

dia, y de la misma eternidad breve tiempo... No es luego maravilla increíble, ni que la bienaventuranza por el exceso del gozo abrevie los espacios inmensos de la eternidad, ni que la esperanza (del cielo en esta vida) por el exceso de la pena extienda inmensamente los términos breves del tiempo; y que aquellos en la aprension pasen como temporales, y estos duren como eternos. Siendo pues el tormento de la esperanza tal, que del tiempo hace eternidad, y tal el gozo de la bienaventuranza, que de la eternidad hace tiempo, justamente se mide y se corresponde el gozar de la otra vida con el esperar de aquesta, y se paga lo eterno de la esperanza con lo eterno del gozo: *Spes aeterni gaudii*.

“Mandó Josué al Sol que parase, obedeció el Sol y paró al punto, pero él no se contentó con eso; vuélvese á la parte opuesta y manda juntamente á la Luna que no se mueva: Jos. 10. 12. *Sol contra Gabaon ne movearis, et Luna contra vallem Aialon.* ¡Notable caso! Que Josué, para dar al cielo parte de su victoria, ó para que el cielo se la diese toda, mande hacer alto al Sol como si fuera uno de sus soldados, bien se entiende, porque el Sol á la sazón se precipitaba al ocaso, y faltando el día y la luz, debajo de la capa de la noche se le podían escapar los enemigos, y el no acabar con ellos ni proseguir la victoria. Pero si la luz y el día dependía del Sol y al Sol lo tenía parado é inmóvil, ¿porqué manda también á la Luna que no se mueva? Porque temía como sabio capitán que le podía quitar la Luna lo mismo que le daba el Sol. Si estando parado el Sol, no parase juntamente la Luna, moviéndose esta podía eclipsarlo”.

SERMON DE LA RESURRECCION DE JESUCRISTO Y DE LAS MINAS (1).

El texto del Sermon es este: “¿Qué pláticas son esas que tratáis entre vosotros caminando, y porqué estais tristes? Mas nosotros esperábamos, que él era el que habia de redimir á Israel.” San Lucas, capítulo 24”.

En este Sermon hace el Padre Vieyra un revoltillo de cosas

(1) “Sermon del segundo día de Pascua de Resurreccion, en la matriz de la ciudad de Belem en el gran Pará, año de 1656, en la ocasion que llegó la nueva de haberse desvanecido la esperanza de las Minas, que con grandes empeños habian ido á descubrir”. En mi Vieyra se encuentra aquí esta apostilla de letra muy antigua: “Este Sermon se debe releer muchas veces. Es uno de los prodigiosos y doctos”.

muy diversas: de una cosa tan grande como era la esperanza de la redencion de Israel, con una cosa tan pequeña como era la esperanza de la bonanza de unas minas; de la tristeza de los Apóstoles y de las tres Marias porque habiendo buscado á Jesucristo en el sepulcro el día de la Resurreccion no le hallaron allí, con la tristeza de los vecinos de Belem en el Brasil por el mal éxito de unas minas.

Dice: “Las Marias, desconsoladas porque no hallaron lo que buscaban debajo de tierra: *veniunt ad monumentum*, y los discípulos tristes, porque no les sucedió lo que esperaban para remedio de su tierra: *quia ipse esset redempturus Israel*”.

“Tales considero, Señores, en esta ocasion, ó tales son aunque no se consideren, las causas que parece nos hicieron menos alegres estas Pascuas (las cuales yo deseo á todos, y para todos pido á Dios tan liberales de los bienes del cielo, y también de los que no son del cielo, cuanto el mismo Señor sabe que nos conviene). Fuéronse á buscar debajo de la tierra las minas de oro y plata, y no habiéndose hallado despues de tanto trabajo, así como las Marias se desconsolaron de vér malogradas sus diligencias, sus prevenciones y aun sus gastos: *emerunt aromata*, así confieso os puede desconsolar lo mucho que en esta infeliz jornada se ha gastado de tiempo, de cuidado y de hacienda. Y así como los discípulos iban tristes, por vér frustradas y perdidas las esperanzas con que deseaban vér mejorada á su patria y restaurado su reino: *quia ipse esset redempturus Israel*, así os concedo que es para entristecer y sentir no haberse conseguido la opulencia propia y de la monarquía, que de las mismas minas desvanecidas, con tanto boato se esperaban”.

