

Los que con tanto poder
 Con tan pródiga opulencia
 Se portaron cuando estuvo
 Firme la mudable rueda

De la fortuna y se ven
 En la miseria postrera
 Los que pudieron tener
 En sus fúnebres obsequias

Mármoles á sus cenizas
 Y que sus urnas pudieran
 Competir con los mauseolos
 Que rigió soberbia Grecia

Oy á sus elados troncos
 Aun siete palmos de tierra
 Les faltan para sepulcro
 Solo un clérigo los lleva

Con dos ganapanes v les
 Y una luz que casi muerta
 Con sus balbucientes rayos
 Dice con trémula lengua

En lo que paran del mundo
 Pompas faustos y grandezas.
 Ya las fúnebres campanas
 Tristes al aire se quejan

Y siendo su metal muerto
 Está muy viva la queja.

Ala lástima comun
 Con el vulgo la nobleza

Si tristes lágrimas vierten
 De ardientes suspiros pueblan

La ruda region del aire
 De temor callan sus lenguas,
 Mas en llanto y en sollozos
 Cuanto acusa su terneza
 Cuanto su dolor fulmina
 Cuanto su horror se querella.

Era el signo que corria
 Mil quinientos y sesenta
 Y seis años en el dia
 Que las vísperas celebra

Del honor de los Guzmanes
 Con tantos cultos la Iglesia.
 Tan sin pompa tan sin fausto
 En poca sagrada tierra

Del combento del gran Padre
 Agustino los entierran
 Donde entre lúgubres polvos
 Y entre cenizas funestas

Los tristes ecos aguardan
 De aquella trompa postrera
 Del juicio en que han de mirarse
 Tantas lástimas resueltas

Ya vidas organizadas
 Y la justicia severa
 Del Soberano Señor
 Que hombres y ángeles gobierna

A cuya infinita vista
 No hay engaño que se atreva,
 Ha de pesar esta muerte
 En valanzas justicieras

Conoceremos quien tuvo
 La culpa en esta sentencia
 Si el desvalido acusado
 Que casi fué sin defensa
 Al cadahalso o el ministro
 Que con intrépida priesa
 Mal atento á los descargos
 Por dos vidas atropella.
 Era embarazar mi pluma
 Que tan tarda como lega
 Por los aires del Parnaso
 Con tan torpes giros vuela
 Querer aora describir
 Las muchas lágrimas tiernas
 Con que la triste señora
 Su infelix consorte emperla
 Lluvias de pesares vierte
 El alma con tristes quejas
 O Alonso de Avila quien
 Con impiedad tan sangrienta
 Separó la dulce union
 Que en tan finos lazos era
 De nuestro amor la visagra
 Cual fué la mano que fiera
 Con desapiadado impulso
 Tiñó el acero en sus venas
 Cual fué el aleve tirano
 Que con villana fiereza
 Salpicó el cuchillo limpio
 Con tiernas púrpuras muertas

Cual fué? O mal haya el golpe
 El brazo tirano muera
 Una bíbora de lumbre
 Con veneno de centellas
 La region del aire bibre
 Por que á sus ímpetus muera
 Un rayo por que á su golpe
 Impulso y vida pierda
 Dijo y en solloços tristes
 Difunta la voz apenas
 Pegándose en la garganta
 Y á sus sílabas postreras
 Suplió el llanto de los ojos
 El defecto de la lengua.
 Tres togas son las que dieron
 Por culpada, la que piensan
 Fué inocencia mucho pueblo,
 Airados tres jueces eran
 Orozco Puga y Sainos
 Que no solo los condenan
 A muerte en triste cadahalso
 Pero su nobleza afrentan
 Con las viles ignominias
 Que las leyes mas severas
 Ordenan á los traidores:
 Sus casas todas soberbias
 Las derriban por estrago
 De la mas humilde tierra
 Por ignominia las aran
 Y de estéril sal las siembran.

Los caballos los jaeces
 Las esmeraldas las perlas
 Los diamantes los rubíes
 Las mas preciadas preseas
 De escritorios y pinturas
 Donde fueron las ideas
 Del pincel valiente vidas
 Decreto horrible secresta,
 Y con los duros relieves
 Del cincel en una piedra
 Padron afrentoso erige
 Que con inmortales letras
 Está acusando su culpa
 Entallando está su afrenta
 Bien que despues el Consejo
 De la Magestad exelsa
 Del gran Monarcha de España
 Con las atenciones cuerdas
 De tanto docto lieurgo
 Declaró con su clemencia
 No hubo culpa de traidores
 En los Avilas, o quiera
 El cielo que algun pariente
 De esta afrentada nobleza
 Pida á los piés de Felipe
 Augusta Magestad nuestra
 Su piedad gloriosa mande
 Borrar del padron las letras
 Que están á pesar del tiempo
 Acusando la inocencia
 O quiera aquella divina
 Y celestial providencia
 La eterna Jerusalem
 Inmortal patria les sea
 Leve la tierra y la trompa
 De la fama su defensa.

ÍNDICE.

	Pág.
<i>Prólogo</i>	v
<i>Conjuracion del Marques del Valle</i>	13

DOCUMENTOS.

<i>Proceso contra Alonso de Avila Alvarado y contra Gil Gonzalez su hermano</i>	1
— <i>contra D. Martin Cortes, Marques del Valle</i>	55
— <i>contra D. Martin Cortes</i>	217
— <i>contra Diego Arias y Baltasar de Sotelo</i>	247
— <i>contra Cristóbal de Oñate</i>	279
— <i>contra D. Baltasar y D. Pedro de Quesada</i>	329
— <i>contra el Lic. Rodrigo de Carvajal</i>	347
— <i>contra Pero Gomez de Cáceres</i>	363
— <i>contra Juan de Valdivieso</i>	379
— <i>contra Antonio Ruiz de Castañeda</i>	399
— <i>contra el virey Marques de Falces</i>	411
— <i>contra D. Garcia de Albornoz</i>	441
<i>Estractos de los libros de cabildo</i>	471
<i>Cédula concediendo á la Universidad el lugar donde estuvo la casa de Alonso de Avila</i>	487
<i>Romance á la muerte de los Avilas</i>	490



INDICE

Faint, illegible text in the left margin, likely an index or table of contents.

ERRATAS NOTABLES.

<u>Pág.</u>	<u>Lín.</u>	<u>Dice.</u>	<u>Debe decir.</u>
IX.	27	ítulo	ítulo.
16	29	procedimientos.	prometimientos.
24	18	vió	dió.
33	6	concertaron	se concertaron.
64	2	escuhar	escuchar.
65	10	vistiador	visitador.
121	27	Nuo-	Nue-
17	última	se	es.

