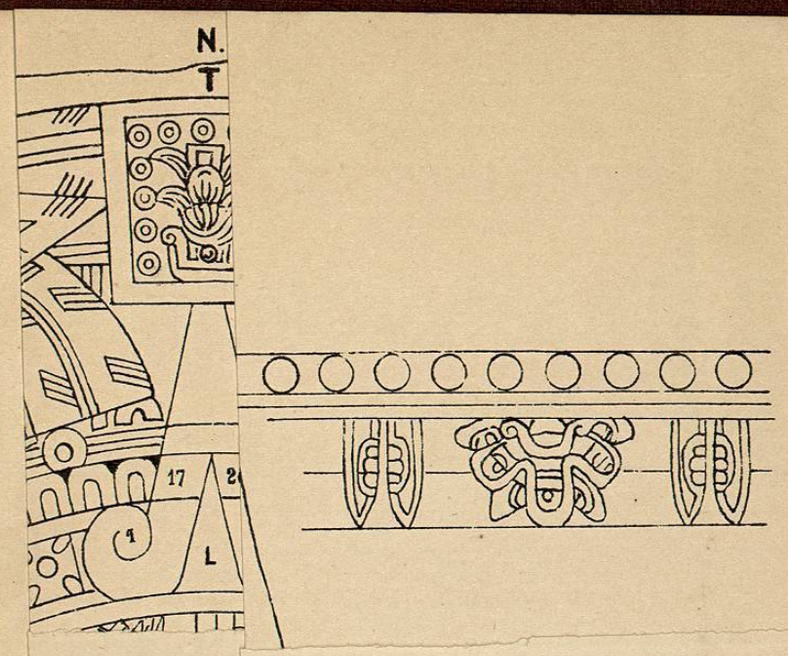
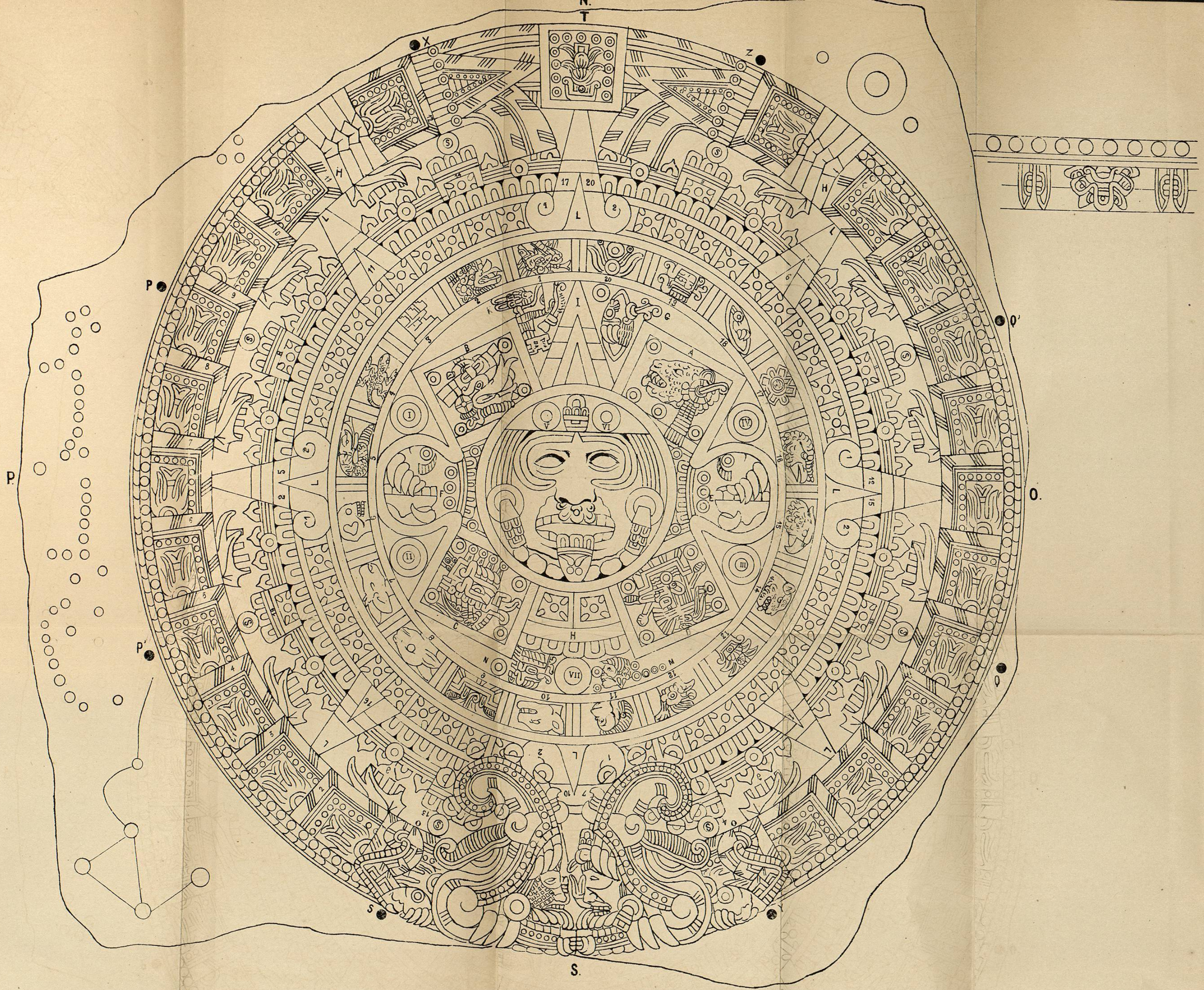
INTERESANTE.

Para la completa inteligencia de lo que se ha tratado en este estudio, indicamos la conveniencia de tener á la vista la fotografía del calendario, copia restaurada en bronce, enviada á la Exposicion de Paris, ó bien la tomada directamente del original.

No habiamos pensado incluir la lámina que es el complemento del calendario, pero al hacerlo, tenemos que indicar que las ilustraciones han sido ejecutadas por Francisco Abadiano.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA
"ALFONSO REYES"
Apdo. 1625 MONTERREY, MEXICO


N.
T
X
Z
P
P'
P.
O'
O.
O
S
Y
S.

FE DE ERRATAS.

Página 74, párrafo segundo:

DICE.	DEBE DECIR.
Así es, que en esta figura se encierra el número de sus meses, el de sus dias, el año y el período de 260 dias del *Tonalamatl*. En los ángulos, el mes y la trecena: sus dos números sagrados el 13 y 20.	Así es, que en esta figura se encierra el número de sus meses, los dias del mes y el año. En los ángulos el mes y la trecena, el período de 260 dias del *Tonalamatl*, con sus dos números sagrados el 13 y el 20.

Página 102, párrafo primero, segunda columna:

Dice: BOTURINI.	Debe decir: BOTURINI.
Fuego, Calli.	Tecpatl, Fuego.
Tierra, Tochtli.	Calli, Tierra.
Agua, Acatl.	Tochtli, Aire.
Aire, Tecpatl.	Acatl, Agua.