

te: a todas horas y en todos lugares, en las iglesias y templos oyendo misa, no dejaua de perseguirla; y muchas veces representandose a la vista en varias figuras le atemorizaua de dia y noche de tal manera, que la muger estaua la mas triste del mundo y viuia muriendo. No hallaua en la tierra remedio para su trauajo, y assi trató de alcançarlo del cielo por medio de oraciones, ayunos y penitencias de personas espirituales, haciendo por su parte no menores diligencias. Confessauase a menudo, frequentaua el Santissimo Sacramento del altar, ayunaua, daua limosnas, prometia novenas y visitaua iglesias. Viniendo a la de Santo Domingo, que pocos meses hauia que se hauia consagrado, sintio milagrosamente que desde el punto que entraua hasta que salia y todo el tiempo que en ella estaua, no la fatigaua el enemigo ni la hacia las molestias que solia, por lo qual, hallando en este santo templo el remedio que buscaua, frequentaua a menudo, gastando en él muchas horas en oraciones y misas, suplicando a Ntro. Sr. la librase de aquel su perseguidor. Fue Dios servido de oirla, y librola de todo punto. Tan gran beneficio reciuio Doña Luisa de Cervantes en nuestra iglesia; y si bien pudieramos atribuir esta marauilla de no afligirla en dicha iglesia a las reliquias que hay en ella, y la principal que es la presencia sacramental del Diuinissimo Cuerpo y Sangre de Xpto. nuestro Redemptor, por la misma raçon no hauia de afligirla quando estaua en otras iglessias de la ciudad, pues todas estan ricas del Thesoro celestial y Santissimo Sacramento. Con todo esto, en los otros templos no dejaua el duende de perseguirla con sus diabolicas invenciones, y solamente en la iglesia de Santo Domingo la dejaua, y la muger se hallaua libre de lo que tanta pesadumbre le daua. Sin duda se deue atribuir a la singular santidad que por la consagracion tiene, mas que los otros templos de Mexico, pues es cierto que nuestro templo es vnico en estar consagrado y otro ninguno lo está, y assi goça de particular prerogatiua y excelencia, que aun el demonio, que nunca supo tener buenos respectos, mal de su grado mostró en esta ocassion tener la mayor reuerencia que a los otros de la ciudad.

CAPITULO TREYNTA Y DOS.

De la Cofradia del Santo Rosario en Santo Domingo de Mexico.

COSA notoria y pública, y como tal no necesita de prueua, es ser la Cofradia del Santo Rosario inseparable de la Orden de Santo Domingo; y assi tienen los Romanos Pontifices mandado que ninguna persona de cualquier estado, Orden, grado, potestad, authoridad y calidad que sea, no pueda instituir, fundar ni administrar la dicha Cofradia, si no es la Orden de Predicadores, o a quien ella permitiere y diere licencia y comision para ello; y la que estuuiere fundada en qualesquiera iglesias de ciudad o pueblo donde no haya Conuento de nuestra Orden, si entrare o fundare Conuento nuestra Religion en semejantes ciudades o pueblos, luego la Cofradia y sus bienes se pasen y pongan en nuestra iglesia, por ser esta Cofradia ilustrissima tan vna y conjunta con estrechissimo vinculo de hermandad, que no admite la menor