“¿Qué pláticas son estas que vais confiriendo entre vosotros y de qué estais tristes?” Esta fué la pregunta que hizo Cristo Redentor Nuestro á los dos discípulos que iban desde Jerusalem á Emaus. Y si yo hiciera la misma en nuestro Belem y preguntase á vuestras conversaciones “¿porqué estais tristes?”, es cierto que me responderíais como ellos respondieron: *Nos autem sperabamus*: “Esperábamos tener minas y ya estamos desengañados de que no las hay, ó esperábamos que se descubriesen y no se han descubierto.” Y si yo quisiese instar mas en saber el discurso ó consecuencia, con que sobre este desengaño fundais vuestra tristeza, también es cierto diríais, como ellos dijeron, que en el suceso que se deseaba y suponía estaban libradas las esperanzas de la redencion, no solo de esta ciudad y de todo el Estado (el Brasil), sino también del mismo Reino (de España): *Nos autem spe-*

rabamus quia ipse esset redempturus Israel."

"Maldita sea la noche en que fuí concebido, dice Job, espere la luz y nunca amanezca; espere la aurora y nunca venga." Os parecerá, como le pareció á quien lo dijo, que esta era la mayor desgracia que le podía suceder á la noche y la mayor plaga que se le podía desear; mas bien considerado el caso, no era sino la mayor dicha y la mayor ventura. El mayor enemigo que tiene la noche es la aurora: mientras no amanece, se conserva y persevera la noche; luego que amaneció, quedó acabada y perdida."

¡Qué sutileza de los falsos peripatéticos! ¡y qué sutileza tan inútil!

SERMON 27.^o DEL ROSARIO PREDICADO EN EL BRASIL Á UNA HERMANDAD DE NEGROS.

Este es uno de los Sermones de Vieyra de mas excelente doctrina y de menos defectos en la forma.

Dice: "Una de las grandes cosas que se vén hoy en el mundo, y nosotros *por la costumbre de cada dia no nos admiramos*, es la trasmigracion **inmensa** de las gentes y naciones etiopes, que del Africa están *continuamente* pasando á esta América... Entra por esta Barra una tropa monstruosa de ballenas, saludando con tiros y humos de agua nuestras fortalezas, y cada una pare un ballenato; entra una nao de Angola, y *desova* en el mismo dia quinientos, seiscientos y tambien mil esclavos (1). Los israelitas atravesaron el mar Bermejo y pasaron del Africa al Asia huyendo del cautiverio; estos atraviesan el Mar Oceano en su mayor anchura y pasan de la misma Africa á la América para vivir cautivos: *Infelix genus hominum* (dijo bien de ellos Maffeo), *et ad servitutem natum*. Los otros nacen para vivir, estos para servir. En las otras tierras, de lo que aran los hombres y de lo que hilan y tejen las mujeres se hacen los comercios; en aquella (la Africa) lo que engendran los padres y lo que crian á sus pechos las madres es lo que se vende y se compra. ¡Oh trato inhumano en que la mercancía son hombres! ¡Oh mer-

(1) La palabra *desova* es anticuada, hoy se dice *descarga*. La palabra *desovar* significa poner sus huevos un animal acuático, i tenia tres circunstancias que la hacian *precisa*, aplicada a un cargamento de negros: que los huevos son muchísimos, i así eran los esclavos; que los huevos son puestos en la arena y allí eran puestas los esclavos; y que el desembarco de estos se hacia violentamente y sin miramientos.

cancia **diabólica**, en que los intereses se sacan de las almas ajenas, y los riesgos son de las propias!"

