

de Huexotzingo que quedaban debiendo á sus Reyes Católicos, fueron los Oficiales de la República, con elegante primer y cifras numéricas pintando las cantidades en dinero y frutos, que se debían pagar.

ORIGINAL.

Otro Mapa en papel Indiano en que se demuestran las fuertes de tierra que pertenecían á algunos Naturales de dicha Ciudad, y se ven las cifras de las medidas de ellas que bien explicada pueden servir para entender los mapas y Linderos de los Pueblos de los Indios.

ORIGINALES. HALLANSE EN UN LIBRO EN FOLIO DE PAPEL EUROPEO.

Otras Figuras en una cuenta de Tributos que hicieron los Oficiales de aquella República, matriculando los Tributarios. Es utilísima para interpretar las cifras de los Apellidos de los Indios, y saber distinguir las figuras.

HISTORIA TLAXCALTECA

Fué y será siempre la valerosa república de Tlaxcallan célebre en todas edades. por haber no solo en tiempo de su gentilidad resistido con esfuerzos heroicos á las armas mexicanas, guardando su antigua libertad y recibiendo á su abrigo cuantas naciones se escapaban de el furor de los vencedores; sino tambien ayudando á los españoles á conquistar á México y demas tierras. Ni tengo duda que esta gloriosa ciudad y nacion tenga en la historia de la Nueva España un lugar eminente, lleno de laureles y de aplausos y yo iré marcando el material histórico que junté de esta nobilísima república.

MAPAS

XVII

ORIGINAL.

Un mapa en piel curada, con las insignias de las cuatro parcialidades de la república y por remate con las armas reales de España y al rededor de ellas se ven sentados en sus sillas diez personajes, cinco de cada lado, que supongo ser los diez primeros vireyes que gobernaron. En el medio parece se pintaron en forma de rueda los pueblos principales de la provincia con sus cifras distintivas, que darán mucho que hacer en la ocasion de interpretarlas y al fin están unos renglones en lengua castellana, deslucidos del tiempo como las pinturas, y en el revers del mismo mapa se dibujan otros pueblos de dicha provincia.

ORIGINALES.

Otros tres mapas genealógicos en papel indiano de la descendencia de varios caciques de la mencionada provincia.

ORIGINALES.

Otros cinco mapas genealógicos y un pedazo de otro en papel europeo.

ORIGINAL.

Un mapa en papel Europeo donde se ven pintados el P. Fr. Martin de Valencia, Franciscano y el Corregidor de "Tlaxcallan" Don Fernando de Saavedra con muchos Señores y Nobles de la República. Tiene un coloquio en lengua Náhuatl, con que dicho P. Fr. Martin dá á entender á los Principales que era menester dár su premio adecuado á los Escribanos Españoles de la manera que se daba á los Escribanos Pintores de la Gentilidad.

ORIGINALES.

Otros Fragmentos de mapa en papel Europeo de ciertas divisiones y fuertes de tierra.

ORIGINALES.

Dos Pinturas en otras tantas cuartillas de papel Europeo, que demuestran á dos Pueblos.

COPIA.

Un tosco Dibujo en papel Europeo de los Embajadores que desde "Cempohuallan" despachó al Invicto Don Fernando Cortés á los cuatro Señores de esta República, Xicotécatl, Maxiziscatzin, Citlalpopocatzin, y Tlahuezolotzin, para que recibiesen de 12 nuestra Santa Fé Católica.

COPIA.

Otro en el mismo papel. Trata del recibimiento que hizo la República al dicho Don Fernando en "Tezacochuac" donde se aposentó del Pueblo de San Esteban, en cuyo sitio se cantó el primer Evangelio, y del Pueblo de San Bonaventura donde se fabricaron los bergantines para ganar á "México."

MANUSCRITOS DE AUTORES INDIOS.

XVIII.

TOM. 14. EN FOL. ORIGINAL.

Un Libro grande en papel Europeo. Describe todos los pueblos, Casas Nobles y Plebeyas de las cuatro Parcialidades de "Tlaxcallan." Está en lengua "Náhuatl" sin principio ni fin.

TOM. 15. EN FOL. ORIGINAL.

Memorias de las cosas notables y gobierno de la ciudad de

Tlaxcallan en lengua "Náhuatl" y papel Europeo. Empiezan desde el año 1547, y signen hasta el de 1577.

TOM. 16. EN FOL. ORIGINAL.

Una Historia muy pulida de dicha ciudad y República desde su Gentilidad hasta mucha parte de la Conquista en lengua Castellana, y 64 fojas de papel Europeo. Le falta el principio y fin. Supónese ser su Autor Don Domingo Muñoz Camargo, mestizo Tlaxcalteco.

TOM. 17. EN FOL. ORIGINAL.

