

EL ARZOBISPO NUÑEZ DE HARO.

D. Alonso Nuñez de Haro y Peralta nació de padres nobles i ricos en el pueblo de Villagarcía en España, comenzó su carrera literaria en la Universidad de Toledo i la concluyó en el famoso colegio de San Clemente de Bolonia; estuvo algun tiempo en Roma, en donde a pesar de su juventud fué mui estimado por Benedicto XIV, quien lo recomendó a Fernando VI; fué canónigo de Segovia, despues canónigo de Toledo y despues Arzobispo de México de 1771 a 1800 en que murió (1). Fué tambien Virey interino en algunos

En este convento, que fué uno de los principales de la nacion mexicana por su antigüedad, por el número de sus religiosas i por sus riquezas, tuve yo cinco personas de mi familia: una hermana (Sor M.^{ca} Dolores de las Llagas de J.C., que vive), una hermana de la Señora mi madre, que murió a la edad de 77 años, i tres primas hermanas. Este pormenor no tiene interes para mis lectores; pero a mí sí me importa, por que quiero consagrar aquí un recuerdo a mi querida hermana.

El Sermon de Nuestra Señora de Guadalupe predicado por el Doctor Fray Servando de Mier, monje de la Orden de Santo Domingo, en el templo de la colegiata el dia 12 de diciembre de 1795, es malo, porque el orador se propuso la gerundiada de negar la Aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe a Juan Diego i tratar de probar que la Imágen está estampada en el ayate del Apóstol Santo Tomas, por que dizque dicho Apóstol habia predicado el Evangelio en México, presentándose sin mas vestido que un *maxtall* (cendal) que le cubria las partes pudéncias, i un ayate anudado por delante. ¡Vaya un Apóstol encuerado! Tales barbaridades dijo delante del cabildo de la colegiata, del Virey, de la Audiencia, del ayuntamiento i de muchos prohombres de la Nueva España, haciéndolos vér estrellitas, i siendo para él aquel sermón el principio de una larga carrera de prisiones, destierros, acciones heroicas i patrióticas i peripecias. Por que el Dr. Mier, aunque era de gran talento i saber, tenia sus excentricidades, preocupaciones i ridiculeces. A las gentes vulgares (inclusos algunos hombres de letras) les parece imposible que uno sea sabio i tenga sus excentricidades, sofismas i ridiculeces; mas estos caracteres no son raros en la historia i yo conozco a uno como a mis manos.

(1) Carlos III, que como he dicho en otra parte tenia mui fino tacto para elegir empleados públicos, eligió i presentó al Papa al Sr. Nuñez de Haro para el Arzobispado de México. El Doctor D. Manuel de Flores, secretario de dicho Sr. Arzobispo, en la biografía del mismo, hablando acerca de esto, dice: "y habiendo pasado (el Sr. Nuñez de Haro) al Sitio del Pardo, donde se hallaba la Corte á la sazón, á besar la Real Mano, tuvo la particular satisfaccion, antes de llegar á él, de encontrár al Rey en el camino y de que le conociese aquel digno Soberano *sin haberle visto jamas*, como se lo aseguró Su Magestad á los que le hacian la corte en la mesa, diciéndoles: "Esta ma-

meses de 1787. Como respecto de la resurreccion de la buena filosofia en la Nueva España, Campoy fué el porta-estandarte i sus principales colaboradores fueron Clavijero, Gamarra i Alzate, así respecto de la resurreccion de la buena oratoria sagrada en la Nueva España, el porta-estandarte fué el jesuita Parreño i sus principales colaboradores fueron el Arzobispo Nuñez de Haro i el canónigo Uribe. I para la resurreccion de la filosofia dió tambien el mismo Sr. Arzobispo su buen contingente, estableciendo en la cátedra de filosofia de su seminario como libro de texto las *Instituciones* de Jakier, siquiera esto lo hiciese por expreso mandato de Carlos III. Por dos medios contribuyó poderosamente el Sr. Nuñez de Haro a la restauracion de la oratoria sagrada en la Nueva España: 1.^o el de la doctrina, o sea su *Pastoral* sobre el modo de predicar, y 2.^o el ejemplo, o sean sus Sermones.

Pastoral del Arzobispo Nuñez de Haro de 1776.

En esta Pastoral dirigida a su clero, le dice: "Nuestra pretension se reduce á que los sujetos que hubiéremos de destinar para las penosas tareas de la predicacion del Evangelio, procuren cultivar sus talentos con la frecuente leccion de las Obras de los Padres; que saquen de estas fuentes sagradas, que son los manantiales puros de la verdadera doctrina, el modo de interpretar las divinas Escrituras; que no se complazcan en buscar discursos sutiles, nuevos y extravagantes; porque estos, á más de no ser sólidos, son por lo regular efecto de una imaginacion viva y ansiosa de complacer á los hombres. . . Porque, como enseña San Agustin, el alimento espiritual y el corporal tienen cierta semejanza, y el disgusto ó fastidio de muchos hace que sea necesario condimentar aun aquellos alimentos sin los cuales no se puede conservar la vida, lo mismo sucede á proporción con el alimento espiritual, y la caridad nos obliga á sazonarlo, para que los hom-

ñana, cuando salí á caza, alcancé á vér un clérigo que seguramente es el que he nombrado para Arzobispo de México, y me ha gustado mucho por su aspecto y modestia." Mucho me temo que esto que pasó con el Sr. Nuñez de Haro se le haya aplicado al Sr. Obispo Alcalde, inventándose y propagándose la historieta del *fraile de la calavera*; i no lo temo sin razon, por que ningun historiador (que yo sepa) refiere un hecho semejante respecto del Sr. Alcalde, i basta haber leído a Feyjoo para conocer cuantas veces en materia de hechos i personajes históricos se han trocado los frenos i se han inventado i propagado fábulas.

bres lo reciban con gusto y les aproveche; mas esta sazón no es la que muchos quieren darle con chistes y otras puerilidades, que excitan risa en el auditorio y ridiculizan un ministerio tan alto y tan sagrado. . . El genio y los talentos para componer Sermones en que se observen las reglas de la elocuencia y del arte, son muy raros."

