

## LISTA DE LOS GRABADOS

	PÁGINA
Retrato del Señor Presidente D. Porfirio Díaz, . . . . .	Frontispicio
Indio huichol, . . . . .	2
Indias huicholas, . . . . .	3
Indios huicholes, . . . . .	4
India huichola, peinada á la manera usual, . . . . .	5
Astrólogo cantante con sus plumas, . . . . .	7
Sacerdotes alzando sus plumas hacia el sol, . . . . .	12
Hilandera, . . . . .	21
Torciendo un cordón, . . . . .	22
Canasta huichola para guardar lana, ropa, etc. Altura, 67 cm., . . . . .	23
Rancho huichol cerca de Pochotita, con adoratorio en el fondo, . . . . .	25
El Templo de San José, . . . . .	30
Un equipal sagrado, . . . . .	31
Sacerdote cantado y tocando el tambor, . . . . .	32
Trajes de gala de los huicholes que ofrecen la comida, y de los matachines, . . . . .	33
Cinta. Dibujo principal: Vástago cargado de calabazos. Aparecen en el dibujo las hojas y los bules con sus brotes, . . . . .	39
Lazo para coger venados, . . . . .	41
Cinta huichola de cabeza: el dibujo representa totós, . . . . .	42
Pito de carrizo con incisiones que representan cascabeles de víbora. Longitud, 24.5 cm., . . . . .	56
Redecilla huichola de cabeza. Ya no está en uso. Longitud de la red, 16 cm., . . . . .	60
Carrillo, . . . . .	63
Parte central de la región huichola, vista del sur, . . . . .	67
Huicholes de Bastita, . . . . .	70
Huichol sentado en la sombra. Troje en el fondo, . . . . .	72
Interior de una jícara votiva consagrada á la Diosa de las Nubes Orientales. Diámetro, 9 cm., . . . . .	76
Apache y las mulas, en mi primera expedición, . . . . .	78
Indio huichol, . . . . .	82
India huichola, . . . . .	83



	PÁGINA
Indio huichol, . . . . .	85
Utensilio de carga. Anchura, 50 cm., . . . . .	86
Huichol trepando á un árbol, . . . . .	88
Pareja de jóvenes huicholes, . . . . .	91
Cinta huichola. Dibujo principal: dos hojas de plátano con flores intercaladas, . . . . .	92
Huichola moliendo maíz, . . . . .	101
Dechado de talega huichola, . . . . .	104
Dibujos de ardillas en los tejidos, . . . . .	105
Talega con dibujos de ardillas. Anchura, 13 cm., . . . . .	105
Talega con franja de ardillas. Tiene otras dos franjas de palomas con venados en el centro. Anchura, 27.5 cm., . . . . .	106
Fragmento de una cinta huichola. Dibujo duplicado de flores, . . . . .	110
Fragmento de cinta huichola. Dechado de totós, . . . . .	112
Pablo, . . . . .	114
Jiculeros huicholes, . . . . .	126
Tabaquerá sacerdotal. Anchura, 10.7 cm., . . . . .	127
Calendario huichol, . . . . .	128
Región al oeste de Zacatecas que atraviesan los peyoteros, . . . . .	130
Sombrero de peyotero con colas de ardilla. Diámetro, 49.5 cm., . . . . .	132
Diagrama de un peyote asaeteado, . . . . .	133
Los jiculeros pintándose la cara, . . . . .	139
Pintura facial del Bisabuelo Cola de Venado, . . . . .	141
Pintura facial de la Diosa de las Nubes Occidentales, . . . . .	141
Un adoratorio de Pochotita, . . . . .	144
El templo de Santa Catarina y sus adoratorios, vistos del noroeste, . . . . .	147
El hogar del templo de Santa Catarina. Diámetro, 4 pies 5 pulgadas, . . . . .	149
Huesos de venado con muescas, . . . . .	155
El guardián del Dios del Fuego, . . . . .	158
Bastones simbólicos de la Madre de los Dioses, . . . . .	161
La Madre de los Dioses. Altura aproximada, 38 cm., . . . . .	163
El Armadillo, marido de la Madre de los Dioses llevado por el gracioso en algunas fiestas, . . . . .	164
Te-acata, la más sagrada localidad huicola, . . . . .	167
Representación en madera de un guacamayo, . . . . .	171
Disco usado como asiento para los niños. Diámetro, 8.6 cm., . . . . .	172
Estatua antigua del Dios del Fuego, . . . . .	173
Cabeza de ciervo dentro de un lazo, usada como plegaria, . . . . .	174
En la cueva del agua lustral, . . . . .	175
Felipe, el fabricante de ídolos, . . . . .	182