"Crónica de la muy noble y leal Ciudad de Tlaxcallan," escrita en lengua "Náhuatl" y papel Europeo por Don Juan Ventura Zapata y Mendoza Casique de Parcialidad de "Quihuiztlan." Empieza desde la venida de esta Nación á la Nueva España, hasta el año de 1689.

SUELTO3.

XIX.

ORIGINALES EN FOL. N. 1.

Unos pedazos de Cantares antiguos en papel Europeo mal escritos, son memorias óptimas de esta Historia en tres fojas.

COPIA EN FOL. N. 2.

Una Historia en papel Europeo de la Fundacion de la ciudad de "Tlaxcala" y sus cuatro Parcialidades, traducida de la lengua castellana en la "Náhuatl" por Don Francisco de Loaysa interprete que fué de dicha Ciudad; quien me dijo que su autor fué un Cazique de los primeros Cristianos, tiene 12 fojas.

COPIA EN 4. N. 3.

Dos cuadernos copiados en papel Europeo por dicho Loaysa

de su original de una Historia que trata de cosas diferentes y de las cuatro Parcialidades de "Tlaxcalan." Llega hasta el capítulo XII. y está falta.

COPIA EN 4. N. 4.

Una Historia en lengua "Náhuatl" de los tres Niños Tlaxcaltecos, Cristobalito, Antonioico y Juanico, que murieron por la confesion de la fé Católica. Se copió en papel Europeo por dicho Loaysa de la que se imprimió en el Imperial Colegio de "Tlatilulco" el año de 1601 que tambien tengo en mi Archivo.

COPIA EN 4. N. 5.

Un Libro en papel Europeo y lengua Castellana de Noticias que copió un Vecino Español de "Tlaxcallan" y tenían los Naturales del "Pueblo de Magdalena." Empieza desde el año 1519 y siguieron á historiar en él los Indios de uno en otro hasta el año de 1713 y dicho vecino lo prosigue hasta el de 1722.

ORIGINAL EN 4. N. 6.

Un Catálogo de las Familias antiguas y nobles de las cuatro Parcialidades de "Tlaxcallan" en 43 fojas de papel Europeo y en lengua "Náhuatl."

ORIGINAL EN 4. N. 7.

Un cuadernillo en papel Europeo de cosas sucedidas en la Ciudad de la Puebla desde el año de 1585 hasta el de 1678 en 33 fojas, y lengua "Náhuatl. Pónese este manuscrito en la Historia de "Tlaxcallan por dos razones; la primera, porque dicha Ciudad se fundó en su territorio y los Obispos de ella se llamaron al principio de "Tlaxcallan;" la segunda porque pudo ser su Autor algun Cacique Tlaxtalteco de los que pasaron á fundar en los Barrios de la "Puebla."

ORIGINALES EN 4 N. 8.

Unos apuntes Históricos en lengua "Náhuatl" y fojas 13

de papel Europeo. Empiezan desde el año de 1519 y acaban en el de 1697.

ORIGINALES EN 4 N. 9.

Otros Apuntes en la misma lengua y papel Europeo, de 28 fojas Tienen al principio dos Ruedas, y la série de los Reyes de México y empiezan y desde el año de 1519 acabando en el de 1739.

ORIGINALES EN 4. N. 10.

Otros en la misma lengua de 25 fojas de papel Europeo. Empiezan desde el año 1454 y acaban en el de 1737.

OTROS DIFERENTES

MONUMENTOS.

XX.

ORIGINAL.

Un Mapa grande viejo y roto en lienzo de algodón, de largo cinco varas y media, y de ancho dos varas y media, poco menos. Está bien pintado y representa varias guerras que hubo en la Gentilidad, y los muchos cautivos que se hicieron en dicha ocasion entre los Pueblos "Tonalxochitlan, Cuauh tepan, Inenechcoyan, Tepeyahualco, Ohecotlan, Tliltapan, Ameyalato," de una parte y los Pueblos [*].....

[*] Estos puntos significan estar borrados y no inteligibles los nombres de los Pueblos.

"Huixocotepec, Huacoyotzi, Coyocan, Quetzalcohuapan, Tlacotlan, Atlán, Quimichocan, Chipezincó Cunápa, Tepeyahualco, Ixtlahuaca, Ocotzocauhtla," de la otra parte y por fin una Iglesia grande que se edificó en tiempo de la Cristiandad, inmediata á estos últimos Pueblos.

ORIGINAL.

Otro Mapa muy grande de una pieza y maltratado á los dos lados, de papel grueso Indiano. Tiene de largo algo mas de ocho varas, y de ancho dos varas y cuarta, y trata con toscas Pinturas de las cruellas guerras de la Gentilidad entre diferentes Pueblos, cuyos nombres son; "Hecatepec, Nientlah, Tzatzacualan, Aneymelan, Coltepec, Antlacaltepec, Tepechalla, Xiquipilco, Achalatan, Zayutepec, Teconhuac, Totshuizocan, Yahueyocan, Zacatzotlah, Mazapila," y despues de haber demostrado con unos rios de sangre, así los cruentos de la guerra, como de los prisioneros sacrificados, apunta la llegada del gran Cortés y de los Padres de San Francisco en Cuauhmanco. Nótese que este mapa y el antecedente estaban enterrados en una caja bajo las ruinas de una antigua Ermita de la jurisdicción de "Huamantla." Provincia de "Tlaxcallan," y de allí los hice sacar y solo se pueden interpretar en un tolo en ocasion, que se consulten los manuscritos de la Historia general.

