

## COFRADIAS Y SUS FIESTAS.

46. El consulado ilustre de la Nueva-España tiene una hermandad de la Purísima Concepcion de nuestra Señora, á quien la santidad de Paulo V, en bula especial, su data en 7 de Julio de 612 años, año octavo de su pontificado, concedió tres indulgencias plenarias y otras gracias de que participan todos los fieles cristianos de ambos sexos que se asientan por hermanos. Celébrase la fiesta el dia de la Concepcion, la fiesta de nuestro padre San Francisco, el domingo infraoctavo y la conmemoracion de sus difuntos el domingo infraoctavo de los difuntos, con toda ostentacion y gasto de cera, á que asisten los tres dias de estas festividades en forma de tribunal, el señor oidor, prior y cónsules, y todos los del comercio. El dia de Pascua de Reyes vienen á oír misa rezada, que se les dice en su sala (que ántes era la que está hecha abajo de la ordenacion, y por estar oscura y húmeda se les aplicó la del general, donde se lee teología). Hácese una breve plática, que ordinariamente la hacen los reverendos padres guardianes, en que se les propone la eleccion que se ha de hacer de prior y cónsul, y acabada se van á palacio, donde en la sala de su tribunal hacen eleccion de prior y cónsul, quedando el cónsul moderno por cónsul otro año. Tienen su entierro de bóveda en la capilla que

cae al lado del Evangelio, cuya puerta está en la capilla mayor que el año de 629 edificó el capitan Cristóbal de Zuleta, que es de doce varas en cuadro con su retablo á toda costa labrado, con una hermosa imágen de talla mediana en medio, que es la que, adornada de joyas y ricamente vestida, se saca en las procesiones el dia de la Concepcion y fiesta de la Universidad por las calles. Dejó en esta capilla el capitan Zuleta dotada la misa de once que se dice en ella los dias festivos, y las nueve misas que llaman de Aguinaldo. Despues de su muerte sucedió en la propiedad de capilla y entierro el Consulado Mexicano. El techo es de arteson cubierto de plomada; y si la iglesia se biciere de bóveda, la harán de bóveda como la iglesia.

47. La cofradía de San Antonio de Padua, aunque en todo el mundo es célebre en sus fiestas, la de México se ha esmerado en celebrar al santo. El dia es de grande ostentacion: el altar mayor ocupa un santo con el Sacramento en el pecho, adornado de luces y de varias flores. La capilla ocupa otro santo con igual adorno y luces que el altar mayor, y para que haya lugar á tantas misas, se ponen en la capilla dos altares: tienen los tres dias jubileo, y en toda la octava le celebran por dias los bienhechores y particulares devotos. Sacan todos los años dos ó tres huérfanas dotadas á trescientos pesos. Fabricóse la capilla que cae en el cuerpo de la iglesia, hácia el Norte, el año de 639 con su sa-

crístia: está toda adornada con milagros del santo: el techo es de arteson y cubierto de plumada, y el día octavo está el Santísimo cuarenta horas descubierto con jubileo; la plata de doce lámparas, seis blandones y frontal de plata, y ricos frontales bordados, palias y demás alhajas, dicen la devoción cordial que al santo tienen.

48. La cofradía del Santo Despedimento tiene su altar á la entrada de la iglesia á mano izquierda, con las imágenes de talla de Cristo nuestro Señor, y de su Santísima Madre, entre vidrieras: es de tres cuerpos, y lienzos de la Pasión de pincel admirable. Está fundada con autoridad ordinaria eclesiástica, que consta de sacerdotes treinta y tres, en honra de los treinta y tres años de Cristo; de seglares y mujeres, que dando su cornadillo de medio real cada semana, tienen costeadado su entierro en el convento, y su misa cantada por diez y ocho pesos que da la cofradía. Tenían agregada la hermandad de noventa hermanos de San Juan Evangelista, cuyo altar estaba enfrente con una hermosa hechura del santo, de talla entera, entre vidrieras. Celebraban el día de la Natividad de nuestra Señora, y ya no se celebra, y la fiesta de San Juan Evangelista. Todos los sábados de Cuaresma, en la tarde, tienen sermón de la Salve, y Salve cantada ante las dos imágenes que se ponen en la capilla mayor con luces. Sacan el miércoles Santo, por la tarde, una procesion muy devota, donde va la hechura de San

Juan y el Despedimento, con más de quinientas personas de mortificación con túnicas, descalzas, con sogá á la garganta y corona de espinas en las cabezas. Salé ese día toda la comunidad con luces en la mano, descalzos y mortificados, con la reliquia de la Santa Espina y Lignum Crucis. En sus andas, en hombros de religiosos, que todo causa devoción ejemplar y edificación á los fieles, tienen de Inocencio XI una bula, su data en 16 de Abril año de 680, en que les concede tres indulgencias plenarias, y muchas gracias para siempre.