"Y así despues de llegados (del Africa los esclavos), miramos a estos miserables y á los que *se llaman* sus señores: lo que se vió en los dos estados de Job, esto que aqui representa la fortuna, poniendo juntas la felicidad y la miseria en el mismo teatro. Los señores pocos, los esclavos muchos; los señores rompiendo galas, los esclavos despojados y desnudos; los señores banqueteadando (en banquetes), los esclavos pereciendo de hambre; *los señores nadando en oro y plata, los esclavos cargados de hierro; los señores tratándolos como á brutos, los esclavos adorándolos como á dioses; los señores en pié apuntando para el azote, como estatuas de la soberbia y de la tirania, los esclavos postrados con las manos atadas atras, como imágenes vilísimas de la servidumbre y espectáculos de la miseria extrema*".

¡Discurso del 16 de Setiembre!

El Padre Vieyra dice despues a los negros: "Los que sois ó fuisteis *marcados* traéis una marca en el pecho y otra en el brazo... Sabed, pues, que todos los que sois llamados esclavos, que no es esclavo todo lo que sois. Todo el hombre es compuesto de cuerpo y alma; mas lo que es y se llama esclavo, no es todo el hombre sino solo la mitad de él... Esta es la razon porque los esclavos entre los griegos se llamaban *cuerpos*... Lo mismo dice Séneca que era usado entre los romanos... Pero no es necesario ir tan léjos como á Roma y á la Grecia. Pregunto, en nuestro mismo Brasil, cuando quereis decir que fulano tiene muchos ó pocos esclavos, ¿por qué decís que tiene tantas ó tantas *piezas*? Llamais *piezas* á vuestros esclavos, así como decimos una pieza de oro, una pieza de plata, una pieza de seda ó de cualquiera otra cosa de las que no tienen alma. Y por este modo, aun queda más claramente probado que el nombre de *pieza* no comprende la alma del esclavo, y solamente se extiende á significar el cuerpo. Este es el que solo se cautiva, este es el que solo se compra y vende, este es el que solo tiene debajo de su jurisdiccion la fortuna" (1).

Vieyra dice poco mas adelante que ordinariamente los esclavos

(1) La esclavitud no era solamente del cuerpo, sino tambien del espíritu por la falta de libertad en la manifestacion del pensamiento i en la voluntad, i por la enervacion de las facultades intelectuales i morales que producía la esclavitud, hasta perder el esclavo la conciencia de sus derechos naturales. "Los esclavos, dice Rousseau, pierden todo en las cadenas, hasta el deseo de salir de ellas." (Contrato Social, capítulo 2).

vos por razon del cuerpo lo son tambien en el alma por el pecado. Dice: "Tan ordinaria y tan universal miseria es que los medios cautivos no solo sean cautivos á medias, sino totalmente en una y otra mitad cautivos, cautivos en el cuerpo y cautivos juntamente en el alma."

"¿Y qué males y pecados eran aquellos en que Acab se vendia? Dos principalmente refiere la Escritura: uno general con que obligaba á los súbditos á que adorasen los idolos de Jeroboam, prohibiendo que no fuesen al templo del Dios verdadero, y otro particular en que en aquella ocasion habia consentido, que fuese Nabot falsamente condenado á muerte para confiscarle y tomarle su viña. Véd si es buen ejemplo este para los régulos de nuestro Reconcavo (1). ¿Es posible que por aumentar una braza mas de tierra al cañaveral y media tarifa mas al ingenio en cada semana, habeis de vender vuestra alma al demonio? Mas la vuestra, ya que lo es, vendedla ó revendedla (2); pero la de vuestros esclavos ¿por qué la habeis de vender tambien, anteponiendo á su salvacion los ídolos de oro que son vuestros malditos y mal logrados intereses? Por eso vuestros esclavos no tienen doctrina, por eso viven y mueren sin Sacramentos, y por eso, si no les prohibís la iglesia, con una sutileza de codicia que solo podia inventar el diablo (para que lo diga en la frase del vulgo), no quereis que vayan á la puerta de la iglesia. Consentís que los esclavos y esclavas anden en pecado, y no les permitís que se casen, porque decís que casados sirven menos bien".