di-

diuision de nuestra Orden. A vn tiempo nacieron la Orden de Predicadores y la Cofradia del Santo Rosario. Vn mismo Padre, nuestro glorioso patriarcha Santo Domingo, fue fundador de la sagrada familia de Predicadores e instituidor de la santa deuocion del Rosario; y como engendada de vn mismo padre, criada a sus pechos, y a vn mismo tiempo dilatadas ambas a dos por todas las partes del mundo, tan vnidas, que el entrar la Orden de Santo Domingo en cualquiera parte del mundo es entrar y fundar la dicha Cofradia, como inseparable de su lado, por ser su patrimonio y juro de heredad a ella vinculado el mayorazgo y mejora con que la Reina de los angeles honró con singular preeminencia y fauor a nuestra Religion entre todas las illustres familias de la Iglesia, en correspondencia de tan gran honra y fidelissima a tan celestial mandato y encomienda, en todas las Prouincias y Reinos y Naciones donde ha entrado la Orden de Predicadores, en todas las ciudades, villas y lugares donde levantó monasterios, erigió altar y fundó Cofradia del Santo Rosario, siendo copiosissimo el fructo e innumerables los milagros que por este medio han experimentado los pueblos christianos, y vno y otro se ha visto en estos vltimos dias en Japon y en la gran China, que a vn tiempo han predicado la fee catholica y la deuocion del Santo Rosario los hijos de Santo Domingo. Y assi luego a los principios que entraron en Nueva España y fundaron el primer Conuento de Mexico, luego se fundó la Cofradia del Santo Rosario; y si quando la Reina del cielo quiso dar principio a esta deuocion escogio para ministro suyo a Santo Domingo, a quien encargó la predicase y publicase, como lo hiço, assi tambien despues de duçientos años de la muerte de nuestro glorioso Padre cassi estaua olvidada la deuocion del Rosario, por el descuido de los hombres y malicia del demonio. Repitio la Virgen Santissima que se predicase de nueuo, y al que escogio para cosa tan de su gusto fue Religioso de Santo Domingo, al santo Fray Alano de Rupe. Vltimamente, quando en este Nuevo Mundo se començaua a sembrar el grano evangelico en sus gentes y naturales, y quando nuestra Prouincia era niña y recién fundada, quiso la Madre de Misericordia renovar sus antiguos faouores y continuar en los frailes dominicos el oficio y administracion de su santa Cofradia, y que pasase por sus manos siempre el cuidado que a nuestro glorioso Padre mandó, y él a sus hijos; y assi, estando en el Conuento de Mexico vn gran sieruo de Dios llamado Fray Thomas de San Juan, a quien despues la voz comun intituló y llamó Fray Thomas del Rosario por la deuocion y predicacion grande con que exercitó la dicha deuocion, estando el Bendito Padre enfermo llegó a lo vltimo, y estando tan cercano a la muerte que los Religiosos cuidauan en su asistencia y velauan para que con puntualidad acudiese a su vltima hora todo el Conuento, sucedio estando despierto el santo enfermo, antes de media noche, que vio en su celda al demonio en figura muy espantosa y que se le iua llegando a la cama. El Bendito Padre, en tamaño conflicto, se acogio a su refugio y nuestro, a vna imagen de la Madre de Dios, que tenia a su cauecera, y asiendo del velo con que se cubria, dijo: « Señora mia, fauorecedme. » A este punto extendio sus virginales manos la Reina del cielo, y teniendo las de su sieruo le dijo: « No temas, hijo Fray Thomas, que contigo estoy. Leuantate y predica mi Rosario, que yo te fauoreceré. » Al instante desaparecio el enemigo, y el que estaua ya para morir, cobró milagrosa salud. Dio gracias a Ntro. Sr. y a su Santissima Madre por tan singular beneficio, y goçosissimo de que se le huuiese mandado cosa tan agradable a su Santissima Señora y tan vtil a los

Fr. Tomas de S. Juan.

j 4

fie-

fieles, como la predicacion del Santo Rossario, trató luego y con las veras que deuia, que se fundase la Cofradia en Santo Domingo de Mexico. El Prior y Conuento le dieron comision plena para que hiciese todo lo conveniente y executase con puntualidad el mandato de la Madre de Dios, y para que como escogido suyo diesse principio y en todo pusiese los medios que consiguiesen los deseados fines. Este dichoso principio tuuo en Mexico la Cofradia del Santo Rossario, y se le ha lucido admirablemente, pues de él se ha dilatado por todo el Nueuo Mundo. Sinquenta años há que el Ilmo. Fray Augustin de Avila escriuió la historia de nuestra Prouincia. Trató de esta Cofradia y del santo Fray Thomas del Rosario, en el Libro Segundo, capitulo quinto, y por ser grande el aumento en estos vltimos años, es conveniente decir el estado que tiene al pressente. El mayor dia que tiene la ciudad de Mexico de los que Iglessia particular celebra es el primer dia del año, por la gran fiesta que en el Conuento de Santo Domingo hace la Cofradia del Rosario y el gran juuileo que en dicha iglesia se gana este dia. Ocupase la mañana en las diligencias que obligan a hauer de asistir a vna de las horas canonicas. Para que pueda el pueblo con comodidad acudir a esta obligacion, se guarda el orden siguiente:

A las siete se canta prima, a las ocho terciá, a las nueue sexta, y luego se canta la misa mayor; y despues de ella, cerca de las once, se canta nona. A la tarde es el concurso mayor que en semejantes fiestas se ve. La iglesia, patio y plazuela, se llenan de gente. A las tres de la tarde se cantan visperas y luego hay sermon, a que assiste el Sr. Virrey con la Audiencia Real, el Regimiento o Ciudad, con sus nuevos Alcaldes. La imagen de la Santissima Virgen está en la capilla mayor, y a su presencia todas las doncellas que han de salir en la procesion. Tienelas la Cofradia preparado graue estrado de alfombras ricas y almohadas de terciopelo carmessi, y en estando todas congregadas en la capilla del Rossario las traen en orden guiando el guion de la Cofradia y entran en la capilla mayor, y en su particular estrado oyen el sermon. Acauado éste da principio la procesion desde la capilla mayor, y lo ordinario es salir por la puerta que de la capilla mayor sale al claustro. De él sale por la porteria al patio, de éste sale y rodea la plazuela toda. Dan principio a la procesion los estandartes de las Cofradias que hay en nuestra iglesia; luego la cruz del Conuento, con acólitos y ciriales; siguese el estandarte del Rosario y luego en orden las doncellas que dota la Cofradia, muy bien vestidas con mantos de seda, azules, el rostro cubierto de velillo de plata, vna candela grande encendida en vna mano, de la otra la acompaña y apadrina vn republicano honrado; despues el guion de la Virgen Santissima, que siempre que sale en público le lleua Religiosso sacerdote; siguesse en vnas andas ricas y curiosas vn hermosissimo Niño Jesus, que es la alegría de esta fiesta: lleuante en hombros Religiosos; luego, detrás, la Virgen Santissima del Rosario, en vnas ricas y majestuosas andas, en hombros de Religiosos con dalmáticas, acompañada de todos los Religiossos del Conuento con candelas y cirios en las manos. Lo vltimo va el Preste, con capa y ministros, el qual lleua en la mano la falda del manto de la Emperatriz de cielos y tierra: pensamiento devoto y accion que manifiesta grandeça en la santa imagen, y veneracion y reuerencia en los que como hijos se ostentan pajes de falda y sirvientes de tan gran Señora. Luego va en orden el Regimiento de la ciudad, y da fin la Audiencia Real y Sr. Virrey. El ruido de campanas, trompetas, atabales, chirimias, invenciones de pólvora y tiros de fuego, hace con-

fu-

fusa armonia y alegre festejo. Entra la procesion de vuelta ya de noche; mas las muchas luces del altar mayor y de otros altares y las que acompañan la santa imagen hacen el dia mas dilado y mayor. En estando la santa imagen en su lugar se cantan Completas y Salve, fin de la fiesta del primer dia del año. Dijo el Maestro Fray Augustin de Avila quando escriuió su historia, que en su tiempo salian tal dia ocho huerfanas, y que huuo año que salieron veynte. Al presente digo que el año que menos salen son veynte, y ha huido muchas veces treynta; otras, cinquenta doncellas. El numero de las que ha dotado la Cofradia del Rosario en estos sesenta años son mill y trecientas y veynte huerfanas, y dado a cada vna trescientos pesos en plata. Monta la limosna poco menos de quatrocientos mill pesos: cossa grande, y que las circunstancias la suben de punto. Son innumerables las demandas de pobres y de Cofradias que todos los dias del año piden limosna en Mexico, y dando a todas con liberalidad los vecinos mexicanos, es de admiracion que tan cumplidamente acuda a la del Rosario. Fuera de otras muchas doncellas que se dotan por diuersas Cofradias en distintas iglesias, las del Rosario exceden en numero y resplandece en esta limosna vna circunstancia, que es ocultarse los que la dan, y publicar que la Virgen del Rosario la hace y su Cofradia la distribuye y reparte. Tambien es de mucha consideracion el gasto que tiene en celebrar las fiestas todas de Ntra. Sra. y los domingos del mes. Las que con singularidad festeja, son la fiesta del Rossario, el primero domingo de Octubre, a la memoria de la milagrosa victoria que en Lepanto alcanzó la christiandad, del poder otomano; la del primer domingo de Mayo, que se bendicen rossas en honor de la que con su hermosura y fragancia recrea cielos y tierra: es grande el concurso del pueblo que acude al olor de estas rosas, que con mucha fee y deuocion reciuen y estiman por los admirables efectos que experimentan en sus enfermedades. La fiesta de la Natiuidad de la Virgen está dedicada a la Virgen de Atocha. Ayudan a su celebracion dos nobles mexicanos. El mayorazgo de los Guerreros es dueño de la capilla de Atocha, y como tal, hace el gasto en el adorno y fuegos. El otro es la familia del Dr. Salamanca, que este dia dota cinco doncellas que assisten a la misa y procesion. La fiesta de la Asumpcion y de la Purificacion son muy solemnes, y a la de la Purificacion assiste todo el Santo Tribunal de la Inquisicion. El gasto solo de cera que tiene la Cofradia en el discurso del año pedía muy gran caudal, porque acostumbra dar cera a todos los Religiosos del Conuento a visperas y salves y procesiones de todas las fiestas de Ntra. Sra.; todos los sábados, a la procesion de los difuntos, que se hace despues de la misa cantada de la Virgen; y en todas las salves de estos dias; las fiestas de la Ascension y Corpus Xpti., Jueves y Viernes Santos, y en todos los entierros de nuestros Religiossos que mueren en Mexico, que siendo los conuenticuales ciento y cinquenta, y quando menos ciento y veynte, es de mucha consideracion el gasto de la cera, sin la que gasta en el altar mayor y en la capilla del Rossario, y en los aniuersarios de los difuntos. En estos vltimos años se alargó la capilla y se adornó de lienços pintados al óleo, de milagros del Rossario, y su techo y bóveda de colores y oro. Se ha puesto vn rico y nuevo retablo. Tiene la capilla doce lamparas de plata, sacristia particular con todo lo necesario y perteneciente a ella: candeleros, frontales, casullas. Finalmente, en todo mucho adorno y curiosidad. El primer dia del año de 1640 salio la santa imagen con vna corona de oro y piedras preciosas, que está apreciada en treynta mill pesos, y el año de 1644 salio con otra nueua

