

LISTA DE LOS GRABADOS

	PÁGINA
Retrato del Autor,	Frontispicio
Un dasilirio (especie de yuca),	1
Grupo de álamos,	4
<i>Cereus Greggii</i> . Pequeño cacto de enorme raíz,	5
Fronteras,	7
Curioso hormiguero,	8
Unas campanas en Opoto,	10
Un buen ginete,	11
Mexicano de Opoto,	12
Rocas esculpidas cerca de Granados,	15
La iglesia de Bacadehuachi,	17
Vaso azteca encontrado en la iglesia de Bacadehuachi. Altura, 37 cm.,	18
<i>Agave Hartmani</i> , nueva especie de planta centenaria,	19
Antiguo dibujo picado en un trozo de traquita de un pie cuadrado,	20
Cerros del noroeste de Sonora,	24
Adiós, Señor!	27
Vista de la Sierra de Huehuerachi,	29
Partida de nuestro primer guía,	32
Mula con huacales,	33
Mi carga fotográfica,	34
Sobre la cresta,	37
Monumento apache,	39
Nuestro campamento en la Sierra,	47
Cargando un venado,	51
El carpintero más grande del mundo,	54
Vista lejana de un granero en forma de cúpula dentro de una cueva,	58
Muro tallado en la roca,	61
Gruta con granero. Plano del grupo de habitaciones,	62
Granero dentro de una cueva,	64
Troje vista en Tlaxcala,	65
Huellas de graneros en el interior de una gruta,	65
Plano de un grupo de casas en el interior de una cueva situada en la orilla oriental del río,	66

	PÁGINA
Sandalia con planta de yuca. El talón se ve á la izquierda. Tamaño, 21 cm.,	67
Talón de sandalia, mostrando la textura,	68
Madero con taladro. Longitud, 22.5 cm.,	68
Colgante de madera. Longitud, 14 cm.,	69
Arma arrojadiza. Longitud, 67 cm.,	69
Cuevas sepulcrales en Cave Valley,	70
Una momia,	71
Pinturas del interior de una cueva sepulcral de Cave Valley,	72
Una trinchera en Cave Valley,	73
Antiguas grutas-habitaciones de Strawberry Valley,	75
Interior de las antiguas habitaciones mostradas en la pág. 75,	76
Exterior de las antiguas habitaciones de Strawberry Valley,	77
Objetos hallados en los montículos del río Piedras Verdes. En medio se ve una vasija de barro en forma de guaje. Longitud del hacha de doble muesca, 16 cm.,	81
Pinturas de una roca en el río Piedras Verdes. El color es blanco, excepto una línea roja. Altura de la figura menor, como 60 cm.,	82
Figuras en las paredes de una cueva, en el río Piedras Verdes, pintadas en rojo, menos las indicadas con líneas blancas, que son esculpidas. La figura de la derecha tiene como 60 cm. de altura,	83
Figura en una roca del río Piedras Verdes. Las líneas blancas indican lo esculpido,	83
Cazador disfrazado de antílope,	84
Casas Grandes,	85
Hacha ritual con cabeza de oveja. De Casas Grandes. Rota. Longitud, 12.16 cm.,	88
Vasija de barro en forma de mujer. De Casas Grandes. Altura, 15.8 cm.,	89
Cerro de Montezuma y torre, vistos del sur,	91
Tinaja doble, de San Diego, con conducto interior hueco. Longitud, 24.8 cm.,	92
Extensión de los dibujos de la Plancha I, a,	95
Jarro del camaleón, visto de arriba y de abajo. Plancha I, c,	95
Extensión de los dibujos de la Plancha I, d,	95
Extensión de dibujos de la Plancha III, e,	95
Extensión de los dibujos de la Plancha V, e,	96
Vasijas negras, muy pulimentadas. Alturas, 12.5 cm.; 14 cm.; 7.8 cm.,	97
Extensión del dibujo de la Plancha IV, a,	98
Extensión del dibujo de la Plancha IV, b,	98