"Está azotando cruelmente (el señor) al miserable esclavo y él gritando á cada azote: *Jesus, María; Jesus, María*, sin que baste la reverencia de estos dos nombres para moverse á piedad un hombre que se llama cristiano. ¿Y como quieres que te oiga en la hora de la muerte estos dos Nombres cuando los invocará? Mas estos clamores, que vosotros no oís, sabed que Dios los oye, y ya que no tienen poder para con vuestro corazon, le tendrán sin duda sin remedio para vuestro castigo."

¡Exageraciones i falsedades del Padre Las Casas!

Tan magnifico drama acabó con sainete. El Padre Vieyra dice despues á los negros que ellos son religiosos, es decir monjes, pertenecientes á cierta orden monástica estrambótica que él se fraguó en su imaginacion. Dice: "¿Sabeis cual es el estado de vuestro cautiverio, *usaredes* bien de los medios que él trae con-

(1) Gobernadores, oidores, alcaldes mayores, encomenderos, etc., etc.

(2) Es decir: "Vosotros idos al demonio, si quereis".

sigo sin aumentar ninguno otro? Es un estado no solo de Religion, mas una de las Religiones mas austeras de toda la Iglesia... Asi como en la Iglesia hay dos Religiones de la Redencion de Cautivos, así la vuestra es de Cautivos sin Redencion, para que tampoco le faltase la perpetuidad, que es la *perfeccion* del estado. Unas Religiones son de Descalzos, otras de Calzados; la vuestra es de Descalzos y Desnudos: vuestro hábito es de vuestro mismo color, porque no os visten las pieles de las ovejas y camellos como á Elias (la túnica color de café y la capa blanca de lana de los carmelitas), sino aquellas con que os cubrió ó descubrió la naturaleza, expuestos á los calores del sol y frios de las lluvias [1]. Vuestra pobreza es mas pobre que la de los Menores (los franciscanos), y vuestra obediencia mas sujeta que la de los que llamamos Mínimos [los monjes fundados por San Francisco de Paula]. Vuestras abstinencias mas merecen el nombre de hambre que de ayuno, y vuestras vigiliass no son de una hora á media noche, sino de toda la noche sin medio. Vuestra regla es una ó muchas, por que es la voluntad y voluntades de vuestros señores; vosotros estais obligados á ellas, porque no podeis dejar su cautiverio, y ellos no estan obligados á vosotros, porque os pueden vender á otro cuando quisieren. Ni en una sola Religion se halla este contrato, para que tambien la vuestra sea en esto singular. De los nombres de vuestro tratamiento no hablo, porque no son de *Reverencia*, ni de *Caridad*, si de *Desprecio* y *Afrenta*. En fin, toda Religion tiene fin y vocacion y gracia particular. La gracia de la vuestra son azotes y castigos" (2).

SERMON DEL ENTIERRO DE LOS HUESOS DE LOS AHORCADOS.

Con las ideas tan liberalmente cristianas del Sermon anterior forman contraste las monárquicas absolutas del presente.

(1) Segun Vieyra el hábito de los negros era negro como el de los legos de San Juan de Dios, i tenían hábito hasta dentro de las orejas.

(2) Los que no conocen los tratamientos que se usaban en México entre los monjes necesitan esta nota explicativa. Muchos eran los tratamientos, pero los principales eran el de *Reverencia* a los monjes superiores i de *Caridad* a los inferiores, verbi gracia: "A Vuesa Reverencia le toca *la capitula*", "Su Reverencia está de *quiete*", "Vaya su Caridad a la *guardiana*" etc. A este modo, segun Vieyra, entre los esclavos, hechos monjes, no se estilaba el tratamiento de *Caridad*, por que la caridad no se entendia con los esclavos, sino que se usaba decir, por ejemplo: "Su Desprecio cargue esa viga", "Venga Su Afrenta para quitarle el hábito" etc.