ORIGINAL.

Otro Mapa de papel basto Indiano pintado en las dos partes. En la primera se hace demostracion de la Conquista de la ciudad de "holula," así mismo el castigo que dió Cortés á los Ciudadanos, y del Bautismo que alcanzaron Doña Maria "Tlamautuctli" y otros Caciques, por mano de Don Gerónimo de Aguilar el dia 6 de Agosto de 1521 y en unos pocos renglones de lengua "Nánuatl" se individualan otras no

ticias de dicha Ciudad en tiempos antiguos. Parece se pintó este mapa por los años de 1586. Tambien tengo dos copias de esta primera haz, la una sacada en lienzo y la otra en papel europeo. En la segunda haz ó revers de dicho mapa, se pinta el famoso Cerro que está en la mencionada ciudad llamado "Ecatépac, Toitecatl, Iachihuahatepetl," hecho á mano de los Indios Tultecos y se leen en la misma lengua unos renglones históricos de su antiquísima fábrica y como y cuando se edificó en él la primera Ermita de Nuestra Señora, y se colocó en ella su aparecida Imágen, refiriendo el caso de dicha Aparicion en Roma á un padre de San Francisco.

ORIGINAL.

Otro mapa en un pliego de papel europeo en el cual se ven presos unos caciques de los Pueblos de San Pablo y San Andrés (supongo de la Provincia de Cholula) á quienes Cortés, Marina, y Don Andrés de Tapia, parece comunican las noticias de nuestra Santa Fé Católica.

ORIGINAL.

Un mapa geográfico pulido en papel Indiano, donde se dibujan las ciudades y pueblos de "Tlaxcallan" y su Sierra "Matalcueye, Puebla, Amozoc, Totomihuacan, Cuahutinhán, Tetela, Napalucan, Tecalco, Tepeyacac, Tecamachalco y Acacincó."

ORIGINAL.

Otro mapa en papel Indiano. Demuéstrese el Pueblo principal de "Misiquihuallo" con otros adyacentes.

ORIGINAL.

Otro en dos pieles curadas y juntas por el medio, del Pueblo de Amatla y otros sus limitrofes.

ORIGINAL.
 Dos mapas grandes en papel europeo de la Villa de Chietla, en el uno está pintada la Iglesia de San Francisco de dicha Villa, y la de San Agustín "Xolalpa" con unas tierras en el otro que está diminuto, la "Tecpan" de dicha Villa, con muchos Pueblos adyacentes.

ORIGINAL.
 Un mapa chico en papel Indiano donde se pintan los Pueblos de "Chalma, Tlaltecachuaca y Tlaxichco."

ORIGINAL.
 (tro mapa del sitio de S. Juan Bautista, y Pueblos adyacentes en un pilego de papel europeo.

ORIGINAL.
 Un mapa de los Indios de Totolapa, que se presentó ante el Superior Gobierno de México. Lleva la noticia del Templo, y patio del detestable ídolo "Huitzilpochtili."

ORIGINAL.
 Otro dibujado en un cartón europeo muy viejo y diminuto.

ORIGINAL.
 Un mapa á manera de faja en papel indiano sutilísimo y suave de la Iglesia de Santa Cruz Tlamapan y de sus Tlaxiques, y cantores de los señores de dicho Pueblo, Justicia, Mandones y Mandonas. Se admira en este mapa la estructura y belleza del papel.

ORIGINAL.
 Otro mapa en papel europeo, aunque diminuto, del mismo Pueblo y sitio de Tlamapan, en que parece que la Real Audiencia de México cometió á Bernardino del Castillo que hiciese la cuenta de los Tributos del dicho Pueblo, por lo que

ORIGINAL.
 se ven en dicho mapa diferentes cifras numéricas bien colocadas, y que no tan fácilmente se pueden explicar.

ORIGINAL.
 Otro en papel europeo como un faja de largo cuatro varas y media y supongo ser del mismo Pueblo, donde se pintan los escribanos y mayordomos de su Iglesia desde el año de 1564, hasta el de 1577 con las cifras de lo que se pagaba cada año á dicha Iglesia.

ORIGINALES.
 Seis mapas genealógicos toscos, en papel europeo al parecer de los indios de Tetla, con la descendencia de sus caciques desde la gentilidad.

ORIGINALES.
 Otros mapas de la misma forma. No se puede penetrar de que caciques tratan.