ga-

gala: con vn vestido de lama de plata bordado de oro y muchas piedras de valor, tan curioso como rico. Costó nueue mill pesos. En las andas se hizo vn trono de plata en que va la santa imagen en procesion, sin otras muchas preseas y joyas de valor, y todo ha sido de limosnas de los republicanos mexicanos por solicitud y diligencia del venerable P. Fray Alvaro de Figueroa, que en estos tiempos se ha señalado en ser capellan de la Reina del cielo, y todos los Religiosos del Conuento en acudir a todo lo que es servicio de la gran Señora, a quien aman y veneran como a madre y amparo suyo, y se manifiesta en las muchas y deuotas imagenes de Ntra. Sra., que tienen y reuerencian dentro del Conuento y en la iglesia y sacristia. En estas dos partes hay diez capillas dedicadas a la Reina del cielo. Es de particular deuocion la que llaman de plata, por serlo de este metal, muy hermosa y tan antigua, que fue la primera que tuuo la Cofradia del Rossario. Tiene altar particular, que es la capilla corateral de mano izquierda del altar mayor. En otra capilla está la imagen de Ntra. Sra. del Socorro, trasumpto de la que pintó San Lucas. Otra capilla de Ntra. Sra. de Atocha, que por ser la imagen semejante a la que goça Madrid, se intitula assi. En la sacristia se guarda vna imagen de la Virgen, pintada en tabla, que llaman la Giptana. Esta santa imagen no pára en casa, casi todo el año anda fuera, por la gran deuocion que con ella tienen las mugeres en sus partos y los grandes beneficios que de su presencia experimentan. Otra hay pintada tambien en tabla, que por la blancura de rostro y color del cauello, llaman los Religiosos la Flamenca. Está en el oratorio de la enfermeria, y es la que asiste a nuestros Religiosos enfermos desde que reciuen el Santo Viatico hasta que mueren o se leuantan de la cama. La santa imagen que llaman de los Angeles, parece la pintaron los celestiales espiritus. Esta Señora es el consuelo de los Religiosos, y asi la tienen colocada en vn rico y curioso retablo que está en vna sala grande y capaz, que media entre el dormitorio y el coro. A esta sala llaman de Domina y en ella reça toda la Comunidad los maitines del Oficio de la Virgen, quando obliga, y en otra que está en casa de nouicios, con altar, reça toda la Comunidad de los hermanos, todos los dias, todo el Oficio de Ntra. Sra. De suerte que sin faltar dia y de Comunidad se reça todo lo que llamamos Oficio Menor, y en el oratorio del nouiciado todas las noches el Nombre de Maria, que compuso el santo Fray Jordan, sucesor de nuestro Padre Santo Domingo, y despues de maitines la Letania de la Virgen. La sala de Domina del Conuento está muy adornada con muchos y buenos lienços de pintura. En esta sala y delante de la Virgen de los Angeles festeja el Conuento la Calenda, y hay sermon literal y plática del Prelado, donde concede la absolucion que se acostumbra en la Orden. Actos tan deuotos por el adorno, por la imagen de la Reina del cielo, por los misterios que se celebran, que si no es, el que fuere demonio podrá dejar de sentir deuotissimos afectos. Estos publican perpetuamente nuestros Religiosos a la deuocion del Rosario, y con traerlo siempre exteriormente sobre la capilla estan predicando su deuocion a todos; y es cosa tan asentada, que si por algun accidente falta de traerle algun Religioso, aunque sea por breue tiempo, se nota y desdice grandemente. Y puede gloriarse el Conuento de Mexico de hauer dado principio a tan santa costumbre, pues no solo se observa en nuestra Prouincia, mas ya la imitan todas las otras Prouincias de las Indias, y todos sus Religiosos traen el santo Rossario al cuello y patente, y por esta diuisa y tuzon somos conocidos por hijos de Santo Domingo y frailes de la Orden de Predicadores.

