

CONCLUSION.

En el paralelo que intenté establecer en este artículo, entre las pirámides egipcias y las de Teotihuacan, creo haber demostrado las circunstancias comunes á unas y á otras, las cuales, en resúmen, son las siguientes:

1.º En la region del Nilo, lo mismo que en Teotihuacan, el lugar elegido para la construcción de las pirámides, es idéntico.

2.º Tanto las pirámides egipcias como las mexicanas, en general, están orientadas: si las de Teotihuacan no lo están con la exactitud que las de Gizeh, no es esto una prueba en contrario, por cuanto á que la orientacion en ésta no era regla invariable entre los egipcios, como se echa de ver en otras muchas de aquel mismo país, pues se encuentran en el propio caso que las de Teotihuacan.

3.º La línea que une los centros de las pirámides de Teotihuacan, se halla en el meridiano astronómico, circunstancia que concurre en algunas del alto Egipto.

4.º En punto á construcción, es análogo en unos y otros monumentos el sistema de gradas y escalones.

5.º En ambos países las dos pirámides ma-

yores estaban dedicadas al Sol: en la de Cheops, bajo el nombre de *Osirís*, y en la de Teotihuacan bajo el de *Tonatiuh*.*

6.º El lugar que en la region del Nilo se llama *Valle de los Muertos*, tiene analogía topográfica y homónima con el que en Teotihuacan se llama *Calle de los Muertos*.

7.º Algunos monumentos de Egipto tienen carácter de fortificaciones: idéntico carácter presentan los de Teotihuacan.

8.º Los monumentos menores que se hallan en derredor de las pirámides egipcias y de las mexicanas, incluso los de Mitlaltoyuca, son del mismo género y estuvieron destinados al propio objeto.

9.º Unos y otros monumentos tienen adherida á una de sus faces una colina artificial.

10.º La puerta disimulada en otro tiempo y abierta recientemente, existe tanto en algunas pirámides egipcias como en la de la *Luna*. En la del *Sol*, esa abertura permanece ignorada;

* La teoría de Mahmoud-Bey no destruye esa tradición, si se atiende á que el estudio de este distinguido astrónomo se refiere particularmente á la relacion que pueda existir entre la faz austral de la pirámide de Cheops y la principal estrella de la constelacion del Can Mayor. La teoría de Mahmoud-Bey puede muy bien ser cierta, sin que por eso deje de serlo la anterior.

pero probablemente la tiene en la cara occidental.

11.º El interior de unos y otros monumentos, á juzgar por el de la Luna, tiene analogía; pues si bien ésta no ha sido suficientemente explorada, se le conoce ya la primera galería estrecha y descendente, y el pozo vertical. Es más que probable que en la del Sol se encuentren más detalles, y que éstos tengan mayor similitud con la de Cheops.

12.º El ídolo encontrado en las ruinas de Mitlaltoyuca, tiene exactamente el tipo de las momias egipcias.*

He tratado de demostrar, por medio de este ensayo, que por razón de las analogías que existen entre los monumentos egipcios y los mexicanos, es de inferirse que en épocas remotas hubo relación entre dos continentes separados por la inmensidad del Océano. No sé si habré caminado acertadamente en mis comparaciones; pero

* En el Perú se han hallado algunas momias que justamente llaman la atención de los europeos por su identidad con las egipcias.—El Ministerio de Fomento compró un hermoso museo yucateco, en el cual se admiraban algunas bellas figuras de barro, ejecutadas con maestría, y que revelaban exactamente el tipo de los habitantes de la India, de la China y del Japon; pero desgraciadamente este museo desapareció en la época de la intervención francesa. ¡Quiera Dios que lo aproveche la ciencia!

si así no fuese, mi patria tiene hijos sabios que sabrán dilucidar dignamente tan importante cuestión. Por mi parte, estoy firmemente persuadido de que si los pueblos que construyeron los monumentos americanos no venían directamente del Egipto, por lo ménos eran descendientes de otros pueblos á quienes los egipcios transmitieron sus conocimientos. ¿Qué pueblos fueron? La craneología y la etnografía comparadas resolverán, sin duda alguna, la cuestión.

Al dar á luz el presente estudio, me ha guiado principalmente la idea de hacer que se fije la atención de los hombres pensadores é ilustrados de mi país sobre un punto que tan importante es para el esclarecimiento de nuestra historia antigua. Todas nuestras ruinas ofrecen al hombre estudioso vasto campo de investigaciones, por cuyo medio quizá podamos algún día revelar al viejo mundo un misterio que hace tanto tiempo lo preocupa. Casas-Grandes, Teotihuacan, Papantla, Xochicalco, el Palenque, Uxmal y Mitla son el eslabon que une la historia de dos continentes; lo hallaremos, tal vez, removiéndolos esos escombros.