ORIGINAL.
 Otro en lienzo de algodón como una sábana en que se pintan diferentes pueblos del Obispado de "Oaxac," y la sucesión de sus caciques.

ORIGINAL.
 Otro en unas pieles curadas juntas, que enviaron de dicho Obispado con las pinturas de sus caciques, los que tienen pintados sus apellidos en caracteres al modo de calendario Tulteco.

ORIGINAL.
 Otro maltratado en papel europeo del Pueblo principal de Mexitlan, y se ve pintado el Cerro "Metztepetl con el Demonio. Sirve para la historia de la Santísima Cruz que yo descubrí allí cerca en el Despeñadero del Cerro grande "Tianguis'epa," y se halla pintada por manos angélicas desde la Gentilidad, segun refiere el P. Fr. Esteban de Salazar, Agustino y despues Monge Cartujo, en su libro impreso "Discur-

tos sobre el Credo," y debe acomodarse á los tiempos que en aquella tierra predicó el Evangelio el glorioso Apostol Santo Tomás.

ORIGINAL.

Otro mediano en lienzo de algodón. Pinta unos pueblos y sus límites.

ORIGINAL.

Otro en papel europeo aforado en lienzo de China, de unos Pueblos y circunferencias de Querétaro.

MAPAS DE TRIBUTOS

QUE PAGABAN ASI EN DINERO COMO EN FRUTOS
LOS INDIOS DE LA NUEVA ESPAÑA
A LOS REYES CATOLICOS, A LOS ENCOMENDEROS Y
A SUS CACIQUES.

XXI.

ORIGINAL.

Tres mapas en papel indiano como fajas. Tratan de los tributos que pagaba el Pueblo de "Mizquiahualan" y en él se ven las cifras numéricas de cada cosa que entregaban los vecinos.

ORIGINAL.

Otro de la misma materia y mas largo de dicho Pueblo.

ORIGINAL.

Otro del mismo papel y mas largo, del mismo Pueblo.

ORIGINAL.

Otro del mismo papel y ancho, como un pliego de papel de marca del Pueblo de Santa Ines en los Otómites.

ORIGINAL.

Otro del mismo papel de los indios de "Tlatlauca"

ORIGINAL.

Otro del mismo papel de unos indios Tarascos y Otómites.

ORIGINAL.

Otro en papel europeo largo como dos pliegos, bien dibujado, del pueblo de Teocatepec.

ORIGINAL.

Otro en una piel curada que hizo Pedro del Santiago "Tequitlato" del Pueblo Zapotitlan.

ORIGINALES.

Siete pedazos de mapas en papel indiano de los pueblos de "Tezarco, Tlacoapan, Coyotepec, y Tezontepec."

ORIGINAL.

Otro del mismo papel como una faja, largo mas de tres varas. No se sabe de que pueblo.

Otro del mismo papel y pinta gran número de pavos que se pagan de tributo. No se sabe de que pueblo.

ORIGINAL.

Otro del mismo papel, grande como dos pliegos juntos y con unas cifras. No se sabe de que pueblo.

MANUSCRITOS

DE TRIBUTOS.

XXII.

ORIGINALES EN FOL.

Seis fojas y media en papel europeo de noticias, y cosas de tributos que pagaban diferentes pueblos nombrados en su mapa anexo al Encomendero Don Miguel Deza.

ORIGINAL EN FOL.

Un legajo de memorias de tributos en papel europeo.

ORIGINAL.

Moderacion de tributos que por la mortandad de los indios se mandó hacer en el Pueblo de Tehuacan segun consta del mapa en papel indiano y recaudos anexos.

ORIFINALES EN FOL.

Unas cuentas muy antiguas en papel europeo. No se sabe si de tributos ó de otra cosa.

ORIGINAL EN FOL.

Un pliego en papel europeo que demuestra los tributos que pagaba un no se que Pueblo.

ORIGINAL.

Un retazo de papel indiano, con unas pinturas de tributos.

ORIGINAL EN 4.

Un librito de cuentas de tributos del año 1574 de la Parcialidad de San Pablo "Teocaltitlan" de México en 27 fojas úti-

les de papel europeo aunque le falta el principio. Nótese que se hallan aquí unas firmas originales de Don Antonio Valeriano Gobernador que fué de los indios mexicanos, é historiador de las Apariciones de mi Madre y Señora de Guadalupe.

ORIGINAL EN 4.

Otro librito de cuentas de Tributos de la dicha Parcialidad del año 1566, en 20 fojas de papel europeo.

ORIGINAL EN FOL.

Ocho fojas de cuentas de Tributos del Pueblo de San Pablo "Huitznohuatonco" en los años de 1557 y 1568. Les falta el principio.

LIBROS RAROS

XXIII

ORIGINAL ALGO MAS LARGO QUE EN FOLIO.