	PAGINA
Odres para la fermentación, . . . . .	183
Sacando los residuos, . . . . .	183
Sección de un destilatorio huichol, . . . . .	184
Refrigerador de madera, de estilo antiguo. Diámetro, como 33 cm.; grueso, como 4 cm., . . . . .	185
Parte de un destilatorio cora, . . . . .	186
El Noé huichol y su arca. Longitud, 23.5 cm., . . . . .	191
Cristales de roca representativos de dos antepasados, hombre y mujer respectivamente, . . . . .	195
Cristal de roca dentro de un envoltorio amarrado á una flecha, . . . . .	195
Huichol disparando una flecha, . . . . .	199
Huichol fabricando flechas, . . . . .	200
Flecha ceremonial para implorar buena suerte en la caza del ciervo. Contiene un lazo tal como se pone en el campo, dos arcos y otro lazo doblado. Longitud, 58 cm., . . . . .	201
Flecha ceremonial con un escudo de malla, símbolo de la muerte del ciervo. Longitud, 49 cm., . . . . .	201
Rosario de rosquillas. Longitud, 95 cm., . . . . .	203
Flechas con sartas de roscas, . . . . .	204
Escudo duro para la espalda. El dibujo simboliza oraciones al águila divina. Longitud, 2.7 cm., . . . . .	206
Escudo de lana para la espalda, con bordados que expresan el deseo de que el escorpión no les pique á las gallinas. Anchura, 19.5 cm., . . . . .	206
Escudos de lana atados á las flechas por las huicholas en solicitud de buena suerte en sus bordados, . . . . .	207
Escudo dorsal de fibra sujeto á una flecha en solicitud de muchos corderos negros. Longitud, 25 cm., . . . . .	208
Ojo de dios (huichol) usado por un niño. Longitud, 18 cm., . . . . .	208
Ojo de dios (huichol) con un retazo de lienzo. Expresa la solicitud de una mujer porque le salga bien un bordado. Longitud, 15 cm., . . . . .	209
Ojo de dios (huichol) con un fragmento detejido. Representa el deseo de una mujer porque le salga bien dicho trabajo. Longi- tud, 16 cm., . . . . .	209
Ojo tarahumar de dios sujeto á un carrizo, . . . . .	210
Dos pequeños huaraches de palma atados á una flecha. Longitud de cada sandalia, 13 cm., . . . . .	210
Indias huicholas. La del centro, con un jolote muy bien bordado, . . . . .	211
Dibujo textil; colibríes libando una flor de <i>jápani</i> , . . . . .	212
Fragmento de una cinta con dibujos alternados de palmas y serpientes de dos cabezas. Contiene también bules ó calabazos, . . . . .	213



	PÁGINA
Bordado que representa la planta trepadora <i>jápani</i> con flores y hojas, . . . . .	214
India huichola tejiendo una faja, . . . . .	215
Una talega, antes de ser cosida. Dibujo: la flor de la Pasión ( <i>Corpus</i> ) y escobetas de cabeza, colocadas longitudinalmente. Longitud, 12.5 cm., . . . . .	216
Extremo de faja. Dibujo principal: doble representación de la flor <i>piriqui</i> , . . . . .	217
Punta de faja. El dibujo representa probablemente antiguos pedernales de flecha, . . . . .	217
Bule de agua de los peyotereros. Altura, 22.5 cm., . . . . .	218
Dibujos del bule de aguay sus aplicaciones, . . . . .	219
Cinta con dibujos de bules, . . . . .	221
Escobeta huichola. Longitud, 12 cm., . . . . .	221
Fragmento de cinta huichola con dibujos alternativos de escobetas y bules, . . . . .	222
Fragmento de cinta huichola con dibujos de eslabones, . . . . .	222
Bolsa con dibujo del águila real. Anchura, 13 cm., . . . . .	225
Bolsa con dibujos de águilas reales. Anchura, 22 cm., . . . . .	225
El dibujo del eslabón y sus aplicaciones. El instrumento que ha originado dicho dibujo está reproducido en la esquina superior izquierda, . . . . .	223
Fragmento de cinta con dibujos de perros, . . . . .	226
Bolsa con dibujos que representan totós y taladros de comejenes. Anchura, como 11 cm., . . . . .	226
Mujer y niño con corolas de totós en los carrillos, . . . . .	227
Evolución operada en el dibujo del totó, tomando por base las explicaciones de los indios. Todas las flores son de tejidos ó bordadas, excepto la última que es representación de la flor, vista de lado, en trabajo de chaquira, . . . . .	228
Camisa de lana para hombre, con totós bordados, . . . . .	229
Parte de una cinta con dibujos de totós y mariposas, . . . . .	230
Bolsa con dibujos de totós. Anchura, 10.5 cm., . . . . .	230
Bolsa cuyo dibujo principal es el totó. Anchura, 38 cm., . . . . .	231
Joven sacerdote huichol, . . . . .	235
Practicando una curación, . . . . .	238
Page de justicia con su vara, . . . . .	243
Pancho, . . . . .	246
Parte de cinta con colibríes y pochotes, . . . . .	251
Mi amigo de Ocota y su mujer, . . . . .	258
Los techadores del adoratorio de Ratontita en oración, . . . . .	264