Dice Vieyra: "¿Veis aquellos huesos desenterrados? Pues aquella es la semilla de que nace la paz. La justicia los siembra en el aire y la paz se coge en la tierra. Absalon quiere decir *Pax patris*, "Paz de su padre"; mas no fué paz de su padre estando vivo, sino despues de muerto y ahorcado; vivo le hizo cruel guerra, ahorcado le dió la paz de todo el reino. Si hubiera justicia que ahorcára Absalones, yo os prometo que dentro y fuera no hubiera tantas guerras. El mayor ejemplo de justicia que vió el mundo fué el del diluvio, ¿y qué se siguió despues de él? La paz, que trajo la paloma á Noe en el ramo de la oliva... En mi sentir, la primera señal de ella (de la paz) no fué la de la paloma, sino la del cuervo. Luego que salió el cuervo del Arca, se puso á comer y cebar en los cuerpos ahogados del diluvio; y cuando se dá carne de ajusticiados á los cuervos, segura está la paz del mundo".

¡Preciosa Oracion fúnebre de los pobres cuyos huesos se enterraban a la sazón!

"El Emperador Maximiliano, cuando veia una horca se quitaba el sombrero, porque "Estas, decia, son las que me mantienen en paz mi Imperio". ¡Magnífico!

SERMON DE LA PUBLICACION DEL JUBILEO.

En este sermon, pintando el Padre Vieyra el pecado mortal, dice: "Consideradme una cara (que no merezca nombre de rostro, ni aun de monstruo), disformísimamente macilenta, seca y sin cabello; el color verdinegro y funesto, las quijadas sumidas, la frente arrugada, los ojos sin pestañas ni sobrecejas, y en lugar de las niñas dos nubes; calva, legañosa, desnarigada; la boca tuerca, los labios azules, los dientes amarillos y podridos, la garganta carcomida de lamparones, en lugar de barba un lobanillo que le llegue hasta los pechos, y en medio de él un canero hirviendo en gusanos, manando podre y materia, no solo asqueroso y feo, mas horrendo, pestilente é insoportable al olfato. ¿Pensais que he dicho alguna cosa? De lo que es la verdad, ni una sombra; mas esto basta para conocerse que ningun rostro hay cubierto de lepra, cuya fealdad no sea mucho menos fea que la del pecado".

Este cuadro del Padre Vieyra se parece a aquellos dos de Clara Perlerina i su novio, que le pintaron a Sancho Panza cuando era gobernador de la Insula Barataria. Pintura de Clara Perlerina: "La doncella es como una perla oriental, y mirada por el

lado derecho parece una flor del campo; por el izquierdo no tanto, porque le falta aquel ojo que se le saltó de viruelas; y aunque los hoyos del rostro son muchos y grandes, dicen los que la quieren bien que aquellos no son hoyos, sino sepulturas donde se sepultan las almas de sus amantes. Es tan limpia, que por no ensuciar la cara trae las narices, como dicen, arremangadas, que no parece sino que van huyendo de la boca, y con todo esto parece bien por extremo, porque tiene la boca grande, y á no faltarle diez ó doce dientes y muelas, pudiera pasar y echar raya entre las mas bien formadas. De los labios no tengo que decir, porque son tan sutiles y delicados, que si se usára aspar labios, pudieran hacer *dellos* una madeja, pero como tienen diferente color de la que en los labios se usa comunmente, parecen milagrosos, porque son jaspeados de azul y verde y aberengenado... Digo, Señor, que si pudiera pintar su gentileza y la altura de su cuerpo, fuera cosa de admiracion; pero no puede ser, á causa de que ella está agobiada y encogida y tiene las rodillas con la boca, y con todo eso se echa bien de vér que si se pudiera levantar, diera con la cabeza en el techo, y ya ella hubiera dado la mano de esposa á mi bachiller, sino que no la puede extender, porque está añudada; y con todo, en las uñas largas y acanaladas se muestra su bondad y buena hechura".

Pintura del novio. "Mi hijo es endemoniado, y no hay dia que tres ó cuatro veces no le atormenten los malignos espíritus; y de haber caído una vez en el fuego, tiene el rostro arrugado como pergamino y los ojos algo llorosos y manantiales; pero tiene una condicion de un angel, y si no es que se aporrea y se da de puñadas el *mesmo á sí mesmo*" etc.... hasta que Sancho Panza se enojó por unas pinturas tan repugnantes i le dijo al que se las hacia: "¡Pintor del mesmo demonio!"