Un libro grande en papel indiano y lengua nahuatl. Consta de 65 fojas útiles, donde los oficiales de la iglesia por su curiosidad apuntaron todos los que se bautizaron en el pueblo principal de Vitzila, de cuyo conteso se pueden sacar buenas noticias históricas.

ORIGINAL ALGO MAS LARGO QUE EN FOLIO.

Otro semejante de 94 fojas, útiles en el mismo papel y lengua, donde se describe el pueblo principal de Tepuztla, y los demas anexos, conviene á saber: Tlacatepa, Tlalnepantla, Teycapa, Caliteo, Tepetitla, Tlacouchca, Acoxotla, Amatla, Tepetapla, con el número de las casas de cada pueblo, de los indios casados y muchachos, con toda distincion. Puede ser

que tuviesen los indios esta cuenta para distinguirse en las matriculas de tributos.

ORIGINAL AL MODO DE LOS ANTECEDENTES.

Otro semejante de 119 fojas útiles, en el mismo papel y lengua, con la descripción entera de los pue los Mo otlan, Atepam, Tebanco, Alacatlan, Tlacateopan, Texihuaca, Tetzeacohuac, Conquichuacan, Totla, Tepetenchic, Dedeopan, Tlacolpa, Zacanco, Tepeyahualco, Panchimalco, Tonallapan, siguiendo el estilo de los antecedentes.

OTROS MANUSCRITOS

DE VARIA ERUDICION.

ORIGINAL EN FOL.

Un Vocabulario, ó sea diccionario, grande como un Misal, en lengua otomita, de 474 fojas útiles en papel europeo. Obra peregrina, y que costó á su autor inmenso trabajo.

ORIGINAL EN 4.

"Maestro genuino del elegantísimo idioma nahuatl" en 36 fojas de papel europeo, esto es, la gramática de dicho idioma, que compuso D. José Antonio Perez. Fáltale algo del fin.

ORIGINAL EN FOL.

Cartilla Mexicana y castellana del mismo autor, en 12 fojas de papel europeo.

ORIGINALES EN FOL.

Ocho pliegos de papel europeo, que contienen los principios de la gramática mexicana, de autor anónimo,

ORIGINALES EN FOL.

Diversas obras en dichas dos lenguas y papel europeo, y algunas en la sola lengua nahuatl, de dicho Perez. Hállanse en un libro en folio de 19 fojas y son las siguientes:

I Relacion de la admirable aparicion de nuestra Señora de Guadalupe en las dos lenguas castellana y mexicana.

II Interrogatorio para confesar á los indios mexicanos en dichos dos lenguas.

III Práctica de ayudar á bien morir recopilada del Ritual Romano. Es á en lengua nahuatl.

IV El Portento Mexicano. Comedia en verso mexicano de la aparicion de nuestra Señora de Guadalupe.

V El dia festivo del Alma, sacado de varios autores y traducido en el idioma mexicano.

VI Mercurio Encomiástico, esto es, veinte loas en verso mexicano á diversos propósitos.

VII Borradores Devotos. Contiene varias oraciones del Santísimo Rosario y otras muchas.

VIII Versos mexicanos de nuestra Señora de Guadalupe.

IX Sacra Philomena, que discanta en el idioma mexicano los misterios del Santísimo Rosario.

X Consideracion de la Santísima Trinidad en la misma lengua.

XI La Cartilla con todas sus oraciones en la misma lengua.

ORIGINALES EN FOL.

Ademas tengo unos apuntes históricos de la predicacion del glorioso apóstol santo Tomas en la América. Hállanse en 34 fojas de papel de China, que supongo sirvieron á Don Carlos de Sigüenza y Góngora para escribir en el mismo asunto la obra Fénix del Occidente, que no he podido hasta lo presente conseguir, por no haberse dado á la estampa: y por conexion de cosas (apartíndome por un breve rato de esta

clase de libros) digo, que tengo sobre la referida predicacion del santo apóstol un

LIENZO N. 2.

de la Santísima Cruz del Cerro Tianguistepetl, de la que hablé antecedentemente en el párrafo XX de este catálogo, pintada en forma de Tau, y del tamaño poco mas de un codo en fondo, de finísimo color azul, asimismo sembrada de unas como estrellas blancas, teniendo á su lado derecho un escudo de fondo igualmente azul, con cinco bolas blancas en el medio, que simbolizan sin duda las cinco preciosísimas llagas del Redentor, cuyos monumentos se han conservado desde la gentilidad hasta nuestros días, sin que las lluvias, y otras inelencencias del cielo á que están expuestos, los hayan podido en tantos siglos deslucir.

LIENZO N. 3.