	PÁGINA
Preparativos para la fiesta del jículi en Ratontita, . . . . .	267
La ardilla de la fiesta, . . . . .	271
La danza del jículi cerca de Ratontita, . . . . .	273
Bailador entusiasta, . . . . .	277
Mazorcas como se conservan colgadas para el invierno, . . . . .	278
Familia huichola de Guadalupe Ocotán, . . . . .	281
La ciudad de Tepic, . . . . .	287
Figura de tierra amarilla, pulida, probablemente representando un acróbata. De Compostela, Tepic. Altura, 14.2 cm., . . . . .	290
Figura de barro, pintada de rojo y negro. Del pueblo de Jalisco, cerca de Tepic. Altura, 15.3 cm., . . . . .	291
Cascabel de oro hallado en Tepic, visto de frente y de lado. Longitud, 2.2 cm., . . . . .	293
Adorno de pecho, de oro batido, hallado en Tepic. Diámetro, 16.5 cm., . . . . .	293
Dibujo amplificado del frente del jarro, . . . . .	294
Terracota de Iztlán, Tepic, pintada de blanco y amarillo. Altura, 17.5 cm., . . . . .	296
Figura de barro, negra y pulida, de Iztlán, Tepic. Altura, 15 cm., . . . . .	297
Terracota en camisa, de Iztlán, Tepic. Altura, 18.5 cm., . . . . .	298
Vasija de barro en forma de trípode, con dos cabezas de animal. De Mespán, cerca de Iztlán, Tepic. Altura, 14.8 cm., . . . . .	299
Vasija de barro, de forma rara. De Mespán, cerca de Iztlán, Tepic. Altura, 18 cm., . . . . .	302
Terracota típica de Amatitán, cerca de Tequila, Jalisco. Pintada de rojo, excepto la cara. Altura, 30.8 cm., . . . . .	304
Terracotas de los alrededores de Iztlán, planchas I-V, . . . . .	308
Cabeza de una terracota antigua de la isla de la laguna de Magdalen, . . . . .	310
Hacha de piedra de Atoyac, Jalisco. Longitud, 20.4 cm., . . . . .	313
Olla de tres pies, de barro muy bien pulido, color café oscuro. Los pies representan cascabeles de víbora. De Atoyac, Jalisco. Altura, 13.7 cm., . . . . .	314
Sacando ollas antiguas enterradas en La Playa, . . . . .	315
Los dos volcanes de Colima, vistos de Zapotític, Jalisco, . . . . .	321
El autor cubierto con una china, . . . . .	324
Vasija de barro que probablemente representa una ardilla. De Zapotític, Jalisco. Anchura mayor, 28.7 cm., . . . . .	326
Cabeza de mono, de roca volcánica. De Tuzpan, Jalisco. Altura, 11.5 cm., . . . . .	327
Antigua tinaja de barro con mango y espita. De Tuzpan, Jalisco. Altura, 23 cm., . . . . .	327