	PÁGINA
Extensión del dibujo de la Plancha IV, c,	98
Extensión del dibujo de la Plancha IV, f,	98
Extensión del dibujo de la Plancha V, c,	98
Antigua cueva con habitaciones en Garabato,	101
Cueva del Garabato. Parte de las antiguas habitaciones,	103
Dibujo en rojo sobre la pared del segundo piso,	105
Pedazo de petate de la cueva del Garabato,	107
Casas y graneros antiguos junto al río Aros,	111
Un tarahumar,	119
Arado tarahumar con reja de madera. Longitud, 1 metro,	121
Una reja de encino. Longitud, 20.5 cm.,	122
Rejas de piedra. Longitud, 9 y 10.5 cm.,	122
Un pima joven,	123
Un pima de buena edad,	124
Pimas del sur en un cercado,	125
Una escobeta,	127
Como disparan los pimas,	128
Cruces fijadas en un palo frente á la casa de un pima,	128
La cascada de Basasiáchic,	129
Labriego tarahumar,	133
Antiguo mazo de piedra. Longitud, 44.5 cm.,	134
Tarahumares de Pino Gordo,	136
Tribunal de Cusarare en sesión,	139
Barranca de Urique,	145
Nuestros cargadores y el gobernador,	147
Tarahumares,	148
Una tarahumare,	149
Zarcillo tarahumar. Tamaño natural,	150
Gargantilla de <i>Coix Lachryma-Jobi</i> (Lágrimas de San Pedro),	150
Rancho tarahumar junto á la barranca del Cobre, con terrazas sembradas,	151
Rancho tarahumar junto á la barranca del Cobre, con tierra de labor resguardada con cercas,	153
Casa tarahumar junto á barranca del Cobre,	155
Casa tarahumar en la tierra caliente,	156
Pilar de arenisca, mostrando el efecto de la erosión,	157
Familia tarahumar descansando bajo un árbol,	159
La gruta de una bella tarahumar,	160
La bella de la gruta,	161
Vista lateral de la gruta (pág. 163). Aparecen las trojes y cercados,	162

	PÁGINA
Caverna habitada, con graneros, cercados y ampliación del piso,	163
Cueva con escalera para subir al granero,	167
Cruces de ramas naturales de pino frente á una casa tarahumar,	170
Cruces frente á una casa tarahumar,	171
Cruz. Alt. 65 cm.; anch. 27.5 cm.,	172
Troje tarahumar de piedra y lodo,	173
Cuevas utilizadas para trojes,	174
Trojes tarahumares de madera,	175
Flores de Cactus,	177
Recogiendo larvas,	180
Cortando pitahaya,	186
En las mesetas de la Sierra,	192
Intérpretes tarahumares,	198
Sendero de los indios cortado sobre la cumbre,	199
Roca esculpida cerca de Norogáchic,	201
Niña tarahumar de cerca de Norogáchic,	203
Roca esculpida cerca de Norogáchic,	205
Mañana de invierno en la Sierra,	207
Perros de Chihuahua,	214
Fajas tarahumares,	216
Aspecto de la región tarahumar en Humarisa,	225
Bajando mi maleta en la barranca de San Carlos,	229
Una tarahumar,	233
Indio tarahumar,	234
Manera usual de sentarse de los tarahumares,	235
Un indio tarahumar,	236
Tarahumares asoleándose. La red que se ve sirve para llevar lo que cargan á la espalda,	237
Joven tarahumar peinada á la mexicana,	239
Tejiendo un ceñidor,	245
Muestras de cinturones,	246
Una alfarera con sus vasijas,	247
Vasijas tarahumares de Panalachic, decoradas con ocre rojo y jaboncillo blanco,	249
Canasta para colar tesguino. Altura, sin el asa, 14 cm.,	251
Frazada ó cobija tarahumar,	255
Un tarahumar en visita,	256
Tarahumar disparando,	258
Cestos tarahumares,	259
Joven tarahumar acarreamo agua,	261