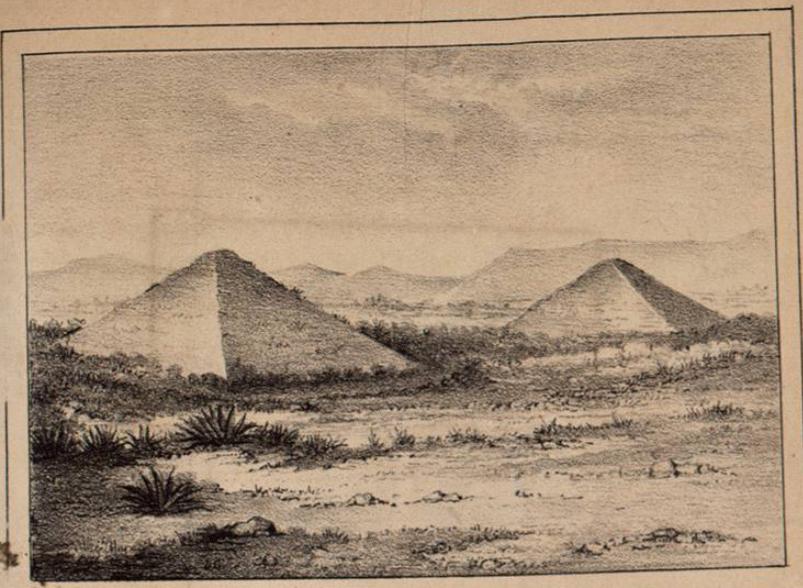
México, Julio de 1870.

222

si así se debe, en el presente estudio, me ha guiado
 sobre abundancia de granos, también en las cas-
 tion. Por el parte, estoy interesado para saberlo
 de que si las pruebas que construyeron los mo-
 numentos antiguos, en un principio del
 Egipto, por lo menos, los descendientes de otros
 pueblos, o que los egipcios transmitieron sus
 conocimientos. Como he dicho antes, ha estado
 hasta y la etimología comparada resolverla, sin
 duda alguna la cuestión.

Al dar a luz el presente estudio, me ha guiado
 la gran utilidad de la obra de hacer que se fije la
 atención de los lectores, en los puntos de justicia
 de las pruebas que tanto que tan importante es
 para el esclarecimiento de nuestra historia anti-
 gua. Todas nuestras ruinas ofrecen al hombre
 estudios vastos campo de investigaciones, por
 cuyo medio quea podamos algún día revelar al
 viejo mundo un misterio que hace tanto tiempo
 lo prescriba. Casas Grandes, Teotihuacan, Pa-
 nantz, Xochitlaco, el Palenque, Uxmal y Mitla
 son el eslabon que une la historia de los conti-
 nentes; lo llamamos, tal vez, removiendo esos
 escombros.

México, Julio de 1870.



Lit. de la V. de Murguía e hijos

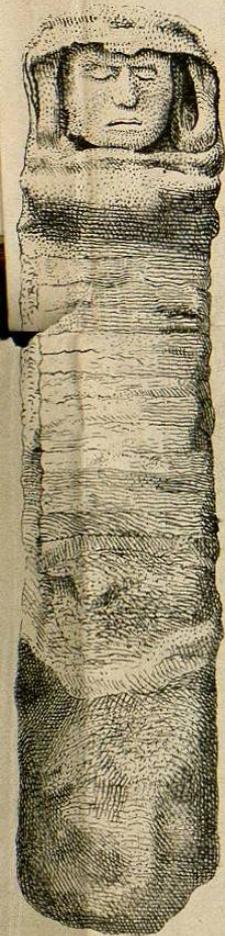
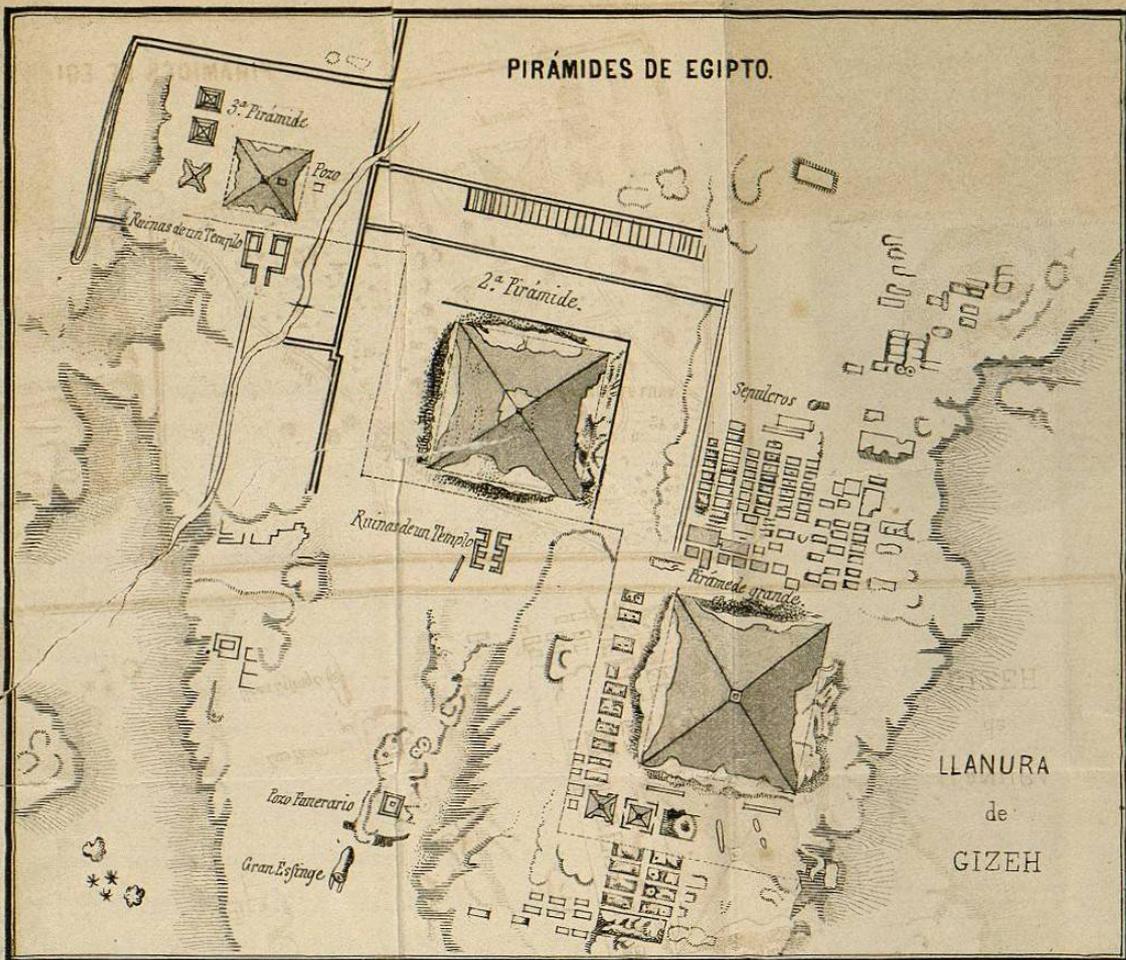
PIRÁMIDES DE TEOTIHUACAN.