CAPITULO TREYNTA Y TRES.

De otras Cofradias y cosas pertenecientes al Conuento de Mexico.

EN la historia del Ilmo. Maestro Fray Augustin de Avila, en el Libro Segundo, capitulos 63, 64 y 65, se trata largamente de la Cofradia del Santo Entierro de Xpto. Ntro. Redemptor. Al presente se dice que la procesion que esta Cofradia saca el Viernes Santo se ha ilustrado grandemente en estos vltimos años, assi por la authoridad y pompa que se le ha añadido, como por el gran numero de gente que a ella se ha agregado. Solos los penitentes de diciplina de sangre seran tres mill, sin otra multitud de personas que se ocupan en llevar las insignias, estandartes, flámulas y andas de la Virgen Santissima y de la gloriosa Magdalena, y los que lleuan cirios y hachas de cera encendida, que son muchos. Acompaña a esta procesion toda la Comunidad de nuestro Conuento. Solos los nouicios y los impedidos se quedan en casa. Los Prelados y Padres graues, revestidos con albas y estolas, son los que lleuan en hombros el Santo Cuerpo de Xpto. Sr. Ntro. Va deuajo de palio, y Religiosos lleuan las varas. En estos vltimos años ha sido grande el adorno que la vrna y almohadas han tenido. Éstas llenas de riquissimas joyas de oro, diamantes y piedras preciosas, puestas con admirable orden y curiosidad. Luego, detrás del Santo Cuerpo, se ha seguido vna esquadra de soldados armados de peto y espaldar y morrion, y al vso militar las cajas roncadas y los pifanos destemplados, arrastrando por los suelos los hierros de las lanças y los estandartes: cosa vistosa y de particular authoridad. Corona lo vltimo de la procesion la Cabeça de la Iglesia, San Pedro. Solia salir sin la decencia que se deuia, y ocasionó la liberalidad del Sr. D. Bartolome Soltero, muy afecto a nuestro Conuento, donde cantó la primera missa y fue su padrino el Maestro Fray Luis Vallejo, siendo Prouincial. Nació este Ilmo. Sr. en Mexico, y se graduó de Doctor en Theologia en la Real Vniuersidad, donde fue Rector, y despues fiscal del Santo Oficio e Inquisidor Apostolico. Sus muchas letras, prudencia y virtud, le tienen hoy Obispo dignissimo de Guatemala. Siendo este Principe Inquisidor, hizo hacer de escultura vna imagen del glorioso San Pedro, y el artifice la sacó perfectissimamente, y el rostro tan graue y lloroso, que parece no puede el arte mejorar su hechura. Esmerose el Sr. Obispo en su vestido y adorno, roquete y muceta. Sacerdotes lleuan en hombros las andas en que va el Principe de la Iglesia. Acompañanle mucho numero de familiares y ministros del Santo Oficio. Su Alguacil mayor lleva vn rico guion, y luego, delante del Santo, vn capellan lleva la cruz pontificia. Muchos de los domesticos de los Sres. Inquisidores, con hachas y cirios de cera, van alumbrando. Acompañamiento tan graue y tan lucido es el fin de la procesion, y él solo bastaua a engrandecerla. Sin competencia esta procesion excede a todas las demas de Mexico, y ninguna de Europa le gana y pocas la igualan. Tiene esta Cofradia capilla particular en nuestra iglessia y vna gran sala en el patio del Conuento, donde se celebra y predica la conversion de la gloriosa Magdalena. Tiene en dicha iglessia altar y Cofradia