Tambien tengo el dibujo en lienzo de otra santísima Cruz de madera, que se sacó con una máquina que se hizo de propósito, de una cueva inaccesible de la Mixteca baja, y hoy día se venera en la Iglesia conventual de Tonalá de los padres dominicos y de la misma suerte estaba en dicha cueva depositada desde los tiempos gentiles, y se descubrió por las músicas de los ángeles, que hacian en dicha cueva todas las vigiliias del glorioso apóstol. Y es tan manifiesta en las historias de los indios la referida predicacion, que hubo memoria de ella entre los mapas de los Chontales, donde se halló una Cruz milagrosísima, ademas de las que encontraron los españoles en la isla de Potonchan y en la ciudad de Texcalan y á las cuevas daban los indios adoracion, ofreciéndolas flores y zahumerios é invocándolas por el dios Tlaloc, dios de la lluvia, habiendo asimismo quedado muchos vestigios de los santos pies de dicho apóstol en diferentes lugares de la Nueva España, y fuera de esto, es constante en las referidas historias, que predicó allí un hombre blanco una ley santa, y el ayuno

de cuarenta días, que practicó muchas veces, en los mayores vaivenes de su monarquía, el emperador Netzahualcoyotl; y dicen que se fué de allí dejando profetizado que en el año de su calendario ce Acatl, una caña, vendrian del oriente sus hijos á volverles á predicar. Motivo por el cual se aturdieron los indios cuando supieron la llegada de los españoles á punto fijo en el año y carácter ce acatl; y yo corriendo el rumbo de los calendarios indios, hallé que se habia verificado á la letra la profecia del santo. Llamaron los indios al glorioso apóstol con las altas metáforas de su lengua "Quetzalcohuall," que quiere decir pájaro culebra, dando á entender por el pájaro la velocidad con que habia venido de tierras extranas á las suyas; y por la culebra el tiento prudente de la ley, que iba predicando, la que reputaron por muy preciosa de las plumas del pájaro Quetzalli, que ellos apreciaban en infinito, como que les servian, no solo para el ornato de la guerra; sino tambien de los bailes públicos y fiestas solemnes.

ORIGINAL EN 4.

Un libro en lengua nahuatl y papel europeo. Trata de varias cosas y explicaciones morales y le falta el principio.

ORIGINAL EN 4.

Pláticas sobre el Evangelio en el mismo papel y lengua. Fáltale el principio.

ORIGINALÉS EN 4.

Sermones varios en el mismo papel y lengua. Les falta el principio y fin.

ORIGINALES EN 4.

Ejemplos y vidas de santos en el mismo papel y lengua. Les falta el principio.

ORIGINAL EN 4.

Un libro del mismo papel y lengua. Explica algunos ejemplos morales.

ORIGINAL EN 4.

Otro semejante. Contiene unos sermones en honra de los santos.

ORIGINALES EN 8.

Unos fragmentos de la pasion de nuestro Señor, en el mismo papel y lengua.

ORIGINAL EN 8.

Un libro en papel indiano y en lengua nahuatl. Trata de varias cosas y cantares en alabanza de los santos. No tiene principio ni fin.

ORIGINALES EN 8.

Otro libro del mismo papel y lengua. Contiene diferentes oraciones y cosas de nuestra santa fé. No tiene principio ni fin.

Otros cuadernos y fragmentos de varias erudiciones cristianas.

DOCTRINA CRISTIANA

EN FIGURAS Y CIFRAS.

XXV

ORIGINALES EN 4.

Once fojas de dicha doctrina en papel europeo, en figuras y cifras, su autor el padre Fray Bernardino de Sahagun, religioso franciscano, y es cosa de ver muy curiosa y por ella aprendian con facilidad los indios los misterios de nuestra santa fé.

ORIGINAL EN 8.

Otro pedazo de mapa con figuras y cifras en papel indiano. Demuestra parte de dichos misterios.

ORIGINALES EN 4.

Unos principios de dicha doctrina, en 4 fojas de papel europeo y no continuados. Tienen ademas de las figuras y cifras, unos pocos renglones en lengua otomi.

ORIGINAL EN 8.

Un librito en papel europeo de 48 fojas chiquitas. Explica con toscas figuras y cifras la dicha doctrina.

LIBROS IMPRESOS

EN LENGUA NAHUATL QUE HOY DIA SON ESCASOS Y APENAS SE PUEDEN HALLAR.

XXVII

Arte de la lengua mixteca, su autor el padre Fray Antonio de los Reyes, dominico. Impreso en México el año de 1593.

EN 8.

Vocabulario manual de las dos lenguas castellana y mexicana, su autor, Pedro de Arenas. En México el año de 1582.

EN 4.

Confesonario Mayor en dichas dos lenguas del padre Fray Alonso de Molina, franciscano. En México, año de 1565.

El mismo duplicado.

EN 4.

Doctrina Cristiana en dichas dos lenguas, su autor el padre Fray Domingo de la Asuncion, dominico. En México, año de 1565.

Coloquios en lengua mexicana de la paz y tranquilidad

crisiana, su autor el padre Fray Juan Gaona, franciscano. En México, año de 1588.

Los mismos manuscritos.

EN 8.

