de Lizana (1633).—280 págs. en 4.º. ....	3 00
<b>Libro tercero de la Historia religiosa de la Provincia de México</b> , de la Orden de Sto. Domingo, por Fr. Hernando Ojea (1607), con una Información apologética escrita en 1578.—134 págs. fol. ....	3 00
<b>Segunda Parte de la Historia de la Provincia de Santiago de México</b> , por Fr. Alonso Franco. 1645—Un tomo de 572 páginas en folio. ....	12 00
<b>Historia de la Nueva México</b> , por el Capitán Gaspar de Villagrà, con un Apéndice de documentos y opúsculos, reimpressa por el Museo Nacional. 2 tomos en 4.º. ....	5 00

Véase la 1ª hoja, vuelta.