Sermones del Arzobispo Nuñez de Haro de 1771 a 1800.

Beristain no refiere mas libro de dicho Sr. Arzobispo que el siguiente: "Sermones escogidos, Pláticas espirituales y Pastorales. Tres tomos en 4. Impresos en Madrid por la viuda de Ibarra, 1806." He leído estos Sermones i me parece que casi todos son buenos, porque casi en todos se vén bien ejecutadas las cinco partes principales de un discurso: *exordio* interesante, *proposicion* exacta, *division* i *subdivision* analíticas, *confirmacion* o pruebas robustas i *epilogo* o peroracion compendiosa i patética, a imitacion de los clásicos oradores franceses; i en casi todos estos Sermones se vé un estilo claro, correcto, gravemente elegante i patético, a semejanza de los mismos clásicos. Como el Sr. Nuñez de Haro habia adquirido su formacion literaria en Bolonia i habia visitado a Roma, en una i otra ciudad habia visto i aprendido la buena oratoria sagrada y la habia traído a España i a México.

En sus sermones tiene rasgos parecidos en la belleza a los de Flechier, por ejemplo este en su *Sermon del verdadero Culto*: "¡Ah! Cuando los fieles de los primeros siglos (atended bien, amados hijos míos, porque toda esta pintura es de San Gerónimo), cuando los primeros fieles, despues de mil trabajos y peligros, lograban la dicha de llegar peregrinando á la Tierra Santa, al vér aquellos lugares consagrados con las huellas del Salvador, olvidaban sin pena sus amigos, parientes, bienes y familia, para no pensar sino en la felicidad que habian encontrado. Cada paso era para ellos un delicioso reposo. Allí contemplaban despacio la vida, acciones y muerte del Salvador. No habia rincón tan escondido en aquel clima feliz, que ellos no visitasen. No se contentaban con vérlos una vez; los visitaban continuamente y siempre con nueva atencion. "Aquí decian, aquí nació el Niño Dios; aquí disputó con los Doctores de la Ley; en este camino dió la vista á un ciego; en esta Piscina sanó un pobre paralítico; en este lugar perdonó á la famosa pecadora y en aquel resucitó á Lázaro." Juraban que en la cueva ó Portal de Belem oían los llantos del recién nacido Jesus y los cánticos celestiales de los ángeles: les

parecia que veian postrados á sus piés á los pastores y á los Magos. En el monte Olivete repetian las tristes palabras que pronunció el Señor lleno de congojas y sudando sangre, y se consolaban con el eco de las piedras y las rocas. En el Calvario se imaginaban que temblaba la tierra, y que el cielo se oscurecia, que el Salvador sacrificado exhalaba los últimos suspiros; lloraban enternecidos, se afligian y hacian crueles penitencias."

"Con todo, ya no os poseian, dulcísimo Jesus mio, aquellos lugares sagrados. Vuestras acciones, vuestros trabajos y vuestras penas solo estaban grabadas en la memoria de aquellos fieles, y su imaginacion suplía vuestra adorable presencia. En nuestros templos estás real y verdaderamente; obráis y renováis. . . Pero ¿qué digo? aquí perfeccionáis la grande obra de nuestra santificacion. Y los cristianos mas insensibles que las mismas piedras, que por lo menos resuenan con el eco de vuestras alabanzas; vosotros, amados hijos míos, me estais oyendo estas verdades sin enterneceros, y por falta de recogimiento y atencion interior, despues de asistir á los divinos misterios, salís y os vais con una frialdad criminal y una aridez inexcusable."

En los sermones del Sr. Nuñez de Haro se vén algunos cuadros del corazón humano, de las pasiones y de la sociedad parecidos á los de Massillon i de Cristobal Neuville. Por ejemplo, en el *Sermon de la Murmuracion* dice: "Si la curiosidad es causa del prurito de oír murmurar, ¿qué cosa mas propia para excitarla que ciertas medias palabras arrojadas de paso sobre los defectos de otro, que llevan un aire de misterio ó una apariencia de novedad, que redoblan la pasión de instruirse en ello?; ¿qué cosa mas propia para inflammarla que los periodos interrumpidos de intento, un discurso comenzado, una historieta abreviada, para que se pregunte expresamente lo que se finge querer callar?; ¿qué cosa mejor inventada para satisfacerla sino un gesto expresivo un sonrisa maligno (*una sonrisa*), una ojeada discreta, un tono elocuente, una retentiva improvisa y afectada, que valen por mil sátiras y dan mas que pensar que cuanto malo se pudiera decir?"

"Aquellos que son heridos en vuestras conversaciones no están prevenidos contra vosotros, no os cuentan en el número de sus enemigos, y frecuentemente vivís con ellos en una perfecta inteligencia. Ningun rompimiento ha precedido á los malos oficios que les haceis, ni señal alguna de enemistad. . . "Y qué, ¿ignoráis, dice San Leon, que los enemigos ocultos son los mas temibles?: *Plus periculi est in insidiatore occulto, quam in hoste ma-*