Pláticas antiguas, que en la excelentísima lengua nahuatl enmendó y crecentó el padre Fray Juan Bautista, franciscano. En México, año de 1599 y les falta algo del principio y del fin.

EN 4.

Miseria y brevedad de la vida del hombre, ponderada en dicha lengua por el referido padre Fray Juan Bautista. En México, año de 1604.

EN 4.

Sermonario en dicha lengua del mismo autor; es la primera parte. En México, año de 1606.

EN 4.

Camino del Cielo, compuesto en la misma lengua por el padre Fray Martin de Leon, dominico. En México, el año de 1611.

CALENDARIOS INDIANOS.

XXXVII

AÑO NATURAL.

PRIMER CALENDARIO.

Destituidas las gentes mayores indianas en su primera edad sencilla y pastoril de toda sabiduría adquirida y hallándose notablemente escasa de lengua articulada, pusieron su única atención en observar el curso del año natural, y como vieron

que hacia su ingreso al mismo tiempo que salía la primera yerba de los campos y duraba hasta tanto que la tierra, despues de haber sacudido los frios del invierno, volvía con nuevos retoños á los antiguos verdores, le llamaron Xihuitl, esto es, yerba recien nacida. Lo que sucediendo incesantemente de una yerba á la otra, que tanto importaba como de un año á otro, no daba lugar á especulacion ni á yerro alguno de cuentas, porque la misma naturaleza era la que media este curso solar con la mayor perfeccion.

Y aun advirtiendo que en el intermedio de una yerba á la otra, producía la tierra cuatro diferentes mudanzas, esto es, salir en la Primavera la primera yerba y coronarse de flores, madurarse con los calores del Estio, perfeccionar sus semillas en el Otoño y por fin marcharse en el Invierno, distinguieron á esta año natural en cuatro estaciones, equivalentes á las nuestras de Primavera, Estio, Otoño é Invierno con otros caracteres divinos Tecpatl, Calli Tochtli y Acatl (Pedernal, Casa, Conejo y Caña.) Geroglíficos de los cuatro elementos y simulacros de otras cuatro de las primeras y mas principales deidades Xiuhteulli, (6 Huitzilopochtli acompañado de Te-tecpatl) Tlatocacelotl, Quetzalcohuatl y Chschicucueuil, de los que hablé en esta mi Idea Histórica al párrafo III.

Este fué el primer ensayo de los tiempos y tan parco, que por aquel entonces no tuvo el año ni meses, ni semanas, ni dias simbólicos; solo si creo, que cuando la necesidad obligaba á dichas gentes mayores á especificar á los dias naturales, se valieron del sol, pues se halla en antiquísimas historias, que llamaban al dia Tonalli; voca lo de ivado de Tonatiuh, que significa el sol; y bien puede ser que en la primera edad diesen á entender tantos dias cuantos soles, hasta que en la segunda se repartió por los cronólogos y astrónomos en meses, semanas y dias simbólicos; y aun mas los astrónomos, especulando la situación é influjo de los planetas y signos, sin apartarse de las bases principales de dichos cuatro caracteres

formaron una rueda perpetua de ellos, distribuyéndoles en las cuatro estaciones del mismo año natural, de suerte, que como este tomaba su principio en el verano, así el carácter que le denominaba, debía por congruencia residir en la misma estación e influía con particular prerogativa en todo el año, dominando los otros en los estrechos confines de las tres restantes estaciones.

COPIA.

Tengo la dicha rueda en papel europeo, copiada de otras antiguas por el bachiller Don Manuel de los Santos y Salazar, cura que fué de Cuapiaxtla y cacique patricio de Tlaxcallan, y para que se sepa cual carácter corresponde á cada estación del año, se puede ver lo que tengo escrito contra Gemelli Carreri en la Idea Histórica al párrafo X, reservándome dar al público en la Historia General la interpretación de dicha rueda, así por lo tocante á los caracteres de las Estaciones, como á los símbolos de los días.

AÑO CIVIL O CRONOLOGICO

XXVIII

SEGUNDO CALENDARIO

Con los cortos fundamentos del Año Natural y con las nuevas cosas que se ofrecían á las gentes heroicas en la segunda edad, en que descifradas ya las estrellas errantes y fijas y extendida algo mas la lengua articulada, se vieron precisados los heroes indianos á especular el modo de distinguir los años unos de otros, se inventó el Año Civil, ó sea Cronológico, fundado no solo en los mismos cuatro caracteres divinos de la primera edad, que quizá en honra de las trece principales

deidades de las gentes mayores) se distribuyeron en otras cuatro Triadecatéridas, en las que se iban tejiendo con perpetuo primoroso artificio y formaban un ciclo de 52 años, que los indios llamaron Xiuuo'pia, como quien dice atadero de años, sino tambien repartido y aumentado con símbolos igualmente divididos en meses, semanas y dias segun tengo dicho en diferentes lugares de la Idea Histórica, no excediendo de 365 dias cabales y llamóse cronológico, por cuanto despues sirvió para poder coordinar la historia.