49. La cofradía de los Morenos de San Benito, tuvo su primera fundación en el convento de Santa María la Redonda con título de la Coronación de Cristo nuestro Señor, y San Benito. Alcanzaron bula del señor Clemente VIII, su data en 16 de Febrero de 1599, en que se les concedió á los hermanos tres indulgencias plenarias: una el día de su entrada, otra á la hora de la muerte, y otra á 4 de Mayo, en que se celebra la Coronación de Cristo, con otras gracias y perdones. Trasládose esta cofradía al convento de nuestro padre San Francisco de México, por auto del señor provisor Luis de Sifuentes, de 22 de Febrero año de 633, y se ejecutó á 11 de Agosto del mismo año. Hicieron nuevas constituciones que se confirmaron el mismo año en 29 de Diciembre. Celebran la fiesta de San Benito el último domingo de Octubre, y la conmemoración de sus difuntos. Sacan su procesion el miérco-

les Santo delante de la del santo Despedimento: tienen otra bula del señor Inocencio XI, su data 4 de Enero de 680, en que les concede tres indulgencias plenarias: el día de su entrada, á la fiesta de San Benito, y otra á la hora de la muerte. Tiene agregada la hermandad de nuestra Señora de las Lágrimas: los hermanos dan medio real cada semana y un peso para la cera de la procesion del miércoles Santo; y dáles la cofradía botica y doctor, y diez pesos para ayuda del entierro.

50. La archicofradía de nuestra Señora de Guadalupe, fundada con autoridad del Ordinario, año de 675, que fué la primera con este título de Guadalupe, tiene su altar junto á la reja de la capilla mayor, de admirable hechura. La imágen que está en medio, retrato y copia de la milagrosa que está una legua de esta ciudad, se llevó á tocar á la original, y con tanto cuidado la retocó Baltasar de Chavez, teniendo la original presente, que es la que más se parece á la aparecida, que está en el Santuario. Está debajo de vidrieras de cristal y tiene sagrario, donde se frecuenta la comunión: celebra el día 12 de Diciembre, con solemne fiesta, la Aparición de esta Señora y la fiesta de Santa Gertrudis, cuyo altar tiene enfrente junto al púlpito: tiene agregada la hermandad del Niño Jesus, que se fundó el año de 677, y consta de más de cuatrocientos hermanos, que todos los viérnes de Cuaresma, por la tarde, tienen sermon, á que acude la cofra-

día; y acabado, andan el Via-Crucis: acompaña la comunidad llevando en hombros á Jesus Nazareno que lleva la cruz á cuestas. Celebra la hermandad la fiesta del Santo Nombre de Jesus, á 14 de Enero; la fiesta de los Desposorios de San José, y la fiesta de S. Bernardino: tienen bula del señor Papa Inocencio XI, su data en 15 de Marzo de 679 años, en que les concede cinco indulgencias plenarias para siempre: la una el día 12 de Diciembre, las otras cuatro en los días que eligieren á su arbitrio. Está incorporada con la cofradía de la Resurreccion, de Roma, y por quince años concede al que dijere misa en su altar la octava de difuntos, y cualquier lúnes, indulgencia plenaria por las ánimas.