	PÁGINA
Cabeza de macana, de piedra volcánica, con nudillos realzados. De La Playa, Jalisco. Altura, como 5 cm., . . . . .	328
Cabeza de macana, de piedra volcánica, en forma de estrella. De Tuxpan, Jalisco. Anchura, 8 cm., . . . . .	328
Ídolo de piedra antiguo con base. De las inmediaciones de Tuxpan, Jalisco. Altura, de cerca de 45 cm., . . . . .	330
Antiguos ídolos de piedra. De las inmediaciones de Tuxpan, Jalisco. Altura del mayor, 45.5 cm., . . . . .	331
Antiguos ídolos de piedra. De las inmediaciones de Tuxpan, Jalisco. Altura del mayor, 50 cm., . . . . .	332
Animal de barro que probablemente representa un armadillo, conservado sobre el caballete de una casa de Tuxpan, Jalisco. Longitud, 17 cm., . . . . .	336
Objeto ceremonial de piedra. De Tuxpan, Jalisco. Longitud, 17.6 cm., . . . . .	338
China mexicana, vista por detrás, . . . . .	341
Antigua escultura de piedra figurando un hombre sobre un pedestal. De Tepalcatepec, Michoacán. Altura, 32.6 cm., . . . . .	348
Caracol usado como trompeta por los antiguos aztecas. De cerca de Chapala. Longitud, 31 cm., . . . . .	349
Molcajete antiguo de Peribán, Michoacán. Diámetro, 31 cm., . . . . .	351
Parangaricutiro, visto del norte, . . . . .	352
El mesón de Parangaricutiro, . . . . .	355
El policía, . . . . .	358
Huacalero tarasco, . . . . .	359
Diseño de la yácata de Parangaricutiro, restaurada, . . . . .	363
Paracho, con el cerro de Tarestzuruan en el fondo, . . . . .	375
El director de orquesta de Paracho, . . . . .	378
Calle de Cherán, . . . . .	380
Vasija antigua de barro cocido, de Cherán. Colores principales: rojo y blanco. Diámetro, 21.5 cm., . . . . .	384
Vasija antigua de barro cocido, de Cherán. Colores principales: rojo y blanco. Diámetro, 17.3 cm., . . . . .	385
Amplificación del fondo de una vasija antigua de terracota. Colores: negro, rojo, y blanco. De Cherán. Diámetro, 15 cm., . . . . .	390
Cabeza de piedra. De Cherán. Altura, 24.3 cm., . . . . .	391
Loza antigua coleccionada en mi trayecto de Iztlán á Arantepacua. Las seis piezas de la izquierda son procedentes de región tarasca. Altura de la vasija mayor, 27 cm., . . . . .	395
Tarascos de Cherán, . . . . .	398

	PÁGINA
Antiguo adorno de cobre tarasco. De Santa Fe de la Laguna. Longitud, 5.5 cm., . . . . .	399
Antiguas pinzas de bronce tarascas. De Santa Fe de la Laguna. Longitud, 7.8 cm., . . . . .	399
Tarascos de Pátzcuaro, . . . . .	400
Antiguas hachas y coas de cobre de los tarascos. Longitud de la mayor, 23.7 cm.; de la más corta, 10.7 cm., . . . . .	402
Sonaja antigua en forma de tortuga, con una tortugueta sobre la espalda. De Naranja, cerca de Zacapu. Longitud, 9.4 cm., . . . . .	403
Cascabel antiguo de cobre. De Pátzcuaro. Longitud, 4.7 cm., . . . . .	405
Dos enamorados, . . . . .	406
Dientes limados, . . . . .	414
Urna sepulcral. Altura, 91 cm.; circunferencia, 2 metros, 25 cm., . . . . .	415
Huesos humanos con rayas, . . . . .	416
Antiguo hueso estriado, de barro cocido. De la ciudad de México. Longitud, 16.5 cm., . . . . .	417
Amplificación de un asiento de escudilla. Gris claro con adornos negros y rojos, dominando la Svastika. De Zacapu. Diámetro, 26.5 cm., . . . . .	418
Plato de barro, adornado de rojo y negro. De Zacapu. Diámetro, 18.3 cm., . . . . .	420
Modo de asegurar una hacha de hierro en un mango. De Sebina. Longitud, 18.5 cm., . . . . .	421
El pico de Cuitzeo, visto del este, . . . . .	425
La fuente de Uruapan, . . . . .	430
Pintadoras de Uruapan, . . . . .	431
Jícara pintada con imitativos dibujos antiguos. De Uruapan. Altura, 14 cm., . . . . .	432
India de Uruapan pintando bateas, . . . . .	433
Ídolo tarasco de Corupo, . . . . .	434
Tarascas mestizas de Uruapan, . . . . .	435
El lago de Pátzcuaro, visto del sur, . . . . .	436
Tzipaqui tarasco, . . . . .	437
Arpón tarasco, . . . . .	437
Yácata de Tzintzuntzan, descubierta de un lado, . . . . .	438
León humano, con cabeza de coyote, de piedra volcánica. De Pátzcuaro. Altura, 41.3 cm., . . . . .	439
Figura de piedra volcánica. De San Andrés, cerca de Guadalajara. Altura, 42.5 cm., . . . . .	439
Figura de piedra volcánica. De Ihuatzio. Altura, 27.5 cm., . . . . .	440