	PÁGINA
Modo de cobijarse de los tarahumares,	264
Frazadas tarahumares,	269
Disco de piedra. Diámetro, 9.5 cm.,	272
Palillos de las tepehuanas. Longitud de cada uno, como 6 cm.,	273
Valor de los diversos lados de un huesecillo,	273
Tarahumares jugando al quince,	275
Cruz para señalar la pista en las carreras,	278
Tarahumares corriendo con antorchas,	279
Indios apostando en una carrera,	283
Parte de un cinturón con sonajas,	285
Corredores tarahumares, fotografiados después de la carrera,	286
India tarahumar cruzando un río durante una carrera,	287
Horqueta y pelota de madera para carreras de mujeres. Longitud de la horqueta, 69 cm.; diámetro de la pelota, 6.5 cm.,	288
Vara y aro para carreras de mujeres. Longitud de la varilla, 85 cm.; diámetro del aro, 11 cm.,	288
El Coyote, <i>Canis latrans</i> ,	298
Sonajas de los sacerdotes tarahumares. Longitud de la mayor, 31.5 cm.,	307
El curandero Rubio,	310
El doctor Rubio y su mujer en su gruta,	313
Exterior de la gruta del doctor Rubio,	314
Rubio examinando á un indio acusado de hechicería,	318
Cráneo de mujer trepanado,	322
Comienzo del rutuburi y del yumari,	329
Bailando Yumari,	335
Sacrificio del tesguino después del yumari. La cruz estaba cubierta con un pañuelo colorado,	339
Disponiéndose á comer y beber después de una noche de baile,	343
<i>Echinocactus</i> ,	350
<i>Lophophora Williamsii</i> , var. <i>Lewinii</i> . <i>Lophophora Williamsii</i> . Jículis ó peyotes, principales cactus sagrados. Casi de tamaño natural,	351
Jículis secos,	352
Vara sacerdotal labrada. Longitud, 75 cm.,	359
Antiguas varas labradas,	359
Mujeres tarahumares bailando jículi en Guajo chic,	361
<i>Mammillaria fissurata</i> ,	365
El doctor Rubio y sus ayudantes en una fiesta del jículi, después de una noche de canto y baile. Rubio está á la derecha,	368
Figura médica tarahumar de México,	370
Antigua petrografía ritual de Arizona,	370

	PÁGINA
De duelo,	372
En la Barranca de San Carlos, cerca de Guachochic,	383
Barranca de San Carlos,	385
Uno de mis compañeros en la Barranca de San Carlos,	388
La molendera viuda,	390
Arco y fisga para pescar. Á la izquierda, propulsor moderno con puntas de acero,	392
El amole, especie de agave,	393
Tarahumares pescando en Río Fuerte con sus cobijas,	395
<i>Pinus Lumholtzii</i> ,	399
Niño tarahumar civilizado,	407
Juan Ignacio y su hijo, tarahumares gentiles,	409
Familia tepehuana,	412
Chozas de madera cerca de Navogame,	413
Tepehuanes de Navogame,	415
Logia de curanderos tepehuanes junto á Mesa de Milpillas,	421
Un curandero tepehuán muy conocido,	423
<i>Salvia elegans</i> , var. <i>sonorensis</i> ,	427
Una espiga de amole,	428
<i>Cereus cespitosus</i> ,	429
Indio tubar,	430
India tubar,	431
Cuentas de barro cocido, de tamaño natural, encontradas en sepúlcros tubares,	433
Honda tepehuana de fibra de maguey. Ancho, 10 cm.,	447
Bolsa tepehuana de fibra de maguey. Ancho, como 16 cm.,	448
Troje tepehuana, cerca de Lajas,	450
Arco musical de los tepehuanes del sur y de los aztecas. Longitud del arco, 1 m. 36.5 cm.,	463
Sonaja de tobillo, hecha de cápsulas de palma,	465
Coras de Santa Teresa,	477
Bolsa cora de estambre, de forma rara. El dechado representa aves en vuelo y una manada de venados. Longitud, como 25 cm.,	480
Coras de Mesa del Nayar,	487
Patio sagrado de los coras, llamado <i>tauta</i> , supuesta residencia del gran Tácuat Oriental del mismo nombre. Fotografía tomada después del baile. El altar principal, á la derecha. El arco musical, retirado de su sitio, frente del banco,	505
Ojo sagrado cora, hecho en solicitud de salud y vida. Longitud, 80 cm.,	508

GRABADOS EN COLOR

- PLANCHA I., II., III., IV. Cacharros de San Diego, . . . *al fin del tomo*
 PLANCHA V. Cacharros de San Diego y Casas Grandes, *al fin del tomo*
 PLANCHA VI. Una belleza Tarahumare, . . . *al frente de la página 266*