El Padre Vieyra en su cuadro del pecado mortal ha sacado al público a Medea haciendo pedazos a sus hijos, a Cadmo convertido en serpiente i a Atreo cociendo las entrañas humanas, contra el precepto de Horacio, que no quiere que en ninguna composicion literaria se hagan pinturas groseramente repugnantes, y la misma leccion indirectamente nos da Cervantes en el pasaje citado.

SERMON EN LAS EXEQUIAS DE DOÑA MARIA DE ATAYDE.

Pintando la muerte dice Vieyra: "De suerte que, tenemos muerte á pié, muerte á caballo y muerte con alas... Unas veces

es una *anatomía* de huesos que anda, otras un caballero que corre, otras una hoz que vuela. . . ¡O muerte, quien te cortára las alas! . . . Aquel caballo en que San Juan vió la muerte, dice el Texto en la Version de Tertuliano que era verde: *et equus viridis*. ¿Quien vió jamas caballo verde? Mas era el caballo de la muerte. Se viste este animal indómito del color de los años que corta, se arrea de las esperanzas que pisa, se pinta de las primaveras que atropella. Todos los años estan sujetos á la muerte; pero ningunos mas que los que parecian por *lo verde* mas seguros".

¡Cuan diverso es el Sermon de la Muerte de Masillon!

SERMON DEL RETIRO DEL MUNDO.

"Dicen, como afirma Aristóteles, que quien gusta de estar solo ó es Dios ó es fiera: *Aut Deus aut bestia*; pero si él alcanzára que en Dios hay tres Personas, no habia de suponer que Dios estaba solo; y si supiera que quien se aparta de los hombres es para allegarse mas a Dios, no lo pusiera tampoco en el predicamento de las fieras, antes, como gentil, en el número de los Dioses" [1].

(1) "La soledad hace al hombre ó Dios ó fiera". ¡Gran sentencia, propia del primero de todos los filósofos! El aislamiento de los demas hombres entrega al hombre a sus propios pensamientos: si son ordenados por la razon, son estudio i meditacion; si son desordenados por la imaginacion, son cavilaciones. El estudio i la meditacion hacen al hombre sabio i virtuoso, semejante a Dios; las cavilaciones producen la misantropia i hacen al hombre semejante a una fiera. En la imaginacion del misántropo una falta leve se convierte en injuria grave i las bagatelas toman formas gigantescas. Séneca retratando la misantropia dice: "El ánimo se finge á sí mismo falsas imágenes. Alguna palabra de dudosa significacion, la interpreta de la peor manera. La injuria de alguno se la representa mayor de lo que es". *Animus sibi falsas imagines fingit. Verbum aliquod dubiae significationis detorquet in pejus. Majorem sibi offensam proponit alicujus, quam est.* El aislamiento de los demas hombres hace perder el modo comun de pensar i hasta el modo comun de hablar. En la soledad misantrópica las cavilaciones desordenan la imaginacion, la imaginacion desordenada pervierte el juicio de las cosas, i el juicio pervertido conduce a excentricidades i a la monomania; i las pasiones, principalmente el egoismo, el odio a los hombres i la ira, adquieren proporciones y fuerzas colosales i hacen al hombre semejante a una fiera. La monomania conduce no pocas veces a la locura, i tambien no pocas veces otro de los frutos de la misantropia es el suicidio: *Multos enim occidit tristitia.* (Eccli. 30—25).

¿Qué mas? A los mismos varones virtuosos entregados a la soledad del claustro, como el Padre Vieyra, les encargan mucho los libros místicos que esten mai vigilantes sobre los peligros de la soledad, para que no suceda que