	PÁGINA
Pipa de barro negra y bruñida, en forma convencional de cabeza de pato. Del Valle de México, . . . . .	441
El Popocatepetl (montaña humeante) y el Iztaccíhuatl (mujer blanca), vistos del sureste, . . . . .	442
Adorno de concha para el pecho. Del Valle de México. Longitud, 12 cm., . . . . .	442
Lezna de cobre con mango de tibia de pavo. Del Valle de México. Longitud, 18.9 cm., . . . . .	443
Malacate de barro, con dibujo tallado que representa un mono. Del Valle de México. Tamaño actual, . . . . .	444
El Señor Presidente Don Porfirio Díaz. De una fotografía tomada en 1901, . . . . .	446
Terracota antigua, . . . . .	447
Vasija antigua de la Estanzuela. Altura, 12.2 cm., . . . . .	448
Vasija antigua de la Estanzuela. Altura, 12.6 cm., . . . . .	448
Vasija antigua de la Estanzuela. Altura, 16.7 cm., . . . . .	449
Destral de ceremonia, usado en los ritos sagrados. De cerca de Chapala. Longitud, 9 cm., . . . . .	450
Destral de ceremonia, usado en los ritos sagrados. De cerca de Chapala. Longitud, 10.6 cm., . . . . .	450
Ángel, . . . . .	451
Iglesia de Santa Cruz de las Flores, uno de los más antiguos edificios de Jalisco, . . . . .	452
Pórtico de la iglesia de Santa Cruz de las Flores, . . . . .	453
Mujeres criminales moliendo maíz para los presos en la cárcel de Querétaro, . . . . .	454
Familia indígena en camino, . . . . .	455
Benito Juárez, . . . . .	468

## GRABADOS EN COLOR

	AL FRENTE DE LA PÁGINA
PLANCHA VII. Jarra de pavo de Tepic, . . . . .	296
PLANCHA VIII. Tazón de votos con retrato de Apache, . . . . .	80
PLANCHA IX. y X. Modo de andar en cuatro pies de los niños Huicholes, . . . . .	90
PLANCHA XI. Broquel anterior, . . . . .	206
PLANCHA XII. Broquel anterior, . . . . .	208
PLANCHA XIII. Diseño ampliado de jarra de Estanzuela, . . . . .	460
PLANCHA XIV. Diseño ampliado de jarra de Estanzuela, . . . . .	462
PLANCHA XV. Diseño ampliado de jarra de Estanzuela, . . . . .	464

## EL MÉXICO DESCONOCIDO

## CAPÍTULO I

RECEPCIÓN EN SAN ANDRÉS—TRAJE DE LOS HUICHOLÉS—UNA FIESTA PARA LLAMAR LA LLUVIA—CUARTOS Y GOTERAS—HERMOSAS VOCES—LA LLUVIA ES EL DON MÁS PRECIOSO DE LOS DIOSES—SI EL REÑIDOR SABE HUÍR, TIEMPO LE QUEDA DE VOLVER Á REÑIR—SOLO ENTRE ELLOS—NO HAY MEDIOS DE EMPLEAR DINERO PARA VIVIR BIEN—ÁNGELES DISFRAZADOS DE INDIAS—EL RESTO DEL PUEBLO SE MANTIENE ALEJADO—LA ESTACIÓN DE LLUVIAS.

ALGUNAS casas podían descubrirse regadas aquí y allá á la orilla de un llano de unas tres millas de longitud y una de ancho, tamaño casi inusitado para aquella parte de la Sierra Madre y bordado con espesos bosques de pinos. La Iglesia y la Comunidad constituían, como de costumbre, la parte principal del pueblo; pero advertimos al pasar una construcción de peculiar aspecto, grande, redonda y con amplio techo de paja. Era el templo pagano del lugar.

Buen número de indios habían venido al pueblo para asistir á una fiesta pluvial. Al vernos llegar, sorprendiéronse tanto varios de ellos al inusitado aspecto de nuestra expedición, que arrojando los sombreros lejos de sí, echaron á correr hacia el bosque; pero la gran mayoría nos recibió con estólido silencio, aceptando evidentemente mi terrible presencia como algo que no estaba en su poder impedir. En virtud de los rumores que me habían precedido, difícilmente me podía esperar mejor recibimiento, pues, por