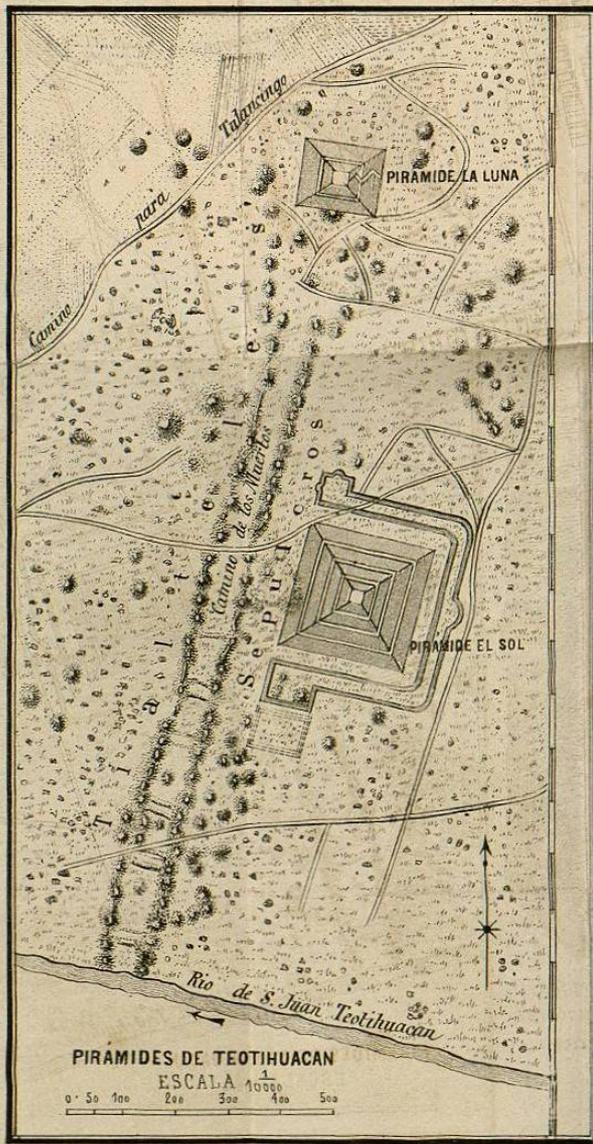
Lit. de la V. de Murguía e hijos

PIRÁMIDES DE EGIPTO.

PIRÁMIDES DE EGIPTO.



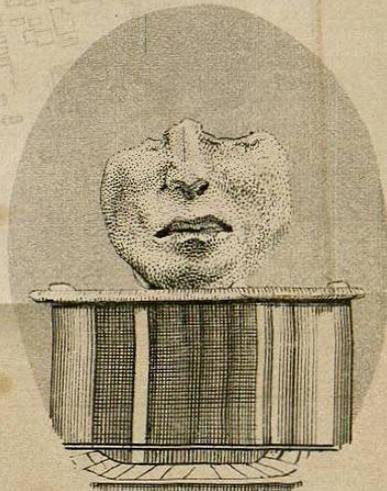
Estatua del tamaño natural encontrada en las ruinas de Milla Toyuca.



PIRÁMIDES DE TEOTIHUACAN

ESCALA 1/10000

0 50 100 200 300 400 500



Fragmento de una Careta encontrada en las ruinas de Teotihuacan.