Hablando despues Vieyra de San Antonio Abad, que huyó de la corte de Constantino el Grande i de la sociedad humana i se fué al desierto de Egipto, dice: "Pues si en los dientes y ponzoña de las fieras, si en el poder y astucias de los demonios no tiene que temer Antonio, ¿por qué teme y huye de los hombres? Porque los hombres son mas fieras que las fieras y mas demonios que los demonios. Los demonios no tienen carne ni sangre porque son espíritus, las fieras no tienen entendimiento ni voluntad por que se gobiernan por instinto; y los hombres son peores demonios que los demonios, porque son demonios con carne, y son peores fieras que las fieras, porque son fieras con entendimiento y voluntad. Cosa admirable es, que sujetando Cristo en un momento y con una sola palabra una legion de seis mil y seiscientos demonios, como le sucedió en Genezareth, . . . para reducir demonios con carne y sangre no bastan razones, no bastan ejemplos, no bastan milagros, ni bastan amenazas y terrores, ni hay diligencia alguna humana ó mas que humana que baste. Por eso no bastaron todas estas diligencias juntas, tantas veces repetidas y por tanto tiempo continuadas, para que Judas se redujese, ni bastó que el mismo Cristo le diese su propia carne y su propia sangre, por que era demonio con carne y sangre" (1).

a causa del poco dormir i el mucho pensar i aguzar el pensamiento, vayan a cantar los peregriles, o por lo menos, a decir en el púlpito rarezas i despropósitos.

En conclusion: ciertísimo que el prójimo es de las cargas mas pesadas, i que son duras las leyes de la sociedad; pero son mas duras las penalidades de la misantropia. Yo, en parte por genio sociable que he tenido desde mis primeros años i en parte por conviccion de las terribles verdades anticristas, siempre he sido inclinado al estudio i a la sociedad, como lo recordarán mis amigos de colegio, i tengo amistades i relaciones sociales numerosas como libros. Los lectores que no me conocen echarán de vér en mi estilo si he perdido el modo de pensar i el modo de hablar, i si soi un Heráclito.

(1) Vieyra, no solo hacia que se perdiesen sus oyentes i lectores en un laberinto de sutilezas, sino que de vez en cuando él mismo se perdia en su propio laberinto. En este Sermon del Retiro del mundo dice que Judas bebió en la Cena la Sangre de Jesus i da a entender que comió el Cuerpo del Señor, i en otro Sermon, el del Santísimo Sacramento, dice que Judas no comió el Cuerpo ni bebió la Sangre del Señor. Dice: "Cristo Nuestro Señor no comulgó á los discipulos aplicando á la boca de cada uno el Sacramento, como hacemos ahora, mas como eran todos sacerdotes, ó allí los consagraba por tales, les dió el Pan Sacramentado para que ellos lo repartiessen entre sí. Así lo dice el texto de San Lucas: *Accipite et dividite inter vos.* Llególe pues á las manos de Judas la parte que le cupo de aquel Pan Consagrado; ahora pregunto yo: ¿qué hizo Judas de esta parte que se le dió? ¿Comulgóle

SERMON DE LA FÉ.

“El asunto y Sermon de Cristo fué de un Auto de Fé contra los judios...; el mio será de otro Auto de la Fé, no contra los judios, sino contra los cristianos”.

“Dicho es antiguo, y como verdadero y *discreto* muy celebrado, que en la cristiandad no habia de haber mas que dos prisiones, la de las cárceles del Santo Oficio y la de la casa de los locos. Porque un hombre cualquiera que sea, ó tiene fé ó no la tiene. Si no tiene fé, es hereje y pertenece á las cárceles del Santo Oficio; si tiene fé y cree que hay Dios, cielo é infierno, y con todo eso vive como si no lo creyera, es rematadamente loco y pertenece á la casa de los locos... De suerte que, en el mismo Auto de la Fé y en el mismo cadalso, si por la infidelidad merecia la hoguera, por la blasfemia merecia la mordaza. Y cuanto al juicio y al uso de la razon, *quare?* Dice el Texto Sagrado que tomaron piedras para tirárselas á Cristo: *Tulerunt ergo lapides ut jacerent in eum.* En el sagrado del Templo las piedras, ni eran tan menudas ni tan sueltas que las pudiesen tomar allí; luego es señal que ya las traian consigo. Véd si merecian ser llevados á la casa de los locos, pues no solo eran locos, sino locos cargados de piedras”.

SERMON DE SANTA TERESA.