#### PORTERIA Y CAPILLAS DE AFUERA.

51. En la portería y capillas del compas, ningun convento excede al de San Francisco de México en las Indias, y pocos le igualan en España. Aunque la portería fué el año de 640, con columnas de piedra edificadas y encima un general para estudiantes, viendo el muy reverendo padre fray Buena-ventura de Salinas que estaba la pared combada, y la primera nave desigual por corta, el año de 48 la hizo de dos naves con columnas, y arquería de piedra, de cincuenta varas de longitud y veinte de an-

cho. Hermoseóla con azulejos finos; ilustróla con una hermosa imágen de la Asuncion de nuestra Señora, poniendo á sus lados á nuestro Padre Santo Domingo recibiendo el rosario, y al otro nuestro Padre San Francisco recibiendo la cruz de Cristo. Acompañaron este lienzo, que estaba de barandillas de tapinceran cercado, otros seis lienzos de santos de la Orden, con sus marcos dorados, y entre lienzo y lienzo un atributo de la Virgen en historia de la sagrada Escritura descifrado; todo de manos del insigne fray Diego Becerra, mi connovicio, el año de 666. Viendo que los vientos continuos echaban á perder la hermosura de los lienzos, se repartieron en la sacristía y capilla de Aranzazú; y queriéndola hacer de una nave para fabricar encima una librería, no pudieron las vigas-madre por el tramo distante dejar de rendirse al peso, y el año de 73 se volvió á la fábrica de dos naves, hermoseándola con seis lienzos de la estacion, bien grandes, con sus marcos negros, y entre lienzo y lienzo un ángel con su cuadro con una insignia de la passion, que, aunque de diferentes manos, en el primor del arte son iguales. Fabricóse encima de la nave principal un general de teología muy capaz, con sillas altas y sus asientos bajos, que sirve á las funciones de capitulares, y enfrente una librería muy cumplida, quedando sobre la segunda nave un corredor descubierto con sus barandas de ladrillo muy curiosas.

### CAPILLA DE LA TERCERA ORDEN.

52. La capilla de la tercera Orden, que puede servir de templo al mayor convento, tiene su sitio enfrente de la portería, á la parte del Norte en el compas del patio. Es de cinquenta y una varas de largo y diez de ancho: es de cinco bóvedas ornacinas fabricada, cuya dedicacion se hizo á 22 de Diciembre del año 624. Tiene su coro y órgano, adonde se sube por un caracol curiosamente fabricado. Su adorno no puede llegar á más, ni la curiosidad y costo contentarse con ménos: llena está de retablos costosos la capilla. El del altar mayor, de obra corintia y dórica, con su patron San Luis (rey de Francia), tableros de pincel, es admirable. El de San José, que cae al lado izquierdo, con los Gozos y Dolores pintados en los pilares es semejante al de Santa Rosa, á quien acompañan, de talla entera, el santo rey don Fernando y San Luis, y el de San Roque, hechos una ascua de oro, son á toda costa primorosos, con una imágen de bulto pequeña, copia de nuestra Señora de los Remedios milagrosa, que en su tabernáculo debajo de vidrieras es el iman de los devotos. Al otro lado, de diversos lienzos, con sus columnas y cuadros, es á los ojos alegría, y en su colateral, una hermosa imágen de Cristo á la columna: causa devota compasion á quien le mira.

53. De aquí no puedo pasar á la relacion consecutiva, sin advertir la historia de esta sagrada imágen. Fué, pues, que con la inundacion del año de 29 se quedó el monumento del convento de San Juan de la Penitencia en una bodega oscura sumergido. Con el cuidado del reparo del convento nõ se reparó en lo que se quedó inundado. Despues de un año mostróle Dios á la venerable madre Leonor de la Ascension el descuido de haber dejado en la bodega un Eccehomo de talla entera, y esta de Cristo á la columna, y llamó á una donada, que en una artesa entró por el agua á buscar en la bodega las imágenes; y estando tan oscura, no acertaba, y oyó una voz que le decia: «Hácia aquí.» Y siguiendo la voz, halló y sacó las dos imágenes, que estando podrida la madera, estaban de la cintura arriba muy hermosas. Llevólas el licenciado Juan Rincon á aderezar, quedándoles á las madres el Santo Eccehomo, que en un altar tienen colocado; aplicó para la tercera Orden esta imágen que es venerada en este altar por su hermosura.

54. Cerca de aqueste altar está una capilla de una bóveda con un Cristo crucificado: la Virgen y San Juan á los lados; toda de lienzos de la pasion de Cristo, bien adornada, en que se ha esmerado doña Inés de Izeta, mujer del capitán don Francisco Córdova, contador mayor que fué de la real hacienda, con su lámpara grande que arde perpetuamente, y donde tienen sus parientes el entierro.

