

Los pollos se juntan,  
 El pueblo se alarma,  
 Previene trincheras,  
 Cañones y balas.  
 Los gallazos huyen,  
 Es libre la patria,  
 Y los galli-pollos  
 Así el triunfo cantan:

De trece mil gallazos ha triunfado,  
 Y de *Cola de plata* la nacion.

Decid, decid conmigo, pueblo amado,  
 Gane mi gallo y aunque sea rabon.

E.—Dos veces has repetido este último verso, que puntualmente fué el epígrafe que está designado para el Gallo Pitagórico en el prólogo de nuestras conversaciones.

G.—Así es en efecto; con ese epígrafe comencé y con el mismo acabo; pues ya no volverás á oír mi pico.

E.—¡Cómo! ¿Por qué? ¡Buen susto me has dado! ¿Acaso te vas á morir?

G.—No; pero me voy á callar, y ruego á Dios que jamas vuelva á tener motivo para cantar como ha cantado el GALLO PITAGÓRICO.

E.—Así lo haré, aunque humilde y pecador.

G.—Demos de continuo gracias á Dios por los beneficios que nos ha dispensado, salvándonos á la vez de la anarquía y del despotismo. Nunca olvidemos lo que nos ha costado adquirir la libertad bien entendida, y, adios, mi querido Erasmo.

E.—Adios, amado Gallo mio.

FIN DEL GALLO PITAGORICO.

# INDICE

## DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE VOLÚMEN.

	Pág
EL PERIODISTA.—Diálogo entre uno de ellos y un amigo suyo.....	1
EL GALLO PITAGÓRICO.—1ª parte.—Diálogo entre Erasmo Lujan y el Gallo.....	15
EL GALLO PITAGÓRICO.—2ª parte.—Diálogo entre los mismos.....	63
EL CONGRESO DE LOS DIOS.—Remitido de Erasmo Lujan al Siglo XIX.....	112
ORACION FUNEBRE.—Romántico-político-moral, que el M. R. P. Fr. Supino, religioso <i>observante</i> , pronunció en los potreros de Balbuena.....	164
EL GALLO PITAGÓRICO.—Funcion de teatro extraordinaria ejecutada en las zahurdas de Pluton.—Diálogo entre el Gallo y Erasmo Lujan.....	175
EL GALLO PITAGÓRICO.—Juicio criminal celebrado ante los jueces, Minos Eaco y Radamanto.—Diálogo entre Erasmo y el Gallo.—(Artículo inédito.).....	229

# INDICE

DE LAS MATERIAS QUE CONTIENE ESTE VOLUMEN.

El Congreso de los Estados Unidos de América en el año 1821.....	112
Oracion Fúnebre.—Romántico-político-moral que el Sr. R. P. Fr. Siquino, religioso observante, pronunció en los panteones de Bulbuena.....	164
El Gallo Pitarónico.—Funcion de teatro extraordinario ejecutada en las xabandas de Pilon.—Diálogo entre el Gallo y Erasmo Luján.....	173
El Gallo Pitarónico.—Juicio criminal celebrado ante los jueces, Minos Faco y Radamante.—Diálogo entre Erasmo y el Gallo.—(Arte de indito).....	229

El mismo puede recibir inscripciones para impresiones pedreas como tarjetas de visita, conyetes y otras semejantes, por las que no quieren los interesados ocurrir hasta la calle de los Rebeldes núm. 2.

# DE I. CUMPLIDO,

Calle de los Rebeldes núm. 2.

Con el fin de que el público sea servido con oportunidad en todo lo que actualmente se publica en este establecimiento, se pone en su noticia que SE HA TRASLADADO A LA LIBRERIA MEXICANA, esquina de los Portales de Mercaderes y Agustinos, el espendio y reparto de todas las obras que son propiedad de aquel, pues estando este punto mas al centro, es mas cómodo para que puedan ocurrir allí á suscribirse, ó por entregas sueltas, las personas que lo deseen, como asimismo á reclamar con oportunidad las faltas que cometan los repartidores de las obras que hoy salen á luz, y son las siguientes:

- EL MUSEO MEXICANO: del que ya publicado hasta el tomo 4º.—Hay obras completas empastadas, á 8 ps. tomo.
- EL PARNASO MEXICANO, ó POESIAS DE CALDERON, un tomo en 4º.
- LA HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MÉXICO, por PRESCOTT: de la que ya se ha publicado hasta la 12ª entrega, á 2 reales cuaderno.

EL SIGLO XIX: del que diariamente hay cantidad competente de ejemplares para venta de números sueltos á 2 reales. Tambien se recibirán anuncios para dicho periódico, pagando en el acto el precio de su publicacion, que será convencional con el encargado del ramo, por las veces que se necesite.

El mismo puede recibir instrucciones para impresiones pequeñas, como tarjetas de visita, convites y otras semejantes, por las que no quieran los interesados ocurrir hasta la calle de los Rebeldes núm. 2.