ORIGINALES.

Al propósito de esta materia explicaré dos ruedas del Ciclo indiano que tengo en papel europeo, y con ellas la que trae el Dr. Serna en el tomo segundo citado en este catálogo al párrafo X y la del padre Fray Diego de Valade, franciscano, que está en su libro impreso de la retórica cristiana, el que escribió para instrucción de los indios colegiales del imperial colegio de Santiago Tlatilulco.

ORIGINAL.

Y tocante á los 18 meses lunares de 20 dias cada uno, acabaré de descifrar la rueda de ellos, que tengo en papel europeo, con todo lo que hubiere de primoroso en este asunto.

Asimismo interpretaré otra rueda en papel europeo, de los símbolos de los dias y haré sacar en láminas trece páginas de 20 símbolos cada una y demostraré el infalible sistema de ellas, para poder saber cada dia del año el simbolo que le corresponde en el calendario indiano y pondré en orden las semanas, imitando á los mismos sistemas de los indios, de suerte que se podrán especificar en las historias las cosas y el tiempo en que sucedieren, con distinción de dias, semanas, meses y años indianos.

TOMO XVIII EN 4. ORIGINAL

Tratan de esta cronología, de sus caracteres y símbolos aunque con muy avaras noticias, el autor anónimo, citado en

TOMO XVIII.—P. 14.

este catálogo al párrafo VIII. Don Fernando de Alba Ixtlilxochitl en unos fragmentos anexos al tomo diez y seis citado en el mismo catálogo al párrafo XVIII. Don Domingo de san Anton Muñoz Chimulpán en el fin del tomo veinte que citaré aquí en el párrafo XXII, y ademas tengo un cómputo cronológico de las dos naciones mexicanas y taxcalteca, su autor el dicho Bachiller Don Manuel de los Santos y Salazar, y se previene que generalmente los autores indios apuntan en sus manuscrito, así los caracteres de sus años como los números arábigos de los nuestros, aunque muchos se erraron. otros se confundieron, ahora en sus años y tal vez en los nuestros, y no es posible acertar si no se dispone la Historia General y aun es indispensable el hacer tablas enteras de los años, principiando desde la creacion del mundo y siguiendo por todos los tiempos que se necesitan par, la historia. Por lo cual me ocupé primero en hacer dichas tablas y fui recogiendo como trece y mas épocas de las cosas notables, asentadas con uniformidad de to los los historiadores en sus años respectivos para que fuesen la prueba infalible de las tablas, y por ellas pueden los escritores seguir un rumbo seguro sin tropezar y aun corregir á los mismos indios en lo que se descuidaron.

AÑO ASTRONÓMICO.

XXIX.

TRECEP CALENDARIO.

No pudo menos la sábia Nacion Tulteca de advertir que en el antecedente año civil se desperdiciaban unas casi seis horas cada año por cuyo motivo irian con el decurso de tantos ciclos notablemente alterados los equinoccios; pero por

hallarse en su penosa diuturna peregrinacion sin aquel sosiego que requieren tan delicadas materias no fué dable que aplicase á ese descuido el adecuado remedio, hasta que llegadas sus gentes al continente de la Nueva España, y fabricada su primera ciudad "Huehuetapallan," como ciento y tanto años antes del Nacimiento de Cristo, se juntaron en ella los Matemáticos, y repararon la falta con añadir el Bisiesto segun tengo apuntado en la Idea Histórica al pár. 20 y en semejante ocasion llegó el año Lunisolar de los indios á la mayor perfeccion.

Al mismo tiempo se dió tambien la última mano al Año Natural, habiendo los astrómos formado aquella Rueda perpetua, que referí en este catálogo al pár. 27. por donde se gobernaba la agricultura.

En la Historia General daré una plena inteligencia de mapa y Rueda que trae Gemelli Carreri en su obra, "Giro del Mundo," part. 6, cap. 5.

COPIA.

De la misma suerte explicaré otro mapa y Rueda, que tengo en papel europeo de los nueve Dueños de la noche, ó nueve Señores Acompañados, que denominaban desde que se ponía el sol y volvía á salir.

Tambien se me podrá ofrecer escribir algunas curiosas erudiciones sobre otro mapa, que tengo en papel grueso indiano pintado en forma de rueda, en que su autor puso en el ciclo indiano el curso de nuestros planetas, y notó algunas cosas de la Nacion Mexicana acaecidas siempre en los años del caracter Acatl, Caña, que ella tuvo por favorable como los Tultecos tuvieron al d: "Tecpatl, Pedernal," por infaus. to segun refieren sus historias.

Ni de menor importancia será el dar al público los signos celestes de nuestros indios, que por lo que tengo visto fueron 20 y se refieren aquí, aunque no puestos en su orden riguroso.