55. Tiene despues antesacristía, donde los confesores ejercitan su oficio, y una sacristía muy capaz con el techo dorado y su romano, y un colateral dorado que ocupa un Eccehomo devoto. Plata y ornamentos muy costosos que pudieran servir al convento mas grave, y una escalera muy curiosa que sube á las salas altas que sirven para las juntas unas, y otras para las viviendas de los sacristanes, con una tribuna que cae á la iglesia, donde festejan con músicas las fiestas, y un huerto pequeño con su portal en lo bajo que sirve de dar refeccion á los que comulgaban en el convento.

56. Tiene conjunta otra capilla de bóvedas, que es para la tercera estacion del via crucis, con dos altares devotos, y dos puertas al patio que aumenta su grandeza: es de catorce varas de largo y seis de ancho; y la de los Dolores, que es admirable.

57. Luego que se fundó la tercera Orden, que fué el año de 1615, á 20 de Octubre, en una junta que se hizo en el convento de San Cosme fueron nombrados dos hermanos para conducir á los hermanos (que se llamaron Juan del Huerto y Juan Navarro), y el mismo año, á 8 de Noviembre, eligieron por primer hermano mayor á Fernando Alfonso, varon ejemplar y de virtudes adornado, que por la reverencia que tenía al ángel de su guarda jamás se cubrió la cabeza y andaba de hábito exterior vestido. El mismo año, á 29 de Noviembre, hicieron decreto de celebrar la fiesta de la Concep-

cion de nuestra Señora, y el de 619, á 7 de Enero, decretaron celebrar la fiesta de nuestro Padre San Francisco y conmemoracion de los difuntos. El año de 624, en 29 de Diciembre, decretaron celebrar la fiesta de su patron y titular San Luis, rey de Francia, y con tanta solemnidad y gastos las celebran todas como si fuera una sola. Fuera de estas principales, celebran la fiesta de Santa Isabel, reina de Hungría, con sermon; y hay particulares hermanos que dan, no solo para la fiesta, sino un cornadillo para que se diga todos los dias una misa rezada por los hermanos difuntos, y lo que sobra al mes, en honra de la santa se reparte á pobres. Celebra la fiesta de Santa Rosa de Viterbo con sermon, convidando á los padres de Santo Domingo que asisten, y en la procesion la cargan. Todos los domingos segundos del mes tienen sermon y procesion de cuerda: todos los domingos de cuaresma por la tarde asisten en forma de tercera Orden al sermon, y todos los domingos del año á pláticas. Lunes, miércoles y juéves (como no sea fiesta) tienen en su capilla leccion de libro, ejercicios de mortificación: unos puestos en cruz, otros de rodillas con una calavera, otros cargando cruces, otros postrados en tierra; de que se saca fruto espiritual para las almas, y finalmente, á todas luces es el ejemplo de la ciudad la Orden tercera, sin reparar en el trabajo de asistir á la procesion del Corpus, á muchas de la semana santa y á los en-

tierros todos de sus hermanos, y sin que se repare en gastos, pues en todos los dias que se reza de santo de la tercera Orden, tienen misa cantada en su capilla; y esto sin falta, como la misa de la cuerda, que aunque en aquel dia se celebre alguna fiesta, se canta siempre por la mañana, y es la misa de la cuerda indefectible.

58. El domingo en que se celebra la Concepcion de nuestra Señora, saca una doncella huérfana que sortean por votos los de la mesa, para cuyo dote de trescientos pesos dejó doña Catalina Calderon finca segura: otra huérfana saca cada dos años en la fiesta de San Luis con la finca de otra señora principal, que hoy vive, mil pesos de otro bienhechor, cuyo nombre se ignora, porque no quiso que se supiera la persona, para que con los cincuenta pesos que rentan cada un año se celebre con misa, procesion y sermon la fiesta de la Traslacion de nuestro Padre San Francisco. Las limosnas que hace la tercera Orden á pobres vergonzantes, á las cárceles y hospitales (no olvidando en esto á los enfermos religiosos sus hermanos, porque tienen su dia señalado), no pueden reducirse á número, aunque en la otra vida tendrán su correspondiente paga. Celebran la fiesta de San Cristóbal y la de la Columna, que dejó dotada don Cristóbal de Saravia Mascareñas, con más de mil pesos que dejó para que se dé chocolate ese dia á los enfermos.