

venta de ella á los Estados-Unidos, origen de tantos males para Méjico, no son muchos los que saben de donde procedió, y lo mismo sucede relativamente á otros puntos, tales como la visita de Galvez, reformas en la administracion de las provincias americanas y otras mil cosas de igual importancia. Conocida pues bien la historia de España, la de Méjico se entiende fácilmente, con solo pasar de la lectura de un periodo cualquiera de esta disertacion, á la cronología de los vireyes en los años correspondientes.

Para no defraudar á la curiosidad de algunos lectores la publicacion de varios documentos ofrecidos, habiéndose aumentado considerablemente el número de los que merecen ver la luz pública por ser poco conocidos ó no haber sido nunca impresos, se publicará separadamente una coleccion de ellos, segun el prospecto que oportunamente se dará al público, y á los señores suscriptores á esta obra y á los que la compraren se les distribuirá gratis como se ha ofrecido, el plano de la ciudad de Méjico comparando la ciudad del tiempo de la conquista con la actual, mediante un billete que recibirán con este tercer tomo, para que puedan ocurrir á recogerlo cuando por los periódicos se anuncie su publicacion.

El autor va á dedicarse á la de los dos tomos que faltan de la historia de Méjico, desde 1808 hasta la muerte de D. Agustin de Iturbide. y cuando esta esté terminada, volverá á ocuparse de diversos puntos importantes del periodo del gobierno español, que se han indicado en varios lugares de las disertaciones. Al terminar estas, no puede ménos de manifestar su reconocimiento al público ilustrado é imparcial, por la benigna acogida que se ha servido hacer á esta parte de sus trabajos literarios, lo que lo estimulará á continuarlos, dándoles mayor extension.

NOTICIA

DE LOS

RETRATOS

CONTENIDOS

EN ESTE TERCER TOMO.



NOTICIA DE LOS RETRATOS

CONTENIDOS EN ESTE TERCER TOMO.

PRIMERO.

CARLOS DE AUSTRIA, quinto emperador de Alemania y primer rey de España de este nombre: fol. 41. Este retrato y los tres siguientes, están sacados de los que se publicaron en las Décadas de las guerras de Flandes del P. Famian Estrada, traducidas al castellano, edicion de Amberes, por Bousquet y C.^a 1749.

SEGUNDO.

FELIPE II, rey de España: fol. 77.

TERCERO.

D. FERNANDO ALVAREZ DE TOLEDO, duque de Alba, virey de Nápoles, gobernador general de los Países Bajos, conquistador de Portugal: fol. 95.

CUARTO.

ALEJANDRO FARNESIO, duque de Parma y Placencia, gobernador de los Países Bajos: fol. 125.

QUINTO.

FELIPE IV, rey de España. Sacado del que se halla al frente de la descripcion del monasterio de S. Lorenzo el real del Escorial, publicada por el P. Santos, con motivo de la construccion del sepulcro de los reyes y translacion á él de los cuerpos reales, verificada por este monarca con grande magnificencia: fol. 175.

SEXTO.

FELIPE V, primer rey de España de la casa de Borbon. Sacado de una estampa suelta, que lo representa cuando pasó á España en los primeros años de su juventud: fol. 211.

SÉPTIMO.

DOÑA ISABEL FARNESIO, reina de España, segunda esposa del rey Felipe V. Tomado del que puso el P. Florez al frente de su obra de las "Reinas católicas," que le dedicó: fol. 231.

OCTAVO.

EL CONDE DE GAGES, general del ejército español en Italia. Se ha copiado de un retrato suelto, que con otros varios forma una coleccion de personas notables de aquella época, y del reinado de Carlos III: fol. 247.

NOVENO.

FERNANDO VI, rey de España. Sacado del que se halla en los "Títulos de Castilla" de Berni: fol. 263.

DÉCIMO.

CARLOS III, rey de España. Del que se puso en las Guias de forasteros de España, grabado por Selma: fol. 281.

UNDÉCIMO.

D. JOSÉ DE GALVEZ, marques de la Sonora, visitador de Nueva España y despues ministro universal de Indias. Hay un retrato suyo de cuerpo entero en la Academia de nobles artes de Méjico, fun-

dada por sus órdenes, del que se grabó una estampa, y de ella se ha tomado este retrato: fol. 296.

DUODÉCIMO.

D. LUIS BERTON DE LOS BALBS, duque de Crillon, en España duque de Mahon, capitan general de ejército, general en jefe del que tomó á Mahon en la isla de Menorca y del que formó el sitio de Gibraltar en 1782. Sacado de la coleccion citada en el número 8: fol. 343.

DÉCIMOTERCERO.

D. MANUEL DE GODOY, príncipe de la Paz, duque de la Alcudia, valido del rey Carlos IV. Aunque hay muchos retratos suyos, se ha preferido el que se halla en la dedicatoria de la obra del canónigo Cladera, titulada: "Investigaciones históricas sobre los principales descubrimientos de los españoles en el mar océano, en el siglo XV y principios del XVI," publicada en Madrid en 1794, porque corresponde al tiempo en que empezó su privanza. El autor prueba en la dedicatoria, que Godoy era décimo quinto nieto del rey D. Alonso III de Portugal, y pariente de los célebres descubridores Cristóbal Colon, Tristan de Acuña, Vasco de Gama y Fernando Magallanes: acaso el objeto de la obra fué dar á luz esta genealogía: fol. 366.

DÉCIMOCUARTO.

D. FERNANDO VII, último rey de España que poseyó á Méjico. Sacado de la estampa litografiada en Madrid, que representa el retrato hecho por el pintor de cámara D. José Madrazo: fol. 382.

Los retratos que se han puesto en este tomo, ofrecen la serie de trages que se han sucedido en España en tres siglos. Al trage militar de armadura y cuellos con puntas, barba larga y pelo corto del siglo de Carlos V, y al de corte que da tanta magestad á la noble figura de Felipe IV, se siguieron las modas francesas de la corte de Luis XIV que llevó á España Felipe V, de las pelucas blondas y la barba rasada, y en los militares los vestidos adornados con galones y bordados en los cantos y en todas las costuras, como se vé en el conde de Gages, que está representado con el uniforme de las tropas de la casa real. Vinieron despues las pelucas con bolsa, que se usaron en el reinado de Carlos III, á que se siguieron los peinados de ala de pichon, como el que tiene el príncipe de la Paz, que la revolucion francesa hizo desaparecer introduciendo el uso de cortarse el pelo. En las mugeres, la moda actual ha ido volviendo al trage con que está representada D^a Isabel Farnesio. Fernando VII tiene el uniforme de capitán general: los reyes sus predecesores nunca usaron uniforme particular, creyendo con razon, que la dignidad real era superior á todas las distinciones.



APÉNDICE.

DOCUMENTOS RAROS

6

INÉDITOS

RELATIVOS A LA HISTORIA

DE MÉJICO.

TOM. III.

1849.