“Digo pues que Santa Teresa fué la gran Mujer que San Juan vió en el Apocalipsi y lo pruebo de la misma vision. Dice el

ó no la comulgó? Es opinion de Teofilacto y de muchos doctores de aquel tiempo que Judas, aunque recibió en las manos el Sacramento, no le metió en la boca ni le comulgó. Y dicen que á eso aludió Cristo cuando dando el Cáliz á los discípulos añadió aquella palabra *omnes: Bibite ex eo omnes:* “Bebed todos”, por que no habian comido todos: los once sí, Judas nó. Supuesto pues que Judas tomó en las manos el Sacramento como los demas y no le comulgó como los otros, ¿qué hizo de él? Dígalo Teofilacto con sus mismas palabras: ...“Judas aunque tomó en la mano el Pan Consagrado que Cristo dió á todos, no le comió ni le comulgó como los demas, sino lo llevó consigo hurtado y escondido, para mostrarle á los judios y argüir y condenar á su maestro, diciendo que aquel Pan afirmaba él (Jesucristo) que era su Cuerpo”.

¿Qué sucedió pues? ¿Judas comulgó ó no comulgó? ¿Es decir que un mismo hecho del Evangelio en un Sermon lo referia Vieyra de un modo i en otro de otro modo? ¿Es decir que al enseñar el Evangelio a los pueblos, cuando le convenia para cierto propósito agudo decia una cosa, i cuando le convenia para otro propósito agudo decia todo lo contrario? ¡Pobres pueblos!

Texto que aquella Mujer habia concebido un hijo de sexo y valor masculino, el cual habia de gobernar el mundo con vara de hierro y ser arrebatado al cielo, y que el parto de este hijo le costó grandes trabajos y dolores, porque le salió al encuentro un dragon de muchas cabezas coronadas, que le queria tragar. El autor de la Historia Profética Carmelitana dice que este hijo ha de ser Elias en el fin del mundo, y yo, con pensamiento y exposicion bien diferente, tambien reconozco en él á Elias; mas no que ha de ser, sino que fué ya, y no como hijo de la Iglesia Universal, sino como parto singular de Santa Teresa. Ahora véd. Que Elias fuese de sexo y valor masculino: *Peperit filium suum masculum,* bien se vió en la resolucion y constancia de todas sus acciones contra grandes y pequeños, y mucho mas contra los grandes. Si gobernó las gentes con vara de hierro, díganlo el Rey Acab y la Reina Jezabel, el Rey Ococias, los cuatrocientos y cincuenta Profetas falsos de Baal que degolló en un dia, las dos compañías de soldados y sus capitanes que abrasó con fuego del cielo, y el mismo cielo que tuvo cerrado tres años sin llover como si fuese de bronce. Finalmente, que fuese arrebatado al cielo: *Et raptus est ad Deum et ad tronum,* le vió arrebatarse súbitamente y desaparecer de sus ojos su discípulo Eliseo. Habia pues fundado Elias en el Monte Carmelo una religion de tanta severidad, rigor y aspereza, cual era la de su fundador. Se habian pasado ochocientos años antes de Cristo y despues de Cristo mas de mil y quinientos, en que el tiempo y sus mudanzas, ó habian enflaquecido la tolerancia ó moderado la austeridad de aquel primitivo instituto, cuando Teresa, revestida del espíritu doblado del mismo Elias, le concibió dentro de sí misma, no para que resucitase, pues no habia muerto, mas para que naciese otra vez” (1).

“Las alpargatas de Santa Teresa de tal suerte descalzan los pies, que no los dejan tocar en la tierra. Son una suerte de medio calzado, no para calzar ó cubrir los piés, mas para traerle debajo de ellos. Y de esto mismo le servia la Luna á la Mujer que vió San Juan. Decimos comunmente (como ya dije arriba), que estaba calzada de la Luna, y no decimos bien. Si estuviera calzada, habia de tener los pies cubiertos con la Luna; mas no los tenia cubiertos con la Luna, sino la Luna estaba debajo de los pies: *et Luna sub pedibus ejus.* Así representaban la Luna las al-

(1) Dice que Santa Teresa parió a Elias, ¡habiendo existido este mas de 2,000 años antes que la Santa!