### ESTAMPAS.

En la misma librería hay un surtido abundante de estas, impresas en papel comun, cuyos precios son tan equitativos, como se ve por la lista siguiente:

De las de á pliego, millar 25 pesos; el ciento 2 pesos 4 reales, y al menudeo á una cuartilla cada una.

De las de á medio pliego, millar 12 pesos 4 reales; el ciento 1 peso 2 reales, y al menudeo á cuatro por medio real.

De las de á cuarto, millar 6 pesos 2 reales; el ciento 6 reales, y al menudeo á seis por medio real.

De las de á octavo pliego, millar 4 pesos 2 reales, el ciento 4 reales, y al menudeo á ocho por medio real.

De las de á diez y seis avo, millar 3 pesos 6 reales, el ciento 3 reales, y al menudeo á diez por medio real.

Para instruir mejor á los interesados, se pone á continuacion un corto catálogo de algunas de las mencionadas estampas, no dándolo de todas las que se poseen, por no hacer demasiado largo este aviso.

Nuestra Señora de Guadalupe, en pliego, 4to., 8vo. y 32vo.

Nuestra Señora de los Remedios, en 4to. y 8vo.

Nuestra Señora de la Soledad de Santa Cruz, en pliego y en 4to.

Nuestra Señora del Rosario, en medio pliego y en 4to.

Nuestra Señora de los Dolores, en pliego, medio pliego, 4to., 8vo. y 16vo.

Nuestra Señora del Pueblito de Querétaro, en medio pliego y en 4to.

Nuestra Señora del Socorro, de id., en medio pliego y en 32vo.

Nuestra Señora de la Piedad, en medio pliego.

Nuestra Señora del Cármen, en 4to. y 32vo.

La Purísima Concepcion, en 4to., 8vo., 32vo., varios grabados.

La Sacra Familia, en pliego, 4to. y 8vo.

La Santísima Trinidad, en medio pliego y 4to.

Nuestra Señora de la Soledad de Oajaca, en 4to. y 8vo.

Nuestra Señora de la Luz, en medio pliego y en 4to.

Nuestra Señora de la Merced, en 4to. y 32vo.

Nuestra Señora de Belen, en 4to. y 8vo.

Nuestra Señora de Guanajuato, en 4to.

Las benditas Animas, en 8vo.

Santa María Magdalena, en 4to. y 8vo.

Santa Rosalía, en 4to.

Santa Bárbara, en medio pliego.

La Preciosa Sangre de Cristo, en medio pliego y en 4to.

Santa Rita de Casia, en 4to.

Las personas foráneas que gusten hacer pedidos de estampas por mayor, pueden dirigirse á los individuos encargados de recibir las suscripciones del SIGLO DIEZ Y NUEVE, cuya lista se inserta al principio y al medio de cada mes.

Igualmente hay un surtido considerable de SANTOS DE TODOS TAMAÑOS, IMPRESOS EN LITOGRAFÍA, cuyos precios se ponen á continuacion, advirtiendo que cuando alguna persona desee la impresion de alguna estampa particular, que no se halle en la coleccion que posee la imprenta, se hará, previo el ajuste correspondiente.

Sobre papel fino, en pliego tendido, el 100 surtido....	9 ps.
Idem..... idem	la docena..... 9 rs.
Idem..... idem	estampa suelta.... 1 rl.

Sobre papel fino, en medio pliego, el 100, surtido..... 6 ps.  
 Idem idem la docena..... 7 rs.  
 Idem idem estampa suelta..... 3 cuarts.

Las estampas chicas de litografía se venden al precio de las anteriores, unidas en hojas del mismo tamaño.

### TARGETAS DE VISITA.

Realzadas, sin cenefa, el 100 con lámina..... 10 ps.  
 Idem con idem, idem..... 16 ps.  
 De litografía, doradas, el 100..... 5 ps.  
 Idem negras, el 100..... 3 ps.  
 De tipografía, negras, el 100..... 3 ps.  
 Grabadas, trayendo la lámina, el 100..... 3 ps.  
 Abriendo la lámina, esta con el 100..... 16 ps.

De estas tres últimas clases, cuando se pidan 200 de un mismo nombre importan 5 ps.

### PAPEL PAUTADO.

La mano de 24 pliegos, papel comun..... 4 rs.  
 Idem idem, papel fino de cartas, con adorno... 5 rs.  
 Idem idem, tamaño comun, con adorno..... 5 rs.

Si algunas personas quisieren reglas particulares de pautado, pueden manifestar la muestra para que se les haga, no bajando la cantidad de una resma, y por esto solo se aumentará una friolera en el precio.

### CONOCIMIENTOS PARA ARRIEROS.

La mano de cincuenta ejemplares ..... 4 rs.  
 Sueltos..... 10 por 1 rl.

### LIBRANZAS.

El ciento..... 2 ps.  
 Sueltas..... 6 por 1 rl.

### PAPEL DE CARTAS RAYADO PARA CUENTAS.

La mano, de 24 pliegos..... 5 rs.  
 Sueltos..... 4 por 1 rl.

☞ Todos los artículos mencionados se expenden tambien en la alacena de D. Antonio de la Torre, esquina de los portales de Mercaderes y